



## Advertisement at Urdu Palace



Are you looking for an affordable website to advertise your business?

Urdu Palace offers lowest rates for all advertisers.

For Advertisement of your brand or business on our website call us or contact through



Whatsapp on following numbers: +92-348-8709449, +92-303-5110135

[www.urdupalace.com](http://www.urdupalace.com)

سچا مکمل ناول



# انزندگی

حنالدہ سیم



مقدار کاستارہ ہر بار ہاتھ میں آ کر کیوں کھو جاتا ہے۔ مانا  
رات ہے۔ تمبر کی جسم زدہ رات، اندر ہیری رات.....  
وہ عورت تو خوب صورت تھی جس کی خاطر میرے خاوند  
نے مجھے، اپنے چھ بچوں کی ماں کو چھوڑ دیا۔ اور  
اور میں آج سے میں سال پلے گزری رات کی طرح  
آج..... کیا آج پھر میں نے اپنی کم رنگت کی وجہ سے  
آسمان پر اپنی تقدیر کا ستارہ تباش کر رہی ہوں۔ میرے

صورتِ مغلل میں اور نہ ہی ذہانت میں..... اگر کوئی یہ  
 کہہ دیتا کہ یہ لے پاک ہیں تو شکن ہوتا۔ مگر باہم  
 پیدا اس بات تیغی کرتا تھا۔ اس میں کوئی شکن نہیں کہ  
 ہم سب ایک دوسرے سے بہت پیار کرتے تھے اور۔۔۔  
 فرق چاہے صرف سال بھر کا ہو برے کے سامنے نگاہ اٹھا  
 کر باتیں کرتے تھے۔ بڑے بھائی سیکر پیریٹ میں  
 کام کرتے تھے جو لارڈ صاحب کا دفتر کھلا تھا اور پنجابی  
 میں لاث صاحب بن گیا تھا۔ انگریزوں کا وقت تھا،  
 گرمیوں کے دو ماہ آفس اور عملہ پہاڑوں پر چلا جاتا۔۔۔  
 بھائی شملہ کے توہانی لوگوں کا بھی پروگرام بن گیا۔۔۔ ہم  
 اپنے تیرے نمبر کے بھائی کے ساتھ چوری کو اور رہ میں  
 رہتے تھے۔ دونوں بھائیوں کی یوں یاں سنگی بینیں تھیں  
 سب سے بڑے بھائی علیحدہ رہتے تھے۔

بھائی جان کا خط آیا تو چھوٹے بھائی نے  
 ہمیں تیار ہونے کو کھا خاص طور پر گرم کپڑے اور بستہ  
 لے جانے کا کہا۔۔۔ میری اماں سارا دن رو دیکھی  
 کے لیے سوچی کے سو سے، گاہر کا حلوا، بھی کی میٹھی  
 روٹیاں اور نہ جانے کیا، کیا بنا تی رہیں۔ گاہر کا موسم بھی  
 نہیں تھا تاہم نہیں کہاں سے لے کر آئیں۔ جب اپنی  
 تیاری کا وقت آیا تو ایک جو زر اپنی لیا اور دوسرا گھنٹہ دی  
 میں باندھ لیا۔ کھانے کی دوسری چیزیں ایک کھترے  
 میں بھر لیں اور چھوٹا سا تالا کا دیا۔۔۔ من، جن لا ہو رہے  
 تھے۔ اور میری اماں۔۔۔ اشیش پر جلدی چلتے ہوئے  
 میرے تھلے بھائی جو ہمیں سوار کرنے آئے تھے۔ اماں  
 نے چل پہنچی ہوئی تھی جس کے اوپر چلتے میں کسی کا  
 پاؤں آگیا اور وہ مکل گئی۔ اب چلندا وشور تھا۔ بھائی  
 نے جلدی چاہی ہوئی تھی اماں نے چل اتاری اور  
 گھنٹہ دی میں اڑس لی۔ بھائی کی نظر نہیں پڑی اسی طرح  
 گاڑی میں سوار ہو گئی۔۔۔ سفراتے سارے لوگوں  
 کے ساتھ کیا گزرایا تو یادیں گرفتار چکا کے اشیش

مات کھائی ہے؟ نہیں، اس بار ایسا نہیں ہو سکتا۔ اس نے  
 مجھے یہ لفظ دلایا تھا کہ صورت سب کچھ نہیں ہوتی تو پھر  
 کیا میری قسمت ہر بار مجھے دھوکا دیتی ہے۔ نہیں، مجھے  
 اپنی قسمت سے کوئی شکایت نہیں۔۔۔ مجھے زندگی  
 میں سب کچھ ملا۔۔۔ جس کی کوئی بھی عورت تمنا کر سکتی  
 ہے۔ تو پھر یہ جدا۔۔۔ ایک دوسری عورت کا تصور مجھے  
 کیوں بھین نہیں لیتے رہا۔ اس بار میں نے اپنی بخشی  
 سے اجازت دی ہے۔ آخر ساری تربیتیاں وہی کیوں  
 دیتا۔ مجھ پر بھی تو چھپھ قرض بتاتا تھا تاں۔۔۔ احسان  
 چکانے کا موقع۔۔۔ سب تسلیوں کے باوجود دل کے مقام  
 پر جو ایک کم رہ، رہ کر اجتنی ہے میں اس کا علاج کیا  
 کروں۔۔۔ اتنے عرصے کی رفاقت، ایک بھرپور رفاقت  
 کے بعد جدا جانی بروڈا شت نہیں ہو پائے گی۔ اس نے وعدہ  
 تو کیا ہے کہ مجھے تہائیں چھوڑے گا۔ مگر کون جانے آئے  
 والا کل کیا لے کر آئے گا کیا کیا لے کر جائے گا۔

بڑا کنہہ جہاں بہت سا پیار اور محبت دیتا ہے وہاں  
 بہت سی محرومیاں بھی زندگی میں بھر دیتا ہے۔ مال گھر کا  
 انظام بہوؤں کے ہاتھ میں دے دیتی ہے اور باب  
 رینٹا رہ ہو جاتا ہے۔ بڑے بیٹوں کو پڑھا لکھا کر  
 چھوٹوں کی ذستے داری ان کے کانڈھوں پر رکھ دیتا  
 ہے۔ میرے ساتھ بھی ایسا ہی تھا۔ میری اماں کی شادی  
 چودہ برس میں ہوئی اور میری بڑی بیجن کی اسی عمر  
 میں۔ آپا کا پانچ بچا بچہ اور میں اپنے خاندان کا  
 آٹھواں نمبر، ہم عمر تھے۔ والد ہیئت ماشر تھے بڑی  
 بیٹیوں کی شادی کر کے اور تین بیٹوں کو پڑھا لکھا کر  
 افسر بنا کر رینٹا رہ ہو گئے۔ چونکہ زمین تھی جا کر گاؤں  
 میں رہنے لگے اور ہم دو چھوٹے بیجوں کی ذستے داری  
 بڑے بیٹوں پر آگئی۔ جب میں نے ہوش سنبھالا تو بھی  
 گاؤں اور بھی لا ہو رہ بھائیوں کے گھر۔۔۔ بڑے تین  
 بھائیوں کی شادی ہو چکی تھی۔ دونوں بیٹیں بھی گھر بار  
 والی تھیں۔ ایک بھائی نبی اے کا امتحان دینے والا تھا۔  
 پھر کافی فرق سے ہم دو چھوٹے بیجن اور بھائی تھے۔  
 کیسی صورت بھی سب سے میں نہ کھاتے تھے۔۔۔

پر اترے تو بھائی جان کی نظر انہاں کے ننگے پاؤں پر روز کوئی نہ کوئی جھگڑا اور فساد ہوتا۔ بڑی بہن اسے پڑپتی۔ وہ ایک بڑے آفیسر ہونے کے ساتھ، ساتھ بڑے بھائی تھی تھے۔ اشیش پر سے ایک آنے کا کارڈ خریدا۔ بسم اللہ کر بھائی کو جھٹکیوں پر جھٹکھا۔ مان کو ننگے پاؤں گاڑی میں بٹھاتے تھیں شرم نہیں آئی دو روے کی چیل نہیں خرید سکتے تھے۔ اسی طرح کی اور باقی لکھ کر خط ان کے دفتر کے تین پراؤں دیا۔ پھر کچھ نہ پوچھیں کتنے کارڈ آئے اور کتنے گئے۔ اماں نے دوسرا دن ملازم لڑکے سے جوئی مرمت کرو اک دوبارہ پکن لی اور اسی پرانی جوئی میں واپس لاہور پہنچ آئیں۔ مگر یہ قصہ ایک خاندانی کہانی بن کر چلتا رہا۔ ڈیڑھ ماہ کی پھیلیاں شملہ میں گزاریں، اتنے سارے لوگ دو کروں میں کیسے رہے تھے؟ میں تو بس یہ باد ہے کہ محبت سے ہی رہتے تھے۔ پھر جانے کیا ہوا۔ اگلے دو سالوں میں میرے تین بھائی آگے چھپے وفات پا گئے۔ سب سے پہلے وہ عجلت پسند بھائی دو ماہ کی بیماری میں ایک دو سال کا پچھہ اور جوان یہوئی چھوڑ کر فوت ہو گئے پھر سب سے بڑے بھائی جن کے تین بھنپتے تھے۔ ہارت فیل ہو گیا اُن کا جو سب سے زیادہ ہنسنے بناۓ والے تھے۔ کچھ عمر میں بعد چھوٹے سے بڑے بھائی جو بی اے کا امتحان دے کر فارغ ہوئے تھے لوگنے سے بیمار ہوئے اور راہ عدم کو سدھارے۔ یہ تین جوان بیٹوں کا غم تھا جس نے ہماری ماں اور بڑی بہن کی بھی چھین لی۔ میں نے انہیں اپنی پوری زندگی میں بھی پہنچتے تو کجا مسکراتے بھی نہیں دیکھا۔ ایک گھبرا جام غم انہیں اپنی لپیٹ میں لیے رہتا تھا۔ ہم سب کو عمر کی تلقین کرتی وہ خود عمر کی تصویر بن کر رہ گئی تھیں۔ میری پڑھائی بھی اس دور میں نہ ہونے کے برا برہ گئی تھی، پچھے میں خود بھی بے بروائی اپنے بھجوں سے کھیلی رہتی یا انہیں کھلاتی رہتی۔ چوبری کو اسراز چھوڑ کر ہم پوچھ رہوں پر دوسرا سے بھائی کے سر کاری گھر میں آگئے۔ پہ مشکل میں نے سولہ سال کی عرصے میں آٹھویں پاس کی۔ 1947ء کے فسادات شروع ہو گئے۔ لاہور میں بھی

تمی اور دورانِ بھر تینا رہو کر یہوی نوت ہو گئی تھی اور  
 اب وہ دوسرا شادی کرتا جا رہا تھا۔ لڑکا پڑھا لکھا اور  
 سر کاری تو کرتا۔ بظاہر سب تھک تھا۔ جیز، بری کی کوئی  
 ضرورت نہیں پہنچی انہوں نے کہا۔ کیونکہ ہم تو پاناس  
 کچھ امر تر چھوڑ آئے..... صرف عزت اور شرافت پچی  
 ہے۔ غرض انہوں نے اماں، ابا، بھائی اور آپا کو باتوں  
 سے خوش کر دیا اور کبی بات کہوں مجھے بھی دلوں اچھے  
 لگے تھے۔ ہمارا خیر بخت سے گندھا ہوا تھا اور اس میں  
 نفرت کی کوئی نجاشی نہیں تھی اور نہ ہی جھوٹ کی آمیزش  
 تھی۔ سادگی سے شادی ہو گئی اور میں رخصت ہو کر  
 دوسرا گلی میں آگئی۔ دو لہا (اقبال قریشی) کو دیکھ کر  
 میں دل و جان سے اس پر عاشق ہو گئی، میری ساتوںی  
 رنگت اور چھوٹے تد کے سامنے وہ لمبا دن خوب روپی دید  
 رنگ کا مرد تھا۔ سارا خاندان ہی گورا چھاتا۔ ویسے  
 والے دن میر اتعارف دو اور لوگوں سے ہوا۔ ایک سولہ  
 سال کا لڑکا اور چودہ سال کی بیٹی معلوم ہوا کہ اقبال  
 قریشی صاحب کے ایک نہیں تھے بچے ہیں اور عمر  
 اٹھائیں سال نہیں چالیں سال سال ہے۔ اب کیا ہو سکتا  
 تھا۔ وقت لوٹا نہیں کرتا، گھر میں بے بے ہی، چھوٹی بیٹے  
 بھی۔ ..... تین بچے اور دو بنتیجے جو پڑھائی کے لیے چھپا اور  
 دادی کے ساتھ رہتے تھے یہ گھر ہندوؤں کا گھر تھا۔  
 آدھے حصے میں جیٹھے بھی اور ان کے چار بچے جو کافی  
 بڑے تھے اور آدھے حصے میں ہم تھے۔ اور کے ایک  
 کمرے میں دونوں بے بے ہی اور دوسرا طرف کے  
 کمرے میں دو بنتیجے اور اقبال صاحب کا بیٹا اور جیٹھے  
 صاحب کا بیٹا رہتے تھے۔ بھر اپا گھر تھا، اچھی رونق  
 رہتی تھی سوائے اس کہ بھگاہ میری ساس میری  
 رنگت دیکھ کر ہو کا بھر کرتی اور میرے قریشی نہ ہونے  
 پر ابھی اعتراض تھا کہ اگلی نسل و غلی کہلائے گی۔ اب  
 ان سے کوئی پوچھتے کہ اگر آپ اپل قریشی میں سے ہیں  
 تو اس میں آپ کا کیا کمال ہے اور اگر میں راجحوت  
 ہوں تو اس میں میرا کیا قصور۔ ..... ہمیں اپنی ذات پر فخر  
 تھا اور نہ ہی شرمندگی خدا تعالیٰ نے یہی سے جہاں پیدا

خاوند کے مزاج کا کچھ پتا نہیں چلتا بھی ساون میں  
بارش کی طرح جی سردیوں میں گرم نرم دھوپ کے  
مانند، بھی بہار کا جھونکا یا دسموم کا تھرا..... موسوں کی  
طرح اس کا مزاج بدلا، بھی گریزان، بھی میریاں اس کا  
بار، بار جتنا کہ اسے بچوں کی نہیں اچھی یہوی کی  
ضرورت ہے۔ میری بچھے سے باہر تھا۔ یہوی اچھی، ہوگی  
تو بچے بھی ہوں گے۔ اور اگر بچے ہوں گے تو  
مھر و فیٹ اور دسرے جھیلے بھی ہوں گے۔ بہر حال  
زندگی گزری تھی پھر انہیں گور نہست کی طرف سے  
آسان قططوں پر من آباد میں گھر لاث ہو گیا۔ این  
بلاک میں سرکاری گھر تھے ہم وہاں شفت ہو گئے۔

میری اماں میرے ساتھ ہی تھیں۔ ایک دن صبح، مجھ  
اطلاع ملی کہ بڑی والی بیٹی جس کی شادی کو ابھی صرف  
چار سال ہوئے تھے اور دو بچے تھے وہ فوت ہو گئی۔“  
رات میں درود قرآن اٹھا۔۔۔ اور بن۔۔۔ بچوں کی دیکھ  
بھال کے لیے انہیں بہن کی ضرورت ہے اس کے ساتھ  
ہم سب بھی چلے گئے۔۔۔ جوان موت تھی سب ہی دلکھی  
تھے۔۔۔ یہ بڑی والی بیٹی بالکل اپنی ماں کی طرح سکھ رہی  
اور میری بھی بہت ہمدرد تھی جب تک گھر میں تھی حتی  
المقدور میری مدد کرنی تھی۔۔۔ شادی کے بعد بھی عید تھا وار  
پر بچوں کے کپڑے سی کرچھ جوانی تھی۔۔۔ اب بچوں کے مسئلے  
کی وجہ سے اس کی سرال والوں نے چھوٹی بہن کو  
روک لیا اور ایک ماہ کے بعد اتنی بڑی عمر کے بہنوں کے  
ساتھ خاموشی سے شادی کر دی کوئی کچھ نہ کہہ سکا۔۔۔ مگر عمر  
کے اتنے فرق کے بعد بھی ان کی زندگی ماشاء اللہ، بہت  
اچھی گزری۔۔۔ میری سرال میں لاڑکیوں کو پڑھانے  
کا رواج نہیں تھا۔۔۔ مقصد اسکول بیچھے کا۔۔۔ گھر میں  
استانی آتی تھی جو انہیں اردو حساب، قرآن مجید، ناظرہ  
پڑھادیتی تھی جیزیں میں قرآن مجید اور بہشتی زیور دے دیا  
اور تھوڑا سا اور سامان بہت بعد میں لاڑکیوں نے اسکول  
جانشروع کیا۔۔۔

من آباد میں رہتے ہمیں کچھ وقت گزر تھا تو  
قریشی صاحب کی تبدیلی فیصل آباد میں ہو گئی۔ ادھر میری

کر دیا اس کا احسان ہے کہ اس نے ہمیں مسلمان  
کھرانے میں پیدا کیا۔

شروع کے پچھے دن بے بے جی اور بڑی بیٹی نے  
مل کر کھانا بیٹا پھر مجھ سے کہا۔۔۔ مجھے تو کھانا پکانا  
نہیں آتا تھا۔۔۔ بھایاں بس سارا دن اور پر کے کام کرواتی  
تھیں۔۔۔ لہس چھیل دو، بزری بنا دو، آٹا نکال  
لاو۔۔۔ کپڑے پھیلنا آکر بیچ کو گوہ میں لے لو، چوڑھے  
کے زندگی اتنے نہیں دیتی تھیں پکھ میں بھی ازیست  
تھی خراب میں پر یکنینہ ہو گئی تھی۔۔۔ ایک دن میں  
انہوں ٹھٹھاں لگایا اور پھر کھا۔۔۔

