



Advertisement at Urdu Palace

Are you looking for an affordable website to advertise your business?

Urdu Palace offers lowest rates for all advertisers.

For Advertisement of your brand or business on our website call us or contact us through Whatsapp on following numbers

+92-348-8709449

www.urdupalace.com

جادوگرنی

--تحریر: محمد قاسم۔ ہری پور۔

ہاں سنو اور نہایت عمل سے جب نازی کھو گئی تو وہ ایک جادوگر کے ہاتھ لگ گئی تھی مرنے سے قبل اس جادوگرنے اپنی تمام شکنیاں نازی کو دے دی اس کا نیا نام سونالی تجویز کیا گیا سونالی بھی اپنی ماضی جانے میں کوشش کیے گھوسی ہوئے ایسا کیسے ہو سکتا ہے اسے اپنی قوت اس کے لیے یہ وہ بہت سے انسانوں کو قربان کر رہی ہے اس کا آخری ہدف تم ہو کیونکہ تم چاندنی چودھویں کو پیدا ہوئے ہو میں نے تین سالوں میں معلومات حاصل کیں کیا کیا الفاظ تھے یا ایسے بھی اس کو زمین و آسمان ملتے ہو سماعت پر یقین نہ آ رہا تھا اس کی زندگی کا مقصد باطل کے پرستاروں کو ختم کرنا تھا اور اب وہ کیا کرے گا کیونکہ اس کی بہن ہی باطل کی پرستار تھی کیا وہ اس کو ختم کر پائے گا اگر نہیں کرے گا تو اس زمین میں اس سے بزدل ہاں سنو اور نہایت عمل سے جب نازی کھو گئی تو وہ ایک جادوگر کے ہاتھ لگ گئی تھی مرنے سے قبل اس جادوگرنے اپنی تمام شکنیاں نازی کو دے دی اس کا نیا نام سونالی تجویز کیا گیا سونالی بھی اپنی ماضی جانے میں کوشش ہوئے ایسا کیسے ہو سکتا ہے اسے اپنی قوت اس کے لیے وہ بہت سے انسانوں کو قربان کر رہی ہے اس کا آخری ہدف تم ہو کیونکہ تم چاندنی کی چودھویں کو پیدا ہوئے ہو میں نے تین سالوں میں معلومات حاصل کیں کیا کیا الفاظ تھے یا ایسے بھی اس کو زمین و آسمان ملتے ہو سماعت پر یقین نہ آ رہا تھا اس کی زندگی کا مقصد باطل کے پرستاروں کو ختم کرنا تھا اور اب وہ کیا کرے گا کیونکہ اس کی بہن ہی باطل کی پرستار تھی کیا وہ اس کو ختم کر پائے گا اگر نہیں کرے گا تو اس زمین میں اس سے بزدل اور ظلم آدمی کوئی بھی نہ ہوگا۔ اس ماضی یاد آنے لگ جب اس نے خود سے اور استاد مختتم سے ایک وعدہ کیا تھا۔ میں حق کا پرستار ہوں اور ہر حال میں شیطانوں کو نکالتے دوں گا چاہے وہ میرے اپنے ہی کیوں نہ ہوں۔ اب باطل کا خاتمه اس کی زندگی کا مقصد بن جکا تھا۔ وہ کالے پیڑاٹوں کے پاس تجھے جکھا تھا اس کو غار دیکھا دی کئی تھی۔ وہ اندر داخل ہوا تو اندر نیا بیٹھی ہوئی تھی غار میں ایک طرف انسانی بڈیوں کا ڈیجیر لگا ہوا تھا تاہم۔ سونالی کا چہرہ دیباہی تھا ایک طرف کالی کابت نصب تھا وقار تم بیہاں۔ سونالی بولی۔ باب میں تمہیں جیرت کیوں ہو رہی ہے تم اپناماضی جانشناچاہتی ہو۔ بیاں لیکن تم کیوں پوچھ رہے ہو۔ اس لیے کہ میں جان گیا ہوں اور وقار نے اسے سب پچھہ بتا دیا۔ کیا تم میرے بھائی ہو وہ اس کے قریب ہوئی۔ پیچھے جہ جاؤ تم میری بہن نہیں ہو کیونکہ تم نے لاعداد معصوم انسانوں کا خون پیا ہے اور میں تم کو مارنے کے لیے آیا ہوں بیہاں۔ ٹھیک ہے تم یہی چاہتے ہو کہ میں مرجاوں تو مرجاوں گی۔ اور سونالی نے چھپری اٹھا کر اپنی بیٹھ کاشٹ لی اور شنیخ گر کئی وہ مکراتے ہوئے بولی اور پھر اس کی روشن نے اس کے جسم کو چھوڑ دیا اور وقار بے ساختہ رونے لگا۔ ایک قلنی خیزادہ راڈنی کہانی۔

وقار وقار۔ وقار کی والدہ مزرا عظمت۔ بہت جیران ہوئی تھیں کہ کیسے پانچ وقت کی نماز مسلسل اس کو پکار رہی تھی جبکہ وقار حسب پڑھنے والا اتنی بھی تان کر سوجاتا ہے فجر کی نماز معمول لمبی تان کر سویا ہوا تھا اس کی والدہ اس پر پڑھ کر۔ بیٹا اٹھ جاؤ گیا رہ نجگئے ہیں۔



www.urdupalace.com

کیوں تنگ کر رہی ہیں ماما۔ وقار حسب معمول ناگواری سے بولا۔ سونے دیں نہ مجھے مز عظمت نے آگے بڑھ کر اس سے مبل پچھن لیا اور ایک بار پھر اس کو اٹھانے میں کوشش ہوا اس روم کی طرف بڑھ گیا۔

