



Advertisement at Urdu Palace

Are you looking for an affordable website to advertise your business?

Urdu Palace offers lowest rates for all advertisers.

For Advertisement of your brand or business on our website call us or contact us through Whatsapp on following numbers

+92-348-8709449

www.urdupalace.com

درندے

-- تحریر: وارث آصف خان۔ وال بھراں --

روئی نے ان کو بالکل مزہ نہ دیا اور بھوک ویسی کی ویسی رہی مجبور انہم نہ ادا رہی کہا ناجوہ وہ روز کھاتے تھے اسے ہی ڈھونڈنا پڑا مختلف گلیوں میں گھوٹے اور گاؤں کے باہر کا بچھی چکر لگایا کہ شاید کوئی کتنا یا لمبی مل جائے مگر نہ ملا وہ قبرستان میں آئے جو عام طور پر کتوں کا مسکن ہوتا ہے مگر سارے قبرستان کا چاچا چھان مارا کچھ سلا بھوک نے پھر ان کا براحال کر دیا چنان بھی دو بھوکیا تو اسی عمر ان کی قبر پر آئی تھی جوں جوں نائم گزر ہاتھ بھوک کی شدت میں اضافہ ہوتا گیا کھانے لوچھے بھی نہ تھا کہ وہ کھاتے اتنی سکت بھی نہیں تھی کہ گھر طے جاتے یا مزید گشت کرتے سوچ سوچ کر پاگل ہونے لگے کہ کھانا کہاں سے ڈھونڈ جائے مگر عقل میں ٹکچھہ نہ آیا مجبور بھائوں کو کاٹنے لگے ارشد نے اپنے بازو در کاتا تو دانت جلد کو چیرتے ہوئے اندر ہس گئے اور خون ان کے منہ پر لگا تو اسی اقتاحاً چھانگ تو اس نے تکنے والا سارا دماغ میں اپنا خون اور گوشت جاث کر آئی تھی اس عمل کرنا ضروری تھا میرے بھی اپنے بھائی کی مدد کی وہ کچھ نہ سمجھا کہ وہ کیوں قبر ھودر ہاہے میں وہ اس کا ہاتھ بٹاتا رہا سری قبر ھودر کر انہوں نے لاش کو باہر نکالا اور سائیز پر کھکھر کر قبر بندی۔ اس کام میں ان کو کافی ناکم لکا اور جلط سوکھ کر کر غایب گیا۔ ملنے کی سکت بھی نہ رہی مجبور ایسا جیسے تینے قبر بندی اور مردہ عمر ان کو گھر لائے اسے کاٹا گوشت کی بویاں بیٹا نہیں اور بھوکوں اور چاروں میں مردے کا سارا گوشت کھا گئے یوں ان کو کھانے کا نیاز ریعمی گیا۔ ایک دلچسپ اور سنسنی خیز کمانی

بھی نہیں نکلا تھا چاند کی آخری رات میں تھیں سردی رات کا مہیب سناٹا چاروں طرف اپنے پر سے سب ٹھہر رہے تھے اپنے کھروں میں اپنے گھروں میں اپنے بھائیں کھڑے تھے۔ اور ایک عجیب وحشت اپنے بچوں کو سینے سے لگائے ہوئے تمام جاندار آرام کر رہے تھے۔

ایسے میں اپاچا نکل قبرستان کی دس فٹ اوپر دیوار سے ایک نقاب پوش نے بھی دیوار سے قبرستان کی چاروں یواری کے اندر چھلانگ لگائی اس بار آواز پچھڑی زیادہ لٹکی تو قبرستان کے حشرات کرنے کی ناکام کوشش کرتیں مگر خاموشی کا جادو توڑا الائیں کھڑکوں کی بھیانک اواز قبرستان میں

کام چھیلا چکا تھا۔ اور ایک عجیب وحشت ناک سناٹا چاروں طرفی طاری تھا ہر سوموت کی ویرانی چھانی ہوئی تھی انسان کیا سب ہی چند اور پرندے اپنے گھروں میں خواب ٹرگلوش کے مزے لے رہے تھے ماحول لوٹیں وحشت ناک چپ سی طاری تھی مگر بھی کھبار چینکروں اور دیگر حشرات کی آواز ماحول میں سنسنی سی پیدا کرنے کی ناکام کوشش کرتیں مگر خاموشی کا جادو تھوڑی دیر بعد پھر حاوی ہو جاتا تھا اس دن چاند