”لبی بی سیقے سرال والے نہیں سکھاتے بلکہ میکے  
سے یکھ کرتے ہیں۔۔۔ سرال تو کسوئی ہوتی ہے سونے،  
پیشل کو پر کھنے کی۔۔۔ اللہ جنہیں میری دیواری دلوں  
اگلیاں دلوں جماغ تھی ہر کام میں ماہر اور خوب  
صورت بھی۔۔۔ بس اللہ نے زندگی نہیں دی۔۔۔“ تقریر کے  
بعد جیھانی نے طریقہ سکھایا میں نے اس کے مطابق  
پیاز ہٹھیا۔۔۔ میں ڈالی براؤن کی اور نمک مرچ ڈال دی  
تو سارے گھر میں مرچوں کے جلنے سے یو پیشل گئی اور  
جو آنکھوں سے لگیں وہ علیحدہ۔۔۔ جیھانی بچت کر  
آئیں جلی لکھیاں باہر ٹھیکیں اور ہنڈیا میں پانی ڈالا۔

کیا تھا جو پہلے بتا دیتیں کہ اپنی یہلے ذاتی ہیں۔۔۔ میرے  
سامنے ہر وقت پہلی ہو گئی تعریفیں ہوتیں، میری ساس  
چھاں مجھے دیکھتیں حتیٰ کا غرہ لگاتیں کوئی ان سے  
پوچھتے حتیٰ کیا ہے؟ میری ہوئی کے گن گاتا یا زندہ کو گن  
سکھانا، میں ہر کام سکینے کو تیار تھی گھر سکھانے والے بھی  
اڑاتے تھے، وہ تو اچھا ہوا میری اماں نے جب میری  
طبعیت کا سنا تو وہ میرے پاس آ گئیں اور انہوں نے  
پکن سنبھال لیا۔۔۔ اس دوران سے بے جی اور ان کی  
بہن نے کھانا اور بیانا شروع کر دیا اور بچوں کو بھی  
وہیں کھلانا شروع کر دیا۔۔۔ اگلے تین سالوں میں میرے  
تین بچے ہو گئے، میں مزید موٹی اور کابل ہو گئی۔۔۔ خاوند  
کی بڑی بیٹی کا رشتہ پچھو کے گھر تھا اس کی شادی ہو گئی۔

سے سمجھیدہ رہتے ہیں۔ میرے پاس فخر کرنے کو کچھ نہیں تھا۔ بخوبی کی برادری میں، میں کامی بٹھ تھی۔ میں نے بھی کسی بات کا پلٹ کر جواب نہیں دیا تھا اور مجھے پتا تھا کہ تینیں ایک میری خوبی ہے جس سے یہ سب لوگ خوش ہیں۔ میں خالی ہاتھ، خالی دل وہاں سے واپس آگئی صرف ایک موہوم ہی امید لیے کہ آخر وہ باپ ہیں کچھ تو اولاد کا سوچیں گے..... جو لالائی، اگست میں، بہت بارشیں ہوئیں، بچے اسکول سے آ کر بارش میں میکھلتے رہے۔ شام میں بڑے، بڑے کو جو میری دو بیٹیوں سے چھوٹا تھا تیز بخار ہو گیا، رات ہونے تک اسے دورے سے پڑنے لگا۔ ڈاکٹر کو بلایا اس نے کہا کہ اسے فوراً اسپتال لے جائیں گے اسے گردن توڑ بخار ہے۔ اس زمانے میں فون تھے نہ ایسے بیویں نانگا کرایا اور میو اسپتال پہنچ گئی۔ پھر کو ہمسائی کے پاس چھوڑا۔ ڈاکٹروں نے دیکھ بھال شروع کی مگر ان کی مایوسی دیکھ کر میرا دل بیٹھ رہا تھا۔ ایک ڈاکٹر غور سے مجھے دیکھ رہا تھا پھر وہ کہنے لگا کہ آپ خالہ زیب التساہیں، میں آپ کے محلے میں رہتا تھا۔ آپ کسی کو اطلاع دے کر بلانا چاہتی ہیں تو بتائیں میں بلاتا ہوں۔ میں نے آباجی کے گھر کا پاتا تیبا ان دونوں وہ خود تو پشار میں تھیں۔ میری کوئی تھکی کی میری بھاجیوں میں سے کوئی آجائے گا کیونکہ یہ ڈاکٹر صاحب بھی انہیں جانتے تھے۔ ڈاکٹر صاحب کو ایک گھنٹا کا آنے اور جانے میں..... میری دو بیٹیاں اور قریشی صاحب کا ایک بھیجا گئے۔ میئے کی حالت بہت خراب تھی۔ ڈاکٹروں کی کوئی بھی کوشش اسے نہ بچا سکی۔ خاوندی کی بے وقاری کا دلکھ اور بیٹے کی موت کا مظفر میری روح میں اتر گیا۔ موت کی سفیدی اس کی کھلی آنکھوں سے نکل کر میرے وجود میں حل گئی تھی۔ میں نے ڈاکٹروں کی منت کی کہ میرے میئے کو مردہ کیا جواز تھا۔ میں اپنا خاوند وابس مانگنے گئی مگر رہا سہا بھی گنو آئی۔ میں نے بھی کسی سے بحث نہیں کی تھی۔ میری جیسا ہانی کوہیش گلہ رہتا تھا کہ میں ہنس کر بات گناہ دیتی ہوں اور میری ساس کہتی تھیں کہ بے کروت لوگ ہستے ہیں۔ کوئی کروت پلے ہو تو لوگ فخر اور غرور کی وجہ

اک جوان مکورت نے شور چنان شروع کر دیا، ان کی بیوی میں ہوں تم کون ہوتی ہو میرے اور میرے شوہر کے درمیان آنے والی۔ میں تمہارا خون پی جاؤں گی اور اوپنجی، اوچار نہ تشویع کر دیا..... اس کی ماں نے اسے زبردستی پلٹ کر کرے میں بند کر دیا۔ باہر سے کنڈی لگا دی۔ اندر سے اس کے چینخ چلانے کی آوازیں آرہی تھیں اور ساتھ ہی چیزوں کے چٹکے کی میں توڑ گئی کہ کہیں مجھے اور میرے نجع کو نقصان نہیں پہنچا دے۔ ماں شرمندہ ہونے کی کوشش قریبی تھی۔

”دیکھا آپ نے بس یہ ایسی ہی ہے۔“ بچپن میں باپ مر گیا تھا، بھائیوں نے لاڈ پیار میں بکاڑ دیا۔ اور پس پیٹ میں روپیاں ہو گئیں آپ بیشن کروانے پڑے جب سے لوگوں نے رشتے سے انکار کرنے شروع کیے کہ یہ ماں نہیں بن سکتی تو اسے ہستیا کے دورے چڑھنے لگے۔ بھائیوں اور ان کے بچوں کی دشمن بن گئی۔ بھائیوں نے مجھے اور اسے علیحدہ اس کھر میں ڈال دیا۔ ہم آدھا گھر کرانے پر دیتے ہیں کچھ میٹے مد کرتے ہیں، اللہ نے قریشی صاحب کو فرشتہ بنا کر بھیجا انہوں نے اس سے شادی کر لی۔ قریشی صاحب کا کہنا تھا کہ وہ اپنی بیوی سے پریشان رہتے ہیں وہ انتبا کی گندی عورت ہے۔ جاہل ہے، بچے بھی گندے رکھتی ہے۔ گھر بھی گندارکھتی ہے۔ اور اسی لیے وہ گھر بھی نہیں جاتے، مجھے تو پتا تھا کہ قریشی صاحب کی پہلی بیوی اور پنچی ہیں مگر نہ سب سے ہم نے چھپا تھا۔ آپ اس کی حالت دیکھ رہی ہیں یہ اپنے ساتھ کسی کی شرارت برداشت نہیں کرتی۔ میں قریشی صاحب کو سمجھاؤں گی وہ آپ کو آخر اجات کی رقم بھیجا کریں گے مگر آپ آئندہ یہاں نہیں آئیں۔“ اب میرے پاس وہاں تھرہنے کا کیا جواز تھا۔ میں اپنا خاوند وابس مانگنے گئی مگر رہا سہا بھی گنو آئی۔ میں نے بھی کسی سے بحث نہیں کی تھی۔ میری جیسا ہانی کوہیش گلہ رہتا تھا کہ میں ہنس کر بات گناہ دیتی ہوں اور میری ساس کہتی تھیں کہ بے کروت لوگ ہستے ہیں۔ کوئی کروت پلے ہو تو لوگ فخر اور غرور کی وجہ

”تم خدا کا غذاب چھوگے۔ اولاد یعنی نعمت کو  
محکرا کر تم خود بے کسی کی موت مر دے گے“ جاؤ پہاں سے  
یہ میرا اگر ہے۔ میں ماں ہوں، بچے پال لوں گی۔“ وہ  
ظرفیت کی فتنے۔

”یہ گھر شہباز کے نام ہے، میرے بڑے بیٹے  
کے اور تمہیں تو میں اسی وقت طلاق دیتا ہوں، چند دنوں  
میں پیپر زہری تمہیں مل جائیں گے۔“

اتا کہا اور گھر سے نکل گئے۔ گویا کہ میری زندگی  
سے نکل گئے۔ انہیں سال کی عمر میں جو زندگی شروع  
ہوئی تھی وہ اتنیں سال کی عمر میں ختم ہو گئی۔ اس رات تو  
غصے اور طیش کے عالم میں کچھ اور نہیں سو جھ رہا  
تھا..... مگر بعد کی راتیں مجھے ایک پل کی نیند فیض نہ  
ہوئی۔ میں بچے کی قبریہ جاتی تو مجھے اپنے بچے کے  
بجائے اپنی ماں یا وائی تھی۔ وہ اپنے تینوں بیٹوں کی قبر  
پر ہاتھ پھیرتی رہتی تھی کہ راہ گیر نہ رک کر پوچھا۔

”ماں کیا کھو گیا ہے۔“ تو بولیں میرے لعل کھو  
گئے ہیں انہیں علاش کر رہی ہوں، اس نے کہا۔ ”ماں  
میر کر، جانے والے واپس نہیں آتے۔“ میر کرتا کتنا  
مشکل ہے، یہ کوئی ماں کے دل سے پوچھئے۔ اور میرے  
پاس تو کچھ بھی تھا۔ نہ کچھ آگے نہ کچھ پیچھے ایک بخت بعد  
طلاق کا لفاف دیا گیا، میں نے بغیر پڑھے لو ہے کہ  
صد ووچ میں ڈال دیا۔ پڑھ کر بھی کیا حاصل تھا۔ شرعی  
حق میر پر پڑھا تکا ج تھا۔ کیا ملتا، بچوں سے وہ لاعقلی کا  
اطہر کر چکے تھے۔ بڑا بیٹا شرمندہ سامنے جھوٹوڑے سے  
پیسے دے جاتا تھا جس سے گزارہ ہو رہا تھا۔

میر شروع ہو چکا تھا۔ بچوں کو سلا کر میں  
برآمدے کی سیڑیوں پر آ کر پیٹھی گئی۔ تھاںی اور عجیب سی  
خاموشی تھی۔ آسان پر لا تعداد ستارے تھے۔ میں اپنی  
قدیر کا ستارہ ڈھونڈ رہی تھی۔ اب بھی خوابوں کی دنیا  
میں میری دنیا تھی۔ میرے دل میں تیرنیں تھیں، میں زخمی  
میں چند شروع کے دنوں کے سر گوشیاں تھیں، اتنی تھی  
حقیقت میرا دل قبول کرنے کو تیار نہیں تھا۔ میں اس  
زندگی کو خواب سمجھ کر بھلانہیں سکتی تھی۔ میرے سامنے

میں رکھوا دیا۔ صح ہونے والی تھی اس وقت سواری  
نہیں مل سکتی تھی میں اور میری بھانجیاں پیدل اپستال  
سے گھر آئے، بڑی بیٹی کو بتایا تو اس نے بھائی کی لاش کو  
اپنے گھر لانے کا کہا۔ درمیان کا وقت کیسے گزرا مجھے  
اپنی ماں کا دکھ اس وقت یاد آیا جب ان کے بیٹے کو  
اپستال سے کیے میں گھر لائے تھے میری ماں ننگے سڑے  
ننگے چیر کے کچھ پیچھے دوڑتی آئی تھی اور بار، بار کہتی تھی  
اس کے مند سے کپڑا ہٹاوا اس سے کہو ایک بار مجھے  
دکھئے، میں اس کی ماں ہوں، یہ ایسے کیوں لیٹا ہے؟ وہ  
بھائی چھیس برس کا تھا میری ماں نے کیسے صبر کیا ہو گا۔  
میرا بیٹا سات سال کا تھا اور میرا دل پھٹا جاتا تھا۔  
جنماز سے الگ روز قریشی صاحب تشریف لائے  
کوئی شرمندگی، کوئی ملاں ان کے چہرے سے ظاہر نہ  
ہوتا تھا۔ دنیا کو حادوے کو چند آنسو بہائے، سو ستم کا کھانا  
کھایا اور کہنے لگے کہ میں بچوں کو گھر چھوڑنے  
جاتا ہوں، میں نے خاموشی سے بچوں کو اکٹھا کیا اور ان  
کے ساتھ تائیں گے میں بیٹھ کر گھر آگئی۔ شام تک  
ہمسایاں افسوس کے لیے آتی رہیں، رات کو جب بچے  
سو گئے تو قریشی صاحب نے فرمایا۔

”تم جو ہنگامہ اس دن چاکر کر آئی تھیں اس کا  
خیازہ بھگتو۔۔۔ اب میں تمہیں ہر گز بھی ساتھ نہیں  
رکھوں گا۔ تم اور تمہارے بچے بھاڑیں جاؤ۔“ اس سے  
پہلے کہ میں پچھ کہتی انہوں نے میرے بیان جن پر مجھے  
بکھی فخر ہوتا تھا تھے میں پکر کر جھکا دیا۔ تم اپنی علیل  
دیکھی ہے ڈائیوں جیسے دانت دیکھے ہیں، میں تم سے  
ہمیشہ سے نفرت کرتا تھا۔ اوپر سے بچوں کی فوج .....“  
میں نے انہیں بات مکمل نہیں کرنے دی۔ میں نے بچے  
کو کرب کی حالت میں مرتے دیکھا تھا۔ اس کی  
آنکھوں کو سفید ہوتے دیکھا تھا۔ بچوں کے بارے  
میں، میں ایک بھی بات سننے کو تیار نہیں تھی، میں زخمی  
شیرنی تھی، مرنے مارنے پر تھی ہوئی میں نے اُن کے  
ہاتھ میں دانت گاڑ دیے۔ وہ ترپ کر پیچھے ہے  
میں نے گریبان پکر لیا اور کہا تو صرف یہ .....“

چھنzenدہ حقیقتیں موجود تھیں جن کے جعلے سے میں ڈری  
تھی اور مرنے کا سوچ کر دبی جاتی تھی۔ چار لڑکاں  
اور دو لڑکے..... لوگ ان کو ماں کی طلاق کی سوتی پر  
پڑھیں گے کون ان کو اپناۓ گا۔ پہنچنے کیسے پڑھ لکھ کر  
معاشرے میں کوئی مقام حاصل کر پائیں گے۔ سوچوں  
کا لامتناہی سلسلہ شروع ہونے کو تھا۔ لوگوں کے شور  
سے میرا ارتکاز نہ تھا..... ایک پلی کو 1947ء کا وقت یاد  
آیا یونی شور ہوتا تھا جہاں تک بلوہ ہوتا تھا۔ اتنے میں کسی  
نے دروازہ بجا لیا اور کہا۔ ٹیکاب آرہا ہے راوی کا پانی  
کنارے توڑ کر بہہ لکا ہے، بچاؤ اپنا سماں اور پنجے  
اوپر چھپت پر لے جاؤ۔“ میں نے جلدی سے بڑوں کو  
جگایا جلدی، جلدی دوچار پائیاں اور پرچھا میں سامان  
پچھے اور پر لے گئی تھی اور پچھے کھانے کا سامان بھی  
پہنچایا تھر کی اذونوں کے ساتھ پانی کا زور دوار پڑا آیا۔  
مکن کی ایک اینٹ کی دیواریں دھماکے سے گرنگیں،  
شکر ہے گھر کا تھا کھڑا رہا۔ پنجے اوپر محفوظ رہے۔ اگلے  
دو دن ہم پانی میں گھرے رہے۔ ہیل کا پڑ سے ڈبل  
روٹی اور کھانے میں کی اشیا آری وائے گراتے تھے۔  
تیسرا دن ایک کی میں میری بھائی کا بیٹا جو آری  
میں تھا وہ ڈھونڈتا آیا اور نہیں نکلا۔ اس کے بعد  
وہاں گھر کا نشان بھی نہ رہا جس کی ملکیت سے قریشی  
صاحب نے مجھے دھنکا را تھا۔ میں دوبارہ سے اپنے  
بھائی کے گھر واپس آگئی۔ سب کو قریشی صاحب کے  
پارے میں علم ہو چکا تھا مگر میں نے طلاق والی بات کی  
نوہیں بتائی تھی۔ بھائی نے مہربانی کی، مجھے اور میرے  
چھ بچوں کو گھر کا اندر عیر اسما کردا دیا جو ہندوؤں کے  
وقت میں باوری یا خانہ ہوتا تھا۔ یہ وہی محل تھا جہاں  
میں شادی کے بعد بھی رہی تھی، دو گلیاں چھوڑ کر وہی گھر  
تھا۔ میرے والدوفت ہو گئے تھے اور زمینوں کا سارا انتظام  
بڑے بھائی کے ہاتھ میں تھا، وہ مصروفیت سے وقت نہ  
نکال سکتے تھے، بتیا کہ وہاں سے اناج آنابند ہو گیا۔  
میرے سامنے پکھنے تھا۔ پنجے کیا کھاتے، کیا پینتے ہیں،