بھی منظور تھا اس وقت نازی تین برس کی اور وقار پانچ برس کا تھا عید الفطر آنے میں ایک دن باقی تھا جس پہلی عید تھی چومنز عظمت یوہ ہونے کے بعد کمزار نے والی تھیں وہ سب بھی شاپنگ کے لئے گئے نازی پانی میں کے لیے مارکیٹ سے باہر آئی اور راستہ بھلوں کر اپنی نیمی سے بچھرائی مز عظمت اور وقار نے ملکر اس کو بہت تلاش کیا مگر وہ نہ سکی۔

آبادی سے دور وہ ایک سر بیز پہاڑ تھا جس میں ایک غار بھی ہوئی تھی غار میں سے یہ اس وقت روشن آرہی تھی یہ روشنی اسی آگ کی تھی جو اس وقت غار میں سونالی نے لگا کر تھی اور ایک انسان کو ایک منتظر یاد کروارہی تھی۔ اجیت تو کالا جادو کیکھ کر کیا کرے گا۔ سونالی نے پوچھا۔

مجھ سے زیادہ کامل جادو کی ماہر تو ہے تو کیا کرے گی۔ اجیت نے جواب دینے کے بجائے اس سے سوال داغا۔

میں تو شیطان آقا کی دایی ہوں میری زندگی کا ایک بھی مقصد ہے اپنا ماضی جانا میں یہ جانتا چاہتی ہوں کہ میری ماں کوں ہے کیا ہے باپ کا کیا نام ہے پرتو اگر شیطان آقا نے مجھے یہ بات فراموش کرنے کی آگیادی تو میں ان کی اس آگی کا پالن کروں کیونکہ میں نے جب سے ہوش سنبھال لائے خود کو شیطان کی دایی ہی پایا ہے میں شیطان دیوتا کی دایی ہوں اور میں اس کی سیوا کری رہوں گی۔

بہاں تیری وفاداری دیکھ کر ہی شیطان دیوتا تمہیں نئی نئی شکنیاں دیتا ہے کل ہی اس نے تمہیں ہوا میں اڑنے کی شکنی سے نواز دیا ہے۔ ہاں اجیت یہ تو میرے آقا کی کرپا ہے وہ مجھ

عظمت بیگ اور مز عظمت کی لو میر ج ہوئی تھی ان کی دواوادیں چیس تا ہم عظمت صاحب پہلے یہ سے شادی شدہ بھی تھے اگلی یوں وفات پاچھی تھیں اس لیے انہوں نے مز عظمت سے دوسرا پی شادی کریں ان کے بڑے بیٹے کا نام وقار اور بیٹی کا نام ناد تھا جسے پیار ہے سب بھی نازی کرتے تھے۔ ان کی زندگی تمکل تھی وہ سب بھی خوشگوار اور مثالی گزار ہے تھے عظمت صاحب کا بزرگ ممالک میں پھیلا ہوا تھا ہے صرف عظمت صاحب ہی سنبھال رہے تھے مال وجہاً نہ عظمت صاحب کو دراثے میں ملی تھی شادی سے پہلے مز عظمت ایک برمیں ہندو تھی لیکن بعد میں اسلام کا مطالعہ کرنے کے بعد وہ مسلمان ہو گئی ان کے والد بھیں پیش ہی مر گئے تھے وہ اپنے دو بھائجوں کے ساتھ تھیں پھر ان کی ملاقات عظمت صاحب سے ہوئی اور وہ اسلام قبول کر کے ان کے نکاح میں آگئی جس پر ان کے دونوں بھائجوں نے اتنی شدید مخالفت کی تھی۔

وہ ۲۳ جون کا ایک گرم دن تھا جب عظمت بیگ صاحب ایک روڈا یکسینٹ میں اپنے خالق حقیقی سے جاتے مز عظمت کے لیے یہ بہت بڑا صدمہ تھا پھر بھی انہوں نے حوصلہ نہ ہا را اور عظمت صاحب کے بزرگ سنبھال کر اپنے بھیوں کی تربیت میں مشغول ہو گئیں لیکن قدرت کو پچھے اور

دوڑ بیل بجائی تو پریتی نے دروازہ کھو لاتھا۔ کچھ
لحاظات ایک دوسرا کے کو دیکھتے دیکھتے گزر گئے۔
آپ کا تعارف پریتی نے بولنے میں ابتداء کی۔
جی میرا نام کامران ہے اور میں ساتھ والے
بنگلے میں رہتا ہوں کامران نے بتایا تھا۔
اچھا جی تو میں کیا کروں۔ پریتی کو ایک دم
غصہ آگیا۔

در اصل میں۔۔۔ کامران بول نہ سکا۔
کیوں۔ آپ کیوں تشریف لائے ہیں بتانا
پسند کریں گے۔ پریتی نے سوال کیا۔
میں راج سے ملنے آیا ہوں۔ کامران بولا۔
وہ کیوں۔ پریتی نے غصے سے پوچھا۔

اس لیے کہ۔۔۔ کامران نے اتنا ہی گہا تھا کہ
راج پیک پڑا۔ اونے کامران کیا ہوا کیا کر رہا ہے
تو ادھر۔۔۔ راج نے پوچھا۔
میں تم سے ملنے آیا تھا۔ کامران بولا۔
تو باہر کیوں کھڑا ہے اندر آ جا۔ راج نے کہا
اور اسے اندر لے آیا۔ پریتی حیرت سے دونوں کو
دیکھتی رہی۔