www.urdupalace.com

گوئے نجی گلی۔ دونوں نقاب پوشوں نے
کھودو شباباش دوسرے نے نشاندہی کرتے
ہوئے اور اکتائے ہوئے لجھے میں بولا۔
ٹھیک ہے میں کھوتا ہوں تم ادھر ادھر کا چکر
لگاتے رہنا ایسا نہ ہو کہ ہم بے خبر ہیں اور کوئی ہم
کو دبوچ لے جب میں تھک جاؤں گا تو میں تم کو
بلکی سی سیٹی سے اشارہ دوں گا پھر تم کھو دنا۔ ساتھ مل
کر کام کریں گے اکیالا میں نہیں کھو دیاں گا۔
ٹھیک ہے ٹھیک ہے وقت ضائع مت کرو
دوسرے نے تیزی سے کھا اور وہ ایک طرف چلنے
لگا وہ بیلے والے کو پوچش دینا چاہتا تھا کہ ان
کا کام راز میں رہے اور وہ اطمینان سے اپنا کام
کر لیں پہلے والے نے اپنا نقاب اتارا اور کdal
کا ایک بھرپور اس تازہ قبر پر لکی اور مٹی قبر سے
ہٹانے لگا نجانے کوں سا اسرار تھا جس کے لیے وہ
اس ہولناک اور وحشت ناک قبرستان میں آکر
ایک تازہ قبر کو کھو رہے تھے کdal کی بھرپور ضرب
قبر میں موجود مردے اور اس شخص کے درمیان
پھیلی ہوئی تھی مٹی کو بتدریج کم کر رہی تھی۔ وہ بڑی
تیزی سے باخھوں اور بازوؤں کا استعمال کر رہا تھا
س کے پیسے چھوٹ رہے تھے سخت سردی
میں اسے گرم لگ رہی تھی وہ نہایت ہی اطمینان
سے اور تیزی سے قبر کو درجا کر رہا تھا جب تھک جاتا
تو دو منٹ تک ذرا تھبھر جاتا پھر دوارہ سے اپنے
کام میں ملک ہو جاتا۔ جب وہ قبر کو آدھے سے
زیادہ کھو دکتا تو اس کی ہمت جواب دے گئی وہ
کافی تھک گیا تھا اس نے بلکی سی آواز میں سیٹی
نکالی لیعنی سیٹی بجائی اور کdal باتھ میں پکڑے قبر
سے باہر آگیا۔ نقاب پوش نے دوسرے کو کاشن دیا
تھا اس لیے اب وہ اُنکی کھدائی کرنے والا تھا
اور پہلا اسے پوچش دینے والا تھا سیٹی کی آواز
سن کر وہ تیزی سے پہلے والے کی جانب آیا اور
اس سے کdal لے گر وہ تیزی سے بقیہ کام کو

اختیاط ادھر ادھر دیکھا جیسے یقین کر رہے ہوں کہ
ان کو کسی نے دیکھا تو نہیں تھوڑی دیر تک اطمینان
کر لئے کے بعد انہوں نے دلوار پر باتھ مارا تو
ان کے باتھ میں اک کdal آٹھ بجے انہوں نے
شاید نقف لگاتے وقت دیوار پر رسمی تھی کdal
اٹھانے کے بعد ایک نقاب پوش تیزی سے قبروں
کو پھیلا لگنے لگا اور ایک سمت میں چلتا گیا
دوسرے نقاب پوش نے اس کی تقلید میں قدم
برھائے۔ اگلا نقاب پوش نبایت ہی تیزی سے
کdal باتھ تھیں لے کر اس کی مدد سے قبروں کے
اروگرد موجود کیکر کی کائنے دار شاخوں سے خود کو
بجا تھا ہوا ایک سمت روایں دوال تھا پچھلا بھی اس
تی تقلید میں تیزی سنتے قدم اٹھاتا ہوا اور خود کو
کاٹوں سے بجا تھا ہوا اس کے ساتھ ساتھ چلنے کی
کوشش میں تھامگرا گلے کی رفتار کا فی زیادہ بھی اور
اس کے ساتھ ساتھ ہونے سے وہ تقریباً دوڑھی
رہا تھا۔ چلتے چلتے وہ ایک تازہ سی قبر کے پاس
آکھڑے ہوئے پھر چکلا نقاب پوش گرتا پڑتا اس
جلد آ کر بھر گیا سخت سردی کے باوجود اسے پیمنہ
آگیا تھا جسے اس نے اپنے نقاب کو تار کر پہن لیا
صف کیا اور ایک ٹھینڈا سا اس لیا۔ یہی قبر سے ناں
اس کی جسے آج دفایا گیا ہے پہلے والے نے
پوچھا۔ ماں پہنی ہے۔ دوسرے نے جواب دیا۔
اچھی طرح لسلی کر لی نا تم نے۔
ماں ماں میں خود سچ آیا تھا جنماز کے
ساتھ اور قبر مفل ہوتے وقت تک ادھر ہی تھا مجھے
یقین کے کہ یہی قبر ہے نشانیاں جو میں نے ذہن
میں رکھی تھیں وہ بھی اسی قبر کی طرف ہی اشارہ
کری ہیں۔ اس نے ادھر ادھر یہتھے ہوئے کہا۔
اب کھود بھی سبی بھوک سے براحال ہے صبح
سے انتفار کر رہے ہیں مزید انتظار مت کرواؤ