آخر میں، میں نے فیصلہ کیا چلوان کے مشورے  
بر عمل کرلوں، بچوں کو لے کر میں اسی پتے فیصل آباد  
پنجی سوچا تھا کہ مگلی کے شروع میں چھوڑ آؤں گی۔  
دونوں چھوٹے پچھے بڑی دو بہنوں نے اخمار کئے تھے۔  
درمیان والے جیران نظروں سے مجھے دیکھ رہے تھے  
کہ ماں ہمیں چھوڑ کر کیوں جارہی ہے۔ پنجے  
دروازے تک پہنچنے، دروازہ ٹکٹکھاتا یا، اندر سے کسی نے  
کھولا میں نے اکیں اندر جاتے دیکھا۔ بڑی بیٹی نے  
مجھے دیکھا تھا ہلا یا اور اندر چلی گئی۔ ماں میرا اول میری  
روح ساتھ چلی گئی۔ میں خالی جسم کے ساتھ کھڑی رہ  
گئی۔ میں مڑنے کی کہ شاید پنجے ابھی باہر آ جائیں  
اٹھے چدقدم لیے۔

”پھوپھیں۔“ میرا بھیجا میرے ساتھ گیا تھا۔  
اس نے دھیمی آواز میں کہا میرے قدم نہیں اٹھ، پیٹ

کی صحیح آنہ بچے وہ میری چار پائی کے گرد کھڑے تھے۔  
دھلے دھلانے چہروں اور صاف سترے کپڑوں میں،  
میں بھی میں خواب دیکھ رہی ہوں یا میری روح عالم بالا  
میں ہے اور نعمود بالا تھے میرے بنجے روحوں کی صورت  
میں میرے پاس پیس مکر نہیں یہ حقیقت تھی وہ سفاک  
آدمی آخر جنم دل غابت ہوا۔ بدی بیٹی نے میری سوتی  
بینی کا نام لیا کہ ابا بابی کے گھر آپ کو بولارے ہیں،  
میں وہاں کس رشتے سے جاتی، میں نے آتا کو تیامیا کہ  
قریشی صاحب بدار ہے ہیں انہوں نے بینی لوکا کہ جا  
کر ابا سے کہو وہ بھھے سے آکر ملے اور بیہاں میرے  
سامنے کہے جو کہتا ہے۔ وہ میری آپا کا کمالا بھی کرتے  
تھے اور ادب بھی۔ اس لیے تھوڑی دیر بعد آگئے، اصل  
میں ہمارے سب کے گھر نزدیک، نزدیک تھے اور ہم  
بآسانی ایک دوسرے کے گھر آئتے جاتے تھے۔ اس  
سے پہلے کہ آپا کچھ بتیں وہ شروع ہو گئے۔

”میں زیب النساء کو طلاق دے چکا ہوں، میری  
دوسری بیوی بچوں کو رکھنیں سنئی اگر آئندہ سے بچوں کو  
ادھر کسی نے سمجھا تو میں انہیں ستم خانے چھوڑ آؤں گا۔  
نام، پتا تو درکار ہوا بھی نہیں لئے دوں گا یہ ساری عمر  
ان کی شکل کوتے سے گی۔“ آپا ہاتکا ان کی بات سن رہی  
تھیں پھر صرف اتنا کہا۔

”اقبال میں اتنا جانی ہوں تیتوں کے دن پھر  
جاتے ہیں، اللہ ان کی نفالت کرتا ہے مگر اللہ ظالموں  
سے ظلم کا حساب بھی ضرور لیتا ہے، جن بچوں کو آج تم  
بے سہارا چھوڑ رہے ہو یعنی تمہارا جنازہ  
انھائیں گے..... اور ایسا ہی ہوا نے والے وقت  
نے سارے حساب بے باق کر دیے..... باپ کا  
لعلق ہوا تمام سراہی رشتے داروں کی نظریں بدلتی  
گئیں۔ اپانے بھائی کو بیلایا اور مشورہ کیا کہ اب زیب  
النسا ہماری ذستے داری ہے، ہم مل جل کر اس کا کچھ  
سوچتے ہیں، انسان کے سوچنے یا فصلہ کرنے سے کیا  
ہوتا ہے، کا تبریز قدر یعنی جو مقدر لکھا اسے کون نال سکتا  
ہے۔ بھائی نے کہا میرا اگر حاضر ہے، مبنی نے اور ان

سے گولا انھ کر حلق میں انک رہا تھا۔ چاروں طرف  
آنسوؤں کی دھنڈتی، بنچے پہنیں نہیں تھے۔ میرا بھیجا بھجے  
سے چار قدم آگے چل رہا تھا۔ بنچے پہا تھا کہ وہ رورہا ہے  
مگر وہ مز کر نہیں دکھر رہا تھا۔ اسے پہا تھا کہ اگر اس نے  
میری طرف دیکھ لایا تو میں رہت کی دیوار کے مانند ڈھنے  
جااؤں گی اور وہ مجھے سمیت نہیں پائے گا۔ زمین میرے  
پاؤں پکڑ رہی تھی مگر میں انہیں گھیٹ کر آگے کر رہی تھی،  
اس گھر میں میرے لیے کوئی جگہ نہیں تھی بچوں کو شاید وہ  
کھو کر جلی اللہ کا انعام سمجھ کر قبول کر لے۔ واپسی  
میں، بس میں بیٹھ کر یہ سوچتی رہی کہ میری زندگی کا کیا  
مقصد ہے؟ کیا کوئی حادثہ مجھے ختم نہیں کر سکتا، روزہ راتی  
بسیں اتنی بیس شاید یہ بھی الٹ جائے، روح میری رُخی  
ہے وجود بھی موت کی وادیوں میں اتر جائے۔ میرا دامغ  
چوٹ کھالے، میں زندوں کو بھوول سکوں اور مردوں کو بیاد  
نہ کر پاؤں پھر مجھے اسے سمجھنے کا خیال آیا، میرے بھائی  
کے گھر کا چراغ ہے۔ ابھی اسے سمجھنہ ہو۔ میرے دردی  
سرزاں کیوں ملے۔ بالآخر میں کرچی، کرچی وجود کے  
ساتھ گھر پہنچنے۔ سب پر ہمیں ظاہر کیا کہ میں بالکل ٹھیک  
ہوں بچوں کوئی ٹھکانے پر پہنچا آئی ہوں۔ دل خون کے  
آن سور رہا تھا۔ کمرے میں ہر طرف سے بچوں کی  
آوازیں آرہی تھیں، میری بے پواؤ کو دیکھ کر وہ سب  
آس میں اکٹھے ہو گئے تھے اور ایک دوسرے کا دھیان  
کرنے لگے تھے، کچھ کھانے کو نہ ہوتا تو بڑی والی آئی  
میں نہ کہ میرے منہ میں بھی نوازے ڈالتی، بہن بھائیوں کو کھلاتی  
بلکہ میرے منہ میں بھی نوازے ڈالتی، آج میں اصلی میوں  
میں اکیلی تن من سے نہما تھی۔ میری بھائی مجھے بلا نے  
آئی کہ آپا ہڑا کے سے والپس آگئی میں اور مجھے بلا رہی  
ہیں، میں بھی تو انہوں نے سلے تو مجھے ڈانٹا کہ میں نے  
بچوں کو کیوں چھوڑا..... پھر تگلے سے لگا کر خود بھی روئیں  
اور میرا بھی آنسوؤں کا بند نوٹ گیا۔ میں نے جی بھر کر  
اپنی زندگی پر ماتم کیا۔ اپنے آپ کو لون طعن کی کہ میں تھی  
ماں ہوں اپنے بھائیوں بچوں کو بنی ماں کا کرائی ہوں۔  
بھعے کے روز میں بچوں کو چھوڑ کر آئی اور اتوار

تھے سب نے سوچا کہ درمیان والا بینا انہیں اپنے پاس لے جائے گا اور گھر کو کرائے پر اٹھادیں گے۔ میراں نے سوچنا تھا۔ اس رات صحیح ممنون میں مجھے پتا چلا کہ بندوں تک سے زمین کی کلکتی ہے اور سرے آسمان کا ہٹنا کیا ہوتا ہے ستارے کیے ڈوبتے ہیں اور سورج اندر ہرا کیوں کروتا ہے، امیدیں دم کیوں کرو تو دُنیا ہیں، سہارے زمیں بوس کیسے ہوتے ہیں، میں لڑکھراتی ہوئی ان کے گھر سے اپنے گھر تک آتی۔ گرتے پڑتے وضو کیا، جائے نماز بچھا لی اور پتا نیں کتنے عرصے کے بعد اللہ کے سامنے سر جھکایا۔ میں بجدے میں گری سوائے رونے کے اور اللہ کو پکارنے کے کچھ بھی نہیں کہہ پا رہی تھی۔ میرے چھ بچے میرے گرد پیٹھ گئے۔ یہ سبھر کی ایک ہوناک رات تھی تیاہ اندر ہری..... دور، دور تک کوئی روشنی کی کرن نہیں تھی، کہاں جاؤں، کیا کروں..... میں اپنے اللہ سے رو، رو کر پا چھ رہی تھی۔ اور دل اور دماغ سے سمجھتی تھی کہ صرف اللہ ہے جو میری بد کر سکتا ہے۔ میں اب تک بندوں پر تکلی کرتی تھی اور میرے سب سہارے مجھے پھوڑتے جا رہے تھے۔ مال، باپ، بھائی، بہن، شوہر، اب صرف اللہ کی ذات ہے جس پر مجھے ہمروں سا ہے۔ میں ساری رات بجدے میں گری رہی۔ گڑھڑا کر دعا کیں کرتی رہی اور نہ جانے کس وقت سوئی۔ اگلی صبح آپا ہی کی طرف گئی۔ اکثر مہمان جا چکے تھے۔ میری بھلی بہن مہمان سے آتی ہوئی تھیں اور آپا گی بیٹیاں موجود تھیں، چھوٹی آپانے مجھ سے پوچھا کہ اب میں نے کیا سوچا ہے؟ پھر خود ہی کہنے لگیں کہ اُن کی ایک بینی جا سکوں میں پڑھاتی ہے اس کے انپکھل میں آف اسکول سے اچھے تعلقات ہیں ان سے کہہ کر تمہیں کسی گاؤں کے اسکوں میں تو کری دلواتی ہوں بس مجھے اپنا زینگ والاسڑی تھیکیٹ ڈھونڈنا تھا۔ میں نے گھر آ کر وہ اپنا واحد صندوق جو سیالاب سے بچا کر لائی تھی کھولا تو اس میں سے آٹھویں کی سندراورہ ٹھیکیٹ میں کے پاس تھے۔ اب میرے ..... بہنی گھر میں اکیلے کیتیں کوئی بھائی کی تھیں، اسکوں کی دوستی کیتیں کوئی بھائی کی تھیں۔ میرے بھائی کے شہری تھے، جاندار ہندووں کی چھوڑی ہوئی تھی اور ان پر مہاجرین کا حق تھا۔ اس لیے بھائی والا گھر اور تیسری منزل میں رہنے والے لوگوں کے نام ہو گیا۔ درمیان کی منزل میں بھی سیالکوٹ سے آئی ایک فیلی رہتی تھی انہوں نے کرایہ دینے کا وعدہ کر لیا۔ اس طرح سے وہ اسی گھر میں رہے۔ بھائی جان کا بہت عرصے سے ایک چکر پیل رہا تھا پہلے تو سب افواہ سمجھتے رہے گر بھر انہوں نے مان لیا کہ انہوں نے اپک پڑھی لکھی پروفیسر سے شادی کر لی ہے اور وہ غفرنیب دوسرے گھر میں چلے جائیں گے۔ ان کے بیٹے بڑے تھے دو ملک سے باہر تھے اور تیسرا بھی جانے کا سوچ رہا تھا۔ انہوں نے اپنا گھر و حدت کالوں میں شروع کیا ہوا تھا۔ ارادہ نی تھا کہ جیسے ہی گھر ختم ہو گا وہ شادی کریں گے اور ماں کو ساتھ اور ہر لے جائیں گے۔ میں معاملات کو اپنی اڑلی سکتی سے دیکھتی تھی۔ ویسے بھی میرے ہاتھ میں کیا تھا جو میں فیصلہ کرنے کے قابل ہوئی۔ سوچتی تھی کہ آپا بھی سے کہہ کر ان کے اوپر والے کمرے میں شفت ہو جاؤں گی اور بس ..... چھ بچوں کا ایسے گھر میں رکھنا جہاں کوئی شور برداشت نہ کرتا تو مگر اس کی نوبت ہی نہیں آتی۔ میری آپا جو میری ماں کی طرح تھی رات کو اچھی بھلی سوئیں آدھی رات کو دل کا درہ بڑا۔ اپنے ڈاکٹر دادا کے ہوتے ہوئے بھی کوئی کچھ نہ کہ رپا یا اور وہ ہم سب کو بے سہارا چھوڑ کر اگلے جہاں رخت ہوئیں۔ سارے رشتے دار اٹھ کر ان کے گھر آئے ہوئے تھے، رات کو مدفن کے بعد سب موجود تھے۔ آپا کی تمام بیٹیوں کی شادیاں ہو چکی تھیں، میئے اپنے گھروں میں تھے چھوٹے دو میئے پہلے ہی بڑے بھائی کے پاس تھے۔ اب میرے ..... بہنی گھر میں اکیلے

جس نے مجھے زمانے کی ٹھوکروں کے سپرد کر دیا تھا۔ آپا  
 خود تو اگلے دن واپس چل گئیں اور مجھے کہہ گئیں کہ تم  
 بچوں سمیت آ جاؤ۔ اپنے بڑے بیٹے کو چھوڑ گئیں کہ  
 مجھے ساتھ لے جائے گا۔ میں نے اپنے بچوں کے  
 کپڑے دھونے بستر میں جو کچھ تھا باندھ لیا۔ بھاجیوں  
 نے کرا آیدیا اور میں لا ہور اشیش پر آ گئی۔ بھاجنے  
 نکٹ لا کر دیے میں نے دوپٹے سے باندھ لیے۔ اس  
 نے ہمیں ملتان جانے والی ریل کار میں بیٹھا دیا خود  
 ساتھ نہیں آیا۔ میں نے پوچھا تو کہنے لگا کہ اسے  
 سیالکوت اپنے بچا سے مل کر تو کری کا پوچھنا ہے بعد  
 میں آجائے گا۔ چھ گھنٹوں میں ٹرین ملتان پہنچی۔  
 جب پلیٹ فارم سے نکلنے لگے تو ٹینی نے نکٹ چیک  
 کیے۔ وہ پلیٹ فارم نکٹ میرے ہاتھ میں تھامے تھے۔ باقی  
 سارے پیٹے لے کر دوہیاں سیر کرنے چلے گئے تھے۔  
 میرے پاس پھوٹی کوڑی بھی نہیں تھی۔ اب کیا کروں؟  
 ناچار ایک طرف ہو کر بیٹھ گئی۔ یہ مجھے معلوم تھا کہ میری  
 بہن یا بہنوئی میں سے کوئی مجھے لینے ضرور آئے گا۔ ان  
 کا گھر اشیش سے زیادہ دور نہیں تھا۔ پیدل ہی چلے  
 جاتے تھے۔ میرے بہنوئی نے گھر کچھ دری انتظار کیا پھر  
 سرچوں کر کہ شاید گاڑی لیٹ ہو وہ اشیش آگئے میں نے  
 اشیش ماسٹر سے الجا کی کہ اللہ کا واسطہ ہے میرے  
 بہنوئی کو یہ نہ تھا میں کہ ان کے بیٹے نے پلیٹ فارم نکٹ  
 دے کر ہمیں گاڑی میں بھاوا کیا تھا بلکہ یہ کہیں کہ کسی نے  
 میری جیب کاٹ لی ہے اور میرے نکٹ اور پیٹے نکال  
 لیے ہیں۔ ویسے بھی میرے بہنوئی کافی عرصے سے  
 ملتان میں تھے اور ان کی جان بیچان بھی چیزیں پول انبوں  
 نے ہمارا کرایہ بھرا اور ہمیں گھر لے آئے۔ یہاں سے  
 میری زندگی کا ایک اور باب شروع ہوا۔ ہفتہ یا دوں  
 دن لگے میری بھائی کی کوشش سے اور انہیں کی مہربانی  
 سے مجھے ملتان اور وہاڑی کے درمیان چک نمبر 434  
 کے ایک چھوٹے سے سرکاری اسکول میں نوکری مل  
 گئی۔ انہیں بدملی سے اور آپا کی زبردستی سے لی ہوئی