غار میں سے او خا او خا اشلوک پڑھنے کی
آوازیں آرہی تھیں کاتی کا دیو قامت بت کے
سامنے دو معصوم بچوں کی لاشیں پڑی ہوئی تھیں
جن کا خون کچھ دیر پہلے سونالی پی چکی ہی اور اب
اشلوک پڑھنے میں مصروف ہی۔ اجاں نک غار میں
گھب اندھیرا چھا گیا بھیلیاں چمکنے لیں اور ساتھ
ہی کاتی کے بت کی آنکھوں میں ایک چمک آگئی
اور سونامی کا چہرہ چمک اٹھا کہ اس کی محنت رنگ
لائی ہے۔ بت کے منہ سے آئی۔

اے داہی ہم تپری سیوا سے بہت خوش
ہیں ماں گہم سے کیا ملتی ہے۔۔۔ اے اس دنیا کے
دیوتا سونامی کفر بلتے ہوئے بولی۔ سمندر کا نبات

پر بہت وشاں کرتے ہیں۔
لگتا ہے تم کو امر ہونے کا طریقہ بھی ایک
روز بتا دیں گے۔
ہاں اجیت اگر میں امر ہو گئی تو دنیا میں ہر
طرف میرے شیطان آقا کا ہی چرچا ہو گا اور
میں اس دنیا میں حکومت کروں گی۔
اور اس طرح تو اپنا ماضی بھی جان پائے
گی۔ اس نے سوال کیا۔

ماں اجیت میں اپنا ماضی بھی جان لوں گی خیر
چھوڑ دم جاذب کافی رات ہو گئی ہے سونامی نے
کہا اور اجیت نکل پڑا۔

ڈینیس میں دو محل نما کوٹھیاں بالکل آمنے سا
منے تھیں ایک عظمت بیگ صاحب کی اور دوسری
رام گوپال تھی۔ رام گوپال نیا نیا کستان آباد ہوا تھا
اُسکی پتی کا دو برس پتلے دیہانت ہو گیا اس کی
چار اولاد دیں تھیں ایک بہن بھی جس کی اب تک
شادی نہ ہو سکی تھی تیونکہ وہ ایک وہنی مریضہ تھی
اور اس کو بالکل خانے میں ایڈمٹ کروایا تھا۔ رام
گوپال نے سب سے بڑے بیٹے کا نام ارجمن
و پیال تھا جو کہ ایک ہمیں برہنی تھا اس
کے علاوہ اسکا اپنا ذاتی ہسپتال تھا اس کی پتی کا نام
رادھا تھا رام گوپال کا چھوٹا بیٹا راج گوپال کا نام
میں بڑی اسی سی تپری رہا تھا۔ دونوں بھائیوں سے
چھوٹی پریتی گوپال بھی جو کہ سینڈا یئر میں پڑھنی تھی
سب سے چھوٹا پردیپ تھا جو کہ بہت ہی شراری تھا
عظمت بیگ کا ایک ہی بیٹا تھا کامران دنوں
خندانوں میں مذاہب کا فرق ہونے کے باوجود
گہری دوستی تھی کامران اور راج میٹ فرنیڈ تھے

آج صحیح سے ٹھنڈی ہوا چل رہی تھی موسم
بہت خوشنگوار تھا جب کامران نے راج کے گھر کی

واقف تھا اور چپا بھی را ہوں اور پریتی اچھے دوست تھے۔ یا رہار کا کچھ پنک میں کس جگہ جائے گا۔ کوہ قاف میں چپا حسب معمول شریر بجھے میں بوی اور سب ہس پڑے۔

غار میں شیطانی قبیلے کو خر رے تھے اجیت میں بہت خوش ہوں میں دس نوجوانوں کی لیلی شیطان دیوتا کو دے چکی ہوں اور یہ بھی پتہ لگا چکی ہوں کہ وہ نوجوان کوں ہے جو چاند کی چودھویں کو بارہ بجے پیدا ہوا ہو جو کہ ہمارا آخری شکار ہو گا میں اپنا مسکن جان لوں گی سونا نے خوشی سے کہا کیا وہی اگر تو اتنی خوش ہے تو میری ایک اچھا پوری کر دے گی۔ کچھ دنوں سے انسانی خون اور گوست کے مزے نہ لے سکا۔ مجھے انسانی خون پلا دے۔ اجیت لاچی بجھ میں بولا۔

اچھا جلدی کرنا سونا نی یوئی۔ اور ایک نہایت معمصوم بچا نکلے سامنے کھڑا رورہاتھا۔ اجیت صبر نہ کر۔ کارا اپا نے نو کیلدا نانت اس بچے کی نازک گردن میں پیوسٹ کر دیئے اور بچے کی چینوں نے آسان سر پر اٹھالیا تھوڑی در بعد وہاں پر ایک ڈھانچہ پڑا ہوا تھا اور اجیت کے قبیلے دور در تک سنائی دے رہے تھے۔

میں تم سے پریم کرنے لگی ہوں پریتی نے اپنا حال دل سنانے میں ہرگز کریز نہ کیا۔ کیا کامران حیرت میں ڈولی آواز میں بولا۔ وہ دنوں ایک ریلوور انٹ میں آمنے سامنے بیٹھے ہوئے تھے۔

اور تم پریتی نے گہری نظروں سے اے دیکھا میں بھی تم سے بہت ہی زیادہ پیار کرتا ہوں۔ اور تم کو کھونا نہیں چاہتا ہوں ہمارا نہ ہب ایک نہیں کیا تم میرے لیے مسلمان ہو سکتی ہو۔