میں کیا ہوا ہے نہایت ہی چالاکی اینڈ ہوشیاری
 سے سارا کام کیا گیا مردے کو بوسیدہ سے کمرے
 میں ڈالنے کے بعد وہ دھڑام سے ایک ٹوٹی ہوئی
 چار پائی پر گرے اور اپنی تھاواٹ دور گرنے لگے
 ہو تو دیر بعد یک انخاس نے کمرے کے اکب
 صندوق سے جو حالات کی تم ظرفی کی نظر
 ہو چکا تھا چھر انکالا اور ساتھ میں بڑا سا ایک ٹوکرے
 بھی تھا جس پر خون کے جھے ہوئے نشانات تھے
 سہلا اور اس نے مردے کی گردن پر کیا گلگردان کا
 گوشت سخت ہو چکا تھا اس لے وہ ہو تو اس کا شاپے
 درے واروں کے بعد آخر کار گردن کٹ گئی گردن
 کے جھنے سے کافی گاڑھا خون نکلا جو فرش پر تھوڑا
 سا اگر اس کے بعد دسر انثانہ مردے کے بازو پر
 جس سے اس نے بھی کمی وار کئے بازو کو الگ
 کرنے کے بعد اس نے ایک طرف ڈال دیا جیسے
 ہی اس نے بازو کو الگ کیا چار پائی پر ڈھیر ہونے
 والا شخص تیزی سے اٹھا اور اس نے مردے کے
 بازو سے گوشت چھرے کی مدد سے اتار اتار کر
 قریبی بڑے سے دیگھے میں دالنا شروع کر دیا۔

یہ کام وہ نہایت تیزی سے کر رہا تھا اتنے
 میں دوسرا بازو بھی کش گیا تو اس نے اس بازو
 سے بھی گوشت اتار کر دیجھے میں منتقل کر دیا پھر اس
 چھرے کی مدد سے مردے کی گردن سے لے کر
 ناف تک چھرے سے چیڑا سدا یا پھر اس نے اس
 لکھیری چیڑی سے کوکاٹا شروع کر دیا مطلب یعنی کے
 پیچری بڈیاں توڑنے لگا چھری کی مدد سے کافی
 صبر آزم کام تھا چھرے سے بڈیاں کامنا مکر شاید وہ
 عادی تھا اس لیے وہ کافی مہارت سے بڈیاں
 کامنا گیا ووسرا آدمی اس دروازے دونوں نانیں
 کاٹ کر ان سے گوشت اتار کر دیجھے میں ڈال
 چکا تھا اس نے کئی بڈیوں کوٹو کے کی مدد سے کرتک
 کاٹ دیا اور اندر لوئی اعضا باہر نکالے جن میں دل

پورا کرنے لگا سبیلے والا ایک جگہ ہو کر بیٹھ گیا اور اپنا
 سانس درست آرے نے لگا ساتھ میں وہ احتیاط کے
 طور پر ایک طاڑانے کی نگاہ اردو گرد بھی ڈال لیتا تھا
 سانس درست کرنے کے بعد وہ تیزی سے اٹھا قبر
 کا معایبہ کیا۔ قبر چتوں تک پہنچ پکی کمی وہ احتیاط
 اور آرام آرام سے اور باخوبی کی مدد سے تھوڑی می
 مٹی دیہتا توں میں قبر میں بھی گھڑے ہی تھے یعنی
 گھڑوں کے اردو گرد سے مٹی صاف کر رہا تھا کام
 وہ خاصی تیزی سے کر رہا تھا پھر اس نے ڈال کا
 ایک بہکا سا در گھڑے پر کیا گھڑ آرام سے ٹرس
 کی آواز پیدا کئے ٹوٹ گیا اس نے نہایت ہی
 احتیاط سے گھڑے کی کرچیوں کو اکٹھا کر کے ایک
 جگہ ڈال دیا اور بقیا گھڑے میت سے اتارنے
 لگا۔ اس کام میں اسے چند منٹ لگے میت کے
 اور سے تماں رکاویں ہٹانے کے بعد اس نے ہلکی
 سیچی سے ساٹھی کو بلا بیان دونوں نے احتیاط سے
 مردے کو قبر سے نکال گر قبر کے سر ہانے کی جانب
 ڈال دیا خود بہر آئے اور پھر تیزی سے انہوں نے
 قبر کی مٹی برایکر کر دی یہ کام انہوں نے اس صفائی
 سے کیا کہ کوئی بھی ثابت نہ کر سکتا تھا کہ قبر دوبارہ
 کھو دی گئی سے یا کو شش کی گئی ہے حتیٰ کہ مردوں کو
 کھانا والا پچھوچھی بے چارہ دھوکے میں پڑھاتا
 اور اس کی بھی ساری محنت ضائع ہو جاتی رہے کو
 انہوں نے تیزی سے اٹھا اور دیوار پر کراس کرتے
 ہوئے نہایت تیزی سے مختلف گلیاں عبور کرتے
 ہوئے ایک کچھ گھر میں داخل ہو گئے چار دیواری
 کا دروازہ اچھی طرح بند کرنے کے بعد
 انہوں نے ایک کرے میں لاش رکھ دی اور اس کا
 دروازہ بھی اچھی طرح سے بند کر دیا اس سارے
 واقعے کی کسی کو بھی کان و کان جنمہ ہوئی کہ قبرستان