اسکول تھا۔ بلڈنگ کے نام پر ایک بڑا سا کمر اتھا۔ صحن  
تھا اور یہری کا گھنادرخت تھا۔ جس کے نیچے بیلک بورڈ  
رکھ کر دری بچھا کر بچے بیٹھ جاتے تھے۔ اسکول صرف  
لڑکوں کا تھا اور میں کے قریب طالبات تھیں۔ اس  
علاقوں میں زیادہ بارش نہیں ہوتی۔..... ہاں آئندھی ضرور  
آتی تھی اس صورت میں ہم کمرے کے اندر چلے جاتے  
تھے۔ اسی کمرے میں ہمارا سامان تھا۔ رات گودو۔۔  
چار پایاں دلتھ اور سوجاتے۔ صحن کے ایک طرف عسل  
خانہ اور ہاتھ سے چلانے والا پانی کا پمپ تھا۔ وہیں پر  
چھوٹا سا باورپی خانہ گاؤں کے چھپری صاحب نے  
بنوادیا تھا کہ اتنے بچوں کے ساتھ کوئی استانی پہلی مرتبہ  
یہاں پر آتی ہے۔ بچوں کی تعلیم کے حامل تھے اس لیے  
اسکول بی ضرور توں کا وہی دھیان رکھتے تھے۔ سلامی کی  
مشین بھی لے کر دی ہوئی تھیں۔ شکر ہے تمام پچیاں  
جن میں چھے سے چودہ سال تک کی بچیاں تھیں شوق سے  
پڑھتی تھیں۔ صح کے وقت ایک مدبری عورت قرآن  
مجید پڑھانے آجائی تھیں۔ بڑی لڑکیاں چھوٹی بچوں کو  
پڑھانے میں مدد کرتیں۔ اس طرح سے یہ سرکاری  
اسکول پہلی جماعت سے چھٹی جماعت تک چل رہا تھا  
اس کے بعد پڑھنے والی لڑکیاں ملناں یاد ہائی مڈل اور  
ہائی اسکول جاتی تھیں۔ میرے ذمہ رجسٹروں  
میں فیس اور حاضری کا اندر راج کرنا تھا۔ دوبارہ سے  
کتابیں کھو لیں اگر یہی، اردو اور حساب خود پڑھا اور  
اپنی شاگردوں کو پڑھانا شروع کیا۔۔۔۔۔۔ اردو میری  
یہاں تک کی بد دلت بہتر تھی۔ حساب اب ابھی کا پڑھا لیا  
ہوا تھا۔ لکھائی کرتے ہوئے یا تھوڑی پر مار کھائی ہوئی  
تھی۔ اس لیے وہ بھی اچھی تھی۔ اگر یہی سدا سے  
کمزور تھی مگر بچوں کو خود پڑھ کر پڑھا لیتی تھی۔ میرے  
اپنے تین بچے اسکول آتے تھے۔ بڑی گھر دیکھتی تھی۔۔۔۔  
اور چھوٹی تھے دوہمن اور بھائی کو سمجھا لیتی تھی۔ لوگ سادہ  
اور ملٹسارتھ وقت اچھا گزر رہا تھا۔ ایک سال ختم ہوا۔  
امتحان ہوئے جن بچوں نے اچھی کارکردگی وکھائی تھی  
ان کے لیے چھپری صاحب سے چھوٹا سا تقاضا۔

کرنے لگی ہوں، مجھے رات کو نیند نہیں آتی تھی۔ نہ جانے کیوں مجھے شادی کے شروع کے دن یاد آتے تھے۔ وہ پیار بھری سر گوشیاں جنہیں میں بالکل بھلا کچھی تھی مجھے بیزار کرتی تھیں۔ دن تو مصروفیت میں لزور چاتا تھا گر اور رات تھلکی تھی۔ چاندنی راتیں مجھے بڑی تھیں اور انہیں ری رتوں سے میں ڈر تی تھی۔ بچپوں کی طرف سے فکر مند ہوتی تھی کہ کبے بس تھی۔

ایک مہینے کے بعد جانے اس کے تجوہ میں آرڈر سے آتی وہ خود دینے چلا آیا۔ ساتھیں چھوٹا سا فروٹ کا تھیلا بھی تھا۔ رجسٹر پر سائنس لیتے ہوئے کہنے لگا اگر کسی کا خاوند مر جائے تو کیا اس کا نام بھی مت جانا ہے۔ آپ صرف اپنا نام تھی ہیں، میں نے جواب نہیں دیا۔ کہنے لگا کہ میر انعام شہزادے ہے تعلیم می اے، بنی ایش ہے۔ مگر اسکوں میں نہیں پڑھتا، دفتر میں کام کرتا ہوں اور ساتھ میں ٹوپٹھر، میں نے زور سے رجسٹر بند کیا۔ اور کہاں بس.....! مجھے آپ کے پارے میں پکھنہ نہیں جانتا۔ یہ فروٹ واپس لے جائیں اور میری تجوہ میں آرڈر کے ذریعے ہی آنے دیں۔ آپ کے آنے کی کوئی ضرورت نہیں۔ مگر وہ ایک ڈھینٹ نکلا۔ بار بار آتا بارہ سے ہی بچوں کو ملما اور واپس چلا جاتا۔ ہر بات میں پچھوٹے ہیچے اس کا ذکر کرتے۔ مجھے برا لگتے پھر میں نے سوچا کہ دوبارہ سے منع کرتی ہوں، اگلی بار آیا تو میں نے اسکو کے اندر بلا لیا۔ اس سے پہلے کہ میں بات شروع کرتی وہ بولنے لگا۔

”آپ میری آمد کا غلط مطلب نہیں، میں آپ سے شادی کرنا چاہتا ہوں، ان بچوں کے سر پر باپ کی طرح شفقت کا تھا رکھنا چاہتا ہوں، ان کے چہروں سے تیکی کی پچھاپ مٹانا چاہتا ہوں۔“ وہ جلدی میں اور کیا کہنا چاہتا تھا میں سننے کو تیار نہیں۔ میں نے اسے ہاتھ سے باہر جانے کا اشارہ کیا۔ میرے سارے بچے سب پکھن رہے تھے۔ میر اشمندگی سے پیلا پڑتا چہرہ سب کے سامنے تھا۔ اور وہ سب حیران تھے کہ ہر کیا ہو رہا ہے۔ مگر..... اصل میں یہ میری سوچ تھی وہ ہرگز

لوگ کا تھا وہ بچوں کی حالت دیکھ کر دم بخود تھا۔ مجھے لگا وہ ابھی رو دے گا۔ مگر وہ جلدی سے دوسری طرف چلا گی۔ میدم نے بچوں کو پیار کیا اور اپنے کام میں لگ کتیں میں نے بچوں کو اشارے سے جانے کا کہا۔ وہ اندر کرے کی طرف ہلے گئے۔ جاتے، جاتے، میدم نے کہا کہ آپ ایکی کام کرتی ہیں اس لیے ہم نے آپ کی تجوہ اذلیٰ گروہی ہے، بس آپ سے درخواست ہے کہ اسکوں کو چلتا رکھیں۔ بچپوں میں سے ایک کو اسکوں کے کاموں کے لیے رکھ لیں۔ کسی بھی حیثیت سے، ہم اس کی تجوہ بھی بچوں میں گے۔ کانڈوں میں ہیلپر لکھ دیا ہے۔ اور ایک سلامی سکھانے والی جز، وقیٰ استانی رکھ لیں۔ میں نے کہا کہ اس کی ضرورت نہیں ایک عورت جسے سلامی آتی ہے وہ بچوں کے لیے پہلے سے آتی ہے اور کوئی معاوضہ نہیں لیتی۔ ہم مطمئن ہیں، مجھے امید تھی کہ ہمارے اگلے دن مزید بہتر ہو جائیں گے۔

اگلے ہفت چھٹی کے دن علیے کا وہی لڑکا دوبارہ آیا۔ دنوں لڑکوں سے بات چیت کرتا رہا۔ میں نے باشیں سُن، چائے، پانی کا پوچھنے کا، ہمیں نیوار تھا نہ مطلب..... وہ واپس چلا گیا۔ میں نے بچوں سے پوچھا کہ یہ کیوں آیا تھا اور کیا باشیں کر رہا تھا۔ انہوں نے بتایا کہ وہ ہمارے پارے میں پوچھ رہے تھے۔ پڑھائی کا پوچھتے، پوچھتے کہنے لگے کہ ہم اکیلے کیوں رہتے ہیں لور ہمارا باپ کہاں ہے۔ اور پانی رشتہ دار کہاں ہیں۔ پھر میں کیا جواب دیا۔ میں نے ذرا غاصب سے پوچھا جسیں پتا ہے کہ تمہارا باپ تمہارے لیے مر چکا ہے۔ سیالاں والی رات جب وہ مٹے آیا تھا تو اس نے میں کیا تھا ناک کا بے بچوں سے کہہ دو میں ان کے لیے مر گیا ہوں، چھوٹے ٹوٹے نہیں مگر بڑے چاروں بچوں کو سب یاد تھا۔ وہ جلدی سے بولا۔ میں نے میں کہا کہ وہ مر گئے ہیں، باقی رشتہ دار لا ہوں اور مسلمان میں ہیں، اس سے زیادہ پکھنیں کہا۔ میں نے اپنے آپ پر قابو پایا کہ مجھے بچوں پر غصہ نہیں کرنا چاہیے گر باتی دنوں میں مجھے یہ احساس ہوا کہ میں اب غصہ زیادہ

کروایا۔ جس میں اسکول انجینئریں اور ساتھ میں عملے کے لوگ بھی آئے۔ رجسٹر و غیرہ چیک کے۔ رجسٹر چیک کرتے ہوئے میڈم نے سراخا کر سامنے کی طرف دیکھا اور ساتھ والے لڑکے سے پچھہ کہا میں نے جو سامنے دیکھا تو شرمندگی سے زمین میں گزگزی۔ میری دونوں بڑی بیٹیاں گود میں بہن کو لیے میلے تھے جیسے میں دیوار سے لگ کر کھڑی تھیں۔ شکل سے ہی یقین اور گھنی گزری لگ رہی تھیں۔ اسکول کی مہر و فیٹ میں ان کی طرف میرا دھیان ہی نہیں گیا تھا۔ تم نے بچے جو اسکول آتے تھے وہ یونیفارم میں تھک تھے۔ مجھے یاد نہیں رہا تھا کہ انہیں بھی تیار ہونے کا گھنی ان کے پاس صاف کپڑے ہی نہیں تھے۔ سرکاری تختہ آٹھویں پاس استانی کی بھلاکتی ہوتی ہے، پہ شکل آٹا چھتا تھا۔ دُسی صابن جس سے کپڑے دھل سکتے تھے اسی سے ہم منہ دھوتے تھے دانت بیش نہ کر اور کوئلے سے صاف کرتے دندان سے تک کے پیسے نہیں ہوتے تھے۔ پاؤں کے جو توت خریدنے مشکل تھے۔ عیدِ ہجوار پر جو عیدی میری بھائیجوں اور بہن نے بھیجی تھی وہ چار پانیاں خرید لی تھیں۔ میرے گھر میں کچھ بھی نہیں تھا۔ سوائے منی کی ہانٹیوں کے۔ اسی کی پی کر ساتھ میں روکھی روٹی کھا کر جی رہے تھے، کبھی کھارکھتوں سے ساگ بزیری آجائی تھی بزر مرچیں کوت کر ہنڈیا بنا تھی۔ اور مستقبل ہنوز اندھیرے میں تھا۔ گھر میں نے بچوں کی خاطر جینے کی شان لی تھی اور بہت دور..... کیا ہوگا، کچھ نہیں سوچتی تھی۔ آج خیریت سے گزر گیا کافی ہے۔ میڈم کے دل میں نہ جانے کیا آیا انہوں نے اشارے سے بچوں کو بلا یا۔ اس سے پہلے کہ وہ آئیں میں نے جلدی سے کہا میرے بچے ہیں، بڑی ہیں اس لیے اسکول نہیں آتیں۔ کام چھوڑ کر انہوں نے میری طرف دیکھا اور کہا ذرا اپنے سارے بچوں کو ملاں۔ میں نے بچوں کو لائیں حاضر کر دیا۔ وہ جیکھے، جیکھے سے سامنے آکر کھڑے ہو گئے..... میرا شرمندگی سے برا حال تھا۔ میڈم نے ہر بچے کا نام اور عمر پوچھی۔ ساتھ میں جو

اسکول تھا۔ بلڈنگ کے نام پر ایک بڑا سا کمر اتھا۔ مجن تھا اور پیری کا گھنادرخت تھا۔ جس کے نیچے بیک بورڈ رکھ کر دری بچا کر بچے بیٹھ جاتے تھے۔ اسکول صرف لوکیوں کا تھا اور میں کے قریب طالبات تھیں۔ اس علاقے میں زیادہ بارش نہیں ہوتی۔..... ہاں انہی ضرور آتی تھی اس صورت میں ہم کمرے کے اندر ٹپے جاتے تھے۔ اسی کمرے میں ہمارا سامان تھا۔ رات کو دو۔ چار پانیاں ٹھیک ہوتے اور سوجاتے۔ مجن کے ایک طرف ٹھیک خانہ اور ہاتھ سے چلانے والا پانی کا پہپ تھا۔ وہیں پر چھوٹا سا باروپی خانہ گاؤں کے چوبہری صاحب نے بنوادیا تھا کہ اتنے بچوں کے ساتھ کوئی استانی پہلی مرتبہ پہنچا۔ بچوں کی تعلیم کے حامل تھے اس لیے پہنچا۔ پہنچا۔ بچوں کی ضرورتوں کا وہی دھیان رکھتے تھے۔ سلانی کی اسکولی ٹھیک ہوئی۔ میری بھائیوں کا پہنچا۔ سلانی کی مشین بھی لے کر دی ہوئی تھیں۔ شکر ہے تمام بچیاں جن میں چھے سے چودہ سال بچکی چھس شوق سے پڑھتی تھیں۔ مجن کے وقت ایک مدبری عورت قرآن مجید پڑھانے آجائی تھیں۔ بڑی لڑکیاں چھوٹی بچوں کو پڑھانے میں مدد کرتیں۔ اس طرح سے یہ سرکاری اسکول پہلی جماعت سے چھٹی جماعت تک چل رہا تھا اس کے بعد پڑھنے والی لڑکیاں ملتان یا بہاڑی میں اور ہائی اسکول جاتی تھیں۔ میرے ذمہ تھے رجسٹریں میں فیس اور حاضری کا اندر ارجح کرنا تھا۔ دوبارہ سے کتابیں کھولیں اگر بڑی، اردو اور حساب خود پڑھا اور اپنی شاگردوں کو پڑھانا شروع کیا۔..... اردو میری بھائیوں کی بدولت بہت بہتر تھی۔ حساب اب ابھی کا پڑھا یا ہوا تھا۔ لکھانی کرتے ہوئے یا تھوں پر مارکھانی ہوئی تھی۔ اس لیے وہ بھی اچھی تھی۔ اگر بڑی سدا سے کمزور تھی مگر بچوں کو خود پڑھ کر پڑھاتی تھی۔ میرے اپنے تین بچے اسکول آتے تھے۔ بڑی گھر۔ دیکھتی تھی۔ اور پچھوٹے دو بہن اور بھائی کو سمجھاتی تھی۔ لوگ سادہ اور ملمسار تھے وقت اچھا گزر رہا تھا۔ ایک سال ختم ہوا۔ امتحان ہوئے جن بچوں نے اپنی کارکردگی و دکھانی تھی ان کے لیے چوبہری صاحب سے چھوٹا سا فٹش

کرنے لگی ہوں، مجھے رات کو نیند نہیں آتی تھی۔ نہ  
 جانے کیوں مجھے شادی کے شروع کے دن یاد آتے  
 تھے۔ وہ پیار ہمری سرگوشیاں جنہیں میں بالکل بھلا بھی  
 تھیں مجھے بیزار کرتی تھیں۔ دن تو محرومیت میں زر  
 جاتا تھا مگر رات تھا لاتھی تھی۔ چاندنی رات میں مجھے بری کتنی  
 تھیں اور اندر ہمری راتوں سے میں ذرتی تھی۔ بچپوں کی  
 طرف سفر مند ہوتی تھی مگر بے بس تھی۔  
 ایک مہینے کے بعد جانے اس کے تجواہ میں آرڈر  
 سے آتی وہ خود دینے چلا آیا۔ ساتھ میں چھوٹا سا فروٹ  
 کا تھیلا بھی تھا۔ رجڑ پر سائیں لیتے ہوئے کہنے کا اگر  
 کسی کا خاوند مر جائے تو کیا اس کا نام بھی مٹ جانا  
 ہے۔ آپ صرف بچتا نام تھی ہیں، میں نے جواب  
 نہیں دیا۔ کہنے لگا کہ میر انعام شہزادے ہے تعلیم میں اے، بی  
 ایٹھے۔ مگر اسکوں میں نہیں پڑھتا، دفتر میں کام کرتا  
 ہوں اور ساتھ میں ٹوٹھز، میں نے زور سے رجڑ بند  
 کیا۔ اور کہا بس.....! مجھے آپ کے بارے میں کچھ  
 نہیں جانتا..... فروٹ واپس لے جائیں اور میری  
 تجواہ میں آرڈر کے ذریعے ہی آنے دیں۔ آپ کے  
 آنے کی کوئی ضرورت نہیں۔ مگر وہ ایک ڈھینٹ لکلا۔  
 بار بار آتاباہر سے ہی بچوں کو ملتا اور واپس چلا جاتا۔  
 ہر بات میں چھوٹے بچے اس کا ذکر کرتے۔ مجھے برا  
 لگتے پھر میں نے سوچا کہ دوبارہ منے کرتی ہوں،  
 اگلی بار آیا تو میں نے اسکوں کے اندر بلا لیا۔ اس  
 سے پہلے کہ میں بات شروع کرتی وہ بولنے لگا۔  
 ”آپ میری آمد کا غلط مطلب نہیں، میں آپ  
 سے شادی کرنا چاہتا ہوں، ان بچوں کے سر پر باب کی  
 طرح شفقت کا تھا رکھنا چاہتا ہوں، ان کے چہروں  
 سے تیکی کی چھاپ منانا چاہتا ہوں۔“ وہ جلدی میں  
 اور کیا کہنا چاہتا تھا میں سننے لوٹا رہی تھی۔ میں نے بیکی  
 ہاتھ سے باہر جانے کا اشارہ کیا۔ میرے سارے بچے  
 سب کچھ رہے تھے۔ میر اشتر مندی سے پیلا پڑتا چہرہ  
 سب کے سامنے تھا۔ اور وہ سب جیران تھے کہ سر کیا  
 ہو رہا ہے۔ مگر..... اصل میں یہ میری سوچ تھی وہ ہر جزو  
 یوں کا تھا وہ بچوں کی حالت دیکھ کر دم بخود تھا۔ مجھے لگا وہ  
 ابھی رو دے گا۔ مگر وہ جلدی سے دوسری طرف چلا  
 گیا۔ میڈم نے بچوں کو پیار کیا اور اپنے کام میں لگ  
 گئیں میں نے بچوں کو اشارے سے جانے کا کہا۔ وہ  
 اندر کر کے کی طرف ٹلے گئے۔ جاتے، جاتے میڈم  
 نے کہا کہ آپ ایکی کام کرنی ہیں اس لیے ہم نے آپ  
 کی تجوہ وہ مل گری ہے، لس آپ سے درخواست ہے  
 کہ اسکوں کو چھتا رکھیں۔ بچپوں میں سے ایک کو اسکوں  
 کے کاموں کے لیے رکھ لیں۔ کسی بھی حیثیت سے، ہم  
 اس کی تجوہ وہ بچوں میں گے۔ کاغذوں میں ہلپر لکھ دیا  
 ہے۔ اور ایک سلامی سکھانے والی جزا قیاستانی روکھ  
 میں۔ میں نے کہا کہ اس کی ضرورت نہیں ایک عورت  
 جسے سلامی آتی ہے وہ بچپوں کے لیے پہلے سے آتی ہے  
 اور کوئی معاوضہ نہیں لیتی۔ ہم مطمئن ہیں، مجھے امید تھی  
 کہ ہمارے اگلے دن مزید بہتر ہو جائیں گے۔  
 اگلے ہفتھے چمٹی کے دن عملے کا وہی لڑکا دوبارہ  
 آیا۔ دونوں لڑکوں سے بات چیت کرتا رہا۔ میں نے  
 باشیں نہیں شیں، چائے، پانی کا پوچھنے کا ہمیں نہیں دیا رکھا  
 نہ مطلب۔ وہ واپس چلا گیا۔ میں نے بچوں سے  
 پوچھا کہ یہ کیوں آیا تھا اور کیا باشیں کر رہا تھا۔  
 انہوں نے بتایا کہ وہ ہمارے بارے میں پوچھ رہے  
 تھے۔ پڑھائی کا پوچھتے، پوچھتے کہنے لگے کہ ہم ایکی  
 کیوں رہتے ہیں اور ہمارا باب کہاں ہے۔ اور باقی  
 رشتہ دار کہاں ہیں۔ پھر تم نے کیا جواب دیا۔ میں نے  
 ذرا غصے سے پوچھا جسہیں پتا ہے کہ ہمارا باب تھا رے  
 لیے مر چکا ہے۔ سیالاب والی رات جب وہ مٹے آیا تھا تو  
 اس نے بیکی کا ہاتھ ان کا بائیے بچوں سے کہہ دویں ان  
 کے لیے مر گیا ہوں، چھوٹے ٹوٹے نہیں مگر بڑے چاروں  
 بچوں کو سب یاد تھا۔ وہ جلدی سے بولا۔ میں نے بیکی  
 کہا کہ وہ مر گئے ہیں، باقی رشتہ دار لا ہور اور عثمان  
 میں ہیں، اس سے زیادہ کچھ نہیں کہا۔ میں نے اپنے  
 آپ پر قابو پایا کہ مجھے بچوں پر غصہ نہیں کرنا چاہیے گر  
 باقی دونوں میں مجھے یہ احساس ہوا کہ میں اب غصہ زیادہ

