



## Advertisement at Urdu Palace

Are you looking for an affordable website to advertise your business?

Urdu Palace offers lowest rates for all advertisers.

For Advertisement of your brand or business on our website call us or contact us through

Whatsapp on following numbers

+92-348-8709449

[WWW.urdupalace.COM](http://WWW.urdupalace.COM)

# ہول کی ایک شام

..تحریر. فلک زاہد. لاہور.

بچھلی رات ان چودہ لڑکیوں نے منصوبہ بنایا تھا کہ وہ صبح اکٹھے ٹرین کے ذریعے لاس انجلس جائیں گی یہ سب آپس میں کمی سے میلایا تھیں سب سب ہی اس تفریخ کو لے کر پہنچ جوش ہیں اندر گرا یا اندر ٹرین کے شیش پر پہنچ کر کورالائی نے سب لڑکیوں کی لکنچی کی کہ بہیں کوئی رہ تو نہیں گئی مگر چودہ لڑکیاں پوری تھیں سب نیک خریدے اور ٹرین پر سوار ہوئیں ٹرین چلنے لگی اور وہ سب کی سب باہر کے پیچھے کی طرف گزرتے ہوئے ظاروں سے لطف اندوں ہونے لگیں، بہت خوبصورت مناظر ان کی آنکھوں کے سامنے آ رہے تھے جو پہل جھنکے سے پہلے ہی گزر جاتے چودہ کی چودہ لڑکیاں مکمل تیاری سے آئی تھیں کھانے پینے کے علاوہ ان کے پاس پیسا بھی زیادہ تھا جس سے وہ سکون سے اور خوب خرچ کر کے مزے نہیں تھیں اس تفریخ پہنچ کے سفر بعد ٹرین کی اور سب مسافر باہر نکلے گئے ان سب میں وہ چودہ لڑکیاں بھی باہر آگئیں گھنٹے کے لئے سفر نے انہیں بالکل بھی نہیں تھکایا بلکہ وہ اس خوشی سے مرشار ہو گئیں کہ وہ لاس اینجنس پہنچ گئی تھیں انہیں باہر قدم رکھ کر ایک نئی تازی کی احساس ہوا وہ شیش سے باہر آ کر اداہ و حدر یعنی لگیں ہیے سونج روی ہوں کہ وہ اس انجان شہر میں پہلے کہاں جائیں ہیں پہلے پارک چلانا چاہئے لیسو نے کہا میرے خیال میں کی بہت اچھا آئندی یا ہے میری نے کہا لیسو نے کی بات کی تائید کرتے ہوئے کہا۔ ٹھیک ہے تو سب سے سلے ہم پارک ٹھیں گے کورالائی نے کہا اور سب نے خوشی سے اثاثت میں سر ہلایا وہ سب پارک کا راستہ نہیں جانی تھیں مگر مروالا نے ساتھ پورے پارک کا نقشہ لے کر آئی تھی لورانے نقشہ کھولا اور سب اس پر جھنگیں ہیں نقشہ پر نظریں دوڑانے کے بعد آخر انہیں ایک پارک بل گیا یہ باہر کر لندانے نقشہ ہر ایک پارک کے نام ہر اشارہ کرتے ہوئے کہا لورانے نقشہ بند کیا اور وہ سب نقشے کے بتائے گئے راستے کے مطابق چلنے لگیں ایک جگہ آ کر وہ سب کیس شاید وہ راستہ بھول گئی تھیں۔ لورانے دوبارہ نقشہ کھولا اور اس پارک کا لحاظی رہنے دیا وہ بوقتی جاری ہی تھی اور سب اُس کے کہنے نے مطابق چلتی جاری تھیں وہ منت پہل ٹھیک کے بعد وہ پارک کے سامنے کھڑی تھیں سب نے خوشی کے مارے ایک دوسرا کے باتھ براہاتھ مارے اور پارک کے اندر داخل ہو گئیں۔ ایک سفنتی خیز اور خوف میں بھی ہوئی دلوں کو جکڑ لینے والی خوفناک کہانی۔

آسمان پر سفید بادل روایں دواں تھے سورج عنایت کرنے کیلئے آگیا تھا۔ کو رالائی گھری کالا رام بخنے کی آواز سن کر انگڑائی لیتے ہوئے اٹھ گئی اس نے اپنی دونوں آنکھیں ملتے ہوئے مسکراہا تھا چوند رندا پانی مستی میں ہواں میں اڑتے ہوئے دھانی دے رہے تھے یہ تمبری گھری کی طرف ایک زگاہ ڈالی صبح کے ساتھ بخ ر ایک خوشنگوار صبح تھی کافی دنوں کی شدید سردی کے بعد آج سورج نیویارک کے باشندوں پر اپنی بیداری اتری اور شمشے کے دروازے کے سامنے سے پر دے

تیار ہو جاؤ ورنہ تمہیں زیادہ دیر ہو جائے گی اور ہاں اپنی بہن کی تھرین کو بھی جگاد بناوہ بھی ابھی تک سورہ بھوگی سکارلت نے ڈائینگ ٹیبل پر ناشستہ لگاتے ہوئے کہا۔

اوکے ممکور الائنس کہہ کر تیزی سے سڑھیاں چڑھتے ہوئے کیتھرین کے کمرے میں آئی کورا لائس جب کیتھرین کو جگانے کے لئے اس کے بیڈ کے پاس آئی تو اس کے کمبل کو زور سے اُتارا پر کیتھرین اپنے بیڈ پر موجو نہیں ہی اس کی جگہ تیکے پر ہے تھے کورالائس کو تشویش ہوئی کہ کیتھرین کہاں ہوئی ہے تو اچانک کیتھرین اپنے بال سکھانی ہوئی با تھرودم سے نہ کر بابر ہی۔ تم نہار ہی تھی مجھے لگا کہ تم ابھی سورہ ہی ہو گی کورالائس نے کیتھرین کو دکھ کر کہا۔

نہیں میں تو جلد انٹھتی تھی سوچا پہلے فریش ہو جاؤ پھر تمہارے پاس آؤں کی کیتھرین نے ناول سے اپنے بال خشک کرتے ہوئے کہا۔ تم بہت بڑی ہوتم نے مجھے اپنے ساتھ کیوں نہیں جگایا کورالائس نے ناراض ہوتے ہوئے کہا وہ اس لئے کوئکہ میری پیاری ہی بہن رات کو پڑ جو سوئی تھی کیتھرین نے کورالائس کا گال کھیتھی ہوئے کہا۔

اب جلدی کرو۔ ورنہ اور دیر ہو جائے گی بام میں بس یوں تھی اور یوں آتی۔ کورالائس کی ترکیلی کی تیزی سے باہر نکل گی تینوں نے مل کر ڈائینگ ٹیبل پر ناشستہ کیا ناشستہ کے دوران کورالائس نے اپنی تمام سہیلیوں کو میسخ کر کے اطلاع کر دی کہ وہ ابھیں پک کرنے کیلئے آرہی ہے اس لئے وہ سب تیار ہیں۔

کورالائس تیج کرنے میں اپنی مخوبی کے اُس پتاہی نہیں چلا کہ اُس کی موم اس سے کچھ کہہ رہی ہیں پاس یعنی کیتھرین نے جب کورالائس کو بھلی سی

سامنے سے پر جدے پچھے کر کے دروازہ کھول کر بالکل ہی میں آگئی صبح تکیلی بھلی سی ٹھنڈی ہوانے کورالائس کے موڑ کو خوشگوار بنادیا تھا اور وہ بلکہ سامسکراتے ہوئے ادھر ادھر کے نظارے سے لطف اندوڑ ہو رہی تھی۔ کہا جا سکے اس کے دماغ میں نجاتے ایک کوئی بات آگئی کہ وہ آندھی طوفان کی تیزی سے بھاٹی ہوئی اپنے کمرے سے باہر نکل آئی اور اپنی مامائے کمرے میں جا کر دیکھا تو وہ اپنے کمرے میں نہیں تھیں وہ بھاٹی ہوئی نیچے ہاں میں آئی تو پچن سے کام کرنے کی آوازیں آرہی تھیں اور ساتھ ہی ساتھ بھنی بھنی سے ناشتے کی خوبی بھی آرہی تھی وہ اپنے نائیک گاؤں کی گہرائی کو ہوتے ہوئے پچن میں آئی اور اپنی مامائے مخاطب ہوئی۔

موم آپ نے مجھے اٹھایا کیوں نہیں آپ بھول گئی تھی تر میں نے رات آپکو سونے سے پہلے کہا تھا کہ صبح مجھے اپنی سہیلیوں کے ساتھ نیک پر جانا ہے۔ تو آپ مجھے چھ بجے اٹھا دیتھے گا اور آپ کو رلا میں اپنی موم سے کہہ رہی تھی کہ انہوں نے اس کی بات تیقی میں ہی کاٹ دی۔

بس بس ایک ہی سال میں یوں لے جارہی ہو میں نے تمہیں چھ بجے اٹھا تھا پر تم نہیں اُبھی میں لے نے تھمیں دو تین بار ہلایا پر تم شاید کہری نیز میں تھی اس لئے تمہیں یاد نہیں ہو گام نے مجھے کہا تھا کہ میں ابھی اُٹھتی ہوں اس کے بعد میں تیچے آکر کام میں مصروف ہوئی اور مجھے بھی یاد نہیں رہا کورالائس کی موم سکارلت نے نیکن سے ہاتھ صاف کرتے ہوئے بتایا۔

اونومما، یعنی کے غلطی میری ہی ہے اور میں خواہ نماہ آپ پر شکوہ پر رہی تھی کورالائس کی معذرات خواہ لمحے میں کہا۔ کوئی بات نہیں ڈیر اب تم جلدی سے جا کر

جی موم بالکل ہم ایک دو دن میں واپس آجائے گے آپ بالکل فلمت بیجے گا اور اپنا خیال رکھنا کورالائی نے پڑ جوش انداز میں کہا سکاراٹ نے مکراتے ہوئے اثبات میں سر ہلا کیا دونوں پیشیاں اپنی موم کے لگ کر گھر سے پہلی ہی روانہ ہوئیں دونوں چلتی کمیلیا کے گھر پچھیں جو گھر کے باہر ان کا انتظار کر رہی تھی ان دونوں کو اپنی طرف آتا دیکھ کر کمیلیا مسکرا دیں جو اسی دوسری بھی مسکرا میں ایک دوسرے کا حال احوال پوچھنے کے بعد کمیلیا بھی ان کے ساتھ چلے گئی۔

اب وہ تین ہو گئی تھی تیوں بھی خوشی باتیں کرتے کرتے ابی سے گھر جا پچھیں وہ بھی اپنے گھر کے باہر ان میں منتظر بھی تیوں اس کی طرف دیکھ کر مسکرا میں اور پھر ابی بھی ان کے گروپ میں شامل ہوئی اس کے بعد وہ اپنی کے گھر پچھے اسے پک کرنے کے بعد لندن کو پک کیا اسی طرح یک بعد دیگرے انہیوں نے آٹھ اور لڑکیوں کو ان گھر سے پک کیا جن میں کے نام لیزا، یونا، کرشن، میری، آئرین، لورا، ڈیانا اور لندن تھے چودہ لڑکیوں پر مستمل یہ کروپ نیویارک سے باہر لاس ایچلس کے دورے پر جمار ہاتھا

چھلی رات ان چودہ لڑکیوں نے منصوبہ بنایا تھا کہ وہ صحیح اکھٹے ٹرین کے ذریعے لاس ایچلس جائیں گی یہ سب آپس میں پہلی سہیلیاں تھیں سب ہی اس تفریخ کو لے کر بہرے جوش تھیں اندر گرانڈنڈ ٹرین کے شیش پر پہنچ کر کورالائی نے سب لڑکیوں کی کھتی کی کہ لہیں کوئی رہ تو نہیں گئی مگر چودہ لڑکیاں پوری تھیں سب نے نکٹ خریدے اور ٹرین پر سوار ہوئیں ٹرین چلے گئی اور وہ سب کی سب باہر کے پہنچ کی طرف گزرتے ہوئے نظاروں سے اطف انداز ہوئے لکیں بہت خوبصور

کوئی ماری تو وہ یوں چوکی جیسے نیند سے بیدار ہوئی ہو۔

جی مماکیا ہوا کورالائی نے موبائل سائیڈ پر رکھتے ہوئے پوچھا۔  
بیٹا پسلے ناشرت کرلو ورنہ مخددا ہو جائے گا موم سکاراٹ نے مکراتے ہوئے کہا۔

جی موم کورالائی نے تیزی سے کہا اور ناشستہ کرنے لگی ناشستہ سے فراغت پانے کے بعد کورالائی نے بیک کیپری پینٹ اور بیک ہی گول گلے والی شرٹ پہنی کورالائی نے اپنے چھوٹے گولڈن بالوں میں برش کیا اور چند لمحے خود کو نکل گئی یا انہے دیکھنے کی وہ بہت خوبصورت لگ رہی تھی جس بارت سے اسے بھی یقین نہیں آرہا تھا وہ خود کو دیکھنے میں اتنی محظی کہ کب کی تھرین اس کے کمرے میں آئی اور اس کے برابر آگر گھری ہو گئی اسے پتا بھی نہیں چلا۔

کورالائی خود کو آئینے میں اتنے غور سے کیا دیکھ رہی ہو کورالائی جیرت سے چوٹی نہیں پہنچی، کورالائی نے جلدی سے کہا کوئی بات تو ہے لیکھرین نے شریر انداز میں کہا میں بس یہ دیکھ رہی تھی کہ میں یہی لگ رہی ہوں کورالائی نے جواب دیا۔

تم بہت پیاری لگ رہی ہو کی تھرین نے پیار سے کورالائی کا کال ٹھیک کر کہا جلواب جلدی کرو ورنہ ہمیں بہت دیر ہو جائے گی وہ سب بہار انتظار کر رہی ہو گئی کی تھرین نے کہا اور وہ دونوں کمرے نے باہر آگئیں او کے مہاب ہم چلتے ہیں کی تھرین نے اپنی موم کو گلے لگا کر کہا دھیان سے جانا اور اپنا خیال رکھنا سکاراٹ نے دونوں کو دیکھتے ہوئے پیار سے کہا

خوشی کے مارے اپک دوسراے کے ہاتھ پر با تھ خوشی کی آنکھوں کے سامنے آ رہے تھے  
 جو پلک جھنکتے پہلے ہی نیز رجاتے چودہ کی چودہ لڑکیاں مملک تیاری سے آئی ہیں ہانے پینے کے لئے ملک میں اور پارک کے اندر داخل ہو گئیں۔  
 اُن سب نے کافی دیر پارک میں ہلا گا کیا اُس کے بعد وہ پارک سے نکل کر ایک پار پھر سڑک پر رواں رواں ہیں چلتے چلتے انہیں کافی زیادہ شاپنگ مال نظر آئے وہ سب وہاں چلیں اور ڈیسکریٹی خریداری کی انہوں نے خوب انجوائے کیا اور دل ہ Howell کر خرچ بکا وہ جوائے لیندھی کیں جہاں انہوں نے مختلف قسم کے جھو لیے لئے روکاؤشن میں تو ان سب کی جان ہی نکل گئی تھی گمراہ سے بھی وہ بہت لطف اندوں ہو میں ایک ہی دن میں انہوں نے تقریباً آدھا لوں ایجاد ہوم لیا تھا رات کے سامنے ہر طرف پھیل گئے تھے ساروں گھونٹ پھرنے کے باوجود ان سب میں سے کس کے چہرے پر بھی تھا ان کے آثار موجود نہیں تھے پورا اشتہرِ قندیلوں میں سے جگہ گارہ تھا ہر کوئی آپنے کام میں مصروف تھا وہ چودہ لڑکیاں شاپنگ مال کی سب سے اوپری منزل پر پیچیں جو کہ ایک چھت تھی اُن سب نے اپنے ہاتھوں میں کوئڈہ رنک پکڑی ہوئی تھیں اور چھتی ہوئی چھت کے کنارے پر آ کر کھڑی ہو گئیں جہاں سے پورے لاس ایجاد ہس دیکھنے پر چیزوں کیاں دھکائی دے رہے تھے اُن سب میں سے کوئی تھیں سے خوفزدہ نہیں تھا وہ سب ہی خوشی اس خوبصورت مناظر سے لطف اندوں ہو رہی تھیں اتنی لمبی لمبی عمارتیں پوری سڑکیں سمندر سب کچھ قدرت کا حسین شونہ تھے اتنی اونچائی پر تیز ہوا میں چل رہی تھیں۔ جس وجہ سے اُن سب کی زیشیں ان کے گلابی رخصاروں پر جھوم رہی تھیں وہ سب کافی دیر وہاں کھڑی ہو کر خوبصورت مناظر سے لطف اندوں ہوئی رہیں پھر واپسی کیلئے مرا گئیں وہ سب مذاق کرتیں، بستی تقویہ لگاتی ہوئی سڑک پر

نھیکتے تو سب سے پہلے ہم پارک چلیں گے کورالائس نے کہا اور سب نے خوشی سے اشیات میں سر ہلایا وہ سب پارک کا راستہ نہیں جانتی تھیں مگر لورا اپنے ساتھ پورے پارک کا نقشہ لے کر آئی تھی اور اُنے نقشہ ٹھوکوا اور سب اس پر رحمک لئیں نقشہ رنظریں دوڑانے کے بعد آخر انہیں ایک پارک مل گیا یہ رہا پارک لندانے نقشہ ہر ایک پارک کے نام ہر اشارہ گرتے ہوئے کہا اور اُن نقشہ بنیاد پر اس نقش کے بتائے گئے راستے کے مطابق جلدی لگیں ایک جگہ آ کر وہ سب کیس شاپ وہ راستہ ٹھوک گئی تھیں۔ اور اُن دوبارہ نقش ٹھوکوا اور اس پارک لائی رہنے دیا وہ یوقت جاری تھی اور سب اُس کے کہنے نے مطابق چلتی جا رہی تھیں دس منٹ پیدل چلنے کے بعد وہ پارک کے سامنے کھڑی تھیں سب نے

جس میں کوئی کمرہ غالی ہوتا وہ سب تھک بار کر تینج  
پر بر اجانب ہوئیں اور کچھ کھڑی رہیں۔

اب ہم کیا کریں آج کی رات کہاں گزار  
یں الی نے پریشانی سے پوچھا سب خاموشی پڑھی  
رہیں کسی کو کچھ سمجھنیں آرہا تھا کہ وہ اب کیا کریں  
کہ اچانک سے لندنی بولی۔

اب ہمیں کسی کے گھر میں پناہ لینا ہو گی کوئی  
نہ کوئی تو نہیں ایک رات کے لیے جگدے گا اگلی  
صبح ہوتے ہیں ہم نکال پڑیں گیں۔ اور سب سے  
پہلے جو کام کریں گے وہ اپنا کمرہ بک کرو ایں گی  
سب کو نہادی کا آئندیا اچھا لگا اور سب ایک بار  
پھر سے دل میں نی امید لیے اٹھ کھڑی ہوئیں  
اور کسی ناہموار راستے کی جانب چل پڑیں۔

رات کافی گھری اور تاریک ہو چکی تھی آسمان  
ن پر پورا چاند پوری آب و تاب سے چمٹ رہا تھا  
اس وقت رات کے کوئی پارہ بجے ہوں گے وہ  
سب چھوٹے چھوٹے قدم یتی ہوئی چل رہی  
تھیں کچھ دیر کی مسافت کے بعد آخرین مسیر  
سے چھیڑے۔

وہ دیکھ سامنے ہوئی۔

سب نے اس طرف دیکھا جباں آخرین  
نے اشارہ کیا تھا سب نے سکون کا سائز لیا گویا  
انہیں اندر ہیرے میں روشنی مل گئی۔

چلو جلدی سے اس ہوں میں کمرے کا پتہ  
کرتے ہیں کیا پتہ ہیں ہی کوئی مل جائے کورالا  
ئن بوی اور سب ہوں کی جانب بھائیں ہوں زرا  
آبادی سے دور تھا اور چھوٹا تھا وہ سب ایک لمحے  
کے لیے ہوں کے سامنے آ کریں ہوں چھوٹا تھا  
مگر خوبصورت تھا انہوں نے نظریں اٹھا کر اوپر  
دیکھا تو ہوں کی چھت پر ایک بورڈ گاہو تھا جو  
مختلف روشنیوں سے جگہ گاہا تھا اراس پر ہوں کا  
نام لکھتا تھا۔ Any time hotel

چل رہی تھیں کہ جب ہی کورالائن زور سے چھین  
سکتی کی سب کورالائن کے چینچے پر چونک کر کر  
کیا ہوا کورالائن۔ کیتھرین نے پریشانی  
سے پوچھا۔

ہم گھومنے پھرنے میں اسی قدر مصروف  
ہو گئے کہ ہمیں یہ پاد بھی نہیں رہا کہ ہمیں رات  
گزارنے کیلئے ہوں کوئی کراچا ہے کورالائن  
نے جلدی سے بتایا۔ سب ایساں پر مکاؤں ہوئیں۔  
تو یہ بات سے تم نے ہمیں ڈرای ڈیا کورا  
لائن کیلائے گھری سائنس لے کر کھا۔

اس سے سلسلہ کر رات مزید گھری ہو جائے  
ہمیں اب جا کر کوئی کمرا تلاش کرنا چاہئے ڈیانا  
نے خدشہ ظاہر کیا۔ ہاں تم ٹھیک ہتھی ہو سب نے  
ڈیانا کی بات سے اتفاقی کیا اور وہ سب لیکی ہوئی  
کی جانب چل پڑیں ہوں میں داخل ہو کر انہوں  
نے Receptio والوں سے ایسا کرامانگا جس  
میں وہ چودہ کی چودہ آرام سے آ جائیں  
سوری میڈم میر بمارے پاس اس وقت ایک