گردنے پڑھوئے وغیرہ ان حصوں کو اس نے ایک کڑھائی میں ڈالا اور قریباً دو گھنٹے میں مردے کے جسم کا سارا گوشت کڑھائی میں ڈال چکے تھے صبح کی لوپھوٹ رہی تھی اور مرغے اذان میں دے رہے تھے لیعنی صبح کا نامم ہونے کو تھا ان میں بے ایک باہر نکلا اور اس نے قریبی گھر سے پانی ایک بوسیدہ ہی باٹی میں انڈیا اور اندر لے آیا۔ دوسرے نے کمال اخھائی اور صحن کو ایک طرف سے تیز تیز سے ہودنے لگا دو فٹ گہرے اور اپنے پلے میں لمبا اور چوڑا ہوندے کے بعد وہ اندر آیا مردے کی ہڈیوں کو جمع کیا اور چادر میں ڈال کر اس نے زمین میں ڈال کر چادر ایک جانب رکھ دی مٹی کو برابر کو دوسرے اس دوران آگ جلا کر دیکھے میں گوشت تو ملنے کے لیے آگ پر رکھ چکا تھا پانی کو آگ کی پیش مسلسل بجھاپ کی شکل میں دے رہی تھی اور پانی انسانی گوشت کو بھون رپا تھا تھوڑی دیر بعد اس نے اک مٹھی لال پسی ہوئی مرچوں کی اور چنکی نمک کی ڈالی دیکھے میں تھوڑی دیر بعد تماں گوشت پک گیا تھا اس نے وہ دیکھتا رہا اور کہے ہوئے اندر وہی اعضا کو نکل دیں کی شکل میں موجود کڑھائی میں اسی آگ پر رکھ دیا اور پانی کی اچھی خاصی مقدار اس میں ڈال کر آگ پر ملنے کے لیے رکھ دیا لیئے ہوئے لفٹ کو اس نے اپنے پیڑوں والے صندوق میں رکھا اور اتنے میں صبح کا اجالا نمودار ہوا وہ دونوں چار پانی پر آئنے سامنے میٹھے گئے دیکھ کو انہوں نے اپنے سامنے رکھا اور پھر ایک ایک بولی نکال کر کھانے لگے۔ اس دوران ان میں تھوڑی بہت بجھ بھی ہوتی رہی۔ گفتگو کا موضوع یہی مردے اور ان کا گوشت تھا وہ کھاتے رہے اور گوشت ان کے جسم میں منتقل ہوتا گیا ساری دیکھ کو خالی کرنے کے بعد انہوں نے گندے کپڑے سے مٹی کا فرش

صف کیا پھر پانی حلق میں انڈیا اور سو گئے۔ انکا پیٹ گوشت سے بھر چکا تھا اور انسانی گوشت کی بھوک فی الحال ختم ہوئی تھی سونے سے قبل ایک بندے نے کڑھائی اتنا کر کر اس میں موجود گوشت کو اسی دیکھے میں دالا اور ڈھانپ کر کرے کے ایک پرانے سے صندوق میں پچھا کر رکھ دیا بعد میں کھانے کے لیے جب وہ سوکر اٹھے تو عصر کا نامم ہو چکا تھا وہ انھے کہنایے کپڑے بدے اور شہر میں ٹھومنے پھرنے نکل گئے وہ کافی دیر تک آوارہ گردی کرتے رہے۔

جب شام کا اندر ہمرا خاصا پھیل گیا تو واپس آئے اور انے بوڑھے اور جوان دوستوں کی بیٹھک میں گپ شپ کرنے چلے گئے دہاں انہوں نے حقہ اور جائے پی اور رات سنگے تک واپس آگئے۔ انکا اصل روپ ابھی تک کسی کو بھی پہنچنے تھا سب لوگ بس ظاہری روپ کو دیکھ رہے تھے۔ وہ دونوں بھائی تھے دونوں جوانی کی حدود سے نکل کر اب بڑھاے کی راہوں میں تھے بڑا بھائی سینجھا یاں سال کا تھا اور چھوٹا بھائی اکتا یاں سال کا تھا بڑے کا نام ارشد تھا اور چھوٹے کا نام منیر تھا ارشد کافی مکینہ اور چالاک انسان تھا اس کا کام مرنے والوں کے جنازے میں ساتھ جانا تھا اور قبر کی نشاندہی کرنے اور مرنے والے کے لواحقین سے مگر مجھ کے آنسو بہا کر تقریب کرنا اور ان کی ہمدردی اور تھوڑے بہت پیے اور مردے کے ساتھ آئے خوشکپڑے وغیرہ اور پیے بھی حاصل کرنا تھا۔ تیج اور خلیا ذہنیت والا ارشد لوگوں کو بہت جلد اپنے چکر میں چھاس لیتا تھا منیر کا کام بازار سے ایمروپوں سے ملاقات وغیرہ کرنا محلے والوں کی جگہ پیری اور دوستوں کو بے وقوف بنانا تھا وہ دونوں کافی نزور اور دلبے انسان تھے مگر حرامی پن اور شیطانیست ان