اور ہر شے کے مالک اے میرے کا لے اور شیطان آقا میں اپنا ماضی جانا چاہتی ہوں مجھے وشوں ہے کہ آپ کوئی نہ کوئی اوپارے ضرور نکالیں گے۔

اے چھوڑی اس کے لیے تم کو بہت تپیا کرنی پڑے گی لگتا ہے تمہیں تھیک لائی پالن نہیں ہل پائے رنگ تو نے ہماری بہت سیوا کی ہیے اسکاراں ہم مجھے اس کا اوپارے بتاتے ہیں مجھے چاہیں نوجوانوں کی بلی دیتی پڑے گی خیال رکھنا کر آخری نوجوان چاند کی چودہ تاریخ کو بارہ بجے پیدا ہوا ہو یہ نوجوان روحاںی طائفوں کا مالک ہے اور تمہارا اس سے مقابلہ بہت سخت ہو گا اور اب ہم جا رہے ہیں۔

پریتی پریتی تم یہاں ہوا اور میں پورے کا لج میں تم کو ٹھوڑھری ہوں پریتی کی سیلی چپا بولی۔ کیا ہے چپا۔ پریتی جو کامران کے حیلات میں کھوئی بولی تھی ناگواری سے بولی۔ پریتی ہم پنک پر جا رہے ہیں اچانک بلوان پلک پڑا۔

ابو ہو۔ اتنی خوشی کی خبر اس بلوان کے بچنے ہی سنائی تھی پریتی کو غصہ آگیا۔ اگر تم یہ چاہتی ہو کہ یہ خوشی کی خبر میں تم کو سزاوں تو میں تم کو دوبارہ سنادوں کا را ہوں بھی پلک پڑا۔

بس کرو مار چیا غصے سے بولی میں تم سب کا خون لی جاؤ گی۔ اگر دوبارہ بولے تو پھر ایسا ہی ہو گا بالکل رضاخ Ahmed کے پر اسرار آدمی کی طرح چھپا پر اسرار لجھے میں بولی تو سب ہی ہس پڑے۔ ان حارلوگوں پر مستقل یہ گروپ کاں کی میں بہت بہت قشہور تھا را ہوں اور بلوان دنوں ہی پریتی سے پیار کرتے تھے چکر چپا را ہوں کے لیے پیار کے جذبات رکھتی تھی جس سے را ہوں

گن خالی کر سکتے تھے۔ اور ساتھ ہی کامران نے خود بٹھ کر اسی روں بھٹکنے لگی جس کو آکاش نے اپنے قبضے میں کر لیا بعد میں غظمت صاحب نے دوسری شادی کرنے کے بعد وہ جگہ چھوڑ دی۔

میں تمہارے لیے اپنی جان بھی دے سکتی ہوں میں ابھی اور اسی وقت مسلمان ہونا چاہتی ہوں۔ پریتی ایک گونجدار آواز نے پیچتی کو ملئے پر مجبور کر دیا پریتی اور کامران کے روشنے کھڑے ہو گئے کیونکہ سامنے والا گوئی اور نیس رام گوپاں تھا۔

بیلوایک لڑکی نے وقار کو پکارا تھا۔
جی فرمائیے۔ وقار سخیدگی سے بولا۔

میں آپ سے کچھ ضروری بات کرنا چاہتی ہوں۔ لڑکی نے کہا۔

فرمائیے حیر وقار بدستور زم آواز میں بولا۔
پیاس نہیں اور بیٹھ کر۔ لڑکی بولی ہی۔

لقر بیادس مت بعد وہ ایک ریسٹورنٹ میں بیٹھے ہوئے تھے۔ کیا آپ کچھ بتانا پسند کریں گی محترمہ۔ وقار بولا۔

مھنگ انعام نایاب ہے میں آپ سے بہت پیار کرنے لگی ہوں۔ کیا کیا آپ قیام کہہ رہی ہو۔
وقار پر حیرت کا پھراؤ توٹ پڑا۔ ہاں میں تھی ہوتی ہیں۔ نایاب بولی اور اٹھ کر چکی گئی۔

آکاش جادوگر شیطان کا خاص الخاص خدینگا رختا اس نے بے شمار انسانوں کی بھیت دی تھی وہ ایک انسان نما بھیڑ پا تھا اس کے پاس بہت سی شکلیاتیں تھیں لیکن اس نے محسوس کیا کہ وہ قریب المگر سے جنایچا اس کو کی اسے انسان کی تلاش تھی جو اس کی چیلکتوں کی حفاظت کر سکے ان ہی دنوں اس کی ملاقات نازی سے ہوئی اور پھر وہ اسے اپنی قیام گاہ لے گیا۔ اس کا نیام سوتاںی رکھا گیا بعد میں آکاش کا دیہانت ہو گیا اور اس کی تمام شکلیاتیں سونالی کوں لگی ان ہی دنوں سونالی کی ملاقات اجیت سے ہوئی اور وہ اس کو کالا جاودہ سیکھانے لگی ایک رات سونالی کو خون کی بہت طلب محسوس ہوئی اس کے پاس اجیت کے علاوہ

راہوں کے ہو چمپانے پوچھا۔
پریتی نظر نہیں آرہی۔ راہوں نے جواب دینا مناسب نہ سمجھا تھا۔

پریتی اب بھگوان کو پیاری ہو گئی ہے الفاظ تھے یا بھم بلاست ہوا تھا۔ راہوں کو اپنی سماعتوں پر یقین نہ آیا۔ کیا بک رہی ہو۔ راہوں نیم ہے ہوئی کی حالت میں بولا۔ ہاں راہوں میں نے اس کی ارجمندی بھی دیکھ لی ہے حقیقت ہے کہ وہ اس سنوار میں نہیں ہے اب۔