کمرہ خالی نہیں Receptionist میں سے  
ایک نوجوان نے معدنستخواہ لمحے میں کہا وہ  
سب اپنا سامنہ بنائے باہر آ کر کنکی اور کی دوسروے  
ہوں کی جانب چل پڑیں مگر بدستی سے ہاں جی  
کوئی کمرہ خالی نہیں تھا۔

ہمیں بہت در ہو گئی ہے اس لیے کوئی کمرہ  
خالی نہیں ہے ہمیں سلے کمرہ بک کر والیاں چاہیے تھا  
لیزانے شکستہ لمحے میں ٹھا۔

فکر نہ کرو ابھی ہم نے تمام ہو ٹلنے چک نہیں  
کے آخر کوئی تو کمرہ خالی ہو گا نا کریں نے  
حوالہ دیا وہ سب ایک بار پھر چل پڑیں مگر آج  
شاید قسمت ہی خراب ہتھی انہوں نے لاس ایجلس  
کے تمام ہو ٹلنے چک کر لیے مگر ایسا کوئی ہوئی نہیں تھا

دوسرے کا ساتھ پا کر انہیں تھوڑا سا حوصلہ ہوا۔  
جی فرمائیں۔ اس آدمی نے اکھرے ہوئے  
لنجھ میں کہا۔

جی ہمیں ایک رات کے لیے کمرہ چاہیے  
جس میں ہم چودہ لڑکیاں آرام سے رہ سکیں ایمانی  
نے ڈرے ہوئے لنجھ میں کہا

ان سب کو اس دیوقامت آدمی سے خوف  
آرہا تھا اس آدمی نے سمجھی کہ ایک نظر ایمانی کو  
پڑے غور سے دیتا اور پھر کامٹ کے پیچے سے  
رجھڑ نکال کر پٹاخ سے اسے بیبل پر کھا اور رجھڑ  
کھول کر دیکھنے لگا کہ کوئی کمرہ خالی ہے یا نہیں وہ  
سب بڑی ہیرانی سے اس کی حرثتیں دیکھ رہی ہیں  
کچھ دیر یوں کہ رجھڑ کو الٹ پلٹ کر دیکھنے کے بعد  
اس نے اپنی بھاری آواز میں کہا۔

جی ایک کمرہ خالی ہے اس کمرے میں انقاصل  
سے چودہ سنگل بیڈ ہی موجود ہیں آپ سہ وہاں  
ٹھہر سکتی ہیں۔ کمرہ مل جانے پر انہیوں نے سکون کا  
سماں لیا کہ در در پھرنے سے فوجیں۔

آپ خوش قسمت ہیں کہ آپ کو اس وقت  
کمرہ مل گیا۔ ورنہ ہمارا ہوں بھی گا ہوں سے  
بھرا پڑا ہے اس بار آدمی کا الجھ تھوڑا زخم تھا۔

شکر پہ بہت شکر کی کورالائیں نے خوشی سے کہا  
اُس آدمی نے کورالائی کی بات کا کوئی جواب  
نہیں دیا اور دوسرا طرف منہ پھیسر کر اوپری آواز  
میں کی گوروبرت، رو برت بلانے لگا کوئی بارہ  
تیر اسال کا چھوتا سا سمجھ بھا گتا ہوا آیا اور ادب سے  
اُس آدمی کے پاس آٹر بولا۔

جی حکم ان محترماؤں کو ان کا کمرا دکھا دو  
اور ہاں ان کو کسی بھی شکایت کا موقع نہ دینا آدمی  
نے سماں لنجھ میں کہا۔

تجھی بالکل رو برت نے کہا اور ان چودہ  
لڑکیوں کی طرف مڑ گیا۔ لائیے اپنا سامان مجھے

غیریب تھا مگر انہیں نام سے کیا غرض انہیں تو رات  
رسنے کے لئے کمرہ چاہیے تھا وہ سب دو سیڑھیاں  
چڑھ کر اوپر آئیں ہوں لگڑیوں سے بنا ہوا تھا حصے  
توئی بارہوں سب نے اتنے بائیں جانب دیکھا  
جبکہ پر ایک اور بورڈ لکھا تھا جس پر لکھا تھا Wel  
come to enigma nights  
نے ہیرانی بھری نظروں سے ایک دوسرے کو دیکھا  
عجیب نائل تھا ایسا ہوئی انہوں نے پہلی بار  
دیکھا تھا وہ بورڈ جس پر Enigma nights  
لکھا تھا تیر کے نشان کا بنا ہوا تھا جو سیدھا دروازے  
کی طرف اشارہ کر رہا تھا جس کا مطلب تھا  
کہ وہ بورڈ انہیں اندر جانے کے لیے کہہ رہا ہے  
اس بورڈ پر بھی مختلف روشنیاں جگہ گاری ہیں۔

وہ چودہ لڑکیاں چپ چلاپ اندر داخل  
ہو گئیں اور ہوئی کوئی کر ہی ان رہ گئیں ہوئی اندر  
سے بہت خوبصورت تھا باہر سے دیکھنے پر وہ لڑکی  
کا بنا ٹوٹا پھونا ہوئی لگتا تھا مگر اندر سے تو وہ بالکل  
اس کے برکس تھا وہ سب چلتی ہوئی کاؤنٹر پر  
آئیں جہاں کوئی نہیں تھا انہیوں نے چاروں  
طرف نظر میں دوڑا میں یوں معلوم ہوتا تھا کہ جیسے  
یہاں کوئی نہ ہو مگر پورا ہوئی تیز روشنیوں سے  
چمک رہا تھا کی تھرین نے کاؤنٹر پر پڑی بیل بجائی  
اور جواب کا انتظار کرنے لگی مگر جواب نہ آتا ہوڑی  
دیر انتظار کرنے کے بعد کورالائی نے بیل بجائی  
اس بار ایک بہت لمبا دراز قدر آدمی کاؤنٹر کے پیچے  
سے آہستہ آہستہ ان سب کو دیکھتا ہوا کھڑا ہوا اسیں  
نے کالم پینٹ شرٹ اور کالی جیکٹ پہنی ہوئی تھی  
اس کا رنگی دودھ کی طرح سفید تھا اور آنکھیں  
گہری سیاہ تھیں اس کا چڑھ جوتے کی طرح لمبا تھا  
اور اس کے بال گہرے کالے تھے جو کہ اس کے  
شانوں پر بھی ہوئے تھے وہ چودہ لڑکیاں اپنے  
سامنے اتنا خوفناک آدمی دیکھ کر سہم کیں مگر ایک

انجلس کی خوبصورتی کی ہی گفتگو کر رہی تھیں سب  
بہت خوش ہیں اور کل کی پلانگ کر رہی ہیں کہ وہ  
کل کیما جائیں گی ڈیانا سب سے الگ اور جامش  
بیٹھی ہی وہ کی گہری سوچ میں ڈولی ہوئی تھی اُس  
کی گہری سوچ میں باکر کی تھیر بن بولی۔  
کہا ہوا سب تھک تو سے ڈیانا حیرت سے  
چونکی اُس کی سوچوں کا تھوٹ ٹیکا  
پال۔

لیا بات ہے ڈیانا تم تھیک تو ہو کی تھرین نے  
ایک بار پھر پوچھا سب لڑکیاں ڈیانا کی طرف متوجہ  
ہو گئی ہیں مجھے کچھ عجیب سالک رہا ہے ڈیانا  
نکافی دیر سوچنے کے بعد بولی۔

کیا مطلب کہلانے لگتے ہوئے پوچھا  
مطلب کچھ تھیک نہیں لگ رہا ہیں رہنا  
مجھے یہ بول پچھے عجیب اور پراسرار لگ رہا ہے۔ ڈیانا  
نانے خدشہ ظاہر کیا ایسا کیوں لگ رہا ہے کو الائے  
نے جیرانی سے پوچھا  
پتا نہیں مجھے لگ رہا ہے ہمارے علاوہ یہاں  
کوئی بھی نہیں ڈیانا نے خبر تھیں کہ کہا

پہلے پہل بھجے بھی ایسا لگ رہا تھا میلانے  
ڈیانا کی بات کی تائید کرتے ہوئے کیا دنوں کی  
لاریں سن کر کچھ لڑکیاں ڈر لئیں تو کچھ فکر مند ہو  
لاریں ایمانی اپنی جگہ سے اُھی اور اُھی کر دروازے  
کے کے پاس آئی سب ایمانی کو دیکھ رہی ہیں کہ وہ  
کیا کرے جارہی ہے ایمانی نے دروازہ ھلوں اور  
باہر ادھر ادھر رکھنے لگی اچانک ایمانی کے سامنے  
سے دا میں والا دروازہ ھکلا اور اُس کے اندر سے  
ایک دراز قدم اور خوبصورت براؤن بال اور براؤن  
آنکھوں والا نوجوان باہر آیا اُس نے پینٹ کوٹ  
پہننا ہوا تھا وہ ایمانی کو دیکھ کر مسکرا یا جواب میں  
ایمانی بھی مسکرا لی اور واپس اندر آگئی ایمانی دروازہ  
بند کر کے اپنے بیڈ پر بیٹھ گئی

دے دیجئے رو برت نے سب کے ہاتھوں سے  
اُن کا سامان پکڑا اور ان کو ساتھ لے گئے چل پڑا  
وہ سب رو برت کے پیچھے چل رہی تھیں سب رو برت  
انہیں لے کر راہداری سے ہوتے ہوئے ایک  
کمرے کے پاس آ کر رک گیا رو برت نے وہ  
کمرہ چاپی سے چھولا اور اندر داخل ہو کر انکا سامان  
ایک طرف رکھ دیا کمرا بہت بڑا اور خوبصورت  
تحاصلہ قالین بچھا ہوا تھا، وہی بھی موجود  
تحاصلہ نہ رہی کے لئے مطالعے دلچسپ ناول بھی  
شلیف پر موجود تھے کمرے کے چاروں کونوں  
میں بہت بڑے گلدن پڑے ہوئے تھے جن کے  
اندر آریفیش پھول جائے ہوئے تھے اور کمرے  
کی اوپری دیوار پر جھوٹا جھوٹا رہا تھا۔

کسی چیز کی بھی ضرورت ہو تو فون کرد تھے  
گار رو برت کہہ کر کمرے سے نکل گیا میلانے کھڑی ہوئی  
کھڑی کی کے پاس آئی اور کھڑی ہی ھول کر باہر جھا  
نکنے لگی پاہر سر دی شدید ہو گئی تھی ہر طرف اندر ہمرا  
اور خاموشی تھی کسی بھی ذہی روح کا وجود نہیں لگ  
رہا تھا۔

مکیا کھڑی کی بند کرد و مختندی ہوا اندر آ رہی ہے  
لورا نے آواز لگائی لورا کے کہنے پر مکیا نے کھڑی  
بند کر دی اور اسے سب اسے اپنے بیڈ پر بیٹھ لئیں  
شکر ہے ہمیں کمرہ تو تصیب ہوا آخرین نے  
کھانا تو سب نے اشات میں سر کو ہلا کا میری بید پر  
بیٹھ کر ناول پڑھنے لگی اور لیونا تھلے تھنے واش روم  
چلی آئی سب بیڈ پر بیڈ کر کچھ نہ کچھ کر رہی ہیں۔

کو الائے آہستہ آواز میں میں، وہی دیکھ رہی  
تھی تھوڑی دیر بعد لیونا پاتھک لے کر آگئی اور اس  
نے نایک ڈر لئیں بھی پہن لی لیونا کے بعد سب  
باری باری پاتھک لے کر فارغ ہو لئیں اور آپس میں  
باتوں میں مصروف ہوئیں اتنی سیر کے باوجود بھی  
آنکا جانے کو دل نہیں کر رہا تھا وہ آپس میں لاس

فکرمت رے رویہاں ہم اکیلی نہیں ہیں باقی  
لوگ بھی موجود ہیں ایمانی نے کہا تو سب کی جان  
میں جان آئی خواجہ اوہم پر یہشان ہو رہے تھے۔  
شکر سے ایسا کچھ نہیں سے اب میں سکون  
سے سو سکون گی آخرین نے انگڑائی لی سب دوبارہ  
قبلہ ہو کراچی باتوں میں مصروف ہو گئیں جب  
تحوڑی دیر بعد دروازے پر دستک ہوئی سب نے  
چونکہ رہبیک وقت دروازے کی جانب دیکھا۔

کم ان لیزانے آواز لگائی رو بہت باقھوں  
سے گھستا ہوا کھانے کی ٹڑائی لئے اندر واخل ہوا  
اور کھانے کی ٹڑائی رکھ کر چلا گیا کھانے سے بہت  
پیاری بھنی بھنی سے خوشبو آرہی تھی کہ سب کا دل  
لچایا اور زور والی بھوک لگنے لگی۔  
کھانے کا آرڈر کس فی کیا کر شیں نے سوا  
ل کیا کیا فرق پڑاتے اس سے لندھا نے کہا اور  
سب کھانے پر ٹوٹ پریں سب نے خاموشی سے  
پیٹ بھر کر کھانا کھایا کھانا تالذیہ تھا کہ وہ سب  
اپنی انگلیاں چاٹ رہی تھیں۔

میں بہت تھکنی ہوں لگد نایک لندھی نے  
کہہ کر اپنے اور کبل اوڑھ لیا میں نے فون کر کے  
رو بہت ہو بلا یا کہ وہ آکر خانی برتن لے جائے  
کر کرے کی لا ہمیشہ آف کردی اور سب کی سب  
سو نے گلے لیت نہیں سب کا میدن تھا کہ  
بہت چور تھا کہ وہ سب لیتے ہی سو میں اور خواب  
خرشوش کے مزے لئے لئے گائیں

رات کے مجاہنے کس پہر میری کی کسی کھلکھلے  
پر آنکھ کھای میری نے لیپ کی روشنی جلانی اور دیکھا  
کہ سب بے خبر سوریہ نہیں اس کے بعد میری نے  
گھڑی کی جانب دیکھا تو آدمی رات کے دونوں  
رہے تھے میری نے لیپ کی روشنی آف کردی اور  
آنکھیں کھولے بید پر یعنی رہی میری کو یونہی لیتے

ہی کچھ دیر گزری تھی کہ باہر سے چھمن چھمن کی  
آواز آئی جیسے کوئی یاؤں میں گھونگروں پہن کر  
بھاگا ہو۔ میری جوک ٹرائھ بیٹھی اور یہم روشن  
کیا آواز دور چلی گئی میری کچھ دیر یوئی بیٹھی  
آواز دوبارہ سنائی دینا کا انتظار کرنے لگی ملردو بارہ  
آواز نہیں آئی میری نے سوچ کر سر جھٹک دیا  
کہ بول میں بھرتے والی وہی لڑکی ہوئی میری  
لہم اف کر کے دوبارہ یہت کنی اور سونے کی  
تکش کرنے لگی تھوڑی دیر ہی گزری تھی کہ چھمن  
چھمن کی آواز دوبارہ سنائی دی اس پارٹھیر بھر  
کر قریب آ رہی تھی۔ میری غور سے آواز نہنے لگی  
آواز ان کے کمرے کے باہر ختم ہو گئی میری  
کامنجانے کیوں دل چاہا کہ وہ باہر جا کر دیکھے کہ  
اس وقت کون آوارہ گردی کر رہا ہے میری آہستہ  
ست بیٹھ سے اٹھی اور دبے پاؤں چلتی ہوئی دروا  
زے سے کان لگا کر باہر ہے آواز آئنے کا انتظار  
کرنے لگی لیکن آواز سنائی نہیں دی میری بغیر  
آواز کے آہستہ سے دروازہ ھولوا اور باہر آئی راہید  
اری میں کوئی نہیں تھا سب کھروں کے دروازے  
بند تھے میری کو یونہی محسوس ہو رہا تھا جیسے اس پیکے  
علاءوہ یہاں کوئی نہیں لگری خاموشی جھاتی ہوئی تھی  
میری کو اپنی ساس لینے لگی آواز اپنی سنائی دے  
رہی تھی میری رابداری کی آختر تک نظریں مرکوز  
کئے کھڑی تھی کہ اچانک سے سفید کپڑوں میں  
بلیوس کا لے سیاہ بالوں والی ایک لڑکی میری کے  
چھپے سے نمودار ہوئی میری اپنے دھیان میں تھی  
اس لے اسکا اور کاس اس اور اپنے کھانے کا ساس  
یخچے رہ گیا وہ لڑکی میری کے پاس سے گزر کر آہستہ  
آہستہ آگئے جارہی تھی اس کے کالے بال اس کی  
کمر پر بھرتے ہوئے تھے پیچھے سے وہ کوئی آوارہ  
روح معلوم ہوتی تھی اور اس کے پروں میں کوئی  
خلنکروں نہیں تھے۔

اٹھوا اور باقی سب کو بھی جگاؤ ہم ابھی اس وقت یہاں سے نکل رہے ہیں۔۔۔ میری نے ایک ایک لفظ پر زور دیتے ہوئے کہا۔  
 کیوں لیما ہوا میری کتابات سے کیتھرین نے لاپرواہی سے پوچھا کیونکہ وہ بہت تھکی ہوئی تھی اور پھر میری نے اسے آدمی رات کو جگایا تھا جبکہ وہ تھک سی سو بھنی نہیں سن کی تھی۔  
 ڈیانا کاشک صح تھا ہم صرف چودہ اس ہوٹ میں ایکی ہیں ہمارے علاوہ یہاں کوئی نہیں اور یہ ہوٹ کوئی ایسا ویسا نہیں بلکہ یہاں اس سبب زدہ کہو تو تھیک ہے۔ میری نے دیکھی آواز میں سرگوشی کرنے ہوئے کہا۔

یہ تم کیا کہہ رہی ہو میری، میری کچھ تمجھ میں نہیں آرایا سا بھی کیا دیکھ لیا تم نے ایسا کہہ رہی ہو ایکلی نے کہا تو تھا کہ یہاں اور لوگ بھی تھرے ہوئے ہیں کیتھرین نے انتہت ہوئے انداز میں کہا میری نے ساری بات لڑکی والی اور چھن چھن کی آواز والی کیتھرین کے آغوش گزار دی میری کی ساری بات سن کر کیتھرین گھری سوچ میں پڑ گئی کیتھرین کو سوچ میں پا کر میری نگل آ کر بولی۔  
 او ہو یہ کیتھرین یہ وقت سوچنے کا نہیں ہے چلو جلدی کرو اور سب کو جگاؤ اس سے پہلے کہ ہم اس لڑکی کی خواراک بن جائیں کیونکہ میں یقین کے سپاٹھ کہہ سکتی ہوں وہ انسان نہیں بلکہ بھٹکتی بدروج تھی میری نے کہا تو کیتھرین کی ریڑھی بڑی میں خوف سراستہ کر گیا اس نے میری دیکھ کر اشتات میں سر ہلایا اور دونوں مل کر سب کو جگانے لیں دونوں نے سب کے اور سے مکمل بیچ لئے سرداری کی وجہ سے سب اٹھ بیٹھیں۔

کیا ہے سب کی زبان پر ایک ہی سوال تھا۔  
 یہ وقت تھجھنے اور سمجھانے کا نہیں ہے انھوں اور تیار ہو جاؤ ہم سب ابھی یہاں سے نکل رہا ہے شکایت تھی۔

میری کے جب حواس بحال ہوئے تو میری نے اسے ہیلو کہہ کر دو تین بار کہہ کر کاراگھر نہ رکنہ اُس نے پچھے مژکر دیکھا وہ یونی چلتی جا رہی تھی جیسے اس نے پچھے سنائی تھی نہیں میری کو تشویش ہوئی اور اس کے دل میں خوف نے جنم لیا چکن پچھلی کی آواز وہ سن سکتی تھی۔ مگر آواز آ کہاں سے رہی تھی کیونکہ لڑکی کے پردن میں تو ھنگڑوں تھے یہ نہیں اور پھر اس نے بات کا جواب کیوں نہیں دیا جوا ب دینا تو درکنار اس نے تو پچھے مژکر بھی نہیں دیکھا۔

میری یہ سب سوچتے ہوئے اٹھے پاؤں اندر آ گئی اور دروازہ بند کر کے زور زور سے اسے سانس لینے لگی جیسے کافی دری سے اس نے ساپس روک رکھا ہو وہ خوف سے ٹھرٹھر کاپ رہی تھی کیونکہ اس طریح کی خوفناک عورتیں اس نے فلموں میں دیکھیں ہیں اور خود یہ لمحہ اپس کے لئے کوئی فرمی سینے سے کم نہیں تھامی میری کو شدید سردی میں بھی چیزیں آ رہے تھے اسکا گلاٹھک ہو گیا تھا میری نے تھوک سے اپنا گلاٹر کیا اور سوچنے لگی کہ وہ کیا کرے اُس کا ایک پل بھی یہاں رہنا کو دل نہیں کر رہا تھا ویا اسے اپنا ہم سمجھ کر نظر انداز نہیں کرنا چاہتی تھی میری نے کمرے کی لاشیں آن کی اور گورالاں کو جگایا کورالاں گھری نیند میں تھی جس وجہ سے منہ ہی منہ میں پچھ کہہ کر دردبارہ سو گئی جیسے میری سمجھ نہ سکی میری نے کیتھرین کو جگایا میری نے کیتھرین کو اتنی زور سے ہلایا تھا کہ وہ ڈر کر مارے اٹھ بیٹھی اس کی آنکھیں یوہی حلی تھیں جیسے ابھی باہر آ جائیں گی وہ اپنے پورے ہوش حواس میں بھی۔

کیا ہوا میری کیوں جگایا مجھے اس وقت کیتھرین نے کھڑی پر ناخم دیکھنے کے بعد میری کو دیکھتے ہوئے شکایت تھی۔