گندے، سندے رہتے ہیں۔ ” میں شاید سہر ک  
ہو رہی تھی، پرانی باتیں جو اتنی دیر سے مجھے اندر سے  
کامی تھیں میری زبان پر آنے کوئے تاب تھیں۔

” دیکھیں میں ہوئی، کالی، کافل اور است الوحدہ  
عورت ہوں مجھے کوئی پسند نہیں کر سکتا اور نہ ہی مجھے کوئی  
خوش نہیں ہے۔ ” اس پر وہ کری پچھے دھکیل کر کھڑا  
ہو گیا۔ اور کہنے لگا۔

” مجھے لگتا ہے آپ نے بہت عرصے سے آئینہ  
نہیں دیکھا۔ آپ یوں کریں مجھے اپنی بڑی بہن کا پا  
دھیں، میں انہی سے ملنا چاہتا ہوں آپ سے پھر بات  
ہوگی۔ ” اس نے ملانا کا ایڈریلیس لیا اور چلا گیا۔

اور اکتوبر ابھی دل بجے تھے میری بہن اور بہنوئی  
آگے میں ان کے تیور دیکھ کر جان گئی کہ اب میری خیر  
نہیں۔۔۔ انہوں نے ڈنک سے بر قع بھی نہیں اتنا  
اور شروع ہو گئیں۔

” تم کیا سوچ کر اس عمر میں شادی کرنے چل  
ہو۔ کچھ تو تم نے کہا ہو گا جو اس لڑکے کی اتنی ہست ہوئی  
کہ وہ تمہارا رشتہ لے کر جان گیا۔ میں تو بھی کہ وہ شاہد  
کے لیے آیا ہے اور اس سے کہا کہ وہ تو ابھی تیرہ کی بھی  
نہیں اس پر پولکا کیں تو آپ کی بہن زیب النساء کے  
لیے آیا ہوں۔۔۔ میرا بھی جاہا، میں شرم سے ڈوب  
جاوں لئیں منہ چھپا لوں، میں نے اس کو اتنی سائیں کر  
اب دوبارہ بھی ہست نہیں کرے گا آنے کی۔ لو جی چھ کیا  
سات بچوں کی ماں شادی رچانے پڑی ہے۔ ”  
میں کیا کہتی وہ حق تھیں۔ اور میں نہ ہوتے ہوئے بھی  
غلطی پڑتی۔ ایک نے بچوں کی وجہ سے ٹھکرایا۔ اور دوسرا  
بچوں کی وجہ سے اپنے کی بات کرتا ہے۔ میں تو کچھ بھی  
سوچنے کے قابل نہیں تھی۔ فیصلہ کیا کرنا تھا، آپ تھیک کہہ  
رہی تھیں سب غلط ہو رہا تھا۔ بھائی جان انہیں خاموش  
کروانے کی کوشش کر رہے تھے۔ اتنے میں چودھری  
صاحب کے گھر سے ان کا ملازم آیا اور کہنے لگا۔

” جی فی فی کہا ہے کہ آپ کے بھائی اور بہن آئے ہیں ان  
سے کہیں وہ دوپہر کا کھانا ہمارے ساتھ کھائیں۔ علمبر کی

بھی حیران نہیں تھے کہ ان کی مکراہٹ کچھ اور کہہ رہی  
تھی کیونکہ جاتے، جاتے اس نے انہیں انگلیوں سے  
وکری کا نشان بنا کر دکھایا تھا۔ اور میں سمجھ تھی کہ وہ  
انہیں شمشے میں اتنا رنے کی کوشش کر چکا ہے۔ یہ کوئی  
یقین کرنے والی بات تھی۔ ایک نے جیتے جی پچھوں کو  
تیکم کر دیا اور اب دوسرا پچھوں کی وجہ سے مجھے اپنا چاہتا  
ہے۔ باپ بن کر آن کے سروں پر ہاتھ رکھنے کی بات  
کرتا ہے، پچھے اٹھتے بیٹھتے اس کی کوئی نہ کوئی بات  
کرتے، میں کسی ان کی کوئی تھی۔ اس کی روز، روز کی  
آمد مجھے پریشان کر رہی تھی اور برداشت سے باہر  
ہو رہی تھی۔ میں نے پھر بات کرنے کا سوچا۔ وہ میکین  
کی صورت بنا کر میرے سامنے بیٹھا تھا۔ مجھے دس  
سال چھوٹا۔۔۔ چھوڑ کر اسادھکت مجھے سے یعنی چھ پچھوں کی  
ماں سے شادی کا خواہش مند تھا۔

” کیا تم مجھے دی وقف سمجھتے ہو۔ میں تمہاری  
باتیں میں آجائیں گی۔ تم پچھوں کو ورگلا کر مجھے بیک  
میں کرو گے۔ ایک بار کا بھرپور میرے لیے کافی ہے۔ ”  
میری اس بات پر اس نے چونکہ کمیری طرف دیکھا  
اور مجھے بھی ایک دم خیال آیا کہ آج اس کی غلط فہمی دور  
کر دوں۔۔۔ ” تمہیں پاہا ہے مجھے میرے خاوند نے  
طلاق دی تھی۔ وہ مرانہیں زندہ ہے گر اس نے  
ہمیں مارنے میں کوئی کسر نہیں چھوڑ دی۔ ایک طلاق  
یافتہ عورت سے شادی کرو گے؟ ہتاو کرو گے؟ ”  
میں چھلائی تھی۔ وہ اٹھا، مجھے پیسے کوپانی لا کر دیا۔

” آپ پریشان نہ ہوں، سکون سے بیٹھیں پھر  
بات کرتے ہیں، مجھے اس بات سے کوئی فرق نہیں پڑتا  
جو ابھی آپ نے کہا ہے۔ آپ سے شادی کا فیصلہ  
میں نے جذبیتی ہو کر جلدی میں نہیں کیا۔ سوچ سمجھ کر کیا  
ہے اور اس کے لیے میرے پاس ہوں و جوہات ہیں جو  
میں آپ کو بتاؤں گا۔ میں دیکھنے میں چھوٹا لگتا ہوں مگر  
ایک سمجھدار ہوں مدد اور ہوں۔ ”

” اچھے سمجھدار ہو، تمہیں پاہے میں ایک جاہل  
بُرَت ہوں جس کے پاس کوئی ہنزہ نہیں، میرے پچھے

شاید کچھ زیادہ نہیں ڈراوا اور مٹلیں گوش گزار کر دی  
تھیں کہ جاتے، جاتے آپا کہنے لگیں۔

"میں سوچتی ہوں کفر ان نعمت نہیں کرنا چاہیے۔  
تھماری تھامی کا سوچ کر میرا دل کڑھتا تھا اور اب آخر  
بچوں کو سماں مل رہا ہے تو تم بھی غور کرلو۔ ایکی تم ان  
کے اخراجات اور ضرورتیں پوری نہیں کر سکوگی۔ ساری  
عمر بھی جمع کر کی رہو گی تو صرف پیٹ بھراوے گی ان کی  
پڑھائیں، شادی..... میں تو سوچ کر گھرانے لگتی  
ہوں۔" وہ یہ سب کہہ کر خود تو پلی گئیں اور میرے لیے  
سوچنے کو بہت کچھ چھوڑ لگیں۔ میں نے سارا معاملہ اللہ  
تعالیٰ پر چھوڑ دیا کہ جو اس کے نزدیک میرے لیے بہتر  
ہو وہ وجہے..... چوبدری صاحب کی بیگم ملنے آئیں  
تو کہنے لگیں۔ "ہمارا خیال ہے اسکوں قدرے چھوٹا ہے،  
ہم سوچ رہے ہیں کہ ایک کمرا اور بخالیں کچھ مدد  
سرکاری ٹکڑے کر دے گا کچھ سب مل کر لیں گے۔ چیزیں  
سلامی اور خانہداری بھی کرنی ہیں۔ باور پی خانے کو بھی  
کام کرنے والا بنا دیتے ہیں۔ جس میں دو چار لاکھیں  
ایک ساتھ کھانا بنا سکیں۔ میں ان کا مطلب سمجھ رہی تھی  
اچھا تھا۔ کسی بھانے اسکوں میں ذرا گنجائش نکل آئے  
گی۔ ایک ماہ میں یہ کام ہو گئے اس دوران ہم اسکوں کی  
جماعتیں مدد کے لئے میں لگاتے رہے۔ سچ سات بجے  
سے لے کر ظہر کی نماز تک کافی وقت ل جاتا تھا۔ نبی  
کلامز شروع ہو رہی تھیں۔ کام آرام سے کر رہے تھے۔

آپا بھی کام خط آیا تھا کہ شہزادے سے ملاقات کافی  
اچھی رہی، ہم مٹھن ہیں اگلے بھت کے دوران ہم کوئی  
مناسب دن سوچ رہے ہیں، تھمارا نکاح ہو جائے گا۔  
اس سے پہلے شہزادم سے ملنے آئے گا زراسوچ بھکر  
بات کرنا، مجھے کیا سوچتا تھا۔ انسان کا دل خدا تعالیٰ نے  
ایسا بتایا ہے کہ کوئی صرف یہ کہہ دے کہ وہ ہماری پروا  
کرتا ہے تو اس کا خیال بارہ بار آتا ہے۔ دماغ اس کے  
بارے میں سوچتا ہے، شہزاد کا کہنا کہ میں نے عرصے  
سے آئیں نہیں دیکھا بالکل تھیک تھا۔ ہمارے گھر  
میں مٹھن ہوں گرچہ ہدری صاحب اور ان کی بیگم نے

نماز کے بعد آ جائیں۔ "ملازم کے سامنے تو وہ چپ  
رہیں اس کے جاتے ہی شروع ہو گئیں۔

"لواس نی کسر باتی تھی۔ انہیں بھی سن گئیں مل گئی  
ہو گئی اور اب مجھے جوتے باریں گی کہ استانی کو دیکھو  
عشق اور شادی کرنے چلی ہے اللہ میں کیا کروں؟  
کدھ جاؤ۔" میں اپنی جگہ شرمند تھی اور شہزاد پر غصہ  
آر بھاتھا کر پیشے بیٹھا کے کس مصیبت میں ڈال گیا۔  
لوگ کہتی ہی اڑیں گے کیا اب مجھے یہاں سے بدنامی  
لے کر جانا پڑے گا۔ نئے سرے سے سب کچھ شروع  
کرنا پڑے گا میرے اللہ تو نے مجھے ہمیشہ مخلوقوں کے  
لیے جون لیا ہے؟

وہ کھاتا کھا کر واپس آئے تو دونوں کچھ خاموش  
سے لگے۔ میں نے کہا۔ آپا بھی اللہ کا واسطہ مجھے بچ، بچ  
باتیں انہوں نے کیا کہا ہے۔"

"شہزاد چوبدری صاحب کے پاس پہنچ دو تین  
ماہ سے آ رہا ہے۔ اور انہیں اس رشتے کے لیے کہہ رہا  
ہے۔ گرورہ بھی تم سے بات کرتے جبکہ رہے تھے کہ نہ  
چانے تم کیا سمجھو۔ ہمارے آئے کامبھی شہزاد اُنے ہی  
انہیں بتایا تھا۔ اور ان کا کہنا ہے کہ وہ اس رشتے  
میں کوئی قباحت نہیں سمجھتے۔ پہنچنے سے وہ شہزاد کو جانتے  
ہیں، ذستے دار لوگا ہے، رشتے داروں میں صرف اس  
کی ماں ہے، باب پہنچن میں فوت ہو گیا تھا اور شاید اسی  
لیے وہ تینی کاروبار دھتما ہے۔ انہوں نے ہمیں کہا ہے کہ  
ہم دوبارہ اس سے مل لیں۔ وہ اپنے بارے  
میں میں خود بتانا چاہتا ہے۔ میں نے چوبدری صاحب  
سے کہہ دیا ہے کہ اگر وہ ذستے داری لیتے ہیں تو دوبارہ  
ملنے میں کوئی حرج نہیں، اس سے کہہ دیں وہ ملتان  
آجائے میرا خیال ہے تم بھی بچوں کے ساتھ  
آ جاتا۔ ان کی پوری باتیں سن کر میں نے صاف منع  
کر دیا کہ میں نہیں آؤں گی آپ جانیں اور آپ کا کام  
بھائی جان نے مجھے تفصیل سے بتایا۔ میری طرف سے  
صاف نہ ہے اور اس میں کوئی گنجائش نہیں، میں اپنی دنیا  
میں مٹھن ہوں گرچہ ہدری صاحب اور ان کی بیگم نے

## آس

بچہ بن زندگی گزر رہی ہے ایسی  
ایاوس کی راتوں تینی  
بھکی پلٹیں، روزان سانسیں، بھری زفیں  
جانے کب سوری یں گی  
بہت سوتا ہوتا ہے دل کا آنکن  
جانے کب خوشیں اور ہمراستہ دیکھیں گی  
جانے کب دل کی گلی سکرائے گی  
جانے کب چاندنی میرے آنکن میں پھر آئے گی  
جانے کب بیک ایسی آنکھ کے بائز میں چپ کروئے گی  
اور کئے پنوں کو یہ بے گھر کرے گی  
جانے کب تلیں گی شب فراق کی طاقتیں  
جانے کب بھی سحر تو بہار لائے گی  
یہ سال بھی گزر گیا ہے اس کے لئے آس میں، ہر سال کے میں  
عین الحیا ترمذی، وادی کاغان

## گزارش

مجھ سے غلطی ہائے مضامین مت پوچھ لکھا ری  
بہنوں، بیٹیوں سے گزارش ہے کہ جب بھی اپنا لکھا  
ہوا سوپ، ڈراما، وی پر اچکٹ ڈائریکٹر کو دیں  
تو..... ازراہ کرم کرداروں کا لب و لہجہ..... تلفظ،  
مکالموں کی صحیح ادائیگی پر ضرور توجہ دیں۔ بڑی کوافت  
ہوئی ہے جب خود کو خونک اور ہندوکش کو ہندوکش  
بولा جاتا ہے۔ یکھوٹے استکر پر سن اور خبر پڑھنے والوں  
سے ہے۔ انداز بیان اپاہدوں دھار کر جوں جوں آبادی  
کے بھی ہوش اڑ جاتے۔ اگر وہ زندہ ہوتے۔

ای طرح نعت خواں حضرات، خواتین الفاظ کی  
غلط ادائیگی کرنی ہیں، یہاں تک کہ اُنھیں نعت خواں  
نے بھی جامی کا فاری کلام غلط ادائیگی سے پڑھا  
ہے۔ اردو زبان، عربی، فارسی، برتر کا کام میں رہتے ہے  
اگر ہم قرآن پاک عربی میں تھیک طرح سے زیر رکو  
دھیان سے پڑھتے ہیں تو اردو میں یہ غلطیاں  
کیوں؟ مرحومہ اقبال یا تو مخفیہ اسندہ کا کلام پڑھنے  
سے پہلے اپنے الفاظ کی ادائیگی درست کرنی چاہیں  
حالا کہ خود اہل زبان ہیں۔ باقی عابد کو عالمی اور اپدروں اہل  
پڑھنے کہنے والے ہیں۔ کس کا گلہ کرے کوئی۔