کیا۔ پریتی مر گئی۔
ہاں پریتی مر گئی۔
میں بھی مر جاؤں گا۔

نہیں۔ راہوں کی حالت بہت ابتر تھی اور پریتی کی موت کا صدمہ سے یا گل کرچکا تھا چپا سے راہوں کی یہ حالت دیکھی نہ چکی اور اس کا کا تھ اپنے دلکی طرف اٹھتا چلا گیا۔ پریتی کی موت نے تین انسانوں کو برپا کر دیا تھا ایک کامران جو کہ خودشی کر کے اپنے حلق تھیقی سے جاما تھا دوسرا راہوں جو یا گل خانے میں تھا اور تیسرا چیپا جس کی ارجمندی جل رہی تھی۔

پریتی نے جسے ہی اپنے والد کو دیکھا تو کاپ کر رہے گئے کیونکہ وہ بہت اپنی غصہ میں تھے تجھ کو اپنی بیٹی کہتے ہوئے بھی شرم آرہی ہے بھگوان کر کے نرگ میں جاؤ اتنا کہتے ہی وہ پریتی پر اپنی

کیسی بہر۔ سونالی نے حیرت سے پوچھا۔
وقار نے تو مجھے اس سے متعلق کچھ بھی نہیں بتایا۔
یعنی سونالی یعنی نایاب اور وقار آپس میں بہت فرقی
ہو گئے تھے۔ کالی ملکہ نہیں وہ چورا آپ کی
حقیقت جان تو نہیں گیا۔

نہیں مجھے ایسا نہیں لگتا خیر میں آج ہی وقار
سے ملتی ہوں اب تم جاسکتے ہو اور سفید دھواں غا
بب ہو گیا سونالی نے اسی وقت تالی بجائی۔ تو ایک
نہایت مکروہ جہیزے والی چڑیں ظاہر ہوئی اس کی
صرف ایک آنکھی ناک اور کانوں کا نام ونشان
بھی نہ تھا پورے۔ بسم پر شہرے بال اگے ہوئے
تھے یہ سونالی کی بہت ہی خاص طاقت تھی۔

میزار چڑیں فوراً ایک انسان کا بندوبست کرو۔
جو حکم آپ کا تھوڑی ہی دیر بعد غار میں ایک
نو جوان بے ہوش پڑا ہوا تھا جو کوئی اور نہیں
بلوں تھا وہ اسے اٹھا لئی تھی۔

ٹھیک ہے میزار چڑیں اب تم جاسکتی ہو اور
وہ غائب ہو گئی۔ سونالی نے جلدی سے بلوں کو
کالی کے قدموں میں لٹایا اور اس کی گردون رچھڑ
ی پھیر دی بلوں کی چیخیں آسمان کو چھوٹے لگیں
اور اس کا جسم تڑپنے لگا کچھ بھی دیر میں غار میں
اندھیرا چھا گیا اتنا اندھیرا کہ یاتھ کو باہتھ دکھائی نہ
دے رہا تھا صرف کالی کی آنکھوں سے روشنی
پھوٹ رہی تھی جس کی لو میں سونالی بلوں کا
کوشت کھاری ہی اور کچھ بھی دیر میں وہاں پر ایک
ڈھانچے میں اضافہ ہو چکا تھا ایک نہایت ہی مکروہ
آواز سنائی دی۔ ہم نے تیری بیلی قبول کر لی ہے
اے داسی بول کیا چاہتی ہے تو۔

گرو جو میں یہ جاننا چاہتی ہوں کہ وقار کس
سلسلہ میں چلہ کرنے والا ہے۔ یہ ہم نہیں بتا سکتے
اور سب کچھ پہلے جیسا ہو گیا۔ اور سونالی اپنی پہلی
ناکامی پر غصہ میں چیزیں توڑنے لگی۔

کوئی نہیں تھا چنانچہ وہ اجیت کا ہی خون تھی گئی۔
بعد میں اس نے اپنا ماضی جانے کے لیے ایک
چلے کا آغاز کر لیا اور پھر آخری انسان جو جاندی ہی
چودھویں کو پورے بارہ بجے پیدا ہوا ہواں کو بھی
ڈھونڈ کر اسے اپنے قابو میں کرنے کے لیے
کوشش ہو گئی تاہم وقار بھی کچھ نورانی عملیات سے کیکے
چکا تھا اس نے اپنی بہن کی گمشدگی کے فوراً بعد
باطل کا خاتمه اپنی زندگی کا مقصد بنالیا تھا لیکن اس
کو یہ معلوم نہ تھا کہ اس کی بہن باطل کی پرستار بن
چکی سے شیطان آقا کی سیوا کرنے لگ گئی تھی
اور آدم خور بن چلی ہے وہ صرف اور صرف یہ جان
تھا تھا کہ اس کی بہن زندہ ہے وہ اپنی بہن کے
متعلق اور بھی بہت کچھ جاننا چاہتا تھا اس کے لیے
اس نے اپنے استاد محترم سے رابطہ کیا اور انہوں
نے اس کو ایک تین دن کا نمل بنا لیا۔ وہ نمل انتہائی
خطرناک تھا اسے اس نے کرنے کا فیصلہ کیا لیکن
جب بھی اپنی بہن کی یاد آتی تو اس کا دل بھر آتا
بالآخر اس نے چل کرنے کا فیصلہ کر لیا لیکن وقار
نے یہ بات منزغتمت کو نہیں بتا لی کیونکہ اپنی بیٹی کو
کھو دی ہے کے بعد وہ بہت وہی جو گئی تھیں اور کسی
بھی فرم کار سک لینے کے لیے تیار نہ تھیں۔