ہیں کیتھرین نے سب کی طرف باری باری دیکھتے  
ہوئے کہا۔

لیکن کیوں اس وقت ہم کہاں جائیں گے۔  
لندنی سے منہ بناتے ہوئے کہا۔

کہیں بھی جائیں گے مگر یہاں نہیں رکے  
گیں میری نے کیتھرین کو دیکھا اور اس کے بعد  
کیتھرین نے ساری بات سے آگاہ کر دیا۔

ہو سکتا ہے تمہیں کوئی غلط فہمی ہوئی ہو کر شین  
نے سوچتے ہوئے کہا۔

باہم نہیں اس پاؤں سے چھپن چھن کی  
آواز آریتی بھی لیکن اسکے پاؤں میں کسی قسم کی کوئی  
چیز نہیں تھی اور پھر وہ راہداری میں دور درستک  
نہیں کہیں بھی اچانک کہاں سے آئی میری نے غصے سے  
کہا۔

ہو سکتا ہے کسی کی شرارت ہوایا نے کہا  
ہم سے بھلا یہاں کون شرارت کرے گا یونا  
نے کہا۔

اسے میری کی بات تھی لگ رہی تھی لیونا  
ٹھیک کہہ رہی ہے ہمیں یہاں کوئی نہیں جانتا تو کوئی  
نی ہمارے ساتھ ایسا کیوں کرے گا لندنے لیونا  
کی بات کی تائید کی ہو سکتا ہے کسی کو نہیں میں چلنے  
کی بیماری ہو یہاں آخرین نے خدشہ ظاہر کیا۔

چلو مان لیا کہ نیند میں چلنے کی بیماری ہو گی  
لیکن وہ چھپن چھن کی آوازو کہاں سے آئی اب تم  
یہ کہو کی جو مجھے ہی سننے میں کوئی مسئلہ ہوا ہوگا۔

نہیں جناب آواز ایک بار نہیں کئی بار آئی ہر  
بار غلط فہمی ہوئی میری کاغذ صارخہ آسان چھوٹے لگا  
میں میری کی بات سے بھتی ہوں میرا شک  
صحیح نکلا مجھے بھی کچھ ایسا محسوس ہو رہا تھا کہ جیسے  
کوئی ہم پر نظر رکھے ہوئے ہے مگر کون یہ پتا  
نہیں ڈیانا نے ڈرتے ہوئے کہا۔

مجھے لگتا ہے ہمیں زیادہ نہیں سوچنا چاہئے اور  
یہاں سے نکلنا چاہئے آگے جو ہو گا دیکھا جائے  
کا لیکن تم لوگوں پری باتیں سن کر میں اپنے یہاں  
رکھنے کا نامہ بھی نہیں لے سکتی کیا یہی خوفزدہ تھی  
کمیلا ٹھیک کہہ رہی ہے شک سے غلط فہمی  
ہوگی یا پھر حقیقت ابھی کچھ کہا تھیں جاستا لیکن  
ہمیں اتنی جانشی کی پرواہ کرنے چاہئے نہ کہ مرے  
کی زندگی ہوئی تو کمرا کام آئے گا جب زندگی  
نہیں تو کمراہم کہا بکریں اسے مجھے سڑک پر سوناڑا  
تو میں سو جاؤں گی مگر یہاں ایک منٹ اور نہیں رکو  
لے گی۔

کورالائنس نے دو ٹوک بات کی کورالائنس کی  
بات میں وزن تھا سب نے کورالائنس کی بات کی  
تائید کی اور کچھ تسلیم کر کے سامان پیک  
کیا سب جانے کیلئے تیار تھیں سب نے ایک دوسرے  
سے کے ہاتھ پکڑ کر ہری ساریں لی اور چھوٹے چھوٹے  
لئے قدم لیتی ہو میں دروازے کی طرف پڑھیں  
دروازہ کھول کر وہ باہر آئی راہداری میں کوئی نہیں  
تھا۔ انہوں نے ہر طرف نظریں دوڑا میں اور چلتی  
ہوئی نیچے آئیں کا کاؤنٹر پروپری پر اسرا آدمی کھڑا  
تھا جو ان کے یہاں آنے پر بھی تھا اس کا نام نہ  
تھیں تھا وہ سب دروازے کی طرف بڑھ رہی  
تھیں کہ اچانک سے نائن دروازے کے سامنے  
اک کھڑا ہو گیا۔

کہاں جا رہی ہو ہیں آپ سب نائن نے  
پاٹ لجھے میں پوچھا جا

سب نہ کیوں کو نائن کا یوں راستہ روکنا ناگوا  
رگ را تھا۔

ہم سب جا رہی ہیں یہاں سے کورالائنس نے  
ہمت سے کہا۔

کیوں نائن نے اسے لجھے میں پوچھا  
آپ کو بتانا ضروری نہیں لورا نے سمجھی سے

کہا

لیکن آپ سب تو یہاں ایک رات کے لئے  
ٹھہریں ہی نہیں نے اپنے مخصوص انداز میں کہا  
ہماری مرضی ہم یہاں ایک رات ٹھہریں یا  
آدمی رات ٹھہریں آپ کو تو اپنا پیسہ مل گیا تاہم آپ  
سے باقی رات کے پیسے واپس نہیں مانگ رہے۔  
لیکھرین نے غصہ ضط کر کے کہا۔

وہ تو ٹھک ہے لیکن آپ یہاں سے نہیں جا  
سکتیں نہیں اپنے مخصوص انداز میں بول رہا تھا وہ  
ایسے ہی بات کرتا تھا۔

کیوں پابندی ہے لہذا نے غصے سے کہا اُس  
کا دل چاہ رہا تھا کہ وہ اُس خوفناک آدمی کو جان  
سے مار دے۔

پابندی تو نہیں مگر یہاں کا اصول ہے کہ جو  
یہاں ہجتی دیر کیلئے رہنے آیا ہے اتنی ہی دیرہ کہ  
جا رہا گا اور اُس ایک رات کا کہہ کو یہاں رکی اب  
آڈھی رات میں ہی جارہی ہیں۔ نہیں نے کہا تو  
سب نے جیسا سے ایک دوسرے کی طرف  
دیکھا۔

یہ کیسا عجیب اصول ہے پہلی بار نہیں  
لیونا نے حیرت سے کہا۔

اب سن لیا نہ تو اب پلیز واپس اپنے کمرے  
میں جائیں اور حج ہوتے ہی یہاں سے چلے جا  
ئے گا تب آپ کوئی نہیں روکے گا نہیں نے  
واپسی کیلئے ہاتھ کا اشارہ کیا۔

حج تک اگر ہم زندہ ہی شر ہیں تو لیز اپنے یہ  
سوال بے خیالی میں ہی کر دیا وہ خود نہیں جانتی تھی  
کہ اُس نے اس کا یہاں پوچھا۔ لیز اکے سوال پر  
سب ٹڑکیاں چلنیں گے مگر انہوں نے اپنی نظر میں ناء  
ش کے چہرے پر ہی سرکوزر ہیں تاکہ اُس کا عمل  
جان نکلیں ہو یعنی سکتا ہے نہیں بھی ہو سکتا۔ نہیں  
نے سپاٹ لبھ میں کہا۔

چودہ لڑکاں دہشت کے مارے پانی پانی ہو  
گئیں ان کا جنم خوف سے کافی گیا وہ سب  
خوفزدہ ہو کر تین چار قدم پیچھے ہٹ لگیں نہیں ان  
پر سرسری کی نگاہ ڈالے ہوئے تھا وہ سی اُس  
وقت پر پچھتاری ہی ہی جب دیہاں آئیں ہی لیکن  
اپ کچھ نہیں ہو سکتا تھا قست یا پھر موت اُنہیں یہاں  
لے چکی لائی نہیں کے پیچھے سے بہت ہی خوبصور  
ت لڑکا نمودار ہوا وہ نہیں کے پیچھے سے یونہی نکل  
کر سامنے آیا تھا جسے نہیں کا سارے نکل کر آیا ہو  
دو دھمچے سفید رنگت کا لے بال جن کی سامنے  
واپسی زلفوں پر پچھے سرخ بال بھی تھے وہ بھی صرف  
داہیں جانب آنکھوں کی سفیدی کے اوپر سرخ  
آنکھیں جن کے اندر کالا موم ہوتیں پر ہر لڑکی کا  
دل موم لینے والی مسکراہٹ سجائے وہ کم عمر نو جوان  
جیک ہو تو اس تھا عمر بمشکل میں سال ہی کہ مر گیا  
نہیں اور جیک ہو تو اس کے نام سے ایسا کون تھا  
جو واقعہ نہ ہو پورے امریکا میں مشہور تھے۔

جیک ہو تو اس کے جیسی خوبصوری قدر ہتھ بھی  
کسی کی گوفروازی ہے ایسی کوئی لڑکی نہیں تھی جو  
جیک پر مر نہ مٹی ہوئے بے شک مر نے سے بہلے  
سے پھر مر نے کے بعد وہ تھا انی قدرت کا انمول تھی  
جیکو دیکھ کر کروڑوں دلوں پر قیامت گزر جائی  
جیک امریکا کے شاہی خاندان میں پیدا ہوا تھا اور  
عقل فریب مستقبل کا بادشاہ بننے والا تھا۔ کہ کچھ  
حاسد اور خالف لوگوں نے اُسے موت کے گھاٹ  
اُتار دیا کیونکہ ایسا کچھ نہیں تھا جو اُس میں نہ پایا  
جاتا ہو نہیں امریکا کی یونیورسٹی کا بہت بڑا مانا  
پروفسر تھا اور ساتھ میں جیک کا قریبی دوست بھی  
جیک جو اپنی زندگی کی آخری سالیں جی پر باتھا  
اُس وقت نہیں بھی موجود تھا اور بد قسمتی  
سے وہ بھی اُن لوگوں کے ہاتھوں بڑی بے دردی  
سے مارا گیا نہیں عمر میں جیک سے کافی بڑا اور

اس کا استاد بھی تھا مگر ان کے نجی سب یہے خاص  
رشتہ دستی پر تیز بڑھتے کے بعد بھی بقایا رہی۔  
سب لڑکیوں کی جیک کو دیکھ کر سائنس ہی  
سوکھ گئی

جیک کی ماں مرچیک تھی ایک باب تھا جو  
امریکا کا سابق پادشاہ رہ چکا تھا اسے شاید یہ بیٹے  
کے گھوچانے کے لئے زیادہ اس بات کا عمم تھا کہ  
مستقبل کا بادشاہ اب کے یہاں یا جائے سیلین  
اپنے ماں باب کی اکتوی اولادی دنوں نے اپنے  
جو ان یہی تی موت پر رو رو کر بڑا حال کر لیا  
مگر وقت بڑی مرہم ہے وقت کے ساتھ انہوں  
نے سمجھو تی تو کر لامگارم خوشیاں جو بھی اُن کی زندگی  
میں ہوئی تھیں سیلین اپنے ساتھ لے گیا۔  
سیلین کی پشت سے ایک اور لڑکا نمودار ہوا جس کا  
نام رکڑ تھا تھا عمر میں جیک سے بڑا بمشکل ہیں  
سال ہو گا جب اپس رات اپنے ساتھیوں کو بجا  
تے بجاتے جان سے ہاتھ دیجتا کاملے بال  
اور کالی آنکھوں والا سارٹ اور مخصوص سانو جوان  
رکڑ کی پشت میں سے ایک اور لڑکا نمودار ہوا وہ  
رو برت تھا جو ایک بچے کے روپ میں ان کا ساما  
ن کر تک چھوڑ کر آیا تھا وہ بھی اس رات بر تھ  
ڈے میں مارا گیا اسکا سینہ چھ گولیوں سے چھلنی  
کر دیا گیا تھا اور اس نے ترب ترب کراپی جان  
دی تھی۔ ایک اور لڑکا رو برت کی پشت سے نمودار  
ہوا وہ مرمن تھا عمر میں رو برت اور مرمن بھی جیک  
سے بڑے تھے اور اس کے قریبی رازداں دوست  
تھے جیسے سیلین اور نائن شن تھے مرمن کے گلے  
میں چھڑی پھیردی گئی بھی جیسے بکرے کو ذبح  
کیا گیا ہو مرمن کے گلے سے کافی دیر تک خون کی  
بھوار نکتی رہی پورا فرش خون سے سرخ ہو گیا تھا  
مرمن جس طرح ترب رباتا اگر اسے کو پوچھی  
مرتے دیکھ لیتا تو کیجے منہ کو آ جاتا وہ مختلف لوگ  
تعداد میں زیادہ تھے اور انہوں نے نحملہ بھی اچا کنک

جیک ہو پس سب منہ میں بڑا نائک ناٹک  
اور جیک نے ایک دوسرا کو مسکرا کر دیکھا اور پھر  
لڑکیوں کو دیکھا تو کیاں دونوں کویں نک دیکھے جا  
رہی تھیں اسی اشائیں ایک اور خوبروہ بندھم نو جوان  
جیک کی پشت سے نمودار ہوا بالکل اسی طرح جسے  
جیک نمودار ہوا تھا وہی لڑکا تھا جو ایکی کو دیکھ کر  
مسکرا یا تھا اس کا نام سیلین تھا پورا نام چارلس  
سیلین لیکن زیادہ نہ اسے سیلین کے نام سے  
پکارا جاتا تھا اس کو دیکھ کر ایکی کی حریت اور خوف  
سے آنکھیں ھلکی کی ھلکی رہ لیں وہ سمجھنی کہ یہ سب  
دھوکا اور انکا پلپن تھا سیلین بھی جیک کی عمر میں  
براتھا اور جیک اس کے لئے بیٹے کی حیثیت رکھتا  
تھا۔

سیلین کی عمر تقریباً تیس سال ہو گی جب وہ  
مارا گیا جیک کی بر تھڈے پر وہ اس لئے گلاب  
اے کر رہا تھا کہ جب داد اندر داخل ہوا تو اُس  
نے خوشی کی بجائے موت کا سامان دیکھا جیک فرش  
پر بے سدھ پڑا تھا وہ مر جک تھا سیلین تو آنے  
میں دیر ہو گئی تھی سیلین جیک کو اپنی گود میں لے  
رورا تھا جب ہی پیچھے سے آن ہی لوگوں نے آکر  
سیلین پر پڑوں چھڑ کا اور آگ لگادی سیلین چا  
چلا کر جان سے ہاتھ دھو بیٹھا۔

جیک کی بر تھڈے تھی جس وجہ سے سب  
دوستوں کی منصوبہ بنا کر زر آبادی سے دور ایک  
گھر کرائے پریا تھا جہاں پر وہ ساری رات اپنی  
آولیز میں موسیقی ادا کر انجایے کر میں لیکن بدعتی  
سے بر تھڈے بلڈی بر تھڈے میں تبدیل ہو گئی  
نائن کا جیک اور اپنے باقی دوستوں کے علاوہ

کیا تھا جب وہ سب ہر طرح کی پریشانی فکر اور مصروفیت سے بے خبر تھے جس وجہ سے اسے مارنے میں کامیاب ہو گئے۔

مرنی کے پیچھے سے ایک لڑکا اور لڑکی ساتھ میں نمودار ہوئے وہ نک اور استخراج میں دوسرا سے کے گرل فرینڈ اور بواۓ فرینڈ جیک سے عمر میں بڑے اور اس کے دوست جو اس رات کرے میں سب کی نظروں سے بچ کر پائے جدباً توں کے طوفان کو مخفیاً کر رہے تھے مگر تمن چوگوں کی نظر سے بچ نہ سکے اور انہوں نے انہیں

موت کی نیزند سلا دیا۔ دونوں نے ایک دوسرے نی پانہوں میں دم توڑا استخراج معمولی شکل صورت کی تھی مگر بیاہی اوڑی کی تاپ کی باٹاٹل تھی جب کہ نک بھی ایک ماڈل نک کے شیعے سے تعلق رکھتا تھا استخراج مک سے زیادہ کامیاب تھی مگر یہ بات بھی بھی اُن کی محبت میں روکا وٹ نہیں بھی جیک اور ناشن کے درمیان میں ایک تسلی سی دراز تدقیک کے بالوں والی لڑکی آکر کھڑتی یوئی جس کی کالی آنکھوں میں عجیب کی وحشت تھی رشتے میں جیک کی بہن بنی ہوئی تھی مگر سکی نہیں تھی خون کا لعل ضرور تھا کیونکہ وہ امریکا کے شاہی خاندان کی شہزادی تھی اور جیک کی دوڑ کی رشتے دار بھی مگر جیک اور وہ ایک دوسرے کے اتنا ہی قریب تھے جتنا سے بہن بھائی ہوتے ہیں اس کا نام عینا بیل تھا خضر عینا اس رات مارنے والے لوگ اس کے پاس بڑھے تو وہ اپنی حان بچانے کیلئے اتجاء کرتی رہی مگر سب نے مضبوطی سے عینا کے ہاتھ باؤں پکڑ کر تھے اور ایک نے عینا کا گلا گھوٹ کر اسے مارڈا۔ تاٹن کی طرف سے ایک اور لڑکا نمودار ہوا وہ گولڈن بال اور نیلی آنکھوں والا معصوم سانو جوان تھا۔ اس کا نام سائمن تھا رشتے میں ناشن کا تیم کزن اس رات اُن لوگوں میں سے کی ایک نے اس

نام سیلیا عینا اور روزین کی دوست جکا مطلب اُن سب کی دوست جو بیہاں کھڑے تھے اُس رات ظالموں کے ہاتھوں سے بچنے کے لئے چھت رپھاگی میں چار لڑکے اُس کے پیچے لکے خوف کے مارے وہ یہ دیکھنے کی کے نیچے چھت قائم ہوئی ہے اُس کا باؤں پھسلا اور وہ چھت سے نیچے گر کر جاں بحق ہوئی تیرہ لوگوں پر میتھل یہ کروپ آج سے تیس سال پہلے اُس رات بر تھڈے پاری می پر مارا گیا کچھ حاصل اور مختلف لوگوں کے باٹھوں جو کہ دراصل جیک کو مارنے آئے تھے مگر باقیوں کا مرنا بھی ضروری تھا کہ بھیں کوئی زبان نہ مکھول دئے کہ مارنے والا کون ہو سکتا ہے اور مارنے والا جیک کا تاما تھا جو جیک کے بآپ کے بعد بادشاہ بننے والا تھا۔ لیکن جیک کے حق میں اعلان ہوا جیک بھی افجھ سے جانتا تھا کہ اُسے مارنے والا کون ہو سکتا ہے جیک کے علاوہ اس کے یہ

دوسٹ بھی جانتے تھے اس لئے وہ انہیں زندہ  
چھوڑ دینے والی غلطی کیے کر دیتے یہ تیرہ لوگ آپا  
میں پختہ نہیں اور سچ دوست تھے انہوں نے  
بہت لوگوں کا خون کیا تھا۔

پورے امر یکاں ان کے قصے مشہور تھے اور  
انکو میدیز نیٹ گامبلیس کے نام سے جانا جاتا تھا کا  
فی ہر پونز اور صاحبوں نے ان پر کہانیاں اور کالم  
وغیرہ تکھنے کی لیکن جنہوں نے بھی ایسی  
کوشش کی وہ زندہ نہیں رہے کیونکہ انہیں نہیں  
پسند تھا کہ وہ ان کے اوپر کی بھی قسم کی کوئی بکوا  
س لکھ۔ آخر اک وقت آجج میدیا والوں نے  
ان کے متعلق تکھنے کی کوشش بیشہ کیلئے ترک  
کروی کی دنیا کے لوگوں نے بھی ان پر ہولی وڈ  
میں فلم پناہاٹی مگر وہ ناکام رہے پہ سب اپے  
لوگوں کی کسی کوشش کو کامیاب نہ ہونے دیتے جن  
لوگوں نے ان تیرہ کو مارا تھا ان سب کو انہوں نے  
تریا تریا کر مار دیا جب تائے نے جیک کو مارنے  
میں کوئی عارم حسوس نہیں کی تو جیک نے بھی تائے کو  
مارنے میں کوئی عارم حسوس نہیں کی اور کتنے کی  
موت مارا جب محل والوں نے کمرے میں ڈھیرہ  
ل لائیں دیکھن تو پولیس کو بلا گایا پولیس کی قسم  
کاس راغ لگانے میں ناکام رہی تین لوگ جانتے  
تھے کہ یہ کام کن کا ہو سکتا ہے اُن تیرہ نے جب  
آنکھ کوئی تھی تو وہ اپنابدن چھوڑ کر تھے لیکن  
انہوں نے اپنے آیک ایک خون کے قظرے کا کیلہ  
لینے کی تم کھائی تھی تب سے وہ اس تک قفل پر قفل  
کر رہے تھے پولیس کے علاوہ دیگر ایک بنیادیں  
کیلئے بھی یہ قتل روکنا ممکن نہیں تھا۔ یہ سب عام  
انسانوں مثلاً نجع عورتیں وغیرہ کو مارنے میں بھی  
کوئی پرواہ نہیں تھی تو رحم اور ہمدردی تو وہ  
جیسے جانتے ہیں تھے کیونکہ پورا امر یکا خاموش  
رہا تھا جیک کے تائے کے خوف سے جس وجہ سے

