



## Advertisement at Urdu Palace

Are you looking for an affordable website to advertise  
your business?

Urdu Palace offers lowest rates for all advertisers.

For Advertisement of your brand or business on our  
website call us or contact us through  
Whatsapp on following numbers

+92-348-8709449

**[www.urdupalace.com](http://www.urdupalace.com)**

# بھلکتی آتما

۔۔۔ تحریر شمن شہزادی، نئی آبادی فتح جنگ

اس نے وہاں بڑی روشن کی مشعل جس سے کمرے میں شم روشنی پھیل گئی ہر نے دیکھا کہ کمرے میں ہر طرف انسانی خوبیاں بڑی ہیں اور جب آتمان پر جلتی ہے تو وہ ٹوٹ جاتی ہیں یہ دیکھ کر حرج کو دکھ ہوا اس نے پکارا وہ کر لیا کہ اس کو سڑھا ضرور دے گی اور جب جب حرا اور شہر کی صحیح آنکھی طلبی تو وہ حرج کو نہ بآکر جی ان و برشیان ہو گئیں اور اسے ڈھونڈنا شروع کر دیا مگر انہیں سمجھ بھیں نہ ملی تو وہ اور بھی پریشان ہو گئیں ساری رات جانے کی وجہ سے حرج کو اپنے آرہی تھی اسے اپنے اللہ پر پورا بھروسہ تھا اگر اس کی زندگی ختم ہو چکی ہے تو وہ جاہ کر بھی کچھ نہیں کر سکتے گی اور اگر نہیں تو یہ آتما بھی اس کا کچھ نہیں بگاڑ سکتی۔ اس یقین کے ساتھ اللہ تعالیٰ سے اسے پریشانی سے اپنی مدد سے ضرورت کا لے گا وہ مسكون سے گوئی اس نے خواب میں دیکھا کہ ایک عورت اس کے پاس آئی ہے جس نے سفید لباس پہننا ہوا تھا اس نے شفقت سے اس کے سر پر ہاتھ پھیسر کر لیا کہ میں جانتی ہوں تم اس وقت بہت پریشان ہو یہ آتما صل میں ایک ہندو عورت ہے جو اپنے شوہر کے ساتھ اس گیست باوس میں آئی تھی بہت ایمپریسی اس کے شوہرنے اس سے جھوٹی محبت کا ڈھونگ رچایا ہوا تھا وہ لاچی تھا اس نے اس کی دولت حاصل کرنا چاہتا تھا اس کی بیوی نے اسے اپنی دوسری گرل فرینڈ کے ساتھ دیکھا تو ان کا جھٹڑا ہو گیا کیوں کہ یہ اس سے پچی محبت کر کی تھی مگر شوہر اسے دھوکہ دے رہا تھا۔ جب اس شخص نے اپنا چھپل بھڑتا ہوا دیکھا تو اس نے اس کو قتل کر دیا اس نے وہ لاش نیچے تہبہ خانے میں چھپائی ہے اور وہ آتما اس کی ہے جو تمہارے مامنے آئی تھی یہ اپنے شیطانی منشو بولوں کے لیے کئی بے گناہ لڑکیوں کو قتل کر چکی ہے تمہیں اس کا خاتما کرنا ہو گا جہاں موتی ہواں سے دس قدم کے فاصلے پر ایک کھڑکی ہے تم اس کے ذریعے نیچے تہبہ خانے میں اتر جاتا وہاں اس کی لاش ہو گی تم اس کو جلا دینا اور اور الماری میں بڑی مورتی کو اس کی آمد سے قبل توڑ دینا تاکہ وہ بارہ نا اسکے اور بیویش بیویش کے لیے بھتمن وصل ہو جائے کی ان گیست باوس میں کسی قتل ہو جائے ہیں اب وہ بیساں پر بنے کے قبل نہیں ہے۔ اس کے ساتھ ہی حرج کی آنکھی طلبی اس نے اور حادثہ دیکھا وہ آتما وہاں بیٹیں تھیں وہ جلدی سے کھول کر نیچے اتر گئی اس نے مشغل ہاتھ میں لے لی جس سے تہبہ خانے میں روشنی ہو رہی تھی ورنہ وہ وہاں کچھ بھی تلاش نہ کر پاتی کیوں کہ نیچے بہت اندھیرا تھا اس نے سہلے ایک زنگ الوہ الماری سے وہ مورن نکالی اور ہاتھ میں لے لی اور پھر اس آتما کی لاش کو تلاش کرنے لگی۔ ایک سنتی نیز اور غوفناک کہانی

گرمیوں کی خوشگوار صحیح تھی حرابر سے کلام دہرایا ہائے اللہ۔ اور جلدی سے ایٹھ کھڑی یہ اٹھی تو سات نجی چکے تھے اس نے اپنا گیکے ہوئی اس کی امی گئی میں ناشتہ تیار کر رہی تھی وہ



[www.urdupalace.com](http://www.urdupalace.com)