تحریر فریدہ افتخار، اسلام آباد

پختہ دیکھی کر لیتا، معمول تھا۔ بچپاں بھی چھوٹی  
چھیں۔ میں ہی اُن کے بال دھوکر بلجھادیتی تھی۔ اس  
کے اس ایک جملے کی بازگشت میرے کا نوں میں گوچی  
تھی۔ کہتے ہیں مجتہد ایک بار ہوتی ہے، وہ میں کرچکی  
تھی انجام بھی بھلکت لیا تھا۔ جیسے کاڑھنک بدل جائے  
تو مجتہد کی نہ کسی رنگ میں ہمارے اندر اتر آتی ہے۔  
میں اپنے اور بچوں کے بارے میں خود فرض بن کر سوچ  
رہی تھی۔ بچوں کو سماں بان مل رہا تھا، تو میں کیوں نہ  
لوں۔ وہ دوسرا شادی کر کے گھر بسا سکتا ہے تو  
میں کیوں نہ کروں۔۔۔ لوگ باتیں بناتے ہیں تو بنا میں  
میں سن لوں گی۔ لوگوں نے اس کے علیحدہ ہوتے وقت بھی  
بہت کچھ کہا تھا۔ کچھ نے ہمدردی کی آڑ میں اور باقیوں  
نے طفون کی صورت میں۔۔۔ میرے اندر ابھی منی  
سوچیں تھیں خوشی کی کوئی رقم نہیں تھی۔ جو ہوگا دیکھا  
جائے گا۔۔۔ ویسے بھی میں تھاںی اور تھی کی ڈسی  
ہوئی رخچی عورت تھی۔ ہمدردی مل رہی تھی نہ کیسے کرتی۔  
میں نے شہزادے صرف ایک سوال پوچھا تھا کہ وہ چھ  
بچوں کی ماں سے شادی کیوں کرنا چاہتا ہے۔ جبکہ اسے  
ایک اچھی، ہم عمر یوں آسانی سے مل سکتی ہے۔  
اس کی ایک اپنی ہی کہانی تھی۔ اس نے کہا جو  
زندگی ہم شروع کرنے جا رہے ہیں اس میں جھوٹ کی  
گنجائش نہیں۔ میں آپ سے سچ کیوں گا اس دن اسکوں  
میں آپ کے بچوں کو دیکھ کر میرے دل کو کچھ ہوا تھا۔  
میری آنکھوں کے سامنے میر اسرا اپنی پھر سے آنکھا  
ہوا تھا۔ میں چھ سال کا تھا جب میرے والد کا انتقال  
ہوا۔ ہمارا گھر میان کی حدود میں ہی ہے۔ مگر ذرا راست  
کر سیڑاں غائب میں ہے۔ میرے دادی، تاتا  
سب ایک ہی ٹھہر میں رہتے تھے۔ میرے باب کی  
موت کے بعد میری دادی نم میں نہ ھال رہتی تھی۔  
میرے اباً گھر میں سب سے چھوٹے تھے اور مال، بابا  
کو بہت عزیز تھے ایک ماہ کے اندر، اندر وہ فوت  
ہو گئی۔ پھر میرے ماموں آئے اور زبردستی مجھے اور  
اماں کو ساتھ لے گئے۔ بہت بعد میں مجھے پالا گا کرتا تھا

تھے اور اچھی نوکریوں پر تھے۔ انہوں نے کوئی اعتراض نہیں کیا۔ زمینوں میں سے بھی اتنا حصہ میرے نام کر دیا جس سے اتنی آمدی ہو جائے کہ میں پڑھائی کر سکوں اور خرچ کی لگتی نہ ہو، یہ ان کی بھی تھی۔ ورنہ باپ کے منے کے بعد دادا کی وراشت میں سے مجھے کچھ بھی نہ ملتا۔ انہیں میری اماں کا بھی بھائی کے گھر نوکروں کی طرح رہنا چاہتے ہیں لگاتھا مگر کیا کرتے۔ جس دن میرے دادا کا انتقال ہوا میں اماں کو ان کے گھر میں واپس لے آیا۔ اوپر کا گھر ہم نے اپنی مرضی سے کار بیس پر دے دیا۔ اماں نے زمینوں کا بھی انتظام ایسے سنبھالا جیسے وہ ہمیشہ سے یہ کام کرتی آئی ہوں۔ مزارے خوش تھے اور ہم بھی..... اس دن آپ کے پیچوں کی صورتیں دیکھ کر میں نے یہ فصل کیا کہ ان کی شیئی کی چھاپ میں مٹا کر ہوں گا۔ مجھ پر اللہ تعالیٰ کی ہمراپانی ہے، میں ان کی دیکھ بھال کر سکوں گا..... پھر میں نے آپ کی طرف دیکھا۔ آپ کے چہرے پر مجھے اپنی ماں کی بی بی و کھانی دی جب ان کے ہاتھوں سے میری ممانی زبردست چوریاں اتار دی تھیں کی اور کہہ رہی تھی چوریوں کی ٹکڑے غیر مردوں کو متوجہ کرتی ہے تو یہودے سے تیرا ان پر کوئی حق نہیں۔ میں نے آپ کے ہاتھوں کی طرف دیکھا خالی کلا یوں کو دیکھا۔ آپ کی شرم مندہ بھیپنی مسکراہٹ کو دیکھا اور سوچا کاش آپ کی یہ مسکراہٹ نہیں میں بدل جائے، ہمارا یہ کامی زندگی پر اتنا حق تو ہونا چاہیے کہ وہ مخل کر ہنس سکے پاروں کے۔ آپ کی آنکھوں میں آنسو تھے مگر آپ نے انہیں بننے نہیں دیا تھا۔ میری ماں کی طرح انہیں اندر اتار لیا تھا۔ ماں کے آن آنسوؤں کی طبل میں نے ہمیشہ اپنے اندر محسوس کی تھی۔ اس وقت بھی مجھے اسی پیش نے یہ قدم اٹھانے کی ہوتی دی۔ میں کس رشتے سے ان پیچوں کی مدد کرتا؟ انسانیت کے رشتے سے؟ رشتوں کو دیتا وی کام دینا۔ بہت ضروری ہوتا ہے۔ صرف انسانیت کے ناتے ہجڑے رشتے بے نام رہتے ہیں۔ یا یوں کہنا چاہیے کہ بدنام ہو جاتے ہیں سو میں نے آپ سے ہمیں ساتھ رکھنے کو تیار نہیں تھی۔ وہ میری امی کی خوبصورتی سے خوف کھاتی تھیں..... ماموں بہت اچھے تھے مگر مماثل ہر طریقے سے میری ماں کو جگ کر تی تھیں۔ ہمارا اخراج اور ہمیشہ بھر کار اشن میرے دادا بھجواتے تھے مگر پھر بھی ہر آنے والے کے آگے مماثل پورا قصہ ڈھرا دیتیں..... یہودے اور سیم کو بالآخر آسان نہیں، ہمارا ہمی حوصلہ ہے ہم نے یہ ذہنے داری اٹھائی ہوئی ہے۔ مجھے ان کے پیچوں کے ساتھ کھلینے کی اجازت نہیں تھی۔ میرا اسکوں بھی دوسرا تھا۔ میرے کپڑے بھی معنوں سے ہوتے تھے۔ یوں بھیں میں پورے کا پورا سیم تھا۔ عجیب بے بی میرے روپیتے اور میرے وجود سے طاہر ہوتی تھی۔ مجھے دوسروں کی ہمدردی زہر لگتی مگر میری شکل شاید انہیں مجھ سے ہمدردی کرنے پر جبور کر دیتی۔ میری ماں کو سفید دوپٹے کے علاوہ کچھ اور اوزھنے کی اجازت نہیں تھی۔ وہ سارا دن مصروف رہتی یقین مماثل کے یہودہ گورتوں کو اور سیم کی ماں کو سارا دن مصروف رہنا چاہیے اور سنہ بیکار کی سوچیں گھیریں گی۔ میں ان حالات میں موائے کڑھنے کے اور کچھ نہیں کر سکتا تھا۔ ذرا بھدار ہوا تو چھٹی کے روز دادا کے گھر جائے لگا۔ وہ گھر کے پنچھے پورشن میں ایکلے رہتے تھے۔ گاؤں سے ایک آدمی اور اس کی یہودی ماں کا کام کرتے تھے۔ میں اس عمر میں یہ نہیں مجھ سکتا تھا کہ میں اور میری اماں بیہاں دادا کے گھر کیوں نہیں رہ سکتے۔ دادا کی مدد سے میں پڑھائی میں بہت اچھا تھا۔ تیا کے گھر کوئی ایسی پابندی نہ تھی میرے سب تیاز ادا مجھ سے کافی ہے تھے اور میرا خیال رکھتے تھے۔ میں اپنی ماں کی وجہ سے ماموں کے گھر رہنے پر جبور تھا اور سیم کہلوانے پر بھی..... میں نے یہڑک کر لیا۔ تیا اور تیا سعوڈیہ اپنے پیچوں کے پاس ٹھلے گئے اور جھنگ ماه اور ح اور کچھ عرصہ بیہاں آکر زمینوں میں دیکھ بھال کرتے۔ یا گھر بنا کر اور حرشفت ہو گئے اور اوپر کا حصہ کرایہ پر دے دیا۔ دادا نے تیا سے مشورہ کر کے اپنایا پرانا والا گھر میرے نام کر دیا تھا۔ تیا کے اپنے بچے بہت لائق

عید پر لیتے اور انہی میں گزارہ کرتے، اس سے زیادہ کی نہ خواہش تھی اور نہ تمبا کی تھی۔ گھر میں کھانے بننے کو کھلا ملا تھا۔ کوئی لامبی نہ تھی میں جتنا بھی شکر ادا کر تھی مجھے کم لگتا۔ رضیم سچھ احمد نے لکھا تھا وقت کی کتنی میری بیانی ہے کہ وہ گزر جاتا ہے شکر نہیں جاتا۔ اچھا بھی اور برا بھی۔ بچوں کو اچھا دافت ملاؤ تو نہیں میں ان کی شخصیت بدل گئی۔ تینوں بیٹیاں اسکوں کی جماعتیں تو نہ پڑھتا ہے میں مگر جاہل بھی نہیں تھیں حساب اور دو میں کافی اچھی تھیں۔ میری نسبت زیادہ بحمد اللہ اور سلسلہ بھی ہوئی تھیں، میری طبیعت بھی وقت نے صاف کر دی تھی مگر پھر بھی فطری لا ابالی پن تھا۔ شہزاد کے ایک کزن کے میئے نے جو زمینوں پر کام کرتا تھا اور دروسیں پاس تھا بڑی بیٹی کو راستہ مانگا وہ پندرہ سال کی ہو گئی تھی آپا بھی نے لڑکا دیکھا اور مجھے کہا کہ ہاں کر دو۔ سادگی سے شادی کر دو۔ وپسے پہ ہم سب ملتاں گئے۔ بُو کے کے ماں باپ اور باقی رشتہ داروں سے وہیں ملاقات ہوئی مگر شہزاد کی اماں خود نہیں آئیں حالانکہ مجھے پتا تھا کہ یہ رشتہ ابھی کی بدولت ہوا ہے۔

شہزاد نے باتوں ہی باتوں میں ایک بار مجھے بتایا تھا کہ جب اس نے اب اس سے مجھ سے شادی کرنے کی بات کرنے کا سوچا تھا تو پہلے اس کا خیال تھا کہ وہ ان سے کہے گا کہ میں ان چھ بچوں کی بڑی بیکن ہوں مگر پھر جھوٹ بولنا پسند نہ لیا اور جب باتیاں جو کافی لعن طعن کا باعث بھی گر ماں، ماں ہوتی ہے، بچوں کی خواہش دل سے قبول کرے نہ کرے مانتے ہی تھیں ہے۔ مگر گاہے ہے، گاہے وہ بچوں کے بارے میں پوچھتی رہتی تھیں۔ پھر شہزاد سے وہ اس کے اپنے بچے کے بارے میں پوچھنے لگیں کہ کیا ارادہ ہے۔ شہزاد نے پہلے تو انہیں تلاکر کے ماں پہلے ہی جھیزیں۔ پھر اس نے مجھ سے اپنی ماں کی خواہش کا ذکر کیا مگر میں تو اس ذکر سے ہی نالاں تھی۔ میرے تاثرات دیکھ کر وہ خاموش ہو گیا۔ مگر کچھ عرصے بعد پھر ذکر کیا اور کہنے لگا کہ ملتاں ڈاکٹر کے ماں چلتے ہیں، بچوں کی ضرورت تو نہیں پھر بھی ان کی پیدائش خوش حال ازدواجی زندگی کا شیوت ہوتی ہے۔ شاید میری ماں وہ

شادی کر کے ان بچوں کا باب کھلواتا پسند کیا۔ صورت، ملک سب ایک جیسی ہوتی ہیں، انسان اپنے فرائض کو صحیح لے تو زندگی بمحاذات ملک نہیں ہوتی۔ زندگی صرف اپنے لیے جیتے کا نام نہیں ابھی میری اماں اس رشتے پر راضی نہیں۔ آپ کو اس بات پر بھوتا کرنا پڑے گا مگر ایک دن ایسا ضرور آئے گا کہ وہ میری نیکی کو نیکی بھج کر بقول کریں گی اور خود آپ سے ملنے آئیں گی اور ایسا ہی ہوا وہ مجھے خود ملنے آئیں مگر کچھ عرصے کے بعد۔

آنندہ اتوار کو چک نمبر 434 کے چوہدری صاحب اور چند سر کردہ لوگوں کی موجودگی میں میر انکاح شہزاد ولد میان محمد دین ساکن پیراں غائب ملتاں شہر کے ساتھ کسری حق ہر جو شہزاد نے اپنی نوماہ کی تختوں کے مطابق رکھا تھا، ہو گیا۔ شہزاد کی طرف سے اس کے تایا زاد بھائی اور دروستوں نے شرکت کی اور میری طرف سے میری بیکن، بہنوئی اور خالہ زاد بیکن، بھائی تھے میرے پیچے اور اسکوں کی ساتھی عورتیں تھیں۔ شہزاد کی نوکری ملتاں میں تھی وہ آسانی صبح جا کر شام میں آسکا تھا مگر میں نے کہا کہ وہ صرف پھٹھی والے دن آیا کرے۔ باقی ہفتہ پہلے کے مطابق اپنی اماں کے ساتھ رہے۔ میرے لیے اس کا نام ہی معتبر ہے۔ میں اس کی ماں کی بد دعا میں اپنی زندگی میں شامل نہیں کر سکتی جس کا دنیا میں اس کے میئے کے سوا اور کوئی نہ ہو۔ شروع میں یہی معمول رہا مگر بعد میں جب کوئی چھٹی آتی تو اس کی ماں بہانہ بناتی کہ بھائی کے کھیرا زمینوں پر کام کا کہہ کر چلی جاتی۔ میں بھی سمجھ جاتی تھی اور شہزاد بھی وہجا تھا اور میں ول میں ول میں اس کی ماں کی شکر گزار رہتی تھی۔ گھر کا راشن شہزاد کی زمینوں سے آنے لگا۔ گھر کا خرچ میں اپنی تختوں اور شہزاد کے دیے ہوئے پیسوں سے کریتی۔ ہماری ضروریات محدود تھیں اور میں نے انہیں بڑھنے بھی نہیں دیا تھا۔ ہمارا کہیں آتا جاتا تھا، ہونے کے برادر تھا۔ سو، سو طرح کے اخراجات سے پہنچ ہوئے تھے۔ منے کپڑے اور جو تے

جاننا چاہتی ہے کہ ہم خوش و خرم ہیں کہ نہیں۔ یہ تمام پاتیں میری بیٹی کی شادی سے پہلے کی ہیں۔ میں اس کے کہنے پر اپنال چلی گئی سب نیت تھیں لکھ لکھ لکھ۔ پھر ڈاکٹر نے مجھ سے چند سوالات کے سرسری سے۔ لکھنے پچے ہیں؟ نارمل ہیں؟ ابھی اتنا وقہ کیسے ہو گیا۔ میں نے ہر بات سچ کی کہ یہ پچھے میرے پہلے خاوند سے ہیں چھپاۓ کا کیا فائدہ تھا۔ اس نے میرے سامنے شہزادے بات کی۔ وجہ پچھے بھی نہیں آپ کی بیوی دوبارہ مال بننے سے ڈرتی ہے کہ آپ بھی اسے چھوڑ دیں گے۔ مال بننا ہر عورت کی خواہش ہوتی ہے مگر بھی بھی کوئی خرابی نہ ہونے کے باوجود وہ بانجھ ہو جاتی ہے کوئی ڈر کی صمدہ اس کی صلاحیت کو ختم کر دیتا ہے۔ بیوی کو اپنی محنت کا اعتداد ہے۔ حوصلہ دیں، قدرت مہربان ہو سکتی ہے مگر یہ بھی سچ ہے کہ میں اپنے اندر مال بننے کی خواہش رکھتی ہی اور نہ ہی بنا چاہتی تھی۔ قدرت ایک خاوند ملے کی صورت میں مجھ پر مہربان ہوئی تھی اور میرے لیے بھی کافی تھا میں اس پر کسی سامنے کارسک لینے کے لیے تیار نہیں تھی۔ اس کے بعد شہزادہ اپنی اماں کو کیسے سمجھایا مگر دوبارہ پچھے کا ذکر نہیں چھیڑا۔