تھے ان کا والد کافی عرصہ پہلے فوت ہو گیا تھا اس وقت وہ جوانی کی حدود میں آرہے تھے ان کی بوڑھی مان نے ان کو بالا مختلف گھروں میں کام کا ج کر کے کسی سے مانگ کر با مطلب جیسے بھی اس نے ان کو نہ صرف پالا بلکہ ان دونوں کی شادیاں بھی کیں مان کو اپنے دونوں بیٹوں سے بہت محبت بھی اور وہ بھی اپنی ماں پر جان چھڑ کتے تھے مگر ان کی جو یوں یاں آئیں تو انہوں نے ان کی ماں کو اپنی جوئی پر رکھا اور اس کا جینا حرام کر دیا بوڑھی مان اپنے بیٹوں کی خاطر یہ برداشت کر گئی اور کوئی شکایت نہ کی ورنہ کو دونوں بھائی قریبی جگہ کام کرتے اور شام کو تھکے بارے واپس آتے ایک بار ان کی یوں یوں نے ٹیش میں آ کر اپنی ساس کو بہت مارا اور ہبھاہن کر دیا مان نے اس کی شکایت اپنے بیٹوں سے کی اور اگلا چھلا سارا حساب کتاب کھول دیا بیٹوں نے یہ سن کر اپنی یوں یوں کو بہت بارا اور گھر سے نکال دیا ان کی یوں یاں بھی شاید مثلاً کے خندان سے ھیں فوراً گھر جا کر جھوٹ موت کا قصہ سنایا اور بھائیوں نے ان دونوں پر بلہ بول دیا۔ ان کی وہ ٹھکانی کی بس پوچھتے مت مان اپنے نخت جدروں کو چھڑانے آئی تو اس کی سہ ہن لئے اس کا وہ حال کیا اپنی بیٹوں کے ساتھ کہ پوچھتے مت۔ بھر حال ان کا گھر خراب ہو گیا مطلب یہ کہ ان کی یوں یاں بیٹوں کے لیے ان سے روٹھ کر منے چلی گیں ماننے کی لاکھ کوشش کی مگر بے سود۔ پچھلے عرصہ تک کوشش جاری رہیں مگر کچھ نہ ہوا وہ آئیں بلکہ جو بھی ان کو منانے آتا اس کی وہ حالت کرتیں کہ پوچھتے مت بھر حال پچھلے عرصہ بعد ان کی ماں ان کو چھوڑ کر بیٹوں کے لیے چلی گئیں۔ مطلب مرئیں۔

عزیز واقارب پی ان سے بتی نہیں تھی کی نے پچھ ساتھ نہ دیا روتی ہوئی پر کھاتے یا خود بناتے میں کوٹ کوٹ کر بھری ہوئی تھی ان کی باتوں اور ان کے روپوں سے لگتا تھا کہ ان جیسا ہے غیرت بے حیا کمیرہ اور حرای بندہ اس دنیا میں نہیں ہوگا ان انہوں تھے بھیں میں چھپے ہوئے حرام کے پلے ہوئے درندے تھے جن کا مقصد صرف اور صرف مردہ انہوں کو گوشت کھانا اور معصوم لوگوں کو زبان پیسے لوٹنا اور انسانیت کو بدنا مکرنا تھا کوئی بھی مسلمان شخص مردوں کے ساتھ ایسا نہیں کرتا تھا مگر وہ ذمیل کتے انسان یہ کام کر رہے تھے۔

میں ڈیوپی پر تھا میری ڈیوپی اکثر رات بارہ بجے سے لے کر تھجھ بجے تک لکواتا ہوں کیونکہ اس دوران میں نہ تو لوگوں کا رہ ہوتا اور نہ ہی کوئی ٹینشن۔ شام کو میرے دوست نے مجھے فون پر کہا کہ یہاں کی دن آؤ میں نے تم کو ایک بابا جی ملانا ہے جن کے پاس ایک بہت بھی حیران کن کہانی ہے ہم نے وہ کہاں سنی ہے تو بے پار انسان کو درندے بنتے ہوئے انہوں نے دیکھا ہے دوست کی باتیں سن میں کافی حیران ہوا میں نے سوچا کہ اس کے گھر جا کر اس بارے میں پوچھ کچھ کروں گا کچھ دونوں بعد میں گھر پہنچی پر گیا پوچھیں سیدھا دوست کے گھر چلا گیا۔ اور ان سے لفظی باتیں کی دوست نے کہا۔

لنج میں تم کو بابا کے پاس لے چلوں گا وہ تم یکو وہ کہانی سنائیں گے جو ہم نے بھی سنی ہے میں بھس میں تھا کہ پوری رات میں سونہ سکا لہذا دوسرے دن میں بزرگ کے پاس چلا گیا اور ان کو سلام کرنے کے بعد میں نے ان سے کہا بابا جی مجھے پستہ چلا ہے کہ آپ نے انہوں کو درندہ بنتے ہوئے دیکھا ہے۔

میری بات نے کر انہوں نے کہا بابا ایسا ہی ہے اور پھر میرے بنتے پر انہوں نے کہانی سنائی کہ شام انگر میں ارشد اور منیر دونوں بھائی رہتے