جلدی سے تیار ہوئی اور ناشتہ کیے بغیر ہی  
سکول کو نکل کی ناشتہ کے لیے اس کے پاس نام  
کہاں تھا کیوں کہ اس کے سکول نام میں صرف  
ہک منٹ باقی تھے۔

ملی تو تباہے بغیر ہی نکل جائیں گے حرانے بے فکر  
ہو کر کہاں تھا تم تو بس غلط طریقے ہی سوچنا سخت نے

چڑھتے ہوئے کہاں اچھا بھئی بس کروڑاٹی اور کام کی بات کرو

حرپوی میرا خیال ہے مری بیٹھ ہے اور ویسے

بھی گرمیاں ہیں اور ویاں کے مناظر بھی بہت

وغیرہ بیس اب ہی کہاں نہ شروع کر دینا فطرت

کی مداح حرانے کیا

ویسے آئیا تو بہت اچھا ہے شہرنے کہا

بایاں میرا دماغ تو ایسے ہی چلتا ہے اب تو

قاں ہوئی ہوناں میری ذہانت کی حمرنے فخر یہ

انداز میں کہا تو شہرا اور حرا کے چرے کی مسکراہٹ

چھل گئی چلو تو پھر پلان ڈن ہو گیا ڈن سب نے

ایک زبان ہو کر کہا

ہم جا میں گے کہ اور کتنے دن رہیں گے

وہاں یہ بھی تو بتاؤ کم از کم ایک ویک تو مست ہے

حر کے سوال کے جواب میں حرابو سحر تم بھی ٹو

کچھ کہو حر انے شہر کی طرف شارہ کر کے کہا

کچھ بھیں بس یہاں میرا دل گھبرا رہا ہے ڈر

سا لگ رہا ہے شہرنے پریشان ہوتے ہوئے کہا

کم ان یا راں میں ڈرنے کی کیا بات ہے

ہم بہت انجوانے کرس گے انشاء اللہ حمرنے کہا

اور اس کے ساتھ ہی بل نج گئی اور تینوں کلاس کی

طرف چل بڑاں۔

اگلی نج انہوں نے اسے والدین سے پہلی

اجازت لیے کی کوشش کی جو تقریباً ناکام رہیں

جس کی وجہ سے پریشان ہو گئیں یا راب کیا ہو گا

ہماری تو ساری امیدوں پر پانی پھر لیا ہے بھر نے

پریشان ہوتے ہوئے کہا تم تو ایسے ہی پریشان ہو

جائی ہوا بھی دو دن باقی ہیں چھٹیوں میں دوارہ

کوشش کریں گے۔ میرا خیال سے اس بارہم ضرور

کامیاب ہو جائیں گے تم نہ شعر بھیں سن۔

سکول پہنچ کر اس نے سکھ کا سانس لیا

کیوں کہ شہر اور حرا کے انتظار میں آل ریڈی

کھڑی ٹھیک گیوں کہ ہم تو بہت پی سہیلیاں ہیں

وہ تینوں جلدی سے آتی ہیں میں پہنچ گیں ابھی

تین پیکٹ بھی بھی بھیں گزرے تھے کہ حرا کو ناشتے کی

یادستانے لگی حرا کی طبیعت بھی کچھ ایسی ہی تھی

حکمتی شراری سی جو سب کو بہت بھائی ہی تھی۔

آہستہ آہستہ وقت گزر اور تفریخ کا ناتام ہو

گیا حرانے تو گھر یاں گن گن کر گزر کر اس وقت کا

انتظار کیا تھا وہ تینوں لیٹھیں کی طرف چل پڑی

وہاں جا کر سب سے پہلے جی بھر کر ناشتہ کیا شہر اور

کھر نے اپنی پسند کی کھانے کی چجزیں خریدیں اور

اک گھنے درخت کی چھاؤں دیکھ کر اس کے نیچے

آکر بیٹھ گئیں۔

شہرنے درخت کے تنے سے ٹیک لگائی حرا

اور حرا کے دامیں با میں بیٹھ گئیں۔

گرمیوں کی چھٹیوں کے لیے کیوں نہ

آؤ ننگ کا پرورہ اس بنا میں حمرنے کہا تو حرا اور شہر

کی آنکھوں میں چک آئی سی تو قونے بڑے مکال

کا آئندہ بیان ہے یارو یسے میں تھمہیں اتنا عقل مند

بھجتی ہیں ہی حرا نے شوخ انداز میں کہا وہ تو

ٹھیک ہے یار گھر سے اجازت کسے ملے گی شہرنے

مانند لمحے میں کہا ہم کس لے ہیں تم فرمات کر دیا ر

ہم بات کرے گے تیرے گھر والوں سے حمرنے

حرا کی طرف ایک نظر ڈال کر شہر سے پر امید لجھے

میں کہا۔

چلو بھتی پہلے جگہ اور دوسرا پلان بناتے ہیں

پھر اجازت کے بارے میں سوچیں گے اور اگر نہ

کیوں نہیں ضرور کرو سحر نے جواب دیا مگر  
 ادھر ہم سب رہیں گے۔ کہاں، اوہ ہم تھی بڑی  
 لے وقوف ہوا تھا ہم گیٹ میں رہیں گے  