ملتان سے والی پر ہم ٹرن میں تھے بیٹی کو رخصت کر کے آئے کا دکھلائیں جگہ گر میں مطمئن تھی، میری دوسری والی بیٹی چھوٹی بیمن کی بات پر زور سے تھہہ بار کر لی جیں اسے ہمیشہ اس طرح منہ چھاؤ کر پہنچ سے منع کرتی تھی وہ اپنا خاندانی تھہہ لگاتی تھی۔ میرے پانچ پچھے سچیدہ مراجع کے تھے۔ سب سے چھوٹی بیٹی روپی صورت تھی اور خاموش رہتی تھی۔ مگر یہ والی سب میں چلی تھی۔ اوپنی آواز سے بات کرنا، تکلی کر بنتا اور باقی بہن، بھائیوں کو بھی چھیڑتے رہنا اس کا مشکل تھا۔ آدھے گھنٹے میں وہ باقی مسافر عورتوں سے بہنا پا جوڑ پکجی تھی۔ جب یہ زور سے بُٹکی تو ایک عورت میرے قریب آ کر بیٹھنی۔ اور کہنے لگی بیمن بھی میں آپ کو نہیں جانتی اور آپ بھی مجھے نہیں جانتیں مگر اپنی یہ بیٹی مجھے دے دیں۔ اس کا سچیدہ دلی والوں کا سا ہجہ اور

کرے گی، سب لوگ بہت اچھے اور خیال کرنے والے ہیں، جانکار دکا وارث چاہیے، مجھے یہ ڈر کے وارث مل گیا تو اسے لات مار کر گھر سے نہ کال دیں۔ یہ بخوبی بے زبان گئے..... پڑھی نہ لکھی کیا کرے گی۔ شہزاد ہی میرا سہارا بنا اس کا ایک جملہ کے قسم اوپر والا حصہ ہے بندے کا کام راضی رہنا ہے اور اپنے کو حالت کے مطابق رکھنے کا ہنر تدیر کھلاتا ہے۔ یقیناً ہماری بیٹی بخوبی دکا بیٹوت دے گی اور سب کا دل اپنی طرف مائل کر لے گی پھر کوئی اسے گھر سے نہیں کال سکے گا۔ اس شہزادی نے چھ بیٹیاں پیدا کر کے زہرہ بیکم کی گود کیا سارا آنکھ بن چکر دیا۔ انہوں نے بھی اللہ کی رحمتو کا صحیح حق ادا کیا بہترین تعلیم اور تربیت دی، چھ بیٹیوں کے بعد پہنچا پیدا ہوا تو اسی رات خاوند پل بسا۔ میں روتی بیٹی اس کے گھر پہنچ کر اب کیا ہو گا۔ مگر آفرین ہے سب گھر والوں پر اور خاص زبرہ بیکم اور ان کی ساس پر اتنے صبر اور ہمت سے حالات کا سامنا کیا۔ پہنچا تو مہماںوں اور رشتے داروں کی آمد اور رو لے میں بچ نہ پایا۔ نیلم کی بھی حالت خراب تھی۔ بچپوں کو زہرہ بیکم سنبھال رہی تھیں۔ اس کی ساس نے کہہ دیا کہ نیلم بیٹیں بیٹیں جائے یہ اور پچیاں ہماری ہیں، ہم جو فضلہ کر سے گے اس کے لیے اور بہتر ہو گا۔ میری کیا حیثیت تھی کہ کچھ کہہ سکتی۔ ساتھ لے آتی تو اس کا کیا مستقبل ہوتا۔ پچیاں بھی بالکل چھوٹی تھیں۔ زہرہ بیکم نے یہ کیا کہ اس کی اور اپنی عدت ختم ہوتے ہی نہ کام کا کام اپنے اور اس کے دیوار سے کرو دیا۔ یہ لڑکا بھی تیکم سے پانچ سال بڑا تھا۔ اللہ تعالیٰ نے سال کے بعد ہی اسے دو جڑوں میں بیٹھ عطا کیے جو اس نے زہرہ بیکم کی گود میں ڈال دیے اور خود اسے آپ کو گھر، زمین، ڈھونڈ ڈکھانے میں مصروف کر لیا۔ بیٹیاں بڑی ہو گئیں اس نے اچھی تعلیم حاصل کی اور بہنوں اور پھپو نے اپنے گھروں میں بیا ہیں۔

چوتھے نمبر کا بینا دسویں کے استھان کی تیاری کر رہا تھا۔ شہزاد اسے اپنے ساتھ اپنے گھر لے گیا اس کی ماں

کرنیں آسکتے تھے۔ کھانا وغیرہ کھلایا اور انہیں سمجھانے کی کوشش کی کہ دیکھیں ہمارا اور آپ کا ماحول کا بہت فرق ہے۔ اس کا ایک ہی جواب تھا کہ نہ ہم دہلی میں میں اور نہ تم لاہور میں اب ہم پاکستان میں ہیں، ہمارا جینا اور مرنا ایک ہے۔ زبان کا کیا ہے، ساجدہ بیکم کا دل چاہے تو بخوبی بولیں سر آنکھوں پر۔ جو لفظ بچھ نہیں پائیں گے دوبارہ مطلب پوچھ لیں گے۔ مگر ہماری بہوں کر بھی ہمارے آنکن میں اترے گی۔

ہاتھ سے انکھی اتاری اور زبردست ساجدہ کا ہاتھ پکڑا اور پہناؤ۔ ناچار شہزاد کو بازرا جانا پڑا کچھ مٹھائی لائے، لڑکے کا نام رشید تھا اس کے لیے تقدیر لائے اور اگلے دن کی مری سے انہیں لاہور کے لیے رخصت کیا۔ پندرہ دن کے بعد واپسی پر وہ پھر ہمارے گھر آئیں ساتھ رشید کے والد اور اس کی دونوں بہنوں کو بھی لاکیں باقاعدہ مکثی کی اور ایک سال کے بعد رخصتی کا کہا اور کرپاچی واپسی چلی گئیں۔

اور جناب یہ میری بیٹی سب سے زیادہ خوش و خرم رہی ایسا دیا کے ان کے لمحے میں بولنے لگی کہ مجھے اپنے بخوبی ہونے پر شک ہونے لگا۔ تیسری بیٹی چوہدری صاحب کی بیکم کے بلاوے پر ان کے گھر میلاد پڑھنے کی تو ان کی ایک رشتے دار آئی ہوئی تھیں۔ یہ انہیں پسند آگئی۔ مقاومت یہ تھی کہ وہ اسے اپنی سوکن بنا کر لے جانا چاہتی تھیں۔ دنیا میں ایسے لوگ بھی ہوتے ہیں جو اپنے ہاتھوں اپنی راجدھانی سوچنے کو تیار ہوتے ہیں، میری یہ بیٹی بھی شادی کے وقت بدشکل پندرہ سال کی تھی اپنی دادی کی طرح تیلی آنکھوں والی گوری چینی اور اپنی عمر سے بڑی دستے والی۔ کچھ اچھا اور اٹھپین لیتی تو نظر ہٹانی مشکل ہو جاتی۔ زہرہ بیکم کی شادی کو دس سال ہو گئے تھے اولاد نہیں تھی۔ اس نے نہیں کھا کر ہمیں یقین دلایا کہ وہ اسے ہمیشہ اپنی چھوٹی بہن کی طرح رکھیں گی اور کبھی شکایت کا موقع نہیں دیں گی۔ بیکم صاحبہ نے بھی یقین دلایا کہ یہ زمیندار لوگ ہیں گھر کا اتناج، دودھ، دہی..... تمہاری بیٹی نے بنا کر رکھی تو راج

پوچھا کیوں میاں دیر سے کیوں آئے ہواں نے میری طرف دیکھا اور آنکھیں جھکالیں۔

”بیٹا جی چاہے نظریں نہ ملاو مگر بتانا تو پڑے گا“  
شہزاد بولا، پچھے ایتھے، کہتے وہ پھر رک گی اور میری طرف دیکھنے لگا پھر جگ کر بولا۔

”وہ بڑی آپانے بلا لیا تھا، وہ کانج میں مجھے لینے آئی تھی۔“

”تو اس میں گھبرانے والی کیا بات ہے؟ وہ مھیک تو تھی؟“ بڑی بیٹی بھی ان دنوں میان سے آکر لا ہو رہی تھی اور اس کا گھر بھی زیادہ دو رہیں تھا۔  
”وہ ان کے گھر یا آئے تھے؟“

”ما.....“ میں نے جیر ان ہو کر پوچھا۔ میرے اس بیٹی کو اور اس سے پھوٹے بچوں کو باپ کی شکل بھی یاد نہ تھی یہ چار سال کا تھا جب اس نے ہم سے رابطہ کیا تھا۔

”وہ بہت بیمار تھے، ہم انہیں اپستال چھوڑنے کے تھے۔“ وہ جلدی، جلدی بتانے لگا۔ شہزاد سے لے کر بارہ چلا گیا۔ والیں آیا تو اکیلا تھا۔ کہنے لگا۔

”پریشان ہونے کی ضرورت نہیں وہ ان بچوں کا باپ ہے، فطرت کو جھٹانا نہیں چاہیے قبول کرنا چاہیے وہ بہن کو دہان اپستال میں چھوڑ کر آیا تھا، میں نے اسے کچھ پیسے دیے ہیں کہ اگر ضرورت پڑے تو تخرج کر لے اور جلدی واپس آجائے۔“ دو گھنٹے بعد دنوں بہن، بھائی و واپس آگئے اور ساجدہ کو بھی ساتھ لے آئے، بڑی نے بتایا۔

”امی میرا دروازہ کھنکا، گھر میں کوئی نہیں تھا سچے اسکوں کے تھے میں نے کھولا تو ابا کھڑے تھے بہت بیمار اور کمزور۔ وہ پہلے بھائی کے گھر کے تھے، ہمیں اور آپ کو پہاڑ نہیں ایک سال پہلے بھائی ول کے دورے سے انتقال کر گئے ہیں، ابا کو پتا تھا پھر بھی وہ دہاں گئے، بھائی نے دیکھ کر بھی دروازہ نہیں کھولا، تو کر لڑکے سے کھلدا وادیا کروہ گھر میں نہیں تو وہ میرے گھر آگئے۔“  
”انہیں تمہارے گھر کا کیسے پاپلا؟“ وہ رونے لگی۔

نے بہت دھیان رکھا اور اس نے ابھنے فربود سے میڑک پاس کر لیا یہ مجھ پر ان کا ایک اور احسان تھا۔

ہمارا اسکول کافی ترقی کر چکا تھا۔ اتنے سالوں میں بچوں کی تعداد بڑھ چکی تھی۔ عمارت میں خاطر خواہ اضافہ ہو چکا تھا۔ مزید تین استانیاں اور آنکھیں تھیں۔

جنہوں نے بی ایڈ کیا ہوا تھا۔ تین ہیئت مشریعیں کی ضرورت چھوڑنے لگی تھی۔ چھوٹے دو بچے لڑکی اور لڑکا بھی بڑی کلاسیوں میں آپکے تھے۔ ان کے لیے مُثُل اسکول کی ضرورت تھی۔ ساجدہ کے سرال والے کاروبار کی وجہ سے لاہور آ کر سیشن ہو گئے تھے۔ شہزاد نے مشورہ دیا کہ اب ہر سے بیٹے کو کانج جانا ہے اور چھوٹوں نے بھی ہائی اسکول تو بہتر ہے کہ لاہور چلے جائیں گھر کا ایسے پر لے لیں گے۔ آپ کے ساتھ کے لیے ساجدہ وہاں ہے اس کا اپنا وہی معمول تھا۔

چھٹاں ہمارے ساتھ گزارنا تھا باتی کا وقت میان اماں کے گھر کیونکہ اس نے نیشن سینٹر بھی کھولا ہوا تھا۔ پڑھانا ضرورت سے زیادہ اپنا شوق تھا۔ سو..... ایک مدت کے بعد میں اپنے شہر لا ہو آگئی۔ حالات بدیل چکے تھے۔ اور ساتھ میں لوگوں کے روئیے بھی پرانی سرال سے میرا کوئی رابطہ نہیں تھا۔ البتہ بڑی دو نوں تیٹھاں اپنے بڑے سوتیلے بھائی اور بہن سے ملتی تھیں، میں نے بھی نہیں روکا تھا مگر ان میں سے ان کے گھر بھی کوئی نہیں آتا تھا۔ نہ کسی شادی میں نہ عیدِ ہمار پر انہوں نے بھی بلایا۔ میری بھائیجاں جو لاہور میں تھیں اتنے عرصے بعد ملنے پر بہت خوش تھیں، بھتیجیوں نے اپنے گھر بنالیے تھے، بڑی بھائی فوت ہو گئی تھیں۔ الہذا ان سے دوبارہ ملتا نصیب نہ ہوا۔ بھلی والی بہت دور رہتی تھیں۔ ان سے بھی ملاقات نہ ہو سکی۔ بڑا بیٹا کانج جانا شروع ہوا۔ ایک دن دیر سے واپس آیا۔ اتفاق سے شہزاد بھی آیا ہوا تھا۔ مجھے پریشان دیکھا تو پوچھنے لگا کہ کیا روز دیر سے آتا ہے میں نے کہا کہ نہیں آج خلافِ معمول بھی سک نہیں آیا اس لیے مجھے پریشانی ہو رہی ہے۔ اتنے میں وہ آگیا۔۔۔ شہزاد نے اس سے

بیں، اماں میں انہیں رکھ لیتی مگر ہاشم بھی نہیں مانیں گے  
اس لیے سوچا اپنال دا خل کروآؤں وہ بہت معافیاں  
مانگتے ہیں جو انہوں نے کیا اس کا عذاب بھگت رہے  
بیں۔ ”شہزادیری طرف دیکھنے لگے۔

” یہ وہ آدی ہے جس نے میری زندگی کی ہر خوشی  
چھینی، گورت ہونے کا مان، ماں بننے کی صلاحیت اور  
غزوہ..... میری بُنی، حتیٰ کہ میرے آنسو بھی اس نے  
مجھے اتنا کڑایا کہ اب آنکھ میں آنونیں آتے۔ آنچ آتی  
ہے، جلن ہوتی ہے، لکر چھتے ہیں، میری اپنی ذات کا  
اعنا و بھروسہ اس نے چھینا۔ میرے پاس حauf  
کرنے والا دل ہی نہیں رہا۔ کاغذ کے ٹکڑے ہیں جو  
میرے سینے میں دھڑک کر مجھے زخمی کرتے ہیں۔ ” میں  
بولتے، بولتے چک گئی شادی کے بعد میں آج پہلی بار  
شہزاد کے سامنے اتنا بولی تھی۔ ورنہ ہی یا تم کرتا تھا،  
میں تو فتنی تھی نہ زیادہ بولتی تھی۔ نہ ہی بھی اپنی کسی  
تکلیف کا ذکر کیا تھا۔ اس نے بچوں کو اشارے سے  
خاموش رکھا۔

” چلیں آج آپ کی امی نے دل کی بھڑاس  
نکال لی۔ آئندہ سے یہ ٹھیک گی اور بولیں گی ان سے  
وعدہ لے لیں وقت کی ضرورت ہے۔ ” شہزاد کو عم ہلکا  
کرنے کا ہنر آتا تھا۔ اس نے تینوں سے کہا کہ وہ  
دوسرا سے دن پہنچا پا کو یعنی جائیں اور اس کی ہر ممکن  
مد کریں۔ ہو سکے تو باقی رشتہ داروں کو بھی اطلاع  
دیں۔ یہ وہ وقت تھا جبی موبائل فون نہیں آئے تھے نہ  
ہی گھروں میں عام فون کی سہولت تھی PCO سے جا  
کر فون کرنے ہوتے تھے۔ ان کی سوتی، بہن اور کزن  
کے گھروں میں فون تھے اور میری بیٹیوں نے بڑے  
پیار سے یہ فون نمبر منجھاں کر رکھے ہوئے تھے۔ جب  
اگلے دن ملاقات کے وقت یہ سب پہنچے تو اپنال  
والوں نے اس کی لاش کو لاوارث کہ کمر دہ خانہ میں  
رکھوا دیا تھا۔ رات کے کسی پہر درد سے کراچتے اس کی  
جان نکل گئی تھی۔ اس کے رشتہ دار بعد میں پہنچے  
تھے..... میں نے اس کے لیے برا بھی نہیں سوچا تھا مگر

” امی وہ میرے ابا تھے، میں انہیں بھول نہیں سکتی  
تمی میں نے انہیں خط لکھا تھا کہ میں لا ہو رہی ہوں اپنا  
پنا بھی لکھا تھا کہ کسی آئیں تو مجھے میں، سی تین سال پہلے  
کی بات ہے، جب میں نئی، نئی لا ہو رہی تھی۔ مگر خط کا  
کوئی جواب نہیں آیا تھا۔ میں بھی وہ ہمیشہ کی طرح  
ہمیں یاد ہیں کرتا چاہتے۔ آج وہ اتنے بیمار تھے کہ  
دروازے میں ہی بیٹھے گئے۔ میں ساتھ والوں کو جابی  
وے کر کے نجع آئیں تو دروازہ کھوٹ دیں۔ رکشا میں  
مشکل سے ابا کو بٹھایا، پہلے کاغذ گئی چپر اسی کو بھائی کا  
نام پتا لکھ کر دیا اس نے بلا یا تو پھر ہم اپنال پہنچ دہاں  
انہیں واخل کرواتے دی لگ تھی۔ ”

” ان کی چیختی یہ یوں کہا تھی ساتھ نہیں آئی اکیلا  
کیے بچج دیا۔ ” میں اپنا غصہ اور رنج دبا نہیں سکی۔  
میرے زخم میرے اپنے ادھیڑر ہے تھے۔