تمی انسانوں کی بیلی دے چکی ہوں اور اب
صرف گمارہ انسانوں لی بھینٹ بانی سے۔ ہاہاہا۔
سونالی کے قبیلے آسمان کو چھوٹے۔ اچانک غار
میں سفید رنگ کا دھواں غودار ہوا۔ بولوے دکش
آتی کیوں آتی ہے۔ سونالی نے کہا۔
اے شیطان کی کالی ملکہ آپ کے لیے ایک
بری خبر ہے۔ ماں کہو۔ سونالی بولی۔
وہ دراصل وہ مسئلہ یہ ہے وقار ایک چلہ کرنا
چاہتا ہے اور اپنی بہن کا پتہ چلانا چاہتا ہے اس
واسطے میں نے آپ کو زخمت دی ہے۔

ہو جاتا ہے کچھ نہیں کر سکتا بے بس ہو جاتا ہے زندگی اور موت کی کشمکش میں ہوتا ہے تب ہی اس کو اپنا خدا یاد آتا ہے اس کے ساتھ بھی ایسا ہی ہوا تھا سے خدا یاد آگئی اس نے آیت الکری ۷۴ کر کتوں کی طرف پھونک ماری تو دونوں ٹھنٹے غائب ہو گئے۔ بارش اب برف باری میں تبدیل ہوئی تھی وہ گرتا رت ترپتیا ہوا جیسے ہی گھر میں داخل ہوا۔ تو اس کو کچھ تھکن محسوس ہوئی تھی وہ اپنے کمرے میں چلا گیا اور کپڑے تبدیل کرنے لگا۔

ماما ناشتے کی نیبل پر اس نے ممز عظمت کو پکارا بولو وقار میں سر ہی ہوں ممز عظمت بولی۔
ماما کل رات کو بہت برف باری ہوئی کیا
آپ نے دیکھا تھا۔ وقار بولا۔

بیٹا تم نے کوئی خواب دیکھا ہو گا۔ کل پوری رات چاہتی رہی برف تو کیا بارش کی ایک بوندھی نہ بری تھی۔ کیا کیا سے اپنی ساعتمبر یقین نہ آیا رات کا واقع یاد آیا تو اس کے روپھٹے ہٹرے ہو گئے اسے اپنی بہادری پر رشک ہونے لگا لیکن ایسا کیسے ہو سکتا ہے دماغ اور دل کے درمیان ایک جگ جاری تھی اس کے ساتھ شب میں جو حیرت انیز خوفناک اور دہشت انگیز واقعات متھے کیا وہ خواب تھے لیکن نہیں اس نے رات کو خود سب محسوس کیا تھا سب سے اہم بات اس نے روم میں شب میں بھکنے والا بس بھی موجود تھا۔ لیکن اس کی ماما کہہ رہی تھی کہ رات کو بارش بھی نہیں ہوئی۔
بیٹا کن خیالات میں کیوں ہو گئے۔ ممز عظمت نے اس کو خیالات کی دنیا میں مم دیکھا تو چپ نہ رہ سکی۔ کہیں نہیں۔ وہ چونکا تھا۔

ناشتر کرونا بیٹا تم نے ابھی تک کچھ بھی نہیں کھایا ممز عظمت بولی۔ ماما مجھے بھوک نہیں ہے۔ وہ بے دلی سے بولا۔ اور پھر گھر سے باہر نکل گیا۔

رات نے اپنی کامی چادر ہر طرف پھیلا دی تھی ہر طرفِ خوفناک سنا طاری تھا و سب کام مہینہ تھا لوگ اپنے ٹھروں میں خافوں میں خواب خرگوش کے مزے لے رہے تھے۔ ایسے ماحول میں الکر منہوس آوازِ خاموش کے اس گھرے سمندر میں کنکر ڈال دیتی تھی ایسے پراسرار ماحول میں وقارا نے گھر سے باہر نکلا۔ اس نے سردی سے نچنے کا مکمل انتظام کیا ہوا تھا مگر یہ حق ہے کہ اللہ رب العزیز کے حکم کے آگے ہماری تمام تدابیر ناکام ہو جاتی ہیں وہ قبرستان کے گیٹ تک آگیا گور کن گھری نیند میں تھا اس نے ایک قدم بڑھایا تھا کہ اچانک ایک الکر ہے آواز میں چیخا تو بے ساختہ اس کی ثانی میں کانپنے لگی اگرچہ وہ ایک بہادر انسان تھا لیکن یہ ایک ایسا مرحلہ تھا جس میں بڑوں بڑوں کے روپھٹے ہٹرے ہو جائیں لیکن اس نے ہمت نہ ہاری اور ایک قدم آگے بڑھایا اب وہ قبرستان میں داخل ہو چکا تھا کہ اچانک موسلا دھار بارش شروع ہوئی بادل گر جئے گے اور دور دور سے کتے بھونٹنے لگے جسے انہوں نے جنات کو دیکھ لیا ہو والوں میں منہوس آوازوں میں چینٹنے لگے اور پر سے وقار کا پورا وجود بھیگ چکا تھا ہر طرف بیچر بن چکا تھا اس نے ایک قدم آگے بڑھایا تو اسے دو کتے اپنی طرف آتے ہوئے دکھائی دیئے وہ مکمل طور پر لرزائھ کوئی درخت بھی قریب نہ تھا اور پر سے ہر طرف بیچر بن چکا تھا کتے اس کے قریب آنے ہی والے تھے دونوں کتے ہی خونخوار لکھتے تھے اپنی موت صاف نظر آ رہی تھی یہ تو وہ جانتا تھا کہ ہر کسی کو ایک روز مرنائی ہے اور اسے بھی اس دنیا سے رخصت ہونا سے لیکن اتنی ورد ناک موت جس میں اتنی افیت پوشیدہ ہے کا اس کو گمان نہیں تھا جب انسان مکمل طور پر بے اختیار