 اور کہاں رہیں گے اب ہم فٹ پا تھوڑے یہے  
 لگانے سے رہے سحر نے جواب دیا۔ ہائے اللہ  
 میں بے وقوف ہوں جرانے منہ بناتے ہوئے  
 کہا۔ ہائے اللہ تو ہم نے کہا کہ تم بے  
 وقوف ہو شہر نے کہا تو سب کی بُنگی تکلیفی  
 چلواب ہم جلتے ہیں اس کے ساتھ ہی وہ  
 دونوں گیٹ کی طرف چل ہیں جرانے تھا رے  
 بسکت سحر نے پیچھے سے آواز لگانی تیم زیادہ خوش نہ  
 ہونا کہ میں تھا رے بسکت چھوڑ کر جا رہی ہوں  
 پھر بھی آؤں کی تھا رے بسکت کھانے جرانے  
 پیچھے مڑ کر کہا اور با تھوڑا کر گیٹ سے پاہر نکل گئی۔  
 ان تینوں نے اپنی اپنی تیاری مل کر لی تھی  
 اور وہ تینوں حرا کے گھر آ کریں وہاں سے ان کے  
 والدین نے انہیں روانہ کیا سفر تین گھنٹے کا تھا اور  
 تینوں با تینیں کرتی ہوئی اور کھاتے ہوئے وقت کا  
 پہنچی نہ چلا اور دو مری پیچ کئیں۔

انہوں نے دو کمرے کئے انہوں نے دو  
 ہفتے وہاں رہنا تھا انہوں نے دس ہزار ادا کئے  
 کمرے کی چاپیاں لیں اور کمرے کی طرف چل  
 دیں کمرے کافی وسیع اور صیاف سترے تھے  
 اور ضرورت کی ہر شے موجود تھی تینوں نے منہ  
 با تھوڑا دھوپا اور فریش ہو کر کھانا کھایا اپنا سامان سیٹ  
 کیا میرا خیال تھا ہم تینوں ایک ہی کمرے میں سو  
 جائیں شہر نے کمرے اس لیے بک کروائے ہم  
 تینوں ایک میں ہی رہیں میں دوسرا میں سو  
 جاؤں گی اور تم دونوں اس روم میں سو جانا وائے  
 بیٹھ کافی بڑے ہیں ویسے ہم تینوں یہاں سوتے تھے  
 ہیں جرانے کہا۔

ارادے جن کے پختہ ہوں اُنظر جن کی خدا پر ہو  
 وہ طلاق تم خیز موجوں سے ہبرا یا نہیں کرتے  
 سحر نے پرامیدہ ہو کر شوخ انداز میں کہا  
 تم لوگ ایسے کرنا شام کو میرے ھر آجانا  
 وہاں بیٹھ کر کچھ پلان بنا میں گے میں تم لوگوں کا  
 انتظار کروں گی تھیک سے ناں اس سرحرار اور جرانے  
 سر بلاد یا شام ہو گئی تھی سحر جن میں بٹتے ہوئے ان  
 دونوں کا انتظار کر کر ہی تھی اتنے میں وہ دونوں گیٹ  
 کے اندر را خل ہو میں سحر نے انکو خوش آمدید کہا اور  
 ان کو لان میں بٹھا تر خود اندر آگئی جب واپس آئی  
 اس کے ہاتھ میں ایک ٹرے تھا جس میں تین  
 جوں کے گلاس رکھے ہوئے تھے اس نے وہ شہر  
 اور حرا کو پیش کیے اور ایک خود اٹھا لیا۔ پارہم اتنی  
 دور سے چل کر تھا رے پاس آئے ہیں تم لوئی  
 بسکت بھی ساتھ لے آئی جرانے جوں تک گلاس کی  
 طرف دیکھتے ہوئے کہاں تک نہ کرو میرا اسی چائے  
 بنارہی ہیں وہ لے آئیں گی تھا رے لیے بسکت  
 سحر نے جواب مسکراتے ہوئے کہا  
 بس کرو میرا خیال ہے کہ اب کام کی بات ہو  
 جائے۔ شہر نے ذرا تنگ ہوتے ہوئے کہا۔ اور  
 انہوں نے پلان ترتیب دیا اور شروع کر دیاں میں  
 اور جرانے تھا رے پاس ایک خوش بھری لے گر آئے  
 ہیں شہر نے کہا۔ وہ کیا۔ وہ کہ مجھے اور حرا کو  
 اجازت مل گئی سے شہر نے خوش ہوتے ہوئے کہا  
 تھا رے پاس امشن کہاں تک پہنچا جرانے جوں کو  
 گلاس میبل پر کھتے ہوئے پوچھا۔

وہ نا۔ پار۔ وہ نا۔ بھنگ نا۔ اجازت مل  
 گئی ہے سحر نے رگ رک کر افسر دہ بھجی میں کہا  
 اس دوران حرا اور شہر کے چھرے کے تاثرا  
 ت مسلسل بدلتے تھے تک جملہ مل کر جنم ہوتے ہی  
 دونوں نے خوشی سے اس کا نعرہ لگایا چلو پچ پینگ  
 شروع کر دیں ہم سب جرانے سوالیہ انداز میں کہا