اور باقی کام بھی خوف ہی کرتے ایک بار منانے کے لیے بیگمات کے پاس گئے واپسی پر گھر سے ایسے نکالے گئے کہ بیتے بیرون پایا وہ رکا عادی پکڑے پھاڑے عام طور پر دھکائی دیتا ہے یعنی مارا الک اور پرے جو پچھے میتے تھے وہ بھی نکال لیے اور کپڑے پہنچی پھاڑ دیئے توے کلو میرزا سفر پیدل چلنے کے بعد ان کو حضر آنا زد ایونا جس سے بھی مددی اس نے نشی بھج کر ان حج کو دکھ دیئے۔

پہنچ کی دکان دیکھ کر ارشد سے رہانے گیا وہ جلپیزوں پروٹ پر اگر دکان کے مالک نے ایک ٹکڑا بھی اس کے منہ میں نہ جانے دیا تھا تا مارا کہ وہ لہو لہاں ہو گیا۔ گرتا پڑتا وہ واپس گھر انے لگا تو راستے میں اسے ایک مرآہ بہاؤ کی تسلما جو شاید کسی ٹرک کے نیچے آگیا تھا اور اس کا جسم دو حصے ہو گیا تھا اس کے اندر اعضا دھکائی دے رہے تھے اور بدی بوآ رہی بھی کتے کے گوشت کو دیکھ کر اور بھوک کے مارے اس سے رہانے گیا۔ اس نے اسی مردہ کتے کو بغل میں اٹھا کر چھایا اور گھر لایا فورا سے کڑھائی میں ڈالا اور چوپ لیے پر کھدیا آگ کی جلانی اور پانی بھی کڑھائی میں ڈالا میرزا بھوک سے ہوش ہو چکا تھا اور کھاتا کھاتا مانگ ربا تھا اس نے میرزا سے کتے کے گوشت کا ادھ بھونا ہوا مخرا اس کے منہ میں ڈالا اور وہ اسے آہستہ آہستہ جبانے لگا اور طلق سے اتارنے لگا۔ گوشت کھانے سے اس کے اندر کچھ ہمت پیدا ہوئی اور وہ انھے بینھا اور بھائی سے مزید گوشت مانگا بھائی نے اسے تھوڑا سا صبر کرنے کو کہا مگر وہ نہ مانتا اور وہ مانتا بھی کیے تین دن سے جو دو بیوکا تھا بھوک اس سے اب برداشت نہیں ہو رہی تھی وہ تیزی سے اٹھا اور کڑھائی کو اتار لیا اور اس میں موجود کتے کے گوشت کو باتھ کی مدد سے کھانے لگا گوشت بہت گرم تھا اس نے اس کے ہاتھ جلانے ممن بھی جلا یا مگر وہ ناگلوں کی طرح کھانے لگا وہ حرام جانور کے حرام گوشت کو ایسے کھا رہا تھا کہ جسے وہ بکرے کا گوشت ہوا رشد نہ بھی اسے کتے کے گوشت کو جی بھر کر کھایا جب بھوک نے سب سوچیں ختم کر دیں تھیں۔ اسے دن بھر مانگتے ہوئے گزر گیا شام کو بکر کچھ بھی نہ ملا۔ بازار میں کھانے کی چیزیں تو تھیں مگر جیب میں کچھ نہ تھا کہاں سے خریدتے مالیوں واپس لوٹنا پڑا راستے میں ایک جگہ کھانے

درندے بن گئے مرے ہوئے یا زندہ کتے یا مرغی
 یو جو بھی جاندار ان کو ملدا وہ بھوک سے کھانے لگے
 اور اتنی بھوک کو مٹانے لگے کچھ عرصہ تو یونہی
 گزر گیا۔ اور ان کا پیٹ ہر روز بھرنے لگا مگر کچھ
 عرصہ بعد یہ سلسلہ بھی رک گیا کیونکہ اس گاؤں
 میں جو آوارہ کتابیلیاں تھیں وہ سب کی سب اب
 ان کے پیٹ میں تھیں جب بھی سارے کام
 آگئے تو پھر سے فاقہ ہونے لگے اور اس دوسرے
 ان کے محلہ کا ایک نوجوان لڑکا فوت ہوا گیا وہ
 اس کے جنازے میں گئے ستائیں سال کا عمر ان
 ان کے ساتھ بہت ٹھیک تھا وہ ان کی روز پچھنے
 کچھ مدد کرتا تھا اب وہ آسرا بھی چلا گیا تھا شام کو
 اسے وفا یا گیا تو وہ دفاترے وقت تنگ قبر کے پاس
 ہی رہے عمران کے مرنے کا دلکش سے زیادہ
 ارشد کو اور منیر کو تھا وہ بہت روئے بھر حال جب
 سارے واپس آئے لگے تو ان کو بھی ساتھ نہیں
 آئے اور رات کا کھانا ان کو دیا کافی دنوں بعد ان
 کو انسانی خوراک جو کہ انسان کھاتے تھے یعنی
 روٹی اور سالن ملا ایک سارتو روٹی کو دیکھ کر بھائیوں
 کے آنسو روانہ ہو گئے کیونکہ کافی عرصہ سے وہ
 جانوروں کا حرام گوشت کھا رہے تھے اور اب ان
 ٹی عادت بن چکی تھی روٹی کھانے لگے تو روٹی
 نے ان کو مزہ نہ دیا بلکہ ان کو روٹی کھا کر قے آئے
 لگی۔ ان کا پیٹ اس روٹی کو کبولی، ہی نہیں کر بھا
 ایسے لگ رہا تھا کہ جیسے روٹی ان کے لیے جیسی یا
 حرام کھانا ہو انہیوں نے کوشش تو بہت کی مگر
 دونوں الوں سے زیادہ نہ کھا سکے وہ انسان ہو گر بھی
 اب انسانی غذائیں کھا پا رہے تھے۔