ہوں۔ اور اس طرح ان کے دلوں میں نفرت نے
پہنچ لائی۔

امام صاحب بہت ہی میٹھے اور پیارے انداز میں قرآن پاک کی تلاوت کر رہے تھے اور ساتھ ساتھ ترجمہ بھی ہر کوئی ان کی میٹھی آواز کے سحر میں کھوتا ہوا تھا وہ آخری آیت پڑھنے کے بعد اس کے ترجمہ کر رہے تھے۔ ہم نے شیطانوں کو انہی کارفیں پنایا جو ایمان نہیں رکھتے ہیں اور جب کوئی بے حیائی کا کام کرتے ہیں تو کبھی ہیں کہ ہم نے اپنے بزرگوں کو اس طرح ہی کرتے ہوئے دیکھا ہے اللہ نے ہی ہم کو یہ ہی حکم دیا ہے کہہ دو کہ اللہ نے حیائی کا کام کرنے کا حکم نہیں دیتا بھلا تم کوئی نسبت ایسی بات کیوں کرتے ہو۔ جس کا تمہیں علم نہیں۔

اور امام صاحب نے قرآن بند کر دیا۔ سب ہی لوگ اٹھ کر جانے لگیں ان کا بینا ثاقب ان کے پاس ہی بیٹھا رہا اور ایسے ہی وہ گھر جا کر کرتے کیا ثاقب کی والدہ عائشہ خاتون کا دوسرا پسلے انتقال ہو گیا تھا اور ثاقب اور اس کے والد کا زیادہ تر قیامِ مسجد میں ہی رہتی تھا وقار نے امام صاحب سے ہی قرآن پاک کی تعلیم حاصل کی ان سے ہی عملیات کیتھے وہ وقار کے استاد محترم تھے

آج و ان کے پاس ہی بیٹھے ہوا تھا بینا کیا تھیں معلوم ہے کہ ہمارے پڑوی شہر اسلام آباد کے ایک گاؤں میں لوگ غائب ہو رہے ہیں اور ان گاؤں کا دوبارہ نام و نشان بھی نہیں ملتا۔ ہاں استاد محترم میں جانتا ہوں۔ کیا تم نے پرسوں رات کو کوئی عمل کرنا چاہا تھا۔ امام صاحب یوں۔

استاد محترم آپ کو تو معلوم ہے کہ میری بہن کھو گئی ہے اس کو بہت ہی زیادہ ڈھونڈا گیا مکروہ

تم کس سلسلہ میں چل کر ناچا ہتے تھے۔ نایا ب نے اس سے ملنے ہی پہلا سوال کیا۔ وہ دراصل میں ایک پری کو اپنے قابو میں کرنا چاہتا تھا وقار نے بھائیہ گھڑا۔ اور کے نایا نے طمیناں کا سانس لیا وہ بھی بھی کہ وقار اس کی حقیقت سے واقف ہو گیا ہے۔

کیا ہوا۔ وقار بولا۔ کچھ نہیں۔ نایاب بولی۔ جب ہے ہم ملے ہیں نایاب تم کیم سے اپنا ماضی نہیں بتایا۔ نایاب کم پلے کیا کرنی ہیں۔ کچھ نہیں۔ نایاب غیر دماغی سے بولی۔

تم کوئی چیز ملیا جادو کرنی تو نہیں۔ وقار نے مذاق کیا اور نایاب کے چہرے پر ایک سایہ سا لہرا گیا۔ تمہارا چہرہ تو ایسے ماند پڑ گیا جیسے تم مجھ میں جادوگرنی ہو۔ وقار بدستور مذاق میں بولا تو دونوں بنتے گلے۔ ایک بات بتاؤ۔ وقار بولا۔

فیر مائیے۔ نایاب بہت ادب سے بولی۔ نہیں پتہ ہے کہ تمہارے گال پر یہ تل مجھے کس کی یاد دلاتا ہے۔ کس کی۔ نایاب نے پوچھا۔ میری بہن نازی کی۔ وقار نے بچے میں بولا۔ کیا وہ مری۔ نایاب افسر دہ بچے میں بولی۔ نہیں معلوم نہیں۔ وقار بولا۔

کیا مطلب۔ نایاب نے الجھے ہوئے لبھ میں کہا۔ کچھ نہیں، وہ کوئی بھی اور پچھنیں ملے۔ تم لوگ اخباروں میں اس کی تصویر دیتے شاید مل جاتی۔ تم کیا بھتی ہو کہ ہم باختہ رکھے ہوئے بیٹھے ہیں ہم نے بہت کوشش کی لیکن وہ نہ مل سکی۔ وقار نے افسر دہ لبھ میں کہا۔ یار چھوڑ وباہر چلتے ہیں۔ نایاب بولی۔

میرہ اموؤ نہیں سے۔ وقار ناگواری سے بولا۔ لیکن میں جان بچی ہوں کہ تمہاری نظر میں میری کوئی اہمیت نہیں ہے اس لیے میں جاری ہی