اس کے بعد تینوں نے اسے کمرے کی مکمل سینگ کی اور لپکس ہو کر باہر نکل گئیں چونکہ وہ تھک چکی میں اس لے ہے وہ تینوں لان میں ہی بیٹھ گئیں اور گپ شپ جرمنی ریس رات کا اندر ہمرا پھیل چکا تھا وہ تینوں واپس آئیں اور اپنے اپنے کمروں میں آرام چک کے لیے چل گئیں رات تو سکون سے گزری صبح ابھی شہر اور حراج کی آنکھ بھی نہیں مکھی تھی کہ سحر تیار ہو کر ان کے کمرے میں آگئی۔

میں اتنی دیر سے دستک دے رہی ہوں تم لوگوں کا دروازہ کیوں نہیں کھلا ہرنے برہم ہوتے ہوئے کہا۔ تمہیں اتنی صبح آئے کی ضرورت کیا تھی نہیں نہیں پتہ تھا کہ ہم لوگ سورے ہوں گے حراج نے آنکھ ملتے ہوئے کہا صبح نہیں ہے نوچ رہے ہیں سحر نے کھڑکی کے آگے سے پردہ ہٹاتے ہوئے کہا۔

ایتنے میں شہر بھی اٹھ گئی وہ بے چاری کہاں سو سکتی تھی اچھا ہوا تم بھی اٹھ گئی چلواب تم دونوں نہاد ہو کر تیار ہو جاؤ میں تم دونوں کا بہاں انتظار کرتی ہوں پھر ہم ناشتہ کرنے چلتے ہیں سحر نے کہا اور کرسی سے اٹھ کر کھڑی ہو کر باہر دیکھنے لگی ہم ہو گئے ہیں تیار قطرت کی پرستاراب واپس اس دنیا میں آجائے اور چلوانا شتہ کرنے چلیں۔

حراج نے سحر سے مسکراتے ہوئے کہا تم تو شہر آج بالکل پرستان کی پری لگ رہی ہو اس فراک میں سحر نے شہر کی طرف متوجہ ہوتے ہوئے کہا

ویے کالے کپڑوں میں ملبوس جن بھی ہوتے ہیں پرستان میں حراج نے سحر کی طرف اشارہ کیا اوابے خبردار جو مجھے جن کہا تو سحر نے فورا غصے سے جواب دیا۔

اچھا بھئی اب اڑائی نہ شروع کرو چلو ناشتہ کرنے قدمیں شہر نے فضول قسم کی گفتگو سے شک آ کر کہا اس کے ساتھ ہی وہ تینوں چل دیں ناشتے کی ٹیبل پر انہوں نے تقریباً گپ شت کرتے ہوئے گھنٹہ بھر میں ناشتہ کیا پھر ابھیں اور قبل ادا کر کے باہر نکل گئیں وہ لان میں پکھ دی ریتھی رہیں۔ میرا خیال سے اب مارکیٹ حلتے ہیں میں نے یہاں کی خواتین ہاتھ کا کام بہت اچھا کرتی ہیں اس بہانے پکھ شانگ بھی ہو جائے گیا اور تھوڑے 11 نجوانے بھی کر لیں گے حرانے تجویز دیتے ہوئے کہاں یہ تھک سے جاؤ حراج کمرے سے میرا درحر کا بیگ لے آؤ شہر نے حراس کہا حراج ب وابس آئی تھا سانس پر چڑھا ہوا تھا۔ نیوں کیا ہوا میلوں کا سفر کر کے آئی ہو ہم نے تم کو پرستان تو نہیں بھیجا تھا بیگ لینے سے جو تمہاری سانس اس قدر پھولی ہوئی ہے سحر نے مسکراتے ہوئے کہا۔

حراج نے زور سے بیگ ٹیبل پر رکھے اور غصے میں شہر سے مخاطب ہوئی کیوں شہر کی پکی تم نے دروازہ کیوں بند کیا تھا میں زور لگاگ کر بلکاں ہو گئی مگر دروازہ تو چھے کھلے کاماں ہی نہیں لے رہا تھا میں نے دروازہ لاگ تو نہیں کیا تھا پھر کیوں نہیں محل رہا تھا اور میں بیگ لے کر آئی ہوں حراج نے یقین دلاتے ہوئے کہا وہی دروازہ کھلا کیوں نہیں شہر نے بھس بھرے تجھے میں کہا بس کرو چلو چلتے ہیں مارکیٹ سحر نے کرسی سے اٹھتے ہوئے کہا۔

وہ تینوں مارکیٹ کی سمت ہو لیں اور چار بجے تک واپس لوٹ آئیں تمام جگہ گھم کروہ اتنی شانگ کرے میں رکھ کر فریش ہو کر فریبی جنگل میں یہ ٹھومنے چلیں گیں وہ گرمیوں کی اک خوشگوار شام بھی اور بلکل بلکل مختنڈی ہوا چل رہی تھی جوان کو