روٹی نے ان کو بالکل مزہ نہ دیا اور بھوک
 دلکشی کی ویسی رہی، مجبوراً اٹھتا پڑا اور وہ ہی کھانا جو وہ
 روز کھاتے تھے اسے بھی ڈھونڈنا مزید مختلف گلیوں
 میں گھومے اور گاؤں کے باہر کا بھی جکڑا کیا کہ

کچھ جمع ہو گئے تو چھریاں اور ٹوکے اور کدال وغیرہ خرید لیں جو بچ گیا وہ نمک اور مرچیں لے لیں اور کچھ کپڑے سوا لیے۔ القصہ مخفقر کہ دوسال انہوں نے اسی طرح گزار دیے مرنے والے تماں سرے رات کو قبرستان سے غائب کر دتے اور ان کا گوشت کا جاتے مردے کی پذیماں وہ گھر کے صحن میں دبادیتے انسانوں کے چھیس میں بن جانے والے ہر درندے نہیاں ہی چلا کی سے کام کرتے گئے کسی لوکان وکان پچھ بھی خبر نہ ہوئی کہ ان کے گاؤں میں کیا کھیل کھیلا جا رہے انسانی غذا سے ان کا پچھ بھی لینا دینا نہیں خدا وہ اس غذا کی جانب آنکھ اٹھا کر بھی نہ دیکھتے تھے کہ ہے کیا ان کا یہ کہنا تھا کہ کتنے اور انسان کا گوشت بہت ہی لذیز ہوتا ہے ان کو اتنا مزہ دیتا ہے کہ وہ ہلال جانوروں کی جانب آنکھ کر بھی نہیں دیکھتے۔ انسانی اور تہ و شست حاصل کرنے کے لیے وہ کچھ بھی کر سکتے ہیں۔

قسمت نے ان کا ساتھ دیا وہ برابر اپنے کام میں بزی رہے اور کسی لوکان وکان کچھ خبر نہ ہوئی ایک بار وہ مردے لے کر رات کو گھر آئے اس کی ران کافی اور کھا کر سونگے محلے والوں میں سے چونکہ ایک پچ تک بھی ان کے گھر نہیں آتا تھا اس لیے وہ مردے کو دیے ہی چار پانی پر ڈال دتے اور بے فکر ہو جاتے تھے ان کے گھر پڑو سیوں کا کتا گوشت کی بسو گھکہ کر آیا تو ان کی نظر پر ٹھی کتے کو دیکھ کر ان کے منہ میں میاں آگیا موٹا تازہ کتا ان کے سامنے تھا۔ جس میں ٹوٹتی کافی مقدار ہی وہ مردے کو چھوڑ کر کتے کی جانب لپکے مردے کی دوسری بوئیوں کی شکل میں جو بے چالی میں جو بے پر کپڑے رہی تھیں جیسے کہ اس کے اندر کوئی کوئی شے کدھر پڑی ہوئی تھی اور کوئی کدھر صحن بھی جگہ جگہ سے کدھا ہوا تھا کھدے ہوئے صحن والی جگہ بر کھیاں بھجنہماں رہی تھیں جیسے کہ اس کے اندر کوئی کوئی مردہ جانور ہو اور بد بوجی وہی سے اٹھ رہی تھی س نے ناک پر باتھر کھلایا۔ کوئی ہے۔ پہنچیں سالہ عشرت

عشرت نے ڈرتے ڈرتے سارا ماجرہ کہہ سنایا
 جس سے گاؤں والوں میں عمغ خصے کی شدید بہر ڈور
 گئی ان کو یقینی ہی نہ آیا کہ ایسا بھی ہو سکتا ہے مگر
 اندر کی صورتحال نے ان کو یقین کرنے پر بخوب
 کر دیا کھر میں سب کو بھری ہوئی مردوں کی
 ہڈیاں کھدی ہوئی جگہ اور ان کے جسموں کو کامنے
 والا سامان دیکھا تمام لوگوں میں خراگ کی طرح
 پھیل گئی جو بھی یہ سنتاوہ ہی بھاگا ہوا چلا آتا۔ اور پھر
 کسی نے پولیس تو بھی اطلاع دیا اور پھر پولیس آئی
 لاش کو قبضے میں کر لیا گیا سارے سامان کی تلاشی کی
 گئی۔ کافی سارے لفڑیں اور چھپریاں اُن کے بھی برآمد
 ہوئے کھدی ہوئی جگہ پر کھدائی کی آنکھ تو وہاں سے
 ہڈیاں نکلیں جن کا نیٹ کر لایا تو پیچے ان میں کچھ
 انسانوں کی تھیں اور کچھ کتوں تھیں۔ لوگوں نے ان
 دونوں کی تلاش شروع کر دی اور قبرستان سے
 واپس آتے ہوئے ارشاد اور منیر کو بھی گاؤں والوں
 نے پہنچ کے سے پہلیار ریحان کے ہمراوں کا سب
 سے برا حوال تھا انہوں نے ان دونوں کو مار مار کر
 برا حوال کر دیا۔