انہیں انصاف نہ سکا لیکن اپنے طور پر خون کر  
کے یہ سب اپنا انصاف کر رہے تھے۔  
اب یہ چودہ لڑکیاں ان کی گرفت میں تھیں  
وہ جانتی تھیں کہ جومیڈی نیٹ گامبلیس کی گرفت  
میں آجائے وہ زندہ نہیں لوٹا سب لڑکیاں دوست  
کے مارے پچھے کو بھائیں وہ سب یہاں مطمئن  
کھڑے تھے تیکونہ وہ جانتے تھے کہ وہ ان کے  
مانائے ہوئے منصوبی ہوٹل سے کہاں بھائیں گی  
سب نے مسکراتے ہوئے ایک دوسرے کو دیکھا  
اور جیک نے سب چاروں طرف بھر جانے کا  
اشارہ کیا۔ خوف کے مارے سب لڑکیاں اتنا ڈر  
گئی تھیں کہ کہ وہ بھائے کے بھائے ایک دوسرے  
سے الگ ہو گئیں انہیں ہمایہ نہیں چلاندھی  
اچانک بھائے کے رک گئی اُس کی سائیں بری طرح  
پھوپھی ہوئی تھی اس نے ڈرتے ڈرتے اسے حارو  
ں طرف دیکھا اس کے سوا کوئی نہیں تھا اُسے را  
ستہ بندھاندھی زونے لگی میلہ، کورالا مین، کیتھرین  
بلندھی روئے ہوئے اوپری آواز میں پیکار بھی گئی  
کہ اچانک سے کوئی لڑکی اسے دھکا مار کر گزری  
دھکا لئنے سے لنڈھی اپنے آپ پچھے کی جانب  
مزگتی لیکن وہاں کوئی نہیں تھاندھی خوف کے  
ماریے کا پعنی لگی وہ چاروں طرف یوں نظریں گھما  
رہی تھیں جیسے نہیں سے بھی کوئی آجائے گاندھی  
نے اچانک اپنے سامنے دیکھا تو دوست کے  
ملبوے اُس کے روپھٹے کھڑے ہو گئے اور اس کی  
ٹالیں کا پعنی لیکن سامنے بلیک پیٹ سرخ شرٹ  
اور بلیک جیکٹ میں ملبوس جیک ہو پوں اس کے  
سامنے کھڑا تھا جیک نے اپنا انداز زمین پر بیٹھ  
ایسے بتایا جیسے رئیس شروع ہونے والی ہوا اور  
اچانک بہت تیز رفتار سے لنڈھی کی جانب  
بھاگا جیک کو اپنی طرف آتے دیکھ کر لنڈھی کے منہ  
سے دل کو ہلا دینے والی تیج برآمد ہوئی اور اس نے

پر بیٹھ گئی اسے اپنی موت کا یقین ہو گیا تھا کیونکہ  
 پورے تیرے بھوتاں نے اسے گول دائرے کی شکل  
 میں چاروں طرف سے ٹھیک لایا تھا لذتی روتے ہو  
 ے ان سب کواد پر دیکھ رہی تھی اور وہ سب سمجھی گی  
 سے اسے پیغام دیکھ رہے تھے سب نے ایک ساتھ  
 ائے اپنے ساتھ لذتی کی جانب بڑھائے  
 اور لذتی کی زندگی کی آخری پیغام کے ساتھ سب ختم  
 ہو گیا۔

کورالائنس چینوں کی آواز رکانپ اٹھی آواز  
 سے وہ پہچان لئی تھی کہ یہ چینی لذتی کی ہیں  
 کورالائنس اس وقت ایک خالی گمراہے میں ایک  
 کھڑی تھی اور کمرے میں کوئی بیس روشنی نہیں تھی  
 ہر طرف گہرا اندھیرا چھاماہا ہوا تھا کورالائنس خود نہیں  
 جانتی تھی کہ وہ بیساں تھے آئی کورالائنس کی آنکھیں  
 اندھیرے میں دیکھنے کے قابل ہوئیں تو اس نے  
 اندھیرے میں چاروں طرف آنکھیں چھاڑ کر  
 دیکھنا چاہا لیکن اسے کچھ دھانی نہیں دے رہا تھا۔  
 اچانک سے کورالائنس کو قدموں کی آواز سنائی  
 دی اور ساتھ ہی پورا کمر اروشن ہو گیا کورالائنس یہ  
 دیکھ کر خوف کے مارے دو تین قدم پیچھے ہٹ لئی  
 کیونکہ سامنے جیک ہوپس کھڑا تھا پہچانا چھجھے جیک  
 نے مکراتے ہوئے کہا۔

میں وہی ہوں جس کے بارے میں امریکا  
 کی ہر ماں بنتی ہے سو جا بیٹا اور نہ جیک ہوپس آجائے  
 کا جیک نے کہہ کر فتحیہ لگایا اس کے ساتھ  
 قہقهوں میں موت رقص کر رہی تھی۔

کورالائنس کا پورا جسم ٹھہر کا نپ اپ رہا تھا اسے  
 لگ رہا تھا کہ وہ ابھی چکدا کر جائے گی کیونکہ وہ  
 کسی ایرے کیرے کے سامنے نہیں جیک ہوپس  
 کے سامنے کھڑی تھی۔

پلیز بھجے چھوڑو میں نے کچھ نہیں  
 کیا کورالائنس کی کاپنی ہوئی آواز نکلی جیک کے باقی

زمین پر بیٹھ کر خوف کے مارے خود کا چھرہ اپنی  
 ہانپوں سے ڈھانپ لیا کافی دیرگز رگی جب چھنے  
 ہو تو لذتی کی نے ڈڑ کے اپنا چھرے پر سے بازو  
 ہٹائے چاروں طرف کچھ نہیں تھا۔ ہر طرف گھری  
 خاموشی اور سکون خالی لذتی اٹھ کھڑی ہو گئی اور  
 سوچنے لئی کہہ کہاں جائے اسے کچھ سمجھ میں نہیں  
 آر پا تھا کیونکہ اس وقت وہ سوچنے سمجھنے کی حالت  
 میں نہیں تھی

ایکلی کہاں ہوتی لذتی نے ایک بار پھر اپنی  
 آواز میں پکارا  
 لذتی ادھر ادھر دیکھ رہی تھی کہ رو بڑ  
 آکر اس کے پیچے کھڑا چھلکا لذتی ساکت ہو گی  
 کیونکہ اسے اپنے پیچے کی کی موجودی کا احساس  
 ہوا تھا۔ لذتی نے صرف نظریں گھما کر پیچے کی  
 طرف دیکھنا چاہا تو اس کے پیچے کارنگ اڑ گیا  
 وہ ڈڑ کے مارے آگے کو بھائی لیکن راستہ تو آگے  
 بندھتا اس لئے وہ اس دروازہ کی جانب بڑھی جو  
 اس کے دامیں با میں تھے لذتی نے ایک دروازہ  
 کھولتا تو اس میں سے عیناً سے خوبی نظرلوں سے  
 گھورتی ہوئی باہر آئی لذتی کی جن مار کر زمین پر گر گئی  
 اور آہستہ آہستہ پیچے کو ہٹکنے لئی ہر کمرے کا دروازہ  
 کھلتا چلا گیا اور اس سب میں سے کوئی کوئی بھائی  
 آیا لذتی عیناً کو دیکھتی ہوئی اٹھی اور پیچھے کو بھائی  
 لیکن پیچھے اس کی ٹکر سملیں سے ہوئی لذتی گر  
 تے کرتے می محلی تو ڈر تے ڈر تے ما میں جان  
 جانے کی کوشش کی لیکن وہاں اس کی ٹکر ٹاٹن کی  
 سے ہوئی۔

کہاں جا رہی ہوتا تھا نے ساتھ لجھے  
 میں کہا لذتی یکدم ڈر کر پیچھے ہٹ لئی کیونکہ اس کا  
 وصیان سملیں کی طرف تھا اس لئے وہ ماشن کو  
 دیکھنے پائی تھی دامیں جانب جانا چاہا لیکن وہاں  
 جیک ہوپس آگیا لذتی روتے ہوئے زمین

تے ہوئے بوجھا۔  
کونی میگر یم حلینی ہو گی کورالائن نے بہت کر  
کے سوال کیا۔

good girl thats tha suprit

جیک نے مسکراتے ہوئے کہا کمرے کا منظر بدل  
گیا اس کی جگہ ایک بہت بڑا حال نما کمرہ نمودار  
ہو گیا جہاں پر بہت بڑا aquarium۔ زیرِ احوال تھا

جس کے اندر بہت بڑی شارک تیر رہی تھی اور

aquarium سے کافی اوپر ری سے ڈینا کو

باندھا ہوا تھا تاکہ شارک اسی تک نہ پہنچ سکے

کورالائن نے چاروں طرف دیکھنے کے بعد جب

aquarium کے اندر اور اس کے اوپر ڈینا

بندھادیکھا تو کارالائن کی تو چیزے جان ہی نکل گئی۔

جیک تھم کیا کہہ رہے ہو آخر کسی پیچی کی سزا

دے رہے ہوئیں ہم نے پچھنیں پچھے بیس کیا ہم

بے قصور ہیں کورالائن چھپی۔

ہم تو پچھنیں کر رہے ہیم تو سب کو نہیں اس

چیز کی بزادے رہے ہیں جو ہمارا حق ہے سنبھلیں

سب سیدھی سے کہا۔

آخر تم سب اور کتنا بدلallo گے بس بھی کرو تم

لوگ صرف تیرہ مرے ہوا وتم لوگوں نے تو لاکھوں

ل بندے مار گرا میں ہیں۔

کورالائن نے نفرت سے کہا

خاموش ایک لفظ اور نہیں رکڑے نے غصے سے

کھا کر رکڑے کے ساتھ باقی سب بھی آگ بگولہ ہو

گئے تھے

جیہیں میرے تین سواں کے جواب دے

نے ہو گئے اور یاد پر کھانا تم ڈینا کی زندگی کے لئے ر

کھیل رہی ہو تھا تیر جواب اس کو زندگی دے

سکتا ہیں اگر جواب غلط ہوا تو یہ شارک کی خوار ک

بن جائے گئی جیک نے سنجیدگی سے کہا بس

تمہارے ہاتھوں میں ہے ہمیں قصور و ارتہ مٹھرا

ساتھی بھی حاضر ہو گئے وہ سب کورالائن کی بات پر  
ہنسنے لگے کورالائن کو اپنا دل بند ہوتا محسوس ہو رہا  
تھا اُن کا یوں سرگوشی کے سے انداز میں ہستا ماحو  
ل میں بہت خوف پیدا کر رہا تھا۔

ایک شرط پر ہم تمہاری جان بچتے کیلئے تیار  
ہیں جیک نے کورالائن کی حالت سے محفوظ ہوتے  
ہوئے کہا۔

یہی شرط کورالائن نے جلدی سے کہا۔

ابھی پتہ چل جائے گی جیک نے کہہ کر اپنے  
ساتھ کھڑے نک اور اسخلا واشارہ کیا تو وہ اپنی  
جگہ سے غائب ہو گئے۔

ہاں تمہیں ایک بڑی خبر دیتی ہے وہ یہ کہ

تمہاری دوست لندی اس دنیا میں نہیں رہی۔

مرنی نے بتایا تو کورالائن کی آنکھوں میں  
آن سوائیٹے لیکن وہ چب رہی کیونکہ وہ کہہ بھی  
کیا سکتی تھی اسان اور بچوں کا کوئی مقابلہ نہیں

کورالائن نے سوچا کیا وہ آج کے بعد اپنی موسم کو

دوبارہ دکھ بھی سکتی ہیں اس سوال کا جواب

فی الحال قبل از وقت تھا کورالائن تو یہ بھی ہمیں جانتی  
بھی کیتھرین کہا ہے اور کیا ہے وہ لیکھنے کو  
لئے بنا یہاں سے نہیں جاسکتی بھی نک اور اسخال

احاضر ہوئے لیکن اس پاراؤں کے ساتھ کوئی تیرسا

بھی تھا وہ ڈینا جو رہی تھی نک اور اسخال نے اس

کے دونوں پا زد پکڑ رکھتے تھے ڈینا کورالائن نے

جیرت سے کہا۔ کورالائن پلیز بچا لو ڈینا نے

روتے ہوئے کہا

سب بھوت ڈینا اور کورالائن کو دیکھ کر محفوظ

ہو رہے تھے۔ شرط یہ ہے کہ تمہیں میرے ساتھ

یکم ھیلی ہو گی

جیک نے گفتگو کا آغاز کیا کورالائن نے سوا

لیں نکا ہوں سے جیک کو دیکھا۔

یکم کی تو شوئن ہوئی ہی تم جیک نے مسکرا

کیا ہو گیا ہے تمہیں تمہاری دوست کی زندگی  
خطرے میں ہے اور تم اُس کی زندگی کلٹے اتنے  
آسان سوال کا جواب نہیں دے سکتی۔ جیک سے  
مصنوعی افسوس کے ساتھ کہا۔

جیک کو دکھ کر باقی سب بھی کورالائنس کو حیثرا  
نے کلیئے افسوس کی ادا کاری کرنے لگے کورالائنس کو  
غصہ آگیا اور اُس نے گہری سانس لے کر کہا۔  
دوسرے سوال۔

سب نے مسکرا کر ایک دوسرے کو دیکھا۔  
بچی جذباتی ہو گئی ہے پاپھر جلد بازی کر رہی  
ہے ہم سے اپنی تو بہن کا بدلہ لئے کسلے روزین  
نے کہا تو سب کے قبیلے پورے بال میں گوچ۔  
اوکے نام تو پلے دوسرے سوال امریکا کے اُس  
بادشاہ کا نام پتاو جو سب سے م عمر میں بادشاہ  
بنایا جیک نے سوال کیا۔

وہ تم ہو جیک ہو پس کورالائنس نے تھارت  
سے کیا گھڑی ابھی تک نک بھی کرنا نہیں شروع  
ہوئی تھی کہ کورالائنس نے جواب دے دیا۔

Wو W بڑی جلدی جواب دیا ہے لیکن  
سوری تم نے میرے یہ کہنے کا انتظار نہیں کیا کہ  
لے your time start,s now میں اسے غلط جواب میں تصور کروں گا جیک نے تو  
ڈیانا کی رسی اور ڈھنپی ہو گئی اور وہ شارک کے اب  
چچھی فاصلے پر رہ گئی۔

نہیں کورالائنس پیچی سب بہن رہے تھے پر  
دھوکا ہے کورالائنس نے روتے ہوئے کہا سب نے  
مسکراتے ہوئے اپنے کندھے اچکائے۔

جب مارنا ہی ہے تو صاف بتاؤ دو یہ کیوں کر  
رہے ہو کورالائنس نے غصے سے اوپی آواز میں کہا۔  
ہم تو کوئی ڈرامہ نہیں کر رہے ہم تو تم کو سب  
کی زندگی دینے کا موقع فراہم کرنا چاہتے ہیں بھی  
تو حمل رہے ہیں سلیمانے اپنی باریک اواز میں

ناک ہم نے ایک موقع بھی نہیں دیا روپرث نے  
کہا۔

are you ready ناکن نے اپنے  
محصول لجھ میں پوچھا اور ہاں تمہیں ہر سوال کے  
جواب کلٹے صرف میں سینڈ دیے جا میں گے عینا  
بولی کورالائنس نے سب کی بات وحیان سے سن کر  
گہری سانس لی اب ڈیانا کی زندگی اُس کے ہاتھو  
ں میں گھی میں تیار ہوں گورالائنس نے خود کو سکون  
کرتے ہوئے کہا۔ good جیک ہلکا سما مسکرا یا  
پہلا سوال امریکا کی تاریخ میں سب سے زیادہ  
حکومت کرنے والا بادشاہ کون تھا  
and your time,s start now گھڑی تک تک  
کرنا شروع ہو گئی کورالائنس اپنے دماغ پر زور دیتی  
رہی لیکن اُسے اس سوال کا جواب نہیں آتا تھا  
کورالائنس عجیب تری دیشت کا شکا گھی اسے یوں  
دیکھ کر سب بھوت خوش ہو رہے تھے اور شاہی  
کے اوپر بندھی ڈیانا وہ خاموش ڈیانا شائی بی ہوئی تھی  
اس کے منہ پر پی بندھی ہوئی تھی اور ہاتھ پیچھے کی  
جانب رہی سے بندھے ہوئے تھے ناکم ختم ہو گیا  
ساتھ میں ڈیانا کی زندگی بھی چند لمحوں کی رہ گئی  
ڈیانا کی رسی ڈھنپی ہو گئی جس وجہ سے وہ پہلے سے  
پکھنے ہوئی تھی۔  
کورالائنس کو سمجھ بھی نہیں آ رہا تھا اُس کا دماغ  
اس کا ساتھ نہیں دے رہا تھا ڈیانا میں نظریں اُسے  
شکایت کرتی نظر آ رہی تھیں جیسے ایسے کہہ رہی  
ہوں کہ کورالائنس یہ تم کیا کر رہی ہو میرے لئے اتنا  
بھی نہیں کر سکتی کورالائنس رورہی تھی کہ یا اسے کس  
آزمائش میں ڈال دیا ہے جہاں اسکی دوست کی  
زندگی اس کے سر بر ڈال دی ہے اور وہ چاہتے  
ہوئے بھی پکھنیں گے مارہی کورالائنس جیک نے  
گلنتا ہوئے پکارا کورالائنس نے بھیل پلکوں  
سے اُسے دیکھا۔

کہا اور وہ الگ بات ہے کہ تم دھیان نہیں بدے  
 درہی یا پلٹر تمہارا اس لڑکی کی جان بچانے کا دل نہیں  
 نک بولا ایسا کچھ نہیں ہے کو زلانے نے دانت بھیج  
 کر کہا اگر ایسا کچھ نہیں ہے تو کھلیوں سامنے نے  
 کہا۔ جبکہ دیانا کی جگہ نہیں کوئی اور لڑکی اٹھا کر لانا  
 چاہیے مگر اسکی بہن لے آتے تے کم دیکھنے کا پنا  
 مرا ہوتا کیونکہ اس کی جان لکھنے تو یہ اپنی جان  
 پڑھی کھیل جاتی سٹلین نے مذاق اڑانے کے  
 انداز میں کہا۔

کیا تم ہو۔ کیتھرین نے جلدی سے کہا۔  
 ہاں کرٹین کی آواز پچان کر کیتھرین نے  
 جلدی سے کہا۔

ہاں کرٹین میں کیتھرین ہوں  
 دونوں نے اندر ہیرے میں آگے کو ہاتھ پھیلا  
 یتھ تاکہ ایک دوسرے تک با آسانی پہنچ سکتیں دو  
 نوں کی انکھیوں نے ایک دوسروے کو چھوایا اور وہ  
 دونوں گلے الگ کرائی جگہ کھڑی ہوئیں اُن کے  
 سامنے سے روشنی کا ملکا سادا رہ نہ مودار ہوا جس میں  
 انہیں ایک ہیولہ دکھائی دیا وہ ہیولہ سا کست کھڑا تھا  
 اندر ہیرے میں پتہ لگانا مفکل تھا کہ وہ ہیولہ کس  
 جانب دیکھ رہا ہے۔ پھر اس ہیولہ حرکت ہوئی تو وہ  
 دونوں نے ایک دوسرے ہو مضبوطی سے پکڑ لیا  
 آہستہ آہستہ چلتا ہوا جسروہ ہیولہ چھوڑا اقرب  
 آیا تو دونوں ڈر کر پیچھے ہٹ کیں تھر ایک دوسرے  
 کا ہاتھ نہ چھوڑا ہو ہیولہ ناٹھن تھا نہیں نے اندر  
 ہیرے میں دوبار چکلیاں بجا لیں اور پورا کمرابو  
 شن ہو گیا۔ دونوں نے روشنی میں ایک دوسرا کا چہرا  
 دیکھا تو پچھا اطمینان ہوا اگر جب انہوں نے ناء عن  
 کو دیکھا تو اُن کا اطمینان فوراً غائب ہو گیا۔

کیا جا چہے ہو کیتھرین نے لرزتی آواز میں  
 پوچھا۔ ایک یگم ناٹھن سے سپاٹ لجھے میں کہا  
 دونوں نے ایک دوسرے کو حیران پریشان

کہا اور وہ الگ بات ہے کہ تم دھیان نہیں بدے  
 نک بولا ایسا کچھ نہیں ہے کو زلانے نے دانت بھیج  
 کر کہا اگر ایسا کچھ نہیں ہے تو کھلیوں سامنے نے  
 کہا۔ جبکہ دیانا کی جگہ نہیں کوئی اور لڑکی اٹھا کر لانا  
 چاہیے مگر اسکی بہن لے آتے تے کم دیکھنے کا پنا  
 مرا ہوتا کیونکہ اس کی جان لکھنے تو یہ اپنی جان  
 پڑھی کھیل جاتی سٹلین نے مذاق اڑانے کے  
 انداز میں کہا۔

فکر نہ کرو اس کی بہن کی بھی باری آئے گی  
 ناٹھن نے اپنے لجھے میں کہا۔

کورالاٹن چپ چاپ کھڑی ان سب کی  
 باتیں سن رہی ہی وہ ان کے منہ لگ کر اپنادماغ  
 خراب نہیں کرنا جاہتی ہی کیونکہ وہ خود کو کافی حد  
 تک بر سکون کر جا چکی

تیس اور آخری سوال غور سے مننا اسی میں پر  
 فیصلہ ہو گا۔ جبکہ نہ ہر ٹھہر کر دھیمی آواز میں کہا  
 وہ کوئی ملکہ ہی جس نے صرف پانچ دن امریکا میں  
 حکومت کی۔

کورالاٹن کو جواب آتا تھا لیکن وہ چھتھی  
 کیونکہ وہ جبکہ کائم شارٹس ناؤ کے تینے کا  
 انتظار کر رہی ہی جس کی وجہ سے وہ دوسرا سوال  
 جیتنے ہوئے بھی ہارگئی کافی دیر گزر گی لیکن جبکہ  
 نہیں کہا

کیا سوچ رہی ہو تاکم تو ختم ہو گیا  
 جبکہ نے کہا تو کورالاٹن نے اُسے جیرانی  
 سے دیکھا اور پھر یک دم سے دیانا کے پورے جنم  
 کی رسیاں اپنے آپ حل نہیں۔