تروتازہ کر رہی تھوڑا گھونٹے کے بعد سحر نے کہا  
چلواں واپس چلتے ہیں اندھیرا ہورہا۔  
ہم تو تھوڑا اور گھومنے گے اور پھر آئیں کریم  
کھانے جائیں گے

تم بھی ہمارے ساتھ چلوانا حرانے پلان  
باتے ہوئے کہا  
نہیں بھی میں تو آج بہت تھک گئی ہوں

میں توریث کرنے جا رہی ہوں  
اوکے سحر نے مزتے ہوئے کہا وہ دونوں  
آئیں کریم کھانے چلیں شہر کمرے میں داخل  
ہوئی تو کمراز در سے بند ہو گیا  
بھی ہوا سے ہو گیا ہو گا شہر نے گھبرا کر پیچھے

دیکھا  
یہ دروازہ کیسے بند ہو گیا میں تو خوان مخواں  
پریشان ہو جاتی ہوں شہر نے اپنے آپ کو سمجھایا  
اور آکر بستر پر آرام کی غرض ہے لیت گئی۔  
ابھی وہ بستر پر لیٹی ہی تھی کہ دروازے پر

دستک ہوئی اس نے سوچا شاید حرا اور سحر آگئی ہوں  
اس نے جب دروازہ ھولا تو وہاں کوئی نہیں تھا  
اسے لگ چیز کوئی اس کے پاس سے گزر کر کمرے  
میں داخل ہو گیا ہے وہ جب واپس متوجہ ہوئی تو  
اسے کمرے سے عجیب قسم کی خوشبو آرہی تھی اس  
نے باہر دیکھا مگر دورتک کوئی نہ تھا وہ ہبڑا کی اور  
دوڑ کر باہر نکل آئی پیسانے سامنے حرا اور سحر کھڑی  
آئیں کریم کھارہ تھیں وہ شہر کو دیکھ کر جیران ہو  
گئیں

کیوں سحر مہ کر لیا آرام سحر نے کہا  
مجھے پتہ تھا تم ہمارے بغیر نہیں رہ سکو گی۔  
حرانے کہا

تم اتنی گھر اتی ہوئی کیوں ہو سحر نے شہر کے  
چہرے کو بغور دیکھتے ہوئے کہا  
نہیں بس ایسے ہی شہر نے پیسے صاف

کرتے ہوئے کہا  
چلو کافی اندھیرا ہورہا ہے اندر چلتے ہیں شہر  
نے کہا  
چلو ہمارے ساتھ والے روم میں کوئی رہتا  
ہے شہر نے چلتے ہوئے سوال کیا  
نہیں ساتھ والے روم میں تو کوئی نہیں رہتا  
صرف اوپر والے فلور میں ایک ٹیکلی آئی ہوئی ہے  
اور وہ لوگ بھی صحیح چلیں جائیں گے ساتھ والے  
کمرے کو تو لاک لگا ہوا ہے لگتا ہے کافی مرانا تالا  
ہے بہت زیگ آسود ہے شہر نے اپنے معلومات  
ان کے ساتھ ستر کیں۔

تمہیں کیسے پتہ حرانے سحر سے سوال کیا کل  
میں نے ان لوگوں کوئی ولی لاوٹ کی میں دیکھا تھا اور  
جو باتیں وہ کر رہے تھے ان کا کل جانے کا پروگرام  
ہے سحر نے وضاحت کی  
اچھا تو تم ان کی باتیں سنتی رہتی ہو حرانے  
شوخ انداز میں کہا۔  
سحر کا کمرہ آگئی اور وہ ان دونوں کو گذبائے  
کہہ کر اندر رواضی ہوئی اور شہر اور سحر اپنے کمرے  
میں آکر ڈریں پتچ کر کے سونے کے لیے لیٹ  
گئیں کیوں کہ وہ دن بھر کے سیر سائٹ سے بہت  
زیادہ تھک لئیں تھیں سحر کمرے میں داخل ہوئی  
تو لائٹ اوف کئے بغیر ہی لیٹ گئی

پتہ نہیں ہوارتکر کوں سا پھر تھا اسے ہوں  
محسوس ہوا کہ کوئی اس کا مبلی پتچ ریا ہے وہ بھرا اتی  
اس نے ادھر ادھر دیکھا اسے کوئی نظر نہ آیا پتچ  
وقت گزر اک لائٹ آف ہوئی اب صرف تیز  
جلب پر ہاتھا جس کی ہلکی ہلکی روشنی کمرے میں پھیلی  
ہوئی تھی اسے کونے میں کسی کی موجودی کا احساس  
ہوا اس نے اسے آواز دینے کی یو شش کی مگر آواز تو  
اس کے حلق سے نکل ہی نہ پائی تھی اس کا پورا جسم  
پسینے سے شرابوت تھا آہستہ آہستہ کونے والا

سایا چلتا ہوا اس کے بیڈ کے قریب جا گر گا سب ہو  
تک سمجھنیں پار ہی تھی اور دوسری طرف حررات  
والے واقعے سے الگ پریشان تھی جرا بھی اس بات  
کو نوٹ کر رہی تھی کہ کوئی وجہ ضرور ہے جو یہ دونوں