انہوں نے مار کھانے کے بعد تمام کہانی کہہ
 سنائی تمام لوگ ان کی سنائی ہوئی کہانی سن کر تو پہ
 توبہ کرنے لگے یوں انسانوں کے درمیان رہتے
 ہوئے درندے بالآخر اپنے انعام کو پہنچ گئے۔ آج
 بھی لوگ ان کی کہانی کو یاد مرکے کانپ سے
 جاتے ہیں۔ میں کہانی سننے کے بعد حیران سارہ
 ٹھیک کہ دنیا میں کہے کیے لوگ رہتے تھے اور کیے
 کیسے گھناؤنے کام کرتے تھے کیا اسے لوگ انہاں
 کہلانے کے قبل ہوتے ہیں ہرگز تھیں۔ شام انگر
 دنیا کے کسی بھی حصہ میں ہو لیں تھے تو وہ انسان جو
 انسانوں کے روپ میں انسانوں میں رہتے
 ہوئے بھی انسان نہ تھے۔ امید ہے آپ کو میری
 کہانی پسند آئے گی۔

نے یہ فقرہ تین مرتبہ کہا مگر اسے کوئی جواب نہ ملا وہ
 اندر کمرے میں نہیں تو کڑھائی میں گوشہ پک
 رہا تھا اور وہاں بھی تیز بند بچھلی ہوئی تھی اس کا
 وہاں مزید رکنا محال ہو گیا وہ تیزی سے باہر کو مزدی
 مژتے وقت اچانک اس کی نظر پر میں طرف پڑی
 ہوئی چار پانی ہے پڑی جس پر کوئی وجود لیٹا ہوا تھا
 اپر اس کے اوپر سفید رنگ کی لہو بھری چادر بڑی
 تھی اس کے پہنچ کر وہ خوفزدہ بھوگئی اور تیزی سے بھاٹ
 کر کھرتی لھرجا اس نے اپنے بھائی کو سارا
 واقعہ بتایا نعمان تیزی سے اس گھر آیا اور اس نے
 کمرے میں پڑے وہ جو کو دیکھا تو اسے بھی خوف
 محسوس ہوا۔ اس نے عشرت کے ساتھ مل کر چادر
 ہٹائی اور جب اس کا چہرہ دیکھا تو ان کی آنکھ ہوئی
 حیرتوں کا پیڑا اس پر ٹوٹ پڑا مارے جیرائی سے
 وہ بت کے بت بنے کھڑے ہو گئے سامنے والا
 وجود ادا کے رشتہ دار ریحان کا تھا جو چند یوم قبل
 انتقال کر گیا تھا اور وہ اسے منوں میشی تھے دنما کر
 آئے تھے اور اس کا قتل جنی ہو پکا تھا مگر یہ بیباں
 کیسے آیا۔ عشرت نے پوری چادر ہٹائی تو ایک بار
 پھر ان پر خوف کا غلبہ چھا گیا دھہشت سے ان کے
 جسم کا پیٹھے لگ کر اور ہبہ توں میں محمد ہو گیا اس کی
 دونوں نالیں کٹی ہوئی تھیں پاس ہی ایک بڑا سا
 ٹوکرہ پڑا تھا جو خون آسود تھا اس کا مطلب تھا کہ
 مردہ ریحان کی دیپوں نالیں اسی تیز دھار والے
 ٹوکرے سے کاتی کئی تھیں اور یقیناً کڑھائی میں پکنے
 والا گوشہ بھی ریحان ہی کا تھا اور باہر کھدے
 ہوئے صحمن میں یقیناً اس کی ہڈیاں ہی ہوں گی۔
 ساری کہانی ان کی تصحیح میں آگئی نعمان تو خیر
 خوف پر قابو رک گیا اور غصے کو بھی دیالا مگر عشرت
 سے یہ سب برداشت نہ ہوا۔ اس کی گوئی تھے وہی
 بھی انک چیزوں نے آن واحد میں محلے داروں کو
 متوجہ یا اور تمام لوگ تھوڑی ویر میں اکھتے ہو گئے



Advertisement at Urdu Palace

Are you looking for an affordable website to advertise your business?

Urdu Palace offers lowest rates for all advertisers.

For Advertisement of your brand or business on our website call us or contact us through Whatsapp on following numbers

+92-348-8709449

www.urdupalace.com