وہ aguarium میں جا گری جہاں وہ  
 شارک کی خواراں بنیائیں کیونکہ کورالاٹن رو تھے  
 ہوئے بہت زور سے تختی اور دیانا کی جانب پکی  
 لیکن یک دم منظر بدلتا گیا اور کورالاٹن پاں اُسی

تم نے heating کی تو کیتھرین نے  
سوالہ نگاہوں سے ناشن کو دیکھا ناشن دو تین  
منٹ کیتھرین کو خالی نگاہوں سے دیکھتا ہا پھر پچھے  
دیری تو قف کے بعد بولا۔

تم نے mei woh,t cheat trust  
نے یقین دلانے کے سے انداز میں کہا کیتھرین  
اور کرشن کے چہروں سے لگتا تھا کہ انہوں نے نا  
ٹشن کی بات کا یقین نہیں کیا مگر وہ حرف رہیں لیکن  
ناشن ان کی اسی کیفیت کو بھانپ گیا تھا۔  
تم دونوں ھلینے کیلئے تیار ہو ناشن نے گیند  
سن جانی دونوں نے ایک دوسرے کی طرف  
دیکھا اور ٹھنڈی آہ بھر کے ابتابت میں سر بلادیا  
ناشن زیر بکرا یا پہلی بار کسی نے ناشن کو سکرا  
تے ہوئے دیکھا تھا سکرانے کی وجہ سے اس کی  
شخصیت ہی بدلتی تھی مگر اس وقت اس کی  
مسکراہٹ میں موت کے سوا اور کچھ نہیں تھا۔

music ناشن نے بلند آواز میں کہا تو کسی  
کی طرف کمرے کی چھت کروں والے  
سے جیسی گیند نمودار ہوئی اور روشنیاں ھی تھوڑی  
مدھم ہو کئی کیتھرین اور کرشن چاروں طرف  
جیرانی سے دیکھ رہی تھیں جب ہی ناشن کی آواز  
ان کی ساعت سے گمراہی۔

ladies, pay attehtion plz  
کیتھرین اور کرشن نے اپنی مکمل توجہ ناشن کی  
جانب مبذول کر لی کمرے میں اوچی آواز میں  
کوئی فاست میوزک شروع ہو گی اور چھت پر کلی  
گول بال کی وجہ سے مختلف روشنیاں کمرے کی  
چاروں طرف رقص کرنے لگیں۔ یہم شروع ہوئی  
ناشن گیند کو دو تین بار اور نیچے اچھال کر کیتھرین  
کی جانب پھینک چکتا تھا کیتھرین نے اپنی پوری  
طااقت سے گیند واپس ناشن کی طرف اچھال دی  
اور ناشن نے کرشن کی طرف کرشن نے اتنی

نگاہوں سے دیکھا۔  
کہا کیم کرشن نے ڈرے ڈرے اور جیران  
لچھے میں آہا۔ ہاں تم دونوں کو میرے ساتھ ایک  
کیم ھلینا ہوگا ناشن نے اپنے مخصوص لچھے میں  
کہا۔ کیوں کیتھرین نے بہت سے بوچھا ناشن  
نے اس کے سوال پر اسے آنکھیں دکھائی تو وہ سہم  
گئی۔ یہم میں اگر تم دونوں جیتی تو تم دونوں کی  
جان بچش دی جائے گی اگر باری تو پھر تم دونوں  
جانشیں ہو کہ پھر میں کیا کروں گا ناشن نے سنجیدگی  
سے کہا دونوں ناشن کی بات سن کر خوش ہو  
گئی بس۔

اتنی کی بات سے اگر صرف یہم ہی کھیل کر تم  
ہماری جان بچش دو گے تو ہم ھلینے کیلئے تیار ہیں  
کرشن سے خوشی سے کہا۔  
زیادہ خوش ہونے کی ضرورت نہیں ہے یہم  
اتنی آسان نہیں جتنا تم سمجھ رہی ہو اور پھر یہ مت  
بھولو کہ تمہارا مقابلہ کس سے ہے ناشن نے ایک  
ایک لفڑ رزو دیتے ہوئے کہا۔

کیا ہلینا ہوگا۔ کیتھرین نے جواب  
طلب نگاہوں سے ناشن کو دیکھا ناشن نے ہوا  
میں اپنا ہاتھ سیدھا کیا اور بالکل حادوکی طرح اس  
کے ہاتھ پر نجات کیا۔ ایک گیندا گیا۔  
میں یہ گیند تم دونوں کی طرف اچھا لوں  
گا اور تم دونوں میری طرف ہم یہ کھیل تک  
کھیلیں گے جب تک مجھے یام و داؤں کو نکلتے نہ  
ہو جائے ناشن نے گیند زمین پر اوپر نیچے اچھا  
لئے ہوئے کہا۔

ہمیں تھست کیے ہو گی کرشن نے جانا چاہا  
ہم کینڈ کو اتنی پوری طاقت سے ایک  
دوسرے کی طرف پھینتیں گے اگر کہ تین بار جس  
کے منہ پر لگ گئی تو وہ ہار جائے گیا ناشن نے  
دونوں کو دیکھتے ہوئے کہا

زور سے گیند ناٹشن کی طرف واپس پھینکی کہ سیدھی اُس کے منہ پر جالی اور دہراہوکر دو تین قدم پچھے کی جانب لڑکھا اگیا موسیقی بند ہو گئی اور ترے میں گھبی خاموشی چھائی۔

**yeah**  
سے ایک دوسرے کے باٹھ پر باٹھ مارناٹشن کا چیڑھے سے سرخ ہورتا تھا۔ کادل چادر ہاتھا کہ وہ ان دونوں کوں بھی اس وقت پاچا جائے اس نے اس خیال کو اپنے ذہن سے جھٹکا اور دوبارہ ہٹلئے کیلئے تیار ہو گیا موسیقی ایک بار پھر شروع ہو گئی۔ ناٹشن نے گیند ایک دوبارہ پیچے اچھال کر اپنی پوری طاقت سے کرشن میں جانب پھینکی جو سدھی اس کے منہ پر لگی اور وہ دور جا کر دیوار سے ٹکرا کر گردی موسیقی پھرستے بند ہو گئی اور اگرہا سکوت چھا گیا ناٹشن اپنابدلائے حکاتھا جس وجہ سے وہ بُلا کا تمسک رکایا کیتھرین نے کرشن کو پوں دیکھا تو اس نے آگ بر سانی آنکھوں سے ناٹشن کی طرف دیکھا جو دیوار سے بیک لگائے مطمئن کھڑا بیٹے ایک باٹھ سے بال کو اور پیچے اچھال رپاٹھناٹشن اور کرشن کو ایک بار گیند لگ چکی ہی اگر مزید دو اور لگ جائیں تو وہ ہمیں بار جا پیش گے جبکہ کیتھرین کو بھی ایک بار بھی نہیں لگی ہی وہ حفوظی ہی کرشن نے خود کو سنبھالا اور دوبارہ کھلنے کلئے کھڑی ہو گئی۔

کرے میں ایک بار پھر موسیقی کی آواز گونج انھی اور تم شروع ہو گئی تینوں بہت اچھا ہیل رے تھے یہم پچھے دربوختی چلتی رہی پھر اچانک سے کرشن کی مدد پڑنے لگا اور وہ دور جا گری موسیقی کی آواز بھی بلند ہو گئی۔

کرشن۔۔۔ لیتھرین کے منہ سے نے اختیار نکلا میں مھک ہوں۔۔۔ کرشن بمشکل اٹھ تر واپس کھلنے کلئے آئی۔

کیا جوش ہے ناٹشن نے ہلاکا سامسکراتے ہوئے کہا کیتھرین نکو ناٹشن پر بہت غصہ آرہا تھا کیونکہ کرشن نے کو دوبار گیند لگ پچھی ہی اگر ایک بار اور لگ گئی تو وہ آگے کے بارے میں سوچ بھی نہیں سکتی ہی۔

**music**  
ناٹشن نے بلند آواز میں کہا اور موسیقی کی آواز کے ساتھ یہم بھی شروع ہوئی کچھ دیر یہم چلنے کے بعد دوبارہ رک گئی اور موسیقی کی آواز بھی بلند ہو گئی کیونکہ گیند ایک بار پھر کرشن کی منہ پر لگ گئی ہی کرشن اپنامنہ مسلسلے میں مصروف ہی ہو گئی۔ جب ہی اس کی تماعت ہے ناٹشن کی آواز انکرانی۔ **good bye** ناٹشن نے کہا تو کرشن کے یاؤں تلے جوز میں ہی وہ دھومنوں میں حلکی ہی کرشن کے منہ سے دل کو رزادی نے والی تیچ بر امد ہوئی اور وہ اس میں جا گری پھر دوبارہ سے زمین پوں بند ہو گئی جیسے حلکی ہی نہ ہو یہ سب دیکھ کر کیتھرین کے اوسان خطا ہو گئے تھے اُس کا اورا جسم خوف سے کاپ اٹھا اُس کی آنکھوں کے پیامنے اُس کی دوست موت کے منہ میں چلی گئی ہی اور وہ پچھے نہ کر کسی کیتھرین کا پورا جسم خوف سے مخفی اپرا گیا تھا۔ اُس نے ڈرتے ڈرتے ناٹشن کی طرف دیکھا جو بال کو اور پیچے اچھاتا ہوا اسے ہی دیکھ رہا تھا کیتھرین نے پچھے کہنا چاہا لیکن اس کے حلق سے ادا نہیں کیا۔

اب صرف تم اور میں یہم کھلیں گے ناٹشن نے کیتھرین کی حالت سے محفوظ ہوتے ہوئے کہا کیتھرین ابھی ٹھیک سے منبھلی بھی نہیں تھی کہ ناٹشن نے کہا۔

**music**  
ناٹشن بال کیتھرین کی طرف اچھا لکیتھرین اپنے ہوش و حواس میں نہ ہی جس وجہ سے بال اس تے منہ پر لگ گئی جب وہ زمین پر گرتی تب اُسے ہوش

میں نہیں جانتا یہ سب کے ہوا تاشن کا غصہ  
برقرار رخا پتی ہر کابلہ لیتا اور اسے بھی مار دیتے  
جیسے پہلی والی کو مارا دیا اپس کو کیوں زندہ چھوڑ دیا  
عیناً بولی میں نہیں مار سکتا تاشن نے جواب دیا۔  
کیوں رو بروٹ نے پوچھا۔

کیونکہ میں اُسی سے کہہ چکا تھا کہ جو جھتا  
اُسکی جان بخش دی تاشن نے جو اماں کہا

تم کب سے اپنی بات کے کے ہو گئے  
ستیلین نے ظریکار تاشن نے سرخ آنکھوں سے  
ستیلین کو گھوڑا تاشن ستیلین کو مارنے کی غرض  
سے اس کی جانب لکا جب ہی جیک ان دونوں  
کے پیچے میں آگئی اور لڑائی ہوتے ہوئے نظری۔  
ستیلین ٹھک ہی تو کہہ رہا ہے ہمارا کام صر  
ف مارنا ہے ہمیں ان سے کہا ہمدردی ہم نے کو را  
لائیں کو بھی ٹو دھوکے سے نکلتے دی ہے۔ جیک  
نے معاملہ بڑھنے سے بچا لیا تاشن سوچ میں پڑ  
گیا پھر کچھ دیر تو قوف کے بعد بولا۔  
پاں تھہارا کہنا ٹھک ہے۔

میں لڑکیاں مر چکی ہیں اب بچی ہیں گیارہ  
مرنی نے خلی دیا یتھرین کو کوئی نہیں مارے گا وہ  
میرا شکار ہے تاشن نے نفرت سے کہا  
ہم تین لڑکیاں مار چکے ہیں اب ہمیں اور  
نہیں مارنی چاہیں چلو گیاں اور حلتے ہیں سائنس  
نے کہا تو سب نے اسکی طرف گھوڑا گرد یکھا بکواس  
مت کرا اور اپانامند بندر کھوٹا تاشن نے ڈانٹا۔  
تم سب اپس میں تو مت لڑائی کرونا سیلیا  
نے نکل آ کر کہا۔

جیکن کیوں نہیں آیا بھی تک  
روزین نے بخیدگی سے پوچھا  
آتا ہی ہو گا۔ جک بولا۔  
لو میں آگیا۔ جیکن کی آواز پر سب نے  
پیچھے ٹرکر کیا ہایک جیک اور ہایک پینٹ شرٹ

آیا۔ کیتھرین نے غصے سے تاشن کو دیکھا اور اس  
پڑی بال اٹھا یہ وار تھا رے لئے کر شین کیتھر  
یں نے دل میں کہا اور پورے زور سے بال تاشن  
کے منہ پر دی ما رکی تاشن دھرا ہو گیا موسقی بھی بند  
ہو گئی کیتھرین زیر لب مسکراتی اور اس نے تاشن  
کی حالت سے محفوظ ہوتے ہوئے دو تین بار تاتا  
بھائی تاشن نے اپنے دانت بھینے اور اٹھ کر کھڑا  
ہو گیا۔

-اس بار کیتھرین نے مسکراتے music ہوئے کہا۔

میوزک شروع ہو گیا تو تاشن نے بال کیتھر  
یں کی طرف پوری قوت سے چینی کیتھرین نے  
اسی تیزی سے بال تاشن کی طرف واپس چینی  
تو اس بار بھی اس کا نشانہ خطانہ ہوا اور تاشن کے  
منہ پر بال لگائی اور دیوار سے ٹکرا کر گیا موسقی  
کی آواز بھی بند ہوئی اور سب پکھ پہلے جیے ہو گیا  
تم ہار گئے تاشن کیتھرین نے وہیں کھڑے  
کہا تاشن نے کیتھرین پر فرست بھری نگاہ ذاتی اور  
وہاں سے غائب ہو گیا۔ تاشن غصے سے آگ  
بلوں ہوا جانک سے نمودار ہوا تو جیک سیت باقی  
سب بھی اٹھکی جانب متوجہ ہو گئے تاشن غصے سے  
ہانپ رہا تھا اس نے غصے سے اپنی ہاتھ کی مٹھی  
بنائی اور زور سے دیوار پر مکارا۔ midheight  
gamblers میں اکیلا ہی موجود تھا۔ کیا ہو گیا خیریت تو ہے جیک ہو پس  
نے تاشن کو اتنے غصے میں دیکھ کر پوچھا۔

میں ہار گیا تاشن نے دانت بھیج کر کہا پھر  
تاشن ساری بات اُن سب کے آخوش گزار دی۔  
تم نے یہ کوئی فضول کیم ٹھیلی اُن کے ساتھ  
اُس نے تو جتنا ہی تھار کر ڈنے غصے سے کہا  
تم اُس دو کوڑی کی لڑکی سے کیسے بارستہ ہو  
ستیلین نے جیرانی سے کہا۔

آپا اور ان کے سامنے دو تین بار پھلی بجائی  
دونوں نے اُس کی طرف دیکھا۔ بیٹھے ہے بے حیانی  
بعد میں کرنا پہلے مشن پورا کرو جب دیکھو جہاں  
دیکھوں شروع تھے ہو جاتے ہو آس یاس کا خیال رکھا  
کرو سنتیلین طنز یہ کہہ کر غائب ہو گیا۔ اور وہ دونوں  
ل آپس میں سر جوڑ کر ہنسنے لگے پھر وہ دونوں بھی  
غائب ہو گئے۔

لندنی لے کلے ہی کرے میں اندر ہیرے  
میں ادھر ادھر دیکھتی ہوئی آہستہ آہستہ چل رہی تھی  
کہ لہیں وہ کسی چیز سے نکرانے جائے کہ اچاک  
سے دھیکی سے روشنی کریے میں بچیل گئی روشنی  
زیر و پلیٹ کی جیسی مدھم تھی مگر اندر ہیرے سے  
تو بہتر تھی کنڈا نے یہ سونتے میں کی بجائے کہ  
روشنی کیاں سے آئی اٹالی سکون کی سانس لی کر  
اندر ہیرے تو تھوڑا ختم ہوا اب وہ پہلے سے بہتر دیکھے  
سکتی تھی لندنی لے کر دیکھا کہ سامنے اندر ہیرے  
میں کوئی کھڑا ہے لندنی کے قدم رک گئے اُس کا  
آدھا وجود صرف روشنی میں نظر آتا تھا تھی جگہ  
روشنی دم توڑ رہی تھی لندنی اڑکر پچھے ہٹ گئی تو پچھے  
وہ کسی بھاری وجود سے نکرا گئی وہ تمہ کر پچھے مڑپی  
رہیاں تھی کوئی ہیول کھڑا تھا لندنی ابھی بھی سانسیں  
لئی ہوئی اُس کی بھاری وجود کے بالکل پاس آگئی مگر  
اس کی کمر لندنی اکی جانب تھی لندنی کے روشنے کھڑ  
کے ہو گئے کیونکہ وہ انسانی جسم تھا اور کسی لڑکے کا  
تحال لندنی کو سمجھتے میں دیر نہیں لگی کہ یہ کون ہو سکتا ہے  
لندنی اڑتے ڈرتے اُس کے سامنے آئی تاکہ اُس  
کا چھپہ دیکھ پکے لیکن پھرے کی جگہ لندنی اکی جانب  
دوبارہ اسکی کمر تھی لندنی اور سخت زدہ ہو گئی اسکا خوف  
پیسے بڑا حال ہو رہا تھا وہ بار بار ادھر ادھر دیکھ رہی  
تھی۔ تاکہ فرار کا راستہ مل سکے جب جب ہی  
ماحول کی گہری خاموشی میں اسی کے سینی بجانے کی

میں پیچیں گولڈن بالوں اور سبز آنکھوں والا خوبصور  
ت تھوڑا کھڑا تھا۔

کھاں رہ گئے تھے کتنی در لگادی آنے میں  
جیک اور جیکسن آپس میں بکل گیر ہو گئے پہاڑو  
ں میں کچھ لوگ بانی گنگ کلے آئے ہوئے تھے  
اُنہی کے چلکر میں دیر ہو گئی۔ جیکس نے جواب دیا  
تم لوگ کھاں تک پہنچ گیکس نے پوچھا  
تین لڑکاں ختم ہو چکی ہیں بانی پچی ہیں گیارہ  
ہ عینا نے بتایا جیکس عمر میں جیک سے بڑا مگر ان  
سب کا گہرہ دوست تھا۔

midnight gamblers میں بوٹیں  
چودہ لوگ تھے جیکس کو آنے میں دیر ہو گئی تھی  
کیونکہ وہ کہیں اور قتل کر رہا تھا جیکس کو اس رات  
تلوار سے مارا گیا تھا جس وجہ سے اُس کے جسم  
کے تین نکڑے ہو گئے تھے مگر روح نکل جانے کے  
بعد وہ بالکل ٹھک تھا مگر جسم چھوٹ جانے کا مام  
اُسے بھی کھا گیا بیمار یہ بھی بے قصور تھا  
midnight gamblers کامرنے سے  
سلیے بھی برقرار تھا اور مرنے کے بعد بھی یہ سب  
آپس میں بے حد پیار کرتے تھے اتنا جھگڑتے بھی  
تھے انکا ساتھ بہت پرانا اور مضبوط تھا جو کوئی  
خوشنیں سکتا تھا۔ چلواب تو میں بھی آگیا ہوں ہم  
سب ممل ہو گئے ہیں۔ اب تو اور بھی مزا آئے گا  
جیکس نے غیر معبدی سنجیدگی سے کہا  
وہ خاموش طبیعت اور سنجیدہ مزاج آدمی تھا  
مرنے سے پہلے وہ ایسا نہیں تھا بلکہ بہت بہس سکھ  
تھا مگر مرنے کے بعد سے وہ ایسا ہو گیا تھا۔

چلیں جیکس نے اپنی جیکٹ کا کارٹھیک  
کرتے ہوئے پوچھا سب نے اثبات میں سر بیلایا  
اور غائب ہو گئے سوائے سنتیلین کے کیونکہ اُس کی  
نظر نک اور اس خلا پر پر گئی جو بے خبر آپس میں پیار  
کرنے میں مصروف تھے سنتیلین اُن کے پاس

آواز ابھری۔

لندنڈاڑ کر پہلے سے زیادہ تیز ادھر ادھر  
متلاشی نگاہوں سے نظر میں دوڑانے لگی کہ سیئی  
کون بجا رہا ہے لیکن لندنڈا کوئی دھاگی نہ دیا اور  
تھوڑی دیر بعد سیئی کی آواز آنے بھی بدھ ہوئی۔

ماحوں میں ایک بار پھر گہرا سکونت چھاگیا  
لندنڈا کو اپنے ساتھ لینے کی آواز سنائی دے رہی تھی  
وہ روہاڑی ہوئی اسکا دل چیختے اور رونے کو کر رہا تھا  
کیونکہ وہ میں ہمیں سے نیس سے بھی فرار ہو  
نے کاراستہ نہیں مل رہا تھا لندنڈا کھڑے کھڑے  
رو نے لگی جب ہی اس کے پیچھے سے وہی ہنستا ہوا  
تیزی سے گزر گیا لندنڈا نے ڈرگروف اپنے دیکھا  
لیکن پیچھے کوئی نہیں تھا لندنڈا کو اپنی سے تھی پر غصہ  
آگیا اور اس نے کسی چیز کی پرواہ نہیں بغیر انہیں  
کھیرے میں ہی دوڑ گاہی بھاگتے بھاگتے وہ ایک  
کرکرے میں پیچی تو وہاں کی لائیں اپنے آپ آنے  
ہوئیں اور لندنڈا چونکہ کرک کی لندنڈا اپنے  
آن سو صاف کئے اور جیرانی سے سامنے کا منظر  
دیکھنے لگی کمرے بال کے جیسا منظر پیش کر رہا تھا  
جہاں ہر لڑکے اور لڑکیاں بت بنے ہوئے تھے  
مارکا دیوار کا شراب کے گلاسوں کی ٹرے  
مپڑے مجسمہ بننا ہوا تھا۔