پریشان لیں۔  
کیمر اتو ہم کمرے میں ہی بھول آئے ہیں  
جاڑ حرام تم جا کر آؤ  
اوکے میں جاتی ہوں جرا کے جانے کے بعد  
شہر نے سحر سے کہا۔

میں نے تم سے ایک بات کرنی تھی  
بات تو اک میں نے بھی تم سے کرنی ہے تم  
اپنی بات متاثر سحر نے کہا

اس کے بعد ان دونوں نے اینے ساتھ بیتے  
و افاعت ایک دوسرے کے ساتھ گوشی نزاردیتے  
اوھر حرام کمرے میں داخل ہو کر اسی نے دروازہ کھلا  
چھوڑ اور جلدی سے یہ مرانا کا لئے لگی کہ لائٹ چلی  
کھلی ہیوں کے باوجود بھی اندر کوئی خاطر خواہ  
روشنی نہ تھی حرا خوفزدہ ہو گئی اسے پیچھے کی کی  
آہست سنائی دی اس نے یہ مرائی کر جوں ہی  
پیچھے ایک خوبصورت لڑکی سیاہ لباس میں کھڑی تھی  
اس کے منہ سے خون بہرہ رہا تھا اس سے حرا اور بھی  
خوفزدہ ہو گئی حرا کو پویں پریشان دکھ کر اس نے  
قہقہہ لگایا اس کے قہقہے کی آواز سے تو جیسے حرا کے  
جسم میں سماں میں دوڑنے لگی وہ دروازے کی  
طرف بھاگی مگر دروازہ بند تھا حرا یک تیج کے  
ساتھ بے ہوش ہوئی۔

اس کی آواز سن کر سحر اور شہر بھی آگئی انہوں  
نے حرا کو اٹھا کر بیڈ پر ڈالا جب اس کو ہوش آیا تو  
انہوں نے اس سے وجہ دریافت کی تو اس نے  
اینے ساتھ آئے والا تمام واقعہ سنادیا پھر سحر اور شہر  
نے بھی اینے ساتھ ہونے والے واقعے اسے

سایا چلتا ہوا اس کے قریب جا گر گا سب ہو  
گیا تھا۔

سحر نے دیکھا کہ وہ کوئی نوجوان لڑکی تھی سا  
رنگ کا لباس اس کے زیب تن کر رکھا تھا اس کے  
لبے کالے اور سیاہ اس کے شانوں تک انک  
رہے تھے سحر کو اپنے لگ رہا تھا جیسے ابھی اس کی  
جان نکل جائے گی وہ دوڑ کر کمرے سے باہر نکلی  
باہر اندھیرا تھا وہ سن چیز سے تکراری اور گرائی جب  
اس نے اپر دیکھا تو اس کے سامنے وہی لڑکی  
کھڑی تھی جو اس نے ابھی اپنے کمرے میں  
دیا ہی تھی اس کے دانتوں اور منہ سے خون پہنچ رہا  
تھا سحر یہ دلکھ کر مزید پریشان ہو گی اور حرا لوگوں  
کے کمرے میں طرف بھاگی اس نے جلدی سے  
دروازہ ھولا اور اندر داخل ہوتے ہی دروازہ  
دھرم ام سے بند کر دیا جس کی آواز سے حرا اور شہر  
بھی جاک گئیں

کیا ہوا شہر تم اتنی گھبرائی ہوئی کیوں ہون  
تمہارے پاؤں میں جوتے ہیں بال تمہارے ہمیں  
جارے ہیں چلو آواز دھرم بیٹھو۔

شہر نے اسے پکڑ کر بیڈ پر بٹھاتے ہوئے کہا  
حرا نے اتنے میں اسے یانی کا ٹھلاں پکڑایا سحر نے  
ایک ہی سانس میں تمام ٹھلاں ختم کر دیا  
کیا ہوا سحر حرا نے سوال کیا۔

بس پکھ۔۔۔ پکھ۔۔۔ پکھ نہیں ہوا مجھے نیند نہیں  
آرہی تھی سحر نے مصنوعی مکرانے کی کوشش کی  
ہم نے تمہیں پبلے بھی کہا تھا کہ ہمارے

پاس سو جاؤ شہر نے کہا  
رات کے تین بجے تھے وہ تینوں سو گنیں  
نیجر کی اذان ہو رہی تھی کہ ان کی آنکھ طلگتی وہ  
انھیں اور نماز ادا کی اور پھر ناشستہ کرنے چلی گئی وہ  
انہوں نے واپسی پر چند ضرورت کی چیزیں لیں  
اور ہمونے چلی گئیں شہر کل والے معاملے کو ابھی

اس نے ایک بھی انک قہبہ لگایا جس سے  
تمام کمر اگون اٹھا۔  
میں تمہاری موت ہوں موت اب تم میرے  
ہاتھوں سے پچھنیں سکتی  
اس نے کڑک دار آواز میں کہا دلخ کے  
بعد سحر نے پھر اپنی ہمت جمع کر کے پوچھا  
تم مجھے کیوں مارنا چاہتی ہو یہ جملہ سحر نے  
وقتے وقتے سے اور ڈرتے ڈرتے تکشکل سے  
پورا کیا۔