میں کروں گا۔۔۔ وہ پر عزم بھج میں بولا۔
 تو پھر ٹھیک ہے یہاں سے مشرق کی طرف
 کالے پہاڑوں میں ایک غار ہے جہاں سونالی کا
 قیام ہے تم فوراً سے پہلے اس کا خاتمہ کروتا کہ اس
 کرہ ارض میں ایک ناسور کا خاتمہ ہو۔
 ٹھیک ہے بابا جی۔۔۔ وقار بولا۔

وہ کالے پہاڑوں کے ماں پہنچ چکا تھا اس کو
 عار دکھادی گئی تھی۔۔۔ وہ اندر داخل ہوا تو اندر نایا
 یا سونالی بیٹھی ہوئی تھی غار میں ایک طرف انسانی
 بندپول کا ذہیر لگا ہوا تھا تاہم۔۔۔ سونالی کا چہرہ ویسا
 ہی تھا ایک طرف کالی کا بت نصب تھا
 وقار میں یہاں۔۔۔ سونالی بولی۔۔۔ بابا میں تمہیں
 حیرت کیوں ہو رہی ہے تم اپنا ماضی جاننا چاہتی ہو
 بابا لیکن تم کیوں پوچھر رہے ہو۔۔۔ اس لیے کہ
 میں جان کریا ہوں اور وقار نے اسے سب پوچھ
 بتا دیا۔۔۔ کیا تم میرے بھائی ہو وہ اس کے فریب
 ہوئی۔۔۔ پیچھے ہٹ جاؤ تم میری بہن نہیں ہو کیونکہ تم
 نے لاتعداً معمول انسانوں کا خون پیا ہے اور میں
 تم کو مارنے کے لیے آیا ہوں یہاں۔۔۔

ٹھیک ہے تم یہی چاہتے ہو کہ میں مر جاؤں
 تو مر جاؤں گی۔۔۔ اور سونالی نے چھری اٹھا کر اپنی
 بُنپس کاٹ لی اور یخچ گر کر ترتیب نہیں کی۔۔۔ وقار میرے
 بھائی لگنڈ بائے۔۔۔ وہ تکرارتے ہوئے بولی اور پھر
 اس کی روح نے اس کے جسم کو چھوڑ دیا اور وقار
 بے ساختہ رونے لگا۔۔۔ حتم شد۔۔۔
 قوار میں کرام لیکیں گی میری کہانی اپنی رائے
 سے مجھے ضرور نوازیے گا۔۔۔

تیری یاد لے کر تم تجاہی پلٹے رہے
 تمہیں غیروں کے ساتھ دیکھ کر صنم
 دل ہی دل میں تم بلے رہے
 مجھ سے ہم سندھل صنم

نہ مل سکی۔۔۔ ہاں میرے علم میں ہے استاد محترم
 بولے۔۔۔ میں اس کے مقابلہ ہی جاننا چاہتا ہوں۔۔۔
 میں جان چکا ہوں اور یہ بھی جان گیا ہوں
 کہ لوگوں کو غائب کون کروار ہاے استاد محترم
 بولے۔۔۔ کیا۔۔۔ وقار کو اپنی ساعت پر یقین نہ آیا۔۔۔
 ہاں سنوار نہایت عمل سے چب نازی ہو گئی
 پو وہ ایک جادوگر کے باتحہ لگ گئی تھی مرنے سے
 قبل اس جادوگر نے اپنی تمام شکنیاں نازی کو
 دے دی اس کا نیا نام سونالی تجویز کیا گیا سونالی بھی
 اپنی ماضی جانے میں کوشش ہے محسوس ہوئے ایسا
 لیکے ہو سکتا ہے اسے اپنی قوت اس کے لیے وہ
 بہت سے انسانوں کو فربان کر رہی ہے اس کا
 آخری ہدف تم ہو کیونکہ تم چاند کی چودھویں کو
 پیدا ہوئے ہو میں نے تین سالوں میں معلومات
 حاصل کیں۔۔۔ کیا کیا۔۔۔ الفاظ تھے ما ایم بم اس کو
 زمین و آسمان بلتے ہو ساعت پر یقین بم اس کو
 اس کی زندگی کا مقصد باطل کے پرستاروں کو ختم
 کرنا تھا اور اب وہ کیا کرے گا کیونکہ اس کی بہن
 ہی باطل کی پرستاری تھی اس کو ختم کر پائے گا اگر
 نہیں کرے گا تو اس زمین میں اس سے بزدل
 اور نظام آدمی کوئی بھی نہ ہوگا۔۔۔ اس ماضی یاد آنے
 لگا جب اس نے خود سے اور استاد محترم سے ایک
 وعدہ کیا تھا۔۔۔ میں حق کا پرستار ہوں اور ہر حال میں
 شیطانوں کو نکالتے ہوں گا جا سے وہ میرے اپنے
 ہی کیوں نہ ہوں قدرت نے اس کو ایک ایسے موڑ
 پر لاکھڑا کیا تھا جہاں آگے کتوں پچھے
 تھا۔۔۔ اسے کچھ بھی سمجھ نہیں آ رہا تھا کہ وہ کیا
 کرے کیونکہ اس نے برسوں اپنی بہن کا انتظار
 کیا تھا لیکن اب باطل کا خاتمہ اس کی زندگی کا
 مقصد بن چکا تھا۔۔۔

بیٹا تم کیا سونالی کا خاتمہ کرو گے بابا جی
 بولے۔۔۔ ہاں استاد محترم میں اس کا خاتمہ ہر حال



Advertisement at Urdu Palace

Are you looking for an affordable website to advertise
your business?

Urdu Palace offers lowest rates for all advertisers.
For Advertisement of your brand or business on our
website call us or contact us through
Whatsapp on following numbers

+92-348-8709449

www.urdupalace.com