ایک لڑکی جو کال گرل معلوم ہوئی تھی ہاتھ  
میں سگریٹ پکڑے شاپ ہوئی تھی پچھلے کے اور  
لڑکیاں آپس میں بنتے ہوئے شراب کی بوتوں  
کو ہوا میں کئے ایک دوسرے کو aheers کر  
رسے تھے تمزدہ بھی بت بنے ہوئے تھے لندنڈا کو کچھ  
سمجھ بیس آئی کہ یہ سب کیا ہے اور کیسے ہے لندنڈا  
نے سوچا کیوں نہ وہ ہاتھ لگا کر دیکھے تھے کہ یہ سب  
اصل ہیں پاپلے ہیں لندنڈا چلتی ہوئی ایس دیور کے  
پاس آئی جس کے ہاتھ میں ٹرے تھی لندنڈا  
ٹرے میں پاپلے شراب کا گلاس اٹھایا گلاس

میں اصل شراب اندھیلی ہوئی تھی لندنڈا نے شراب  
کا گلاس واپس رکھ دیا اور نگر سے ویٹ کو دیکھنے لگی  
لندنڈا اپنے ہاتھ سے دیور کے منہ کو چھوڑا۔ اس  
میں کوئی حرکت نہیں ہوئی لندنڈا نے دیور کے سر پر  
ٹوپی اٹھائی اور اس کے بالوں کو چھڑا بال انسانوں  
کے چیزے تھے لندنڈا نے ٹوپی واپس اُس کے  
سر پر رکھ دی اور آگے گردھی لندنڈا نے ان لڑکیوں  
ل اور لڑکوں کو دیکھا جاؤ اپس میں cheers کر  
رہے تھے۔ مگر ان کے پاس نہ آئی سب حیرت  
انگیز طور پر انسانوں چیزے تھے لندنڈا اُس لڑکی کے  
پاس چل گئی جو سگریٹ پی رہی تھی لندنڈا کچھ لمحے  
اُسے غور سے دیکھنے کے بعد لندنڈا نے اُس کے ہاتھ سے سگریٹ لینا جو کچھ تھی  
میں جل رہا تھا اور آدھا بیسا ہوا تھا لندنڈا نے اسے  
بجا کر ایک طرف پھینک دیا پھر ایک پرکشش  
اور خوبرونو جو جوان کے پاس بھروسی جو قبیل پر ایک  
پاٹھر کھانا کیلا ہیں بٹھا تھا اور بت بنا ہوا تھا لندنڈا اس  
کے سامنے کری چھپ کر بٹھ گئی اور اس کی آنکھوں  
میں آنکھیں دال کر دیکھنے لگی تھوڑی تھی دیر گزری  
تھی کہ اس نوجوان نے اپنی پلیٹیں جھکا میں اور  
لندنڈا کر انھیں لندنڈا نے باقی سب کو دیکھا جو کچھ  
دیر پہلے مجسمہ نہیں ہوئے تھے اب اُن سب کے  
وجود نہیں حرکت تھی پھر سب اپنے اصل روپ  
میں آگئے وہ سب

midnight gamblers

لندنڈا کے دل میں دھڑکنیں تیز ہو گئیں۔

calmdown

نوجوان نے کہا جو جیکن تھا لندنڈا سے پچان نہیں  
سکی تھی کیونکہ وہ پہلے سے اب تدرے مخفف لگ  
رہا تھا جس کا مطلب ہے کہ اس نے بھی باقیوں کی  
طرح روپ بدل دیا۔

بیمبو چیکن نے سمجھ دی کی طرف

پنجاڑتے ہیں  
نہیں تم روح ہوت میں غیر معمولی طاقت ہے  
تم جیت جاؤ گے لند اروتے ہوئے کری سے اٹھ  
گئی۔ سوری پھر تمہارا مرنا ہی بناتے چکن نے کہا  
اور خود بھی کھڑا ہو گیا سب نے لند اگوگول دائرے  
کی شکل میں گھر اڈاں لیا اور سب باری باری اسے  
ایک دوسرے کی طرف دکا دینے لگے لند اچھ  
رتی ہی اور وہ اسے مار رہے تھے پھر جیکن لند ا  
کو پکڑ کر اس کی گرد میں اپنے نوکیلے دانتوں  
سے کاٹ دیا اور لند ا کی زندگی کا سفر تھیں تمام  
ہو گیا۔

میری ایسی ہی زمین پر دیوار کے ساتھ فیک  
لگا کر بیٹھی ہی جب ہی کسی نے دامی جانب سے  
اس کا کندھا تھپٹھیا میری نے چوک مردا میں  
جانب دیکھا اس سے پہلے کہ وہ چیخ راتی جیک  
ہو پس نے اس کے مند پر راتھ رکھ راست خاموش رہنے کو کہا  
ہونتوں پرانگی رکھ رکھ راست خاموش رہنے کو  
جیک ہو پس کی بھار  
ی آواز ابھری جیک کی خوبصورت پیرخ اور کالی  
زیص اس کی ایک آنکھ پر جھی ہوئیں ہی جیک ہو  
پس نے میری کونڈھوں سے پکڑ کر کھڑا کیا میری  
خوف سے کان بھی رہی۔

چیک نے گلا صاف کر کے کہا جیک  
کے باقی ساخی بھی نمودار ہو گئے میری ان سب  
کوڈ کچھ کر دیوار سے لگا اسکا پورا جسم لرم رہا تھا  
ڈروپیں آرام سے ہتا ہیاں سے جانا چا  
ہتی ہو جیک نے زمی سے پوچھا میری نے بخشش  
اشت میں سر ہلا یا سب بھوت زریں مکراۓ تو  
پھر ہمیں ہمارے سیاحو ایک یہم کھلنا ہو گئی سیلین  
نے کہا۔ جاتی ہوں بھی تو تم لوگ midnight gamblers  
جیکن نے اپنا بازو ثیبل پر کھڑا کیا۔

آنکھوں سے اشارہ کیا لند اڑتے ڈرتے کری پر  
برا جمان ہو گئی اور سب بھتوں نے نیبل کو گھیر لیا  
لند ارش جیکن نے سوچتے ہوئے کہا لند  
نے بخشش بائی میں سر ہلا یا  
تمہیں یہم کھلنا پسند ہیں جیکن نے پوچھا  
ج، لند اనے ایک گر کہا۔  
لند کیا ھلیں تباہ ساتھ جیکن نے کہہ  
کر جیک کی طرف دیکھا جیک نے جیکن کے  
مکان میں کچھ کہا تو جیکن کی آنکھیں چمک  
اٹھیں۔

پورے میں سیکنڈ ہم دونوں ایک دوسرے کی  
آنکھوں میں آنکھیں ڈالے دیکھیں گے جس کی  
تم سیکنڈ سے پہلے آنکھیں جھپک لئیں وہ بار گیا  
ٹھک ہے جیکن نے آخری لفظ پر ھنوں اچکا میں  
لند انے اثبات میں سر ہلا یا۔

and your time starts now  
رکڑ نے کہا تو گھڑی نکل کرنا شروع ہو گئی  
لند اور جیکن ایک دوسرے کی آنکھوں میں  
آنکھیں ڈال کر دیکھنے لگے تم سیکنڈ زگر گئے  
مگر دونوں میں کسی نے بھی آنکھیں نہ جھپکا میں۔  
میں جیت کئی لند اనے خوٹگوار جیرت نے  
کہا اور انھ کر کھڑی ہو گئی جیکن نے لند اکا تھ  
پکڑ لیا لند ا کے پورے جسم میں خوف کی ایک  
لہر دوڑ گئی۔ میں نے کہا تم جیت کی ہمارے نیچ  
draw ہوا ہے ہم میں سے کوئی ایک بارے گا تو  
جیت ہو گئی جیکن نے کہا تو لند اکی ریڑھ کی بدھی  
میں خوف کی سرایت کر گیا۔ میں تم سے نہیں جیت  
سکتی تم ایک روح ہو اور روح لیلے آنکھیں نہ  
جھپکانا بہت آسان کام ہے لند اروتے نکلی۔

چلو پھر ہم کوئی اور یہم کھلتے ہیں جیکن نے  
کچھ لمحے سوچنے کے بعد کہا۔ کوئی لند افورابولی  
جیکن نے اپنا بازو ثیبل پر کھڑا کیا۔

اور میری انگوھی تلاش کرنے میں ناکام ہو گئی سب  
بھوتوں نے مسکرا کر ایک دوسرے کو آنکھوں ہی  
آنکھوں میں پچھ کہا اور اکٹھے پانی میں کو گئے۔  
اُن سب کو اتنی طرف آتاد کیجے کہ میری خوف زدہ  
نہیں ہوئی کیونکہ وہ ہمیں سے جانتی تھی کہ اسی پانی  
ہو گا پانی سے ملے لئے اور دیکھتے ہی دیکھتے  
تقریباً پورا پول خون پھیل جانے تی وجہ سے سرخ  
ہو گیا میری بھی موت کی آغوش میں جاسوئی۔

آئزین اپنا نام سن کر آئزین نے چونک کر  
چچے دیکھا کارنے والا سٹیلین تھا آئزین بالکل  
بھی خوفزدہ نہیں ہوئی سٹیلین کے پچھے سے جب  
جیک ہو پس نمودار ہوا تو اسے دیکھ کر آئزین  
کا سانس ہی سوکھ گیا اسی طرح یکے بعد دیگرے  
سب بھوت پاری باری ایک دوسرے کے پچھے  
سے نمودار ہوئے آئزین ڈرگرڈ ڈوار کے ساتھ لگ  
گئی۔ کیسی ہوا آئزین جیک نے مسکراتے ہوئے  
بوجھا آئزین نے کوئی جواب نہیں دیا پھر کچھ دیر  
وقت کے بعد بولی

تم میرا نام کیسے جانتے ہو

بھوتوں سے اس طرح کے لئے سوال  
نہیں پوچھا کرتے جیک ہو پس نے اطمینان سے  
کہا۔ کیا جانتے ہو تم سب آئزین نے اپنے ڈر کو  
قابل کر کے لہا ایک اور بے تک سوال بتاؤ  
کے سوال کا جواب دینے کی وجہ اتنا سوال داغ  
دیا

what is bet آئزین نے سمجھی گی سے  
کہا کیونکہ وہ جانتی تھی midnight gamblers  
مارنے سے ہمیں کوئی کھیل کھیل  
کر زندگی دینے کی جھوٹی تیقی دیتے ہیں لیکن  
دیتے نہیں مار دیتے ہیں یہ ذایں ہیں جیسے اردو میں

لوگ میری جان بخش بھی سکتے ہو نہیں بھی بخش سکتے  
اگر میں ہارنی تو موت پنی یہے میری نے نفرت  
سے کہا سب ہنسنے لیجپ جاتی ہو تو اپنی آخری  
خواہش ابھی بتا دو روبرٹ بولا  
میری نے آنکھیں بند کیں اور دل میں اسے  
موم ڈیڈ کو یاد کیا نہیں میری آخری خواہش کوئی  
نہیں ہے تو پھر ٹیم شروع کریں مرنی نے پوچھا کیا  
۔ حلینا ہو گا میری نے نخت لیجے میں پوچھا سب  
جیسے کھڑے تھے ولے ہی کھڑے رہے بس کمر  
کے مانظر بدل گیا اس کی جگہ ایک بہت بڑا خالی ہا  
ل آگیا جس کے درمیان میں بہت بڑا

pool swimming  
اس پانی کے اندر ایک انگوھی ہے وہ تمہیں  
تلash کر لی ہے تمہارے پاس صرف تیس سینٹھیں ہیں  
جیک ہو پس نے پتالا  
میری جانتی تھی کہ اس کی موت قریب آچکی  
ہے وہ اتنے بڑے پول میں چھوٹی سی انگوھی نہیں  
ڈھونڈ پائے گئی لیکن پھر بھی کوشش کرنے میں کیا  
حرج ہے کیا تاباجیت ہی جائے میکی سوچ کر میری  
نے خود کو ڈھنی طور پر اس مقابلے کیلئے تیار کر لیا۔

and your time starts now  
روزین کے اسما کہتے ہی میری pool میں کوڈھی گھڑی کی ٹکٹک شروع ہو چکی۔  
بھی سب بھوت بول کے کنارے کھڑے مکرا  
رہے تھے میری پول کی ایک ایک جگہ بہت دھیان  
سے دیکھ رہی تھی پول بہت بڑا تھا اس میں فالتو  
سامان بھی موجود تھا میری کوساں لئنے میں پریشا  
نی ہو رہی تھی اسے لگ برہا تھا کہ وہ آن کے ہا چھو  
ل مرنے کی وجہ سے سانس روکنے کی وجہ سے مر  
جانے کی میری نے اُن کی ہوشیاری کی دادوی  
کیونکہ انہوں نے پول میں کافی فالتو سامان رکھا  
تھا تاکہ انگوھی با اساسی شمل سکے تاکم ختم ہو گیا

be ready for the next

round سامن نے کہا تو آرین نے اپنی پوری توجہ کھیل کی طرف کر لی جیکس نے ہاتھ کی بندھی میں میں dice کو ہلاایا اور زمین پر چھٹک دیا جب گھوٹت رکے تو عینا نے اوپر کپڑا رکھ دیا جسے جلدی سے نمبر پتا و تمہارا وقت شروع ہوتا ہے سیکلیں نے کہا اور گھری نکل کر ناشروع ہو گئی اس بار سب سمجھی گی سے آرین کو دکھر رہے تھے جو اپنے ذہن سے اندازہ لگانے میں مچھی۔

چار آرین نے نام فتح ہونے سے پہلے جواب دیا ہے کپڑا اٹھایا تو ایک dice پر ایک اور دوسرے dice پر بھی ایک نمبر تھا جسکا مطلب قہاروں نمبر آرین پر بیشان ہوئی اور روزین تھے کہ اگر بھی آرین نے اس غصے سے گھروادہ جانتی تھی کہ نمر اسی نے تبدیل کیا ہے جبکہ ایسا نہیں تھا۔ فائل راؤنڈ فیصلہ گرد کر گا کہ تمہارے ساتھ کیا کیا جائے رو بڑت نے کہا تو اس بار مرغی نے کپڑا چھٹکے dice کے رکنے پر عینا نے کپڑا رکھ دیا تمہارا وقت شروع ہوا۔ سچلا بولی۔

گھری نے ابھی چند سیکنڈ ہی گزرے تھے کہ آرین نے اپنا چاب سنادیا جو چلودی کھلتے ہیں جیک نے کہا تو عینا نے dice کے اور سے کپڑا اٹھا جو جواب دیکھ کر سب ہنسنے لگکر آرین کا دل ڈوب گیا نمبر آرین تھا ایک dice پر چار اور دوسرے dice پر پانچ آیا تھا زیادہ اور ایکنگ اچھی نیں ہوئی روزین۔ نے طنز کی آرین کی آنکھ سے آنسو جاری ہو گئے۔ کوئی آخری خواہش رکڑنے پوچھا سب نے آرین کو گھر لیا تھا۔

نہیں آرین نے روتے ہوئے کہا اسکے بعد سب آرین پر اچھل پڑے اور اس کی چیخوں نے آمان چھوپایا آرین بھی ہمیشہ کیلئے

ہاں کا سارے ہیں چھکا اور پنسا کہتے ہیں ہم ملا کر چھنیں گے عینا ان کے اوپر کپڑا رکھ دے لی تمہیں بتا بہو گا کہ کونے نہ رائے ہیں

جیک نے اپنے ہاتھ پر پڑے دو dice آرین کو دکھاتے ہوئے کہا آرین نے سوچا کہ ان سے چیختا وہ ممکن ہے کیونکہ یہ نمبر تبدیل ہی گھی کر سکتے ہیں شاید اسے مرنے کیلئے تباہ ہو جانا چاہیے ٹھیک ہے۔ آرین نے سوچنے کے بعد کہا تمہیں میں سیکنڈ دیے جائے گے اور ہم یہ dice تین بار چھنیں گے۔ ناٹن نے سپاٹ لبھے میں کہا آرین نے اشتات میں سر بلایا ready عینا بولی آرین نے سر کو ہاں میں بیٹھ دی جیک نے اپنے ہاتھ میں پکڑے دو dice گھوٹت ہوئے دور گئے اور جیسے ہی رکے عینا نے ان کے اوپر کپڑا رکھ دیا تمہارا خیال میں کیا نمبر آیا ہو گا نکل نے پوچھا۔

and your time starts now استحلا کی آواز گھری کی نکات نکل کر ناشروع ہو گئی آرین دماغ پر زور دے کر سوچ رہی تھی۔ کہا نمبر ہو سکتا ہے اسے اس طرح سب پر بیشان دیکھ کر مسکرا رہے تھے آٹھ نمبر آرین نے وقت فتح ہو نے سے پہلے جواب دے دیا سیلیا اسٹارہ کیا تو عینا نے کپڑا اٹھایا ایک dice پر سے کپڑا اٹھایا ایک dice پر تین نمبر تھا آرین پر بیان دیکھ کر خوش ہو گئی۔

midnight gamblers نے چیرافی سے ایک دوسرے کو دیکھا زیادہ خوش ہونے کی ضرورت نہیں دو راؤنڈ اور ہیں روزین نے غصیل لبھ میں کہا جلومنت بھی میں اس کھیل کی پرانی لاکھڑی ہوں آرین نے چڑانے کے سے انداز میں کہا روزین کا چہرہ غصے سے سرخ ہو گا لیکن سامن کے اشارے پر اس نے خود کو قابو میں کر لیا۔

موت کی نینہ سوتی۔

کیلائی جانب ہی سب سے بے نیاز چپ چاپ  
کھڑا کیوں پر تبصرے کس رہا تھا نہیں ہی اُن پر  
نوٹوں کی برنسات کر رہا تھا ملکا کو وہ سب میں سے  
بھلا معلوم ہوا اُس نے سوچا کیوں نہ وہ اس سے  
مدد کی دخواست کرے یہی تو پتے ہوئے کیلائی اس  
کی جانب بڑھی اور جا کر پیچھے ہٹ گئی وہ مقصوم  
چہرہ اور مقصوم کی نگاہوں سے ملکا کو دیکھنے والا لڑکا  
جسک ہو پیس تھا میوزک بند ہو گیا۔ اور وہ لڑکیاں  
کو پیچھے دیر قبیل پول ڈالنے کر رہی تھیں وہ سب اپنی  
جگہ سے غائب ہوئیں کیلائے ڈر کر اپنے چاروں  
طرف دیکھا سب غائب ہو گیا تھا۔

اگر کوئی کمرے میں موجود تھا تو وہ خود اور  
midnight gamblers طرف کو مست گئی سب بھوت کیلائے کر کر ایک  
دیکھتے ہوئے مسکرا رہے تھے۔

میدم آپ نے مجھے بلا یا تھا جیک نے اپنے  
خوبصورت چہرے پر دل موہ لینے والی مسکراہٹ  
سجا کر کہا کیلائے کوئی جواب نہ دیا وہ ذرے سے کاپ  
رہی تھی جیک کیوں نہ اس کے ساتھ پکھا الگ اور  
دلچسپ کھلایا جائے رکڑ نے کہا۔

کیا تم ہی بتاؤ۔ جیک نے پوچھا۔

یہ فیصلہ جیک ہی کرے گا رکڑ نے جواب  
دیا جیک نے اپنی پوری ٹیم کو آنکھوں ہی آنکھوں  
ل میں پکھا کہا تو سب نے ہاں میں سر ہلا کر رضا  
مندی دے دی۔

تو نجھک سے ہم تمہارے ساتھ ایک زبرد  
ست یہم تھیں گے جیک نے کہتے ہوئے اپنے  
دونوں ہاتھ کمر پر رکھے۔

کیوں۔ میلانے کہا۔ اس یورے ڈرے  
میں اب زبان تمہیں اپنی جان گئیں بچانی کیا  
ستھیں نے کہا۔  
کیا مطلب کیلائے الجھتے ہوئے کہا۔

کیلائے ہی چلتی جا رہی تھی چلتے چلتے وہ  
راہداری میں آئی جہاں اُس کی دامیں با میں کمر  
کے تھکلے ایک کمرے کے دروازے کے سامنے  
آ کر رک تھی پچھے تھے تو وہ اندر کھڑی رہی پھر اس  
نے گہری سانس لے کر دروازہ اندر کو کھوں دیا مگر  
اندر کمرا مکمل خالی تھا کیلائے جیرا انی سے دروازہ  
دوبارہ بند کر دیا کیلائے ابھی فیصلہ نہیں کر پائی تھی۔ کہ  
وہ آگے کیا کرے جن ہی اجاگر سے بہت  
دور سے آئی موسیقی کی آواز سنائی دی کیلائے غور  
سے آواز سننے کی کوشش کی آواز یہیں یہیں سے  
آ رہی تھی مگر ذرا مدد ہم تھی کیلائے باری باری ہر درولمنہ  
کھونے کی مگر ہر کمر اندر سے خالی تھا یوں ڈھونڈتے  
تھے کیلائے اُس آواز کے قریب پہنچ گئی تھی کوئی آواز سے  
سے بہتر اور اوچی سنائی دیتے تھے کی تھی کوئی انکش  
فاست میوزک چل رہا تھا آخر کیلائے وہ کرہ ڈھونڈتے  
نے میں کامیاب ہوئی جس کے اندر سے موسیقی  
کا شور سنائی دے رہا تھا کیلائے کرے کے باہر  
کھڑے ہو کر اپنا ٹنگل ٹنگل کر کیا دروازے کا  
ہنڈل گھما دیا دروازہ اندر کو کھل گیا۔ اندر کا منظر  
دیکھ کر کیلائے اتنے چھیس جیرا نی سے ٹھلی کی ٹھلی رہئیں  
اندر کی تکب کے جیسا منظر تھا دو تین لڑکیاں تھیں  
چڑ آئیں چھوٹے لیاس میں پول ڈالنے کر رہی  
ھیں میوزک مس کر دینے والا تھا کہ کیلائے کامیابی  
جو منے کو دل چاہا مگر اس نے خود کو اس حرکت سے  
باڑ رکھا کافی لڑکے میز پر بیٹھے منہ میں سکریٹ  
دیتا ہے آپس میں تاش ٹھیل رے تھے جیسے سے  
غندے قسم کے لگتے تھے۔ اور پچھلے لڑکے بننے  
پلانے میں مصروف تھے تو پچھلے لڑکوں کا پول  
ڈالنے دیکھنے میں کیلائے جیرا ہو رہی تھی کہ یہ سب  
لہنگ بیجاں کیا کر رہے ہیں ایک لڑکا جسلی پشت