تم نے میرا بیگانہ اتو کچھ نہیں البتہ سنوار سکتی  
ہو کل تمہاری زندگی کا آخری دن ہو گا رسوس میں  
تمہاری جان لے لوں گی جس سے پچھے طاقت  
ملے گی اور میں بڑی جادو کرنی بن جاؤں گی اور  
جادو کی دنیا کی ملکہ کھلاڑیوں کی آتمانے اپنا تمام  
پلان اسے بتاتے ہوئے کہا۔  
مگر میں تمہیں اپنے اس گھناؤ نے مقصد میں  
کامیاب نہیں ہونے دوں گی سحر نے باہمت بجے  
میں کہا۔

اے لڑکی آرام سے دن بسر کرو رہنا آج ہی  
کام تمام کر دوں گی تمہارا تم یہاں سے نکلوں تو  
پچھے کرو گی ناں اس لیے بہتر ہے کہ چپ چاپ  
اپنی موت کا انتظار کر اس کے ساتھ ہی اس گے  
قہبہ لگایا اور کونے کی طرف بڑھی  
اس نے وہاں بڑی روشن کی مشعل جس سے  
کمرے میں شیم روپی پھیل گئی سحر نے دیکھا کہ  
کمرے میں ہر طرف انسانی کھوپڑیاں بڑی ہیں  
اور جب آتمان پر چلتی ہے تو وہ ٹوٹ جاتی ہیں  
یہ دیکھ کر سحر کو دکھ ہوا اس نے پکارا کہ اس کو  
سزہ صدر دے گی ادھر جب رہا اور شہر کی سیع آنکھ  
کھلی تو وہ سحر کونہ پا کر حیران و پریشان ہوئیں اور  
اسے ڈھونڈنا شروع کر دیا تکرائیں سحر بینیں نہیں تو  
وہ اور بھی پریشان ہو سیں ساری رات جانے کی

بنائے اس سے انہیں اس کا اندازہ بلکہ یقین ہو  
چکا تھا کہ یہاں کچھ ضرور ہے باہر موسم بہت  
حراب سے اور بارش بھی ہو رہی ہے ہمارا یہاں  
سے جانا مشکل ہی نہیں بلکہ ناممکن نظر آ رہا ہے اب  
ہم صحیح ہی نچھے شفت ہو سکتے ہیں۔  
اور پھر مجھے ہی کوئی انتظام ہو گا ہم واپس  
روانہ ہو جائیں گے جرانے کہا  
اپنے جنی جلدی ہو یہاں سے چلے جانا  
چاہئے مجھے تو بہت کھرا ہٹ محسوں ہو رہی ہے شہر  
نے کہا۔

جو بھی ہو رات تو یہی گزارنی پڑے گی سحر  
نے فکر مند ہوتے ہوئے کہا  
رات تو گزارنی ہی ہے کچھ کھالیتے ہیں خرا  
پکن میں کچھ ضروری اشیا لئے چل گئی یوں محسوں  
ہوا جسے اس کے پیچھے کوئی ہے مگر جب اس نے مژ  
کردیکھا تو کوئی نہ تھا وہ تیز تیز قدام اخنثی باہر نکل  
آئی انہوں نے ڈر کیا اور حکوڑی دیر گپ شپ  
لگانے کے بعد سونے کے لیے لیٹ لئیں۔

حرا اور شہر تو سوکھیں مگر سحر کو نیند نہیں آرہی تھی  
شاید وہ چند لمحے کے لیے سو گئی تھی اب اس کی آنکھ  
کھل گئی تھی اس کی طبیعت یہ ہے پھیں ہو رہی تھی  
اسے جبرا ہٹ محسوں ہو رہی تھی اتنے میں دروازہ  
کھلا اور رہی حسنه اندر داخل ہوئی جسے وہ مل ایک  
رات دیکھ چل گئی اس کی وجہ تھی اسے  
دیکھ کر سحر نے چخنا چاہا مگر اس کی آواز نہیں نکل رہی  
تھی اس کا گلا خشک ہو گیا تھا وہ آتما آگے بڑھ رہی  
تھی اور سحر کو سیحتی باہر لے آئی اور دروازہ خود بخود  
بند ہو گیا آتما نے سحر کو نچھے فلور پر لا کر ایک کمرے  
میں بندگر کر دیا اور خاص اندر میں پھیل گئی نظر نہیں  
آرہا تھا ہاں تھا اس حسینی آنکھوں میں وحشت  
نمایاں تھی سحر نے ڈرتے ڈرتے سوال کیا  
تم۔۔۔ کون۔۔۔ کون کون ہو۔۔۔

وجہ سے سحر کو اب نیند آرہی تھی اسے اپنے اللہ پر پورا بھروسہ تھا لاراں کی زندگی ختم ہو چکی ہے تو وہ جاہ کر بھی کچھ نہیں کر سکتے گی اور اگر نہیں تو یہ آتما بھی اس کا کچھ نہیں بگاڑ سکتی۔