کو کیونکہ اسی painting کے ذریعے تمہیں یہ گیم جیتی ہے لیکن اس سے پہلے میں تمہیں ایک کہانی شناٹا چاہتا ہوں جوک کہہ کر ایک کری پر پہنچ گیا۔ اور اننا نگ برتا نگ چڑاں غور سے دیکھواں painting کی جانب دیکھایا تھا اس لڑکی سے بہت پیار کرتا تھا یہ جو لڑکی اس کی بانہوں میں مرچکی ہے اس کی مجبوہ ہے یہ لڑکی بھی اس لڑکے کو بہت چاہتی تھی دونوں ایک دوسرے کی مسکراہٹ کے دیوانے تھے ایک دوسرے کی آنکھوں کی سچائی پر مرتے تھے دونوں کی آنکھوں میں صرف ایک دوسرے کے دکھکاہ کے ساتھی تھے لیکن پیار چلتا تھا دونوں کے گھر والوں کو اس کا پیار منظور ہیں تھا اس لسلات ایکی یہ لڑکی اپنے گھر کو جاری ہی اس کو سلسل اپنے پیچھے کی کی موجود کی کا احساں ہو رہا تھا۔ لڑکی نے اپنے فون سے اپنے پیار کو پیغام بھیجا یعنی اس لڑکے کو متوج بھیجا کہ موپ بہت خراب ہے اور وہ ایلی ہے جس وجہ سے اسے خوف کا احساس وہ رہا ہے اس لئے وہ اپنے لئے کیلئے آجائے جواب میں اس لڑکے نے منیج کیا تکہ وہ جہاں ہے ویمیں اسکا انتظار کرے وہ کچھ دیر میں پہنچتا ہے یہ نوپمری کی گھری سیاہ رات میں بارش اپنے زردوں پر بھی لڑکے کو پہنچتے میں دریکوئی جب وہ وہاں پہنچا ہے تو اس کی زندگی ویر ہو چکی ہی اس کی زندگی میں تجھی کا دوسرا شروع ہو گیا تھا وہ گھری اس کیلئے قیامت جیسی تھی اس کا پیار زمین پر مرا ڈھاتا تھا اس کے ذہن کیلئے بہت بڑا صدمہ تھا لڑکی کے پیٹ میں خبز پیوست تھا جو کوئی اجنبی شخص مار گیا تھا لڑکے نے روتے ہوئے وہ خبز باہر نکال پھینکا اور اسے بانہوں میں لئے موتیوں جیسے انسو بھاتا رہا وہ لڑکا دل اور دماغ کے بیچ کی جنگ کا مقابلہ کر رہا تھا اسے سمجھنے ہیں آرہی تھی کہ یہ مطلب صاف ہے تمہیں ہمارے ساتھ ایک گیم کھیلنا ہوگی اگر تم جیتی تو تم تمہیں یہاں سے جانے دیں گے اگر باری تو تم زندہ نہیں رہو گی تاہم نے سنجیدگی سے لہا کیلہا کافی دیران سب کو دیکھتے ہوئے سوچی رہی پھر ابھی چھو سوچ کر بولی کیا کھلینا ہوگا۔ گذاب کوئی کام کا سوال کیا ہے رو بربت نے کہہ کر جیک کو دیکھا رو بربت کی نظر وں کا زادہ سمجھ کر جیک نے اپنے ہاتھ کا اشارہ ایک طرف کیا تو وہاں دیوار برائی بہت ہی خوبصورت پینٹنگ نمودار ہوئی جس میں ریات کے خوفناک اندھیرے میں بارش ہو رہی تھی ایک لڑکا جس کی بانہوں میں ایک لڑکی نے سدھ پڑی تھی اسے تکتے ہوئے رورہا تھا بارش کے قطروں میں اس کے آنسوں ریتے تھے وہ لڑکی جو اس کی بانہوں میں تھی مر چکی تھی اس کے سپت سے خون بہہرہاتا جو فرش کو تھی جیکو گور پا تھا بارش کی وجہ سے خون کا تالا ب دور تک پھیل پکا تھا لڑکے کا لباس بھی خون سے تھا لڑکے کے چہرے پر نہیات کرب کر آثار تھے لڑکی کی گردان پیچھے کو لکھی ہوئی تھی۔ وہ اسے یونہی بانہوں میں لئے بیٹھا تھا جیسے اس کے واپس آنے کے موقع ہوں painting کے پیچے کامنٹری کی ورگان سڑک کا تھا کیلہا painting تو بہت غور سے مکملی پاندھ دیکھی تھی وہ تو جیسے اس تصویر میں کھو گئی تھی اس خوبصورت ارادا اس تصویر نے اس کے اپنے دل کو اداں کر دیا تھا وہ دوہی میں ڈوبی تصویر اس کے دل پر بہت اثر کی تھی کیلہا شاید میرے painting کو دیکھتی لیکن جیک کی آواز نے اس کی محیت کو توڑ دیکھیا نے چونکہ کر جیک کی طرف دیکھا وہ painting میں کھو کر بھولی ہی تھی کہ اس کے آس پاس کس قدر خطرناک لوگ موجود ہیں۔ غور سے دیکھ لو جتنا مرضی اس painting

is there any way unclear

سٹیلین نے سنجیدگی سے پوچھا  
نہیں کیا نے دشمن اواز میں کہا  
گذتو تھیک ہے پھر ہم تمہیں بت ملتے ہیں  
جب یہ ساری ریت پیچے کر جائے گی جس سے  
کہا تو سب جانے کیلئے تیار ہو گئے۔  
روکی میلانے جلدی سے کہا۔  
لیکا ہوار و برش نے پوچھا۔

رو برش کو نظر انداز گر کے کملنا جیک سے  
مخاطب ہوئی تم لوگ تو جار ہے ہوا اگر میں ریت  
گرنے سے پہلے جواب تلاش کرنے میں کامیا  
ب ہو گئی تو تم لوگوں کو کیسے پتا چلے گا کیا مجھے تم  
لوگوں کو آواز دینی ہوئی مکیالی بات پرس بھوت  
ل نے ایک دوسرا کی طرف دیکھا اور پس  
پڑے۔ اس کی فکر کر و تم اور اپنی یہ میں دھیان  
دو جیک نے کہا تو سب کے سب وہاں سے  
غائب ہو گئے اب صرف کمیلا کمرے میں ایک رہ  
گئی تھی۔

لیزا کیلی ہی چلتی ہوئی جا رہی تھی کہ پچھے  
سے کسی نے اس کا نام لکارایزا، لیزا۔ لیزا  
اچاکی بھی اپنا نام سن کر درکر کئی کیونکہ اواز  
مردانہ تھی لیزانے ڈرتے ڈرتے پیچھے دیکھا لیکن  
پیچھے کوئی نہیں تھا لیزا نے ادھر ادھر دیکھا مگر نہیں  
بچتی تھیں نہیں تھا چاروں طرف کی کوئی مارکر لیزا  
کے روپ اپنے کھڑے ہو گئے وہ ڈر کر بھاگنے لگی  
تو اسے ایک بار پھر آواز سنائی دی گئی لیزا، لیزانے  
آواز کی سمت دیکھا مگر وہاں کوئی نہیں تھا لیزا بار  
پارادھر ادھر نظر میں دوڑا رہی تھی مگر اسے کوئی نظر  
نہیں آ رہا تھا پھر اچانک سے مختلف آوازیں لیزا کا  
نام لکارنے لیں لیزا اپنیا کر کر اوپر بیٹھے دیں  
با میں آگے پیچھے دیکھ رہی تھی مگر کہیں بھی کوئی نہیں

کیا کیوں اور کیسے ہو گیا اور اسی کے ساتھ  
کیوں ہو گیا وہ خود سے ہی پوچھ رہا تھا مگر کوئی  
جواب نہیں مل۔ تیرہ بیس رہتا تھا جانپناہ بانہوں  
میں لئے اپنے پیارا لواؤ ازاں دیتارہاں لین اسے نہ  
آن تھا اور نہ وہ آئی اس کی زندگی ہمیشہ کسلے ادا اسی  
کا گھوارہ بن گئی تھی۔ اس نے اپنے پیارا کو یقین  
دلایا کہ وہ مرتبہ دم تک اسے ہی چاہے گا کیونکہ  
اس کے پیارے اس لڑکی نے اُس کے پیار میں  
جو اپنی جان دے دی بعد میں پتا چلا کہ اُس لڑکی کو  
مارنے والے اس کے اپنے خاندانی لوگ۔  
انہوں نے اسے مارنا پسند کیا نہ کے اُس لڑکے  
بت شاداب کروانا جائے اس لڑکے میں کوئی برائی  
نہیں تھی بعد میں وہ نرکہ بھی سرگیا جیک یہ کوچھ کر  
چپ ہو گیا تو کمرے میں ایسی خاموشی چھائی  
چھے کمرے میں کوئی موجود نہ ہو۔  
کملنا کی آنھوں سے آنسو بہرہ رہے تھے وہ  
جاناتی تھی کہ جیک ہو پس نے اپنی کہانی سنائی ہے  
اُسے جیک سے ہمدردی ہوئی کیونکہ اس کے بینے  
میں بھی تھی کیلئے دل دھڑک رہا تھا جیک کر کی سے  
اُنھر کر کھڑا ہو گیا۔

اس painting پر اور میری سنائی ہوئی  
کہاںی کے لفظوں پر دھیان سے غور کرو انہی میں  
شہر آفاق جرس بینڈ کے چودہ گانوں کے نام  
چھے ہیں وہ کس بینڈ کے گانے ہیں یہ نہیں خوبی  
اندازہ لگانا ہے یہی ہے تمہارا اتحاد انگریز تھے  
جواب تلاش کرنے میں کامیاب رہی تو ہم تمہاری  
جان بچتی دس گے اگر نہیں تو سوری جیک نے پور  
ی بات ملکل تھی۔ نامش نے ایک ریت کی گھر تی  
نکال کر سامنے میز پر کھددی اور بولا  
چب تک یہ ساری کی ساری ریت نیچے نہیں  
گر جاتی تب تک تمہارے پاس وقت ہے جب  
ساری ریت نیچے آگئی تو تمہارا وقت ختم۔

تھا صرف آوازیں سنائی دے رہی تھیں جو لیز المیرا  
ہے رہی تھیں لیزانے بے بُکی سے اپنے کانوں پر  
ہاتھ رکھ کر لیتی اور زور سے چینی۔

چہ ہو جاؤ جو کوئی بھی ہو سامنے آؤ

اچانک آوازیں آنا بند ہوئیں لیزانے  
تحوڑی دری بعد کانوں سے ہاتھ ہٹائے اب کسی قسم  
کی کوئی بھی آواز نہیں تھی لیزانے لئے سامنے میتی  
ہوئی ادھر ادھر دکھر کر رہی تھی جب ہی شلیں نے  
اتے پچھے سے آگر پکڑ لیا تو اکی تو چخ بھی نکل گئی  
تجھ سے لیں نے اس کا بازو پڑھ کر زور سے دبایا تو  
اس کی آواز کے میں ہی دل نی شلیں نے لیزا  
کو گردون کی طرف سے سونگ کر کہا۔  
خوشبو چھپی ہے۔

مجھے ہاتھ مت لکا ولیزانے جخ کر ایک جھکے  
سے خود کو شلیں کی گرفت سے چھڑا لیا  
بہت چیختی ہوتی۔ چک اپنا کان مسلتے ہوئے  
حاضر ہواباتی سب ساہنی بھی لیزا کے سامنے آئے  
جکے تھے جو دھوپ بھوتی کی نیم کو اپنے سامنے دیکھ کر  
لیزا کی تو ہوا یاں اڑ لیں۔

ہم نہ ہی تمہارے وقت ضائع کرنا جانتے  
ہیں نہ ہی اپنا اس لئے سیدھے موضوع پڑاتے  
ہیں تم جانتی ہو کہ نہیں کیا چاہے اگر نہیں جانتی  
تو کوئی بات نہیں ہم بتا دیتے ہیں۔

چک نے کھالیزانے کوئی جواب نہیں دیا تو  
جیک نے سلسلہ کلام دوبارہ کھوڑا۔

ہم تمہارے ساتھ یہم کھلیں گیا گرم جیتنی کو  
پچ سکتی ہوتم پاری تو ہم وہ کرس گے جو ہمیں کرنا  
ہے جیک نے بات مملکی۔

کیسی یہم ٹھیکی ہوئی۔ لیزانے پوچھا۔

تاش ٹھیکی ہوسامنے نے پوچھا۔

بانی۔ لیزانے جواب دیا۔

با تو ہم وہی کھلیں گے سامنے نے کہا

اور پھر چلتا ہوا تائمن کے پاس آیا اور اس  
کے کان میں جا کر پولایار میں سور ہو گیا ہو ان  
لڑکیوں کے ساتھ ہٹکتے ہٹلے چلوں میں اور جلتے  
ہیں یہاں بند کر منہ پر گھونسا۔ وہ گاتیرے منہ پر  
تائمن نے غصے سے کہا۔ جل جا اور تاش کھلیں اس  
کے ساتھ سامن کو بھی غصے آ گیا اس نے غصے سے  
اپنے جیک کا کارٹھیک کیا اور یہم ہلنے کیلئے چلا  
گیا جیکن نے نیل اور دو کر سیاں لگا میں ایک  
کری سامن پر سامن بر اجمان ہو گیا اور سامن کے  
سامنے والی کوئی بیرون ابراجمان ہو گئی۔

بہر نگ ہلیں گے سامن نے کہا۔

جیکن نے لوہے کے کسی اوزار سے دوپتے  
لیزا کو دیے اور دوسامن کو دوئے دونوں نے اپنے  
اپنے ہاتھ میں لئے اور انہیں دیکھنے لگے۔

سات، لیزانے اپنے پتے سامنے رکھتے  
ہوئے کہا سامن مکرایا اور اس نے اپنے پتے  
سامنے رکھتے ہوئے کہا۔ نو، جیکن نے ایک  
بار پھر دونوں کے سامنے پتے رکھے۔

سات۔ لیزانے دیکھنے کے بعد کہا۔  
سات۔ سامن نے نتے سامنے رکھے۔

دوسرارا و اونڈنالی ہو گیا لیزا بولی  
تو کیا ہوا تیسرارا و اونڈنالی ہے جو آخری ہے  
سامن نے کہا جیکن نے ایک بار پھر دونوں کو  
تھے قیسم کے اس بار بھی سایکن جیت گیا تو لیزا  
اُنھی اور پچ کربولی

تم ضرور cheating کی ہے سامن نے  
کندھے اچھکائے اور درمیان میں حائل بیبل  
یونہی اٹھا کر دور پھینکی جسے زمین سے درخت اکھاڑا  
ہیا ہو لیزا کے پورے چشم میں خوف سراست کر گیا  
وہ اپنی جان بچانے کیلئے پچھو کو بھاگی اور میر ہیا  
ل چڑھنے لگی جک نے لیزا کا پاؤں پکڑ لیا اور اپنی  
طرف پچھے کو چھپا لیزا اسی طریقے سے رکھتے

اور اداہی نہیں ہے۔ اور پھر ان کے تاثل بھی کہیں سے بھی نہیں ملتے اس خیال کے تخت کیلانے دماغ سے modern talking کا خیال نکالنے دیا جیک کی کہانی اور painting چونکہ اداہی اس لئے کمیلا کو ایسے جرم بینڈ کے گانے کی تلاش کرنے لگی جن کے گانے اداہی ہوں اور درد بھرے ہوں کمیلا دماغ پر زور دینے لگی کہ آخر کس بینڈ کو مد نظر رہتے ہوئے جیک نے یہ

painting اوپر اپنی کہانی سنائی ہے کاتی دیر سوچنے کی بعد کمیلا کو ایک اور جرم بینڈ یاد آیا اس بینڈ کا نام bad boys blue ہے اداہی کا خیال آتے ہی کمیلا کو تھوڑی امید نظر آئی کیونکہ ان کے گانے اداہی تھے لیکن جب کمیلا bad boys blue کے گانوں کے تاثل painting اور جیک کی کہانی سے ملانے لگی تو پھر سے مايوں ہو گئی bad boys blue بھی غلط جواب

تھامیلانے سوچا کہ جیک نے یہ بتایا نہیں کہ بینڈ پرانا ہے یا نیا اس طرح تو بہت بینڈ ہو گئے اور پروہ پتائیں رکا پائے تھی ریت اب آدمی نچے کرچکی ہی کمیلا پسلے سے زیادہ فرمندی سے ادھر ادھر ٹھٹھے لگی کمیلا نے اتنا شکر کیا کہ آخر جیک نے اپنا تو بتایا کہ بینڈ کس ملک کا ہے شہر آفاق سے اگر وہ اتنا بھی نہ بتاتا تو شاید وہ بالکل بھی سیاں تیک نہ پیچ یا تیک کیونکہ وہ خود ایک امریکی لڑکی ہی اور امریکن بینڈ کنٹی سے باہر تھے۔

یونہی شبکتی ٹھلتے کمیلا کو silent circle بینڈ کا خیال آیا جو تین لوگوں پر مشتمل جرم بینڈ تھا کمیلانے painting کو دیتھے ہوئے ان کے گانوں کے تاثل یاد کئے اور جیک کی کہانی رخور کیا مگر اُس کی کوشش ایک بار پھر ناکام ہوئی کمیلا روپاں کی ہو گئی پسلے پہلی تو اسے یہ کھیل بہت دلچسپ اور مزیدار لگ رہا تھا مگر اب اسے پاچلا

ہوئے زمین پر آگری اُس نے اٹھنے کی کوشش کی مگر اُس سے اٹھانے لگا اُسے سب کچھ دھندا اور گھومتا ہوا دکھائی دے رہا تھا لیزانے دھندا آنکھوں سے دیکھا کہ سب بھوت اس پر جھک گئے ہیں اس کے بعد وہ کب دنیا سے ناتا توڑائی اُسے پتا ہی نہ چلا۔

کمیلا painting رہا اور جیک کے لفظوں پر نجات کرنی بار نہ کرچکی تھی مگر پھر بھی تھج جواب ملائیں کرنے سے قاصر تھی گاسی میں ریت تقریباً آٹھ سی سے بیوٹ کم نیچے کرچکی تھی کمیلا اپنا سر پکڑ گزر میں پر بیٹھنی سلے چہل تو اسے یہ یہم بہت آسان لگ رہی تھی لیکن موسیقی کا کمیلا کو بہت شوق تھا لیکن کھلتے ہوئے اسے پتی جلا کہ یہ یہم اتنی بھی آسان نہیں تھی وہ سمجھ رہی تھی کمیلا اپنا سر ٹھنڈوں میں لئے بیٹھنی تھی اچاک سے اُس کے دماغ میں صحابے ایسا کیا آیا کہ اُس نے اپنا سرجلدی سے اوپر اٹھایا اور painting کو غور سے دیکھنے لگی اُسے جیک کی بھی ہوئی بات یاد آئی میرے لفظوں اور اس painting میں شہر آفاق جرم بینڈ کے گانے چھے ہوئے ہیں۔

جرمن بینڈ کے گانے کمیلانے خود کلامی کی جرم بینڈ کا خیال آتے ہی کمیلا کے دماغ میں جھٹ سے moderr talking کا خیال آیا کیونکہ moderr talking بھی شہر آفاق کی حامل تھی کمیلا اٹھکر کھڑی ہو گئی اور painting کے پاس چلی تھی کمیلا moderr talking کے تاثل الفاظ اور painting آپس میں ملانے لگی مگر moderr talking بینٹگ اور جیک کے لفظوں پرف نہیں بیٹھ رہی تھی کمیلانے سوچا کہ moderr talking یک سب گانے تو romantic ہیں اُن میں درد