اس یقین کے ساتھ اللہ تعالیٰ سے اسے پریشانی سے اپنی مدد سے ضرور نکالے گا وہ سکون سے سوئی اس نے خواب میں دیکھا کہ ایک عورت اس کے پاس آئی ہے جس نے سفید لباس پہنانا ہوا تھا اس نے شفقت سے اس کے سر پر باتھ پھیرا اور کہا کہ میں جانتی ہوں تم اس وقت بہت پریشان ہو یہ آتما اصل میں ایک ہندو عورت ہے جو اپنے شوہر کے ساتھ اس گیست باوس میں آئی تھی بہت امیر گھر اس کے شوہرن اس سے جھوٹی محبت کا ڈھونگ رجایا ہوا تھا وہ لاچی تھا اس نے اس کی دولت حاصل سرنا جا ہتا تھا اس کی بیوی نے اسے اپنی دوسروی گرل فرینڈ کے ساتھ دیکھا تو این کا جھگڑا ہو گیا کیوں کہ یہ اس سے سچی محبت کرنی تھی مگر شوہر اسے دھوکہ دے رہا تھا۔

جب اس شخص نے اپنا کھیل بگزتا ہوا دیکھا تو اس نے اس کو قتل کر دیا اس نے وہ لاش نیچے تھہ خانے میں چھانپی ہے اور وہ آتما اسی کی سے جو تمہارے سامنے آئی تھی یہ اپنے شیطانی منصوبوں کے لیے کئی بے گناہ لڑکیوں کو قتل کر چکی ہے تمہیں اس کا خاتما کرنا ہو گا جیسا تم سوئی ہو اس سے دس قدم کے فاصلے پر ایک لہڑکی ہے تم اس کے ذریعے نیچے تھہ خانے میں اتر جانا وہاں اس کی لاش یہو گی تم اس کو جلا دینا اور اور الماری میں پڑی موری کی کو اس کی آمد سے قبل تو رُڑ دینا تاکہ وہ دوبارہ نہ آسکے اور بیمیشہ کے لے جنم، صل ہو جائے اس گیست باوس میں کئی قتل ہو چکے ہیں اب وہ یہاں رہنے کے قابل نہیں ہے۔

اس کے ساتھ ہی سحر کی آنکھ مکمل گئی اس نے

ادھر ادھر دیکھا وہ آتما وہاں نہیں تھی وہ جلد یے اٹھی اور پا میں جانپ قدم بڑھانے لگی اور بھیک دس قدم پر ایک لکھنی کی تھی وہ جلدی سے کھول کر نیچے اتر گئی اس نے مشتعل ہاتھی میں لے لی جس سے تھہ خانے میں روشنی ہو رہی تھی ورنہ وہ وہاں کچھ بھی تلاش نہ کر سکتی کیوں کہ نیچے بہت اندر ھیرا تھا اس نے پہلے ایک زنگ الود الماری سے وہ موری نکالی اور ہاتھی میں لے لی اور پھر اس آتما کی لاش کو تلاش کر نہیں لگی جلدی وہ لاش بھی اسے مل گئی وہ لاش تو نہیں تھی بلکہ میوں کا ایک ڈھانچہ تھا۔

اس نے مشتعل ہی مدد سے اسے جلا دیا اس کے ساتھ ہی آتما چیختی ہوئی اندر آئی اس نے فوراً پوری قوت سے موری زمیں پر دے ماری جس کی وجہ سے وہ ٹوٹ گئی اسی کے ساتھ ہی آتما غائب ہو گئی سحر نے اپنے پڑیے جھاڑے اور باہر نکل آئی اس کے بعد اس کا رخ اپنے کمرے کی طرف تھا اس کو پتہ تھا اس کی دونوں سہیلیاں اسی کے لیے بہت بہت بڑے فتنے کا خاتما کر کے اس نے ایک بہت بڑے فتنے کا خاتما کر کے ہزاروں معصوم لوگوں کی جانیں بچائی ہیں جس سحر نے دیوارہ کھولا تو وہ دونوں اس کی طرف پلکی کہاں ہی تم دونوں نے بیک وقت سوال کیا تو سحر نے اپنے ساتھ آنے والا تمام واقعہ سنادیا وہ پچند دن وہاں رہیں اور اور پھر واپس آئیں آج بھی جب ان کو وہ واقعہ یاد آتا ہے تو ایک خوف کی لہر ان میں دوڑ چاتی ہے۔ مگر اس کے ساتھ ہی وہ اللہ کا شکردا کرتی ہیں کہ ان کی زندگیاں بچ کر میں اور انہیوں نے ہزاروں لوگوں کی زندگیاں بچا میں



## Advertisement at Urdu Palace

Are you looking for an affordable website to advertise  
your business?

Urdu Palace offers lowest rates for all advertisers.

For Advertisement of your brand or business on our  
website call us or contact us through

Whatsapp on following numbers

+92-348-8709449

[www.urdupalace.com](http://www.urdupalace.com)