تھا کہ دلچسپ اور مزیدار کیا ہو یا ہے وہ بھی جب  
 جان پے بنی ہو  
 خوش ہوئی کہلا نے آگے سوچنا شروع کیا ایک  
 دوسرے کی آنکھوں پر مررتے تھے دونوں کی آنکھوں  
 ل میں صرف ایک دوسرے کے کیلئے پیارے چمکتا تھا  
 دونوں ایک دوسرے کے دلکش سے سماں تھے یہ  
 یاد آتے کیا لیا میں یاد کرنے کی  
 enigma کے نائل جاؤ کرنے کی  
 اور اگلے ہی لمحے اُس کی خوشی کا کوئی ٹھکانا نہ  
 رہا کیونکہ وہ میں اور نائل ڈھونڈنے میں کامیاب  
 ہوئی تھی۔ ایک دوسرے کی آنکھوں کی سماں  
 پر مررتے تھے۔ دونوں کی آنکھوں میں صرف ایک  
 دوسرے کیلئے پیار چمکتا تھا۔ ایک دوسرے کی دلکش  
 سکھ کے سماں تھے۔ کیا لیا کی آنکھوں میں خوشی کی تھی  
 اُتر آئی لیکن اس نے خود پر قابو رکھا کیونکہ وہ بھی  
 جیت سے بہت دور تھی۔ ایک جیک کے الفاظ آگے  
 یاد کرنے لگی لیکن دونوں کے گھر والوں کو ان  
 کا پیار منظور نہیں تھا اُس کی رات اکیلی یہ لڑکی اپنے  
 گھر چڑھی تھی اُس کو سائل اپنے پیچھے کی میں  
 موجودی کا احساس ہو رہا تھا ملائے ان لفظوں پر  
 بہت غور کیا مگر enigma کا کوئی گانہ یہاں فٹ  
 نہیں ہوتا تھا۔ کیلانے enigma میں سے بھی  
 کوئی ایسی چیز تلاش کرنے کی کوشش کی جو  
 enigma کی گانے کے نائل سے ملتی ہو  
 لیکن اُسے ایسا کچھ نظر نہیں آیا۔ ایک آگے سوچنے کی  
 لڑکی نے اپنے دونوں سے اپنے پیار کو پیغام بھیجا  
 یعنی اُسی لڑکے کو میسح بھیجا کہ موسم بہت خراب ہے  
 اور وہ اکیلی ہے جس وجہ سے اُسے خوف محسوس ہو  
 رہا تھا اس لئے وہ اُسے لینے کیلئے آجائے جواب  
 میں اُسی لڑکے کو میسح کیا کہ وہ جہاں بیں وہیں  
 اُس کا انتظار کرنے وہ کچھ درمیں پہنچتا ہے اتنا  
 یاد کرنے کے بعد کیا ان لفظوں کے ساتھ  
 enigma کے نائل جوڑ نے لگی جونکہ ان لفاظ میں  
 میسح کا ذکر ہوا تھا اس لئے کیا لیا یہ بھی حل کرنے

enigma جن کی موسیقی اور آوازوں میں  
 درد جھلکتا تھا ملائی ایک بار پھر سے پینٹنگ کو دیکھتے  
 ہوئے جیک تی ہلہانی پر غور کرنے لگی یہ لڑکا اس  
 لڑکی سے بہت پیار گرتا تھا جو بڑی اس کی  
 باہوں میں مر جھکی ہے ایک کی مجوبہ ہے لڑکی بھی  
 اس لڑکے کو بہت چاہتی ہی دونوں ایک دوسرے  
 کی مسکراہٹ کے دیوانے تھے یہاں تک سوچنے  
 کے بعد کیا دھی آواز میں خود سے بوئی۔

ایک دوسرے کی مسکراہٹ پر مررتے تھے  
 enigma کے گانے کا نائل یہاں رفت  
 ہو گیا تھا یعنی کیلانے یہم کی پہلی کڑی حل کر لی بھی  
 کیلیا کو مزید حوصلہ ہوا کیونکہ وہ جان لئی تھی کہ  
 جمن بینڈ ہے اور اُنہی کے گانوں  
 enigma کے نائل اس میں چھے ہیں اُسے  
 enigma کے تمام گانے یاد تھے کیونکہ وہ خود بھی اُن کی بہت

پہلے سے زیادہ فکر مند ہو گئی کیونکہ گھڑی میں ریت  
بُن پچھے ہی دیر میں ممل کونے والی بھی کمیلانے  
جلدی جلدی پر لفظ پر غور کرنا شروع کیا اور اس  
طرح وہ تین اور نائنٹی تالاش کرنے میں کامیاب  
ہو گئی یا اس کے ذہن کیلئے بہت بڑا صدمہ تھا لڑکی  
کے پیٹ میں پڑھنے پوست تھا جو کوئی اجنبی شخص  
مار کر گیا تھا۔ اور لڑکا اسے اپنی بانہوں میں لے کر  
موتوپیں جیسے آنسو بہاتر ہای تین نائنٹی ڈھونڈ  
نکلنے کے بعد کمیلانے ایک بار پھر گھڑی کی طرف  
دیکھا جیا اتنا وقت رہ گیا تھا کہ وہ مزید پچھے ہی  
نائنٹی تالash کر سکے گی

کمیلانے بنا وقت شائع کیے آگے سوچنا  
شروع کیا وہ لڑکا دل اور دماغ کے بیچ کی جنگ  
کامقابلہ تر رہا تھا اسے سمجھنیں آرہی ہی کہ یہ کیا  
کیوں اور کیسے ہو گیا اسی کے ساتھ ایسا کیوں  
ہوا وہ خود سے ہی پوچھ رہا تھا مگر کوئی جواب نہیں مل  
رہا تھا وہ اس رو تاچلا کیا وہ بانہوں میں نئے اپنے  
پیار کاؤ ایس دیتا رہا لیکن اسے آنا تھا ہی وہ اس  
تی زندگی ہمیشہ کہلئے اداسی کا گھوارہ بن لئی اس  
نے اپنے پیار کو یقین دلایا کہ وہ مرتے دم تک  
اُسے ہی چاہے گا کیونکہ آخر اس بُن کی نے اس  
کے پیار میں جان دے دی تمام کہانی مملک ہونے  
ن بعد کمیلانے دوبارہ گھڑی کی طرف دیکھا  
جہاں اب پچھے ہی دریکا نام کھتم ہونے والا تھا۔

کمیلانے کا دل اور الفاظ پر غور کر  
نے گی وہ لڑکا دل اور دماغ کے بیچ کی جنگ  
کامقابلہ کر رہا تھا اسے سمجھنیں آرہی ہی کہ یہ کیا  
کیوں اور کیسے ہو گیا اسی کے ساتھ کیوں ہوا وہ  
خود سے پوچھ رہا تھا اس نے اپنے پیار کو یقین  
دلایا کہ وہ مرتے دل تک اسے ہی چاہے گا۔

will always love you tall  
کمیلانے پورے چودہ my dying day

میں کہیا ہو گئی enigma کا گانا منجع فرام کو  
اس بُن چدیت بیہتہ تھا میلانے دل ہی دل میں خود  
کوشابا شد دی اور آگے سوچنے لگی۔  
یہ نو میر کی گھری سیاہ رات تھی بارش اپنے  
زوروں پر بھی یہ سوچتے ہوئے کمیلانے کو بیندم جھٹکا سا  
لگا اس نے چونکہ painting کی طرف  
دیکھا تصویر میں بھی رات کا منظر تھا اور بارش ہو  
رہی بھی کمیلانے سے پھول نہیں سمائی اس نے خود  
کو کوسا کہ اس نے پہلے تصویر میں بارش پر غور  
کیوں نہیں کیا تصویر اور جیک کے الفاظ کو مد نظر  
رکھتے ہوئے enigma کا گانا نومبر جوڑ کر پہلی

لتر بیا آدمی حل کر لی کیا اسات گانے تباش کر چکی  
تھی اب اسے ساتھ ملی تباش کرنے تھے۔  
کمیلانے نے گھری سانس لی اور آگے یاد کرنے لگی  
لڑکے کو آنے میں تھوڑی دریہ گئی جب وہ دیاں  
پہنچتا تو اس کی زندگی ویران ہو چکی ہی اس کی زندگی  
میں تھائی کا دور شروع ہو گیا تھا وہ گھری اس کیلئے  
قیامت جیسی تھی اسکا کیا رز میں پرمدھ پر اتحاد یا اس  
کے ذہن کیلئے بہت بڑا صدمہ تھا لڑکی کے پیٹ  
پر لخت پوست تھا جو کہ کوئی اجنبی شخص مار گیا تھا  
لڑکے نے روتے ہوئے دو تھجراں ہر نکال کر پھینکا  
اور اسے بانہوں میں لے کر موتوپیں جیسے آنسو بہا  
تا رہا اتنا یاد کرنے کے بعد کمیلانے کا دو تھجراں تصویر کو دیکھنے لگی  
جس میں لڑکے نے لڑکی کو اپنی بانہوں میں لیا ہوا  
تھا دو تھوڑے کا لباس خون سے تر تھا اور لڑکا اسے  
دیکھتے ہوئے رو رہا تھا کمیلانے بہت غور کیا اور آخر  
کاروہ ایک اور نائنٹی ڈھونڈنے کا لئے میں کامیاب  
ہو گئی اس کی زندگی میں تھائی کا دور شروع ہو گیا  
تھا۔

age of loneliness .  
خوشی سے اچھل پڑائیں جب اس نے گھری کی  
طرف دیکھا تو اس کی خوشی نا سب ہوئی اتنا وہ

گانے تلاش کرنے تھے ایک اور آخری گانارہ  
 گپا تھکیلہ دماغ پر زور دینے لگی کہ آخر اس سے  
 کو نسا گانارہ گیا سے اُس نے تمام الفاظ پر دھیا  
 لن سے غور کیا تھاٹ پھر ایسا کیا چھوٹ گیا تھا اس  
 سے بھی سوتھے سوچتے یکدم میلہ کے دماغ میں  
 ایک خیال بھی کی طرح آیا میلہ نے تصویر کو دیکھا  
 کو بہت ہی اداں بھی اور پھر ساتھ ہی میلہ کو وہ الفاظ  
 ظیادا آئے۔ اس کی زندگی ہمیشہ کیلئے اداں کا گہوارہ  
 ہ بن گئی مکیلہ خوش ہو گئی اس نے سوچا کہ آخر اس  
 نے وہی گانہ چھوڑ دیا جو کہ سب سے شہرہ آفاق  
 گاناتھا ان کا یہ خیال آتے ہی وہ تصویر بھی غالب  
 ہو گئی اور ساتھ میں وہ گھڑی بھی۔  
 مکیلہ چونکہ کر پیچھے دیکھا تو mid night gamblers  
 تھمارا وقت ختم ہو گیا ناٹش نے کہا تو میلہ  
 جلدی سے بولی۔ جیک میں نے گیم حل کری  
 میں نے enigma کے تمام پندرہ گانے ڈھونڈن  
 نکالے enigma کا نام سنتے ہی تمام بھوٹوں  
 نے جیرانی سے چونک کر جیک کی جانب دیکھا  
 جو خود بھی جیرانی فی تصویر بنائھرا تھا۔ کیونکہ ان  
 کے خیال میں یہ اس تک کی سب سے مشکل کیم  
 تھی جوانہوں نے لڑکوں کے بھاتھ ہیلی تھی جب  
 کوئی پچھنچیں بولا تو مکیلہ خود ہی بتانے لگی۔

بس بہت ہو گیا تم لوگوں کو یہاں رکنا ہے تو  
 رکو پر میں یہاں ایک منٹ بھی نہیں رکنے والا میں  
 نہیں اور جار بآہوں سامنے نے غصے سے کھما۔  
 کیا موت پڑ رہی ہے تمہیں یہاں سٹیلین  
 نے بے زاری سے لہا دہاں میں اس وقت ایکیے  
 ہی اکھنے ہوئے تھے جب ہی سامنے نے بھئے  
 سے وہ بات کہہ دی جو وہ کافی دیر سے کہہ رہا تھا مگر  
 اس کی بات پر کان دھر رہا تھا لیے اسے غصہ آگیا۔  
 بس میں اب بور ہو گیا ہوں ان لڑکوں کے  
 ساتھ کھلتے ہوئے سامنے نے اکتا کر کہا۔  
 جیک فیصلہ کرے گا کہ ہمیں کیا کرنا چاہئے  
 کہ ہماری ٹیک کا باس ہے عیناً نے سامنے سے ٹھاکر  
 جیک سے مخاطب ہوئی جیک بھائی آپ ہی  
 بتا میں اب کیا ہم کیا کریں لئنی لڑکیاں مار چکے  
 ہیں ہم جیک نے پچھے سوچنے کے بعد کہا۔  
 سات رو بڑت نے جواب دیا۔

- 1,light of your smile
- 2,the eyes of truth
- 3,in the shadow in the light
- 4,rain
- 5,love light in your eyes
- 6,message from love
- 7,november
- 8,age of loneliness
- 9,silent warrior
- 10,tnt for the brain
- 11,crystal tears
- 12,between mind and heart

نے نائکن سے کہا۔ میرا دماغ نہ خراب کر دئائیں  
نے غصے سے کہا تو جیک نے فوراً نائک کے کند  
ھے پر با تھر کھدیا تا کہ calm down کو  
جائے چب چاپ کھڑی رہوتم دونوں رکڑے نے  
نفرت سے کہا۔ نک اور ایخلا غائب ہو گئے اور  
تحوڑی دیر بعد اپنے ساتھ جالی اور ایمیلی کو لے کر  
حاضر ہوئے چاپروں دوستیں ایک دوسرا کو دیکھ  
کر بہت خوش ہوئیں ان کے بعد نک اور ایخلا  
اور اور لیونا کے لے کر آئے پھر آخر میں میلاؤ پکڑ  
لیا پوری ساتھ لڑکیاں midnight

gamblers کے سامنے کھڑی ہیں جیک سر  
پر ٹوپی پہنے کری کو پچھے کی طرف کے اس پر  
بیٹھا ہوا تھا اس نے ٹوپی پچھے کو لوی ہوئی جس  
وجہ سے اس کی سرخ رنگ پر کچھ زفیں ٹوپی سے  
باہر جھانک رہی تھیں اسی پر جیک کو یقینت ہوئے  
لہا جیک میں جست لئی تھی اب ہمیں جانے دو  
جیک میلاؤ کی بات کو ظراہداز کر کے منہ میں چینام  
چباتے ہوئے بولا۔ صرف تم سات پنجی ہو یا قی  
سب کو ہم نے موت کی نیند سلا دیا ہے جیک کی  
بات سن کر سب لڑکیوں نے ایک دوسرا کی  
طرف دیکھا کہ لوں کوں بجا ہے ائمیں اپنی بانی  
سہلیوں کے کھو جانے کادی دکھ ہوا۔ پہاں سے  
چلانے کیلئے تم لوگوں کو ایک آخری یکم کھیلنا ہوگی  
بھی تم سب کو پہاں اکھتا کیا ہے جیک نے کہا۔  
اب کیا حلینا ہوگا کورالائیں بولی تم لوگ  
چھوٹے ہوتم لوگ ہمیں نہیں جانے دو گے  
کیتھرین نے غصے سے کہا۔

اپنا منہ بذر کھوار سنو جیکس نے بھی غصے  
سے کہا۔ کیا کھلنا ہوگا، لیونا نے پوچھا۔  
بال کاظم بر دل گیا اور اس کی جگہ ایک بہت  
بڑا کمر آگیا جہاں ڈھیروں کھلوٹے موجود تھے  
ان کھلوٹے میں سات چاپیاں ہیں جو پہاں سے

اور کتنی لاڑکیاں باقی ہیں مجھ نہیں بتا  
چلو پہاں سے ان کے ساتھ کھیلنے کا ذرا بھی  
مزہ نہیں آتا سائنس بچوں کی طرح اپنی ضد پر مقام  
خاسائیں تیار کی جیک کے لبوں پر  
دل موہ لئے والی مسکراہت آئی۔ تھک ہے جیسا  
میر ابھائی تھے جیک نے نائک کے کندھے پر  
باتھر رکھا تو نائک خوشی سے پھولے نہ سایا لیکن  
ایک آفر گیم کھیل کر جا میں گے ہم پہاں سے اور  
وہ یکم ہم پوری سات لڑکیوں کے ساتھ کھیلیں  
گے۔ جیک نے کہا۔

ایسی کون سی یکم سیلیمانے پوچھا  
وہی یکم جسی کو کھینے کے لئے ہم نے مکیا  
کیتھرین اور کورالائیں کو وقت زندگی کی جیک نے  
کے کہنے پر سب نے ایک دوسرا کو جیرانی سے  
دیکھا اور پر جیک نے سب کو یکم کے متعلق بتا دیا۔  
گلد آئندیا برادر۔ روزین نے یہم کے  
متعلق سب جان لینے کے بعد کہا۔  
نک اور ایخلا کہاں ہیں شملیوں نے پوچھا  
تو رو بڑ نے آنکھوں سے اس کی طرف اشارہ  
کیا جہاں نک اور ایخلا بے خبر پیار کرنے میں  
مصروف تھے۔ جب دیکھو جہاں دیکھو شروع ہو  
جاتے جاؤ ان سات لڑکیوں کو لے کر جیک نے  
ڈائیٹ ہوئے کہا دونوں چب چاپ غائب ہو  
گئے اور باقی سب کر سپیل پر بیٹھ کر انتظار کرنے  
لگے تھوڑی بیزی تھی کہ نک اور ایخلا کورا  
لا میں۔ اور کیتھرین اولے کر حاضر ہوئے کیتھرین  
کو دیکھتے ہی نائک کا مودا آف ہو گیا۔

کورالائیں کیتھرین نے خوبیں گوار جیت  
سے کہا کیتھرین، کورالائیں نے بھی ایک دوسرا  
کے لگلے لگ لیں بہنوں کا پیارا دلیچہ کر سب بھوتو  
ل نے باری باری ایک دوسرا کو دیکھا۔ نائک  
میں جیت گئی تھی اس لئے ہمیں جانے دو کیتھرین

لیکن ایک ایسی راستہ کے بعد صحیح نصیب ہوئی تھی :  
 جیسے وہ اپنے چھتے بیجی فراہمیش نہیں کر سکیں گی  
 یہ ہوٹل کی شام انہیں بیمیش یاد رہے گی وہ سب  
 آگے جا کر پچھے مز میں وہاں اب کوئی ہوٹل  
 نہیں تھا اس کی جگہ ایک خالی میدان تھا۔

کسی اور midnight gamblers کی زندگی کے ساتھ ھلیے جا چکے تھے اور ہمیشہ  
 امریکا میں یونہی چلتا ہے گاہب تک  
 موجود ہیں گے مصیبت کی رات جنتی مرثی بی بی  
 ہوا آخر چون تو ہوتی ہے وہ سب ایک نی زندگی کی  
 شروعات کیلئے بوجھل قدموں سے آگے کوچل  
 ہیں شاید اس رات کا ذکر وہ بھی کسی سے نہ  
 کریں لیکن لاس ایچاس سے نیو پارک واپس  
 آنے پر جب لاپتہ لڑکوں کے والدین نے اس  
 سے پوچھا کہ ان کی لڑکیاں واپس گیوں نہیں  
 آئیں تو انہوں نے روتے ہوئے والدین اور  
 بولیس والوں کے سامنے سارا چیز پیان کر دیا۔ جن  
 گوئنے کے بعد سب کے روئے لھڑے ہو گئے  
 ان کے دیئے گئے بیان کے مطابق حقیقت کی گئی  
 تو ثابت ہو گیا کہ لڑکیاں اسی کیاں تھیں اور جو  
 بکی لاش تسلیکی پوچھیں والوں نے کیس درج  
 نہیں کیا تھا کیونکہ وہ midnight gamblers  
 کے بارے میلائے دن لی وی پر قتل کردینے کی  
 خبریں سننے کو ملتی تھیں۔

باہر نکلنے کے دروازے کیلئے ہیں تم میں سینڈ ہیں تم  
 لوگوں کے پاس تم ساتوں کو اپنی اپنی چاہیاں  
 ڈھونڈنے ہیں جو ڈھونڈنے کا وہ جا سکتا ہے جو نہ ڈھونڈ  
 سکا آگئے تم سب جانتی ہو جیکنے بات مل کی۔  
 ٹھیک ہے۔ سب لڑکوں نے یک زبان  
 ہو کر کہا۔

and your time starts now  
 جیک نے کہا تو سب لڑکیاں کھلونیوں پر ٹوٹ پڑیں  
 کھڑی تک کرنا شروع ہو گئی تھی سب بھوت  
 سائیڈ پر کھڑے اُن سب کو پاگلوں کی طرح چاہیا  
 لیڈ ڈھونڈتے ہوئے دیکھ رہے تھے ٹھوڑی دیرگز  
 ی ہی کہ کورالائن بول پڑی۔

بھٹھے مل تھی کورالائن کے کنبے پر سب  
 بھوتوں نے اسے دیکھا کورالائن چانی لے گرا یہ  
 آکر کھڑی ہو گئی۔ کورالائن کے بعد کیترین نے  
 بھی چانی ڈھونڈی اور وہ کورالائن کے پاس  
 آکر کھڑی ہو گئی کیترین کے بعد سکیلا، ایمیلی، لورا  
 اور یونا بھی چانی ڈھونڈنے میں کامیاب ہوئیں  
 نائم ختم ہو گیا تین بے چاری ایسی چانی ڈھونڈنے  
 میں ناکام ہو گئی۔ سب چھوٹے سینے لگ گئے اور  
 باقی لڑکیاں ایسی کیلئے پریشان ہو گئیں۔

جاہا یہاں تھے سب۔ جیک نے کچھ بھی  
 لڑکیوں کو لمبا نیاں کورالائن نے کچھ کہنا چاہا تھا ایسی  
 نے اسے ٹوک دیا تم سب جاؤ اور ایسا خال رکھنا  
 میں یہیں پر ہوں گی۔ پنجی بھج دار ہے تیلیں نے  
 کہا۔ جلدی سے نکلو یہاں سے ورنہ تم سب بھی  
 یہاں پھنس جاؤ کی تاہم نے تنبیہ کرتے ہوئے  
 کہا تو سب ناچاہتے ہوئے بھی دروازہ ہوٹل کر  
 باہر چل گئیں اُن کے باہر نکلنے ہی ایسی کی دردناک  
 حیثے اُن کی ساعت سے تکلیفیں اُن سب کی  
 آنکھیں آنسوؤں سے بھک گئیں باہر چون ہو چکی  
 تھی اُن سب کوئی زندگی میں صحیح نصیب ہوئی تھی



## Advertisement at Urdu Palace

Are you looking for an affordable website to advertise your business?

Urdu Palace offers lowest rates for all advertisers.

For Advertisement of your brand or business on our website call us or contact us through

Whatsapp on following numbers

+92-348-8709449

[WWW.urdupalace.COM](http://WWW.urdupalace.COM)