” ای جانے دیں ناں؟ ” ساجدہ نے کہا۔

” نہیں شہرو، مجھے ساری بیات ای کو تباہی ہے۔ ”  
وہ بڑی بہت دلگرنگتہ ہو رہی تھی۔ ” اب انے بتایا کہ کچھ سال  
پہلے اس کا بہت برا حال ہو گیا تھا۔ ہمیشہ یا مرگی  
میں تبدیل ہو گیا تھا اسے دورے پر دورے پر نہ  
شردی ہو گئے تھے۔ پہلے تو اس کی مان سنبھاتی تھی اس  
کے مرنے کے بعد ابا جواب ریٹارڈ ہو گئے تھے اس کو  
سنبھالنے تھے۔ وہ کسی کام کرنے والی کو نہیں رہنے دیتی  
تھی۔ دورے کی حالت میں اللیاں کرتی بست پر گند  
رہتا۔ بدبو کے بیکے آتے، ایک بار ابا جبار کر کر کاچی  
بھاگ گئے۔ یہو کے بھائی انہیں ڈھونڈ کر زبردستی  
وہاپن لائے کہ جب تک وہ نمیک تھی تم عیش کرتے رہے  
اب یہ تمہاری ذلتے داری ہے سنبھالو، اب گئے تو  
تمہیں بکاٹ کر چینک دیں گے۔ تین سال ابا نے  
عذاب بھگتا۔ جس دن وہ نوت ہوئی بھائیوں نے گھر  
سے نکال دیا۔ انہوں نے گھر کے لیے مقدمہ کرنے کا کہا  
تو مستاوی رات نکال کر کھادیں کہ گھر تو نعلیٰ کاغذوں پر  
بین کے نام کیا تھا کہ اس کی شادی ہو سکے۔ کچھ عرضہ ابا  
کرائے کے گھر میں رہے۔ اب بیمار ہو کر بیہاں آئے

اچھا بھی نہیں سوچ سکتی تھی۔

بڑے بیٹے نے اندر میدیث کا امتحان پاس کر کے آگے پڑھنے سے انکار کر دیا۔ وہ فونکری کر کے گھر کے خرچ میں ہاتھ بیٹانا چاہتا تھا۔ اسحور کی پر کام مل گیا۔ اسی دوران میری بھائی کے بڑے بیٹے نے شارجہ میں کار و بار شروع کیا ہوا اساؤئر ہاؤس تھا اس کی دیکھ بھال کے لیے اس نے اسے باہر بلایا۔ اپنے گھر میں رکھا اور وہ تھوڑے سے میے رکھ کر باتی سب ہمیں پہنچواد ہتا تھا۔ ہم نے اچھا گھر کراپے پر لے لیا۔ دونوں چھوٹے میڑک کر پکھے تھے، بیٹا، بیٹی سے چھوٹا تھا مگر ایک ساتھ ایک ہی جماعت میں تھے۔ بیٹا کاغذ چلا گیا۔ میری بھائی کی صرفت ایک بڑے اچھے لڑکے کا رشتہ آیا۔ بی اے پاس تھا اور میری بھائی کے شوہر کے دفتر میں ملازم تھا۔ چھوٹی کی شادی، میری خواہش کے مطابق ہوئی۔ سو سے زیادہ لوگوں نے شرکت کی۔ جہنم میں برتن، بستر، فرنچی سب پکھ ج دیا۔ کھانا میری بھائی کی طرف سے تھا اور اللہ تعالیٰ کے فضل سے یا اپنے گھر میں سب سے زیادہ سکھی رہی۔ پہلی تینوں مینیوں کے وقت تو گھر سے میں ایک بھائی بھی جیز کے نام کا نندے سکی تھی۔ رشتہ دار بھی شریک نہ ہوئے تھے۔ انہیں شربت کے ایک گلاں اور دعاویں کے ساتھ رخصت کیا تھا۔ کپڑے بھی دوھا والوں کی طرف سے جو جوزا آیا وہی پہنڈا یا تھا۔ میری خواہش تھی بڑے بیٹے کی شادی بھی ساتھ ہی ہو جائی تھی اس نے تھوڑی سی مہلت مانگی تھی، بیٹی کو رخصت کر کے گھر واپس آئے تو شہزادے بستر پر لیتھے ہی لسی سانس لی۔

”الحمد للہ آج میں نے احسن طریقے سے اپنی ذستے داری غباہ دی ہے۔“

”میرا رواں، رواں آپ کا اور اللہ کا شکر ادا کرتا ہے آپ کا ساتھ نہ ہوتا تو میں ایکی پکھ بھی نہیں کر سکتی تھی۔“ میں نے کہا اس نے عجیب سی نظر وہ سے میری طرف دیکھا اور سکرا کر بولا۔

”اب مجھے یہ دیکھنا ہے کہ آپ میرا اکتنا ساتھ دیتی

ہیں،“ میں کچھ تھکی ہوئی تھی کچھ اس کی نظر وہ نے عجیب سا احساس کرایا تھا میں نے صرف یہ کہا ہیں ہر قدم پر آپ کا ساتھ دوں کی بھی اور ساتھ چاہوں گی بھی ہمیشہ میرے ساتھ رہیے گا۔ اس کی طرف دیکھا تو وہ آدمی بات سنتے، سنتے سوچ کا تھا۔ اس بارہہ ملٹان سے واپس آیا تو پریشان تھا اس کی اماں کی طبیعت تھیں نہیں تھی۔ میں نے کہا کچھ دن انور ک جاتے اس پر کہنے لگا کہ اب ریاض آئے تو اسے شادی کا کہنا ہے میں چاہتا ہوں کہ آپ کے ساتھ گھر میں ایک دوسرا یورت ہو۔ تاکہ مجھے آپ کی تھائی کا احساس تھک نہ کرے اور میں اماں کے پاس آرام سے رہ سکوں۔ اس نے مجھے ایک بار بتایا تھا کہ اماں کے وہ بھائی اور بھانی جنہوں نے بچپن میں شہزادہ اور اس کی ماں کو رکھا تھا۔ اچاک آگے پیچھے فوت ہو گئے۔ اماں افسوس کے لیے گئیں تو دیکھا کہ ان کی درمیان وابی میں، بھائیوں کے ہاتھوں بہت پریشان ہے بھائی باہر کے ہاتھوں میں نکار ہے تھے۔ گھر بیکن کو بیوپوں کے رحم و کرم پر چھوڑا ہوا تھا۔ اس کا ناک ہوا تھا مگر تھی نہ ہو سکی تھی۔ اس اسے اپنے ساتھ لے آئی ہیں اور اب اس کی فکر کم ہو گئی ہے۔ میں نے کشور کا پوچھا کہ وہ کہاں ہے یہ اس لڑکی کا نام تھا۔ کہنے لگا وہ تو سے گھر میں خود کیہے بھال کرنا چاہتا ہوں، بات آئی گئی ہو گئی۔ وہ واپس گیا مگر جلدی لوٹ آیا۔ پریشان تھا میں نے پوچھا تو کہنے لگا۔

”بات اچھی نہیں ہے اور اگر میں ماں کی محبت کے ہاتھوں مجبور نہ ہوتا تو بھی آپ سے کہنے کی جرأت نہ کرتا۔ اماں مجھ پر شادی کا دباؤ ڈال رہی تیں، ان کا کہنا ہے کہ تم ذستے داریوں کے نام پر زیب النساء شادی کی تھی۔ اب وہ تم پوری کر پکھے ہو۔۔۔۔۔ اب ماں کی خواہش پوری کر دو میں اپنے پوتے، پوتیاں دیکھا جائی تھی ہوں اگر تمہاری بیوی یہ خواہش پوری کر دیتی تو میں خاموش رہتی مگر اب وقت ہے تم میری خوشی پوری کر دو۔ میں تمہیں زیب النساء کو چھوڑنے کا بھی نہیں کوئی تم اس کے پاس دیتے ہی رہو جیسا اب تک کر رہے ہو۔“

## نمکین غزل

عشق میں بیدا ہونے والے نکرات ہیں ہم  
واپس ادا لوں کو جو لاحق ہیں وہ خطرات ہیں ہم  
ہم تیری سانس کی ڈوری سے بڑے ہیں ایسے  
گویا آسکیجن اور CO<sub>2</sub> کے ذرات ہیں ہم  
تیری چدائی اب برواشت نہیں ہوتی ہے  
حکم وقت سے بھولے مذکرات ہیں ہم  
ہم تمہیں بھول کر بھی بخونا نہیں چاہتے  
سرد موسم میں اڑتے آبی بخارات ہیں ہم  
اب یہ دل ہم سے سنبھال نہیں آ کر سنبھالو  
پنگ اور ڈور کے لئے ہوئے اڑات ہیں ہم  
پڑھا کے جو محبت کی گرامر اس کو  
تاریخ ڈھونڈتی ہے جس کو دہ سفر طاہ ہیں ہم  
از تازیہ زیزی، نوشہرہ کینٹ

☆.....☆.....☆

## غزل

تمہاری دید سے سیری نہیں ہے  
یونی تو نیند بھی بیری نہیں ہے  
تمہاری یاد سے محروم جاناں  
کوئی بھی شب میری تھہری نہیں ہے  
وستخ خاموشیوں میں تیری آہت  
میری ہی سلطنت میری نہیں ہے  
ہے پس منظر میں بندا آنکھوں کے توہی  
میری تو نیند بھی گھری نہیں ہے  
تمہارا ساتھ چھوڑوں سوچا کیسے  
وفا کرنی کوئی چھوڑی نہیں ہے  
مجھے سب توڑتے ہیں لمحہ، لمحہ  
گر امید پس توڑی نہیں ہے

شاعر: خولہ عرفان، کراچی

آپ مجھے بتائیں میں کیا کروں؟“ میں بھی ماں تھی اور  
شہزادی اماں کی احسان مند بھی ..... میں کیا بھتی اتنا لبا  
عرصہ وہ میری اولاد کو پالتا رہا، عین خوشی میں برا برکا شریک  
رہا۔ میرے رشتے داروں سے بخاتارہا اور اگر اس کی  
اماں جاہتی اور زور دیتی تو شاید وہ مجرور ہو کر میرے ساتھ  
نکاح نہ کرتا۔ میں آج بھی اسی جھوٹے سے اسکوں میں  
اسی کسپرسی کی حالت میں رہ رہی ہوئی۔ شہزادے نے باپ  
بن کر پہلیان رخصت کیں، پہلیوں کو پڑھایا آج وہ اپنے  
پیروں پر کھڑے ہیں تو اسی کے دلیے ہوئے خوٹے کی وجہ  
سے ..... میں نے اسے روتنے والے گرستہتے ہوئے چہرے  
کے ساتھ اماں کی خواہش پوری کرنے کی اجازت دے  
دی۔ اس نے خود ہی بتاویا کہ وہ کشور کے ساتھ اس کی  
شادی کرتا چاہتی ہیں تاکہ وہ بھوکی حیثیت سے اس گھر  
میں رہ سکے۔ اگلے دن وہ چلا گیا۔ اور یہ ویسی ہی تبرکی  
جس بھری رات تھی جب ایک بار پھر میری قسمت۔ مجھ  
سے روٹھ رہی تھی۔ لیکن ایسا کچھ نہیں ہوا۔ جس سے میں  
ڈوری تھی۔ ریاض کی شادی ہوئی وہ خوشی خوشی انتقامات  
میں شامل ہوا۔ اس بار ریاض اُنی وی کے ساتھ دو موپاں  
بھی لے کر آیا۔ ایک میرے لیے اور ایک شہزادے کے لیے  
کہ ہم دور ہوتے ہوئے بھی باتیں کر سکیں۔ مجھ سے تو  
عام فون پر باتیں ہوتی تھیں تو موپاں فون کیسے یکھتی۔  
وہ چھوٹے فیاض کے پاس ہی رہا وہی ملا کر دے دیتا۔ ہم  
نے شہزادی کی بات بالکل بھی نہیں چھپا۔ میری  
سب پہلوں اور رشتے داروں کو پتا تھا۔ کسی نے بھی کچھ  
نہیں کہا۔ سب کو شہزادی اماں کی خوشی عزیز تھی۔ شہزاد کا  
بھی شہ سے یہ طریقہ تھا کہ وہ ایک عید کے تاریخ ساتھ کسی اور  
ایک ملکا اپنے ہھر ..... اس بارہہ بڑی عید پر گھر گیا تو  
تقریباً رمضان تک واپس نہ آیا۔ میرا دل ایک عورت کا  
دل دوسرا یوں سے بدھن دل ..... میں بھی سوچتی رہی  
کہ جوان یوں کے ہوتے ہوئے بھلا اب وہ میرے  
پاس کیوں آئے گا۔ بہت دنوں سے فون پر بھی باتیں نہیں  
ہو پائی تھی۔ رمضان شروع ہو گیا تھا۔ ریاض کے بی اے  
کے امتحان ہونے والے تھے اس نے اپنے دوستوں کی

دیکھا۔ پہنچی امریکا کی لارڈی والی اسکم میں فارم بھر کر بھیج  
 دیے تھے اس کا نام نکل آیا تھا۔ اب کرانے کی رقم کے  
 لیے پریشان ہو رہا تھا۔ گوریاض نے وعدہ کیا تھا مگر وہ  
 شہزاد کے ساتھ مشورہ کرنا چاہتا تھا۔ میرا ول اندر ہی اندر  
 ناراض رہتا۔ کیا کام میں نہ لگتا۔۔۔ روزے فرض سمجھ کر  
 رکھ رہی تھی۔ لا ہور والی دونوں بیٹیاں بچوں سمیت آئی  
 ہوئی تھیں میکونہ عید بریاض کے آئے کا بھی ارادہ تھا۔  
 ان کا خیال تھا عید اتنے کریں گے مگر شہزاد کا نام لینے سے  
 گریز کر رہی تھیں کہ پہنیں وہ آئے گا یا نہیں۔۔۔ عید  
 سے دو دن پہلے دروازے پر کشاڑا۔ اتفاق سے میں گھر  
 میں اکیلی تھی۔ بہو اور بیٹیاں عید کی خیریاری کے لیے  
 بازار گئی ہوئی تھیں۔ دروازے کھولا تو ایک مدبری عورت  
 سفید چادر اوڑھے اندر آگئی اور سیدھی میرے گلے لگ کر  
 مجھے پیار کرنے لگی۔ میں نے دروازے کی طرف دیکھا تو  
 تربوزی رنگ کے سوت میں ایک جوان بلوکی تو نہیں کہوں  
 گی مگر جوان عورت بھی اندر آ رہی تھی تیراچہ جو مجھے نظر  
 آیا اس نے میرے دل کی دھڑکن تیز کر دی۔ شہزاد سوت  
 کیس لیے اندر آ رہا تھا۔

”میرا قصور نہیں، یہ اماں کی آخری خواہش تھی جو  
 بقول ان کے آخری ہے، وہ آپ سے ملتا چاہتی تھیں  
 اور میں ٹھہر ایمیش کا تابعدار بینا کسے دھانتا۔“ میں نے  
 دیکھا کہ کشور حلتے ہوئے تھوڑا سا لٹکڑا کر چل رہی ہے  
 وہ میرے پاس اکر بیٹھ گئی۔ شہزاد خود ہی بازار سے جا  
 کر ٹھنڈی بوٹیں لے آیا۔ اس کی اماں کو میں نے آپا بھی  
 کہہ کر خاطب کیا مگر مجھے سمجھ نہیں آ رہی تھی کہ اتنا  
 عرصے بعد انہیں مجھ سے ملنے کا خیال کیوں آیا۔ وہ خود  
 ہی بتانا شروع ہوئی۔

”شہزاد گواہ سے آیا تھی! میں ہمیشہ آپ کی  
 احسان مند رہی ہوں اور ہمیشہ آپ سے آپ کے بیٹے کو  
 الگ کرنے کا نہیں سوچا۔“ میرے پاس کوئی بھی زیور  
 نہیں تھا پھر مجھے ان بندوں کا کیا خیال آیا ہو مجھے شادی  
 والے دن شہزاد نے منہ وکھائی میں دیے تھے اور میں  
 نے شرم کے مارے کبھی نہیں پہنچتے تھے۔ میں اندر جا کر  
 وہ لالائی اور کرشور کو سلامی کے طور پر دے دیے۔ اس نے  
 میرے ہاتھ سے پکڑ لیے ایک منٹ کے لیے میرے

”جب شہزاد نے تم سے شادی کا فیصلہ کیا تو  
 میں روایت ماؤں کی طرح اس بات سے ناراض تھی کہ  
 ایک ایسی عورت جو تم سے عمر میں بڑی چھبیس بچوں کا ساتھ  
 تھا میں ساتھ کیسے رہ پائے گی۔ یہ بالکل خاموش  
 رہتا۔ جب میں تھہاری برائیاں شروع کرتی کہ شہزاد  
 اپنائی چالاک اور شاطر عورت ہے جس نے کوئر اکاڑ

چہرے پر اتنی معمویت تھی کہ بیان نہیں کر سکتی۔ عصر کا وقت ہونے والا تھا بڑا بیٹا بھی پہنچ گیا تھا۔ میں نے خالہ کی بڑی بیٹی سے پوچھا کہ اب کیا دیر ہے، اس نے جواب دیا کہ پیچا شہزاد کا انتظار کر رہے ہیں، خالہ کے بڑے چار پہنچ اپنیں پیچا بلاتے تھے اور چھوٹے دو ابا کہتے تھے۔ میں حیران ہوئی کیونکہ مجھے پتا تھا کہ وہ دوسری شادی کر چکے ہیں وہ کیوں آئیں گے، میں نے پوچھا کچھ مجھے یہ جانتے کی بھی خواہش تھی کہ سوتیلی ماڈل کے بارے میں تو بہت کچھ کہن رکھا تھا مگر سوتیلے باپ کے بارے میں پہنچ کیا جو موں کرتے ہیں یہ نہیں پتا تھا..... اور نہ ہی کوئی مثال سامنے لے گئی۔ اس نے کہا۔

”ہاں بے شک انہوں نے دوسری شادی کرنی تھی مگر ہماری ماں کو اور ہمیں بھی نہیں چھوڑا تھا۔ وہ ہر غم، خوشی کے موقع پر ہمارے ساتھ ہوتے تھے۔ بر نو اسے، ناوی، بپوتے، بپوتی کی تاریخ پیدائش لکھ کر رکھتے تھے۔ تھنہ بھنو انہوں نے بھولتے تھے۔ اور سب سے بڑی بات ہماری اماں ان کے نکاح میں میں ہیں وہ خود اپنے باتوں سے انہیں قبر میں اتراتیں گے۔ اور اسے جنائزہ اٹھنے کی اجازت وہ دیں گے۔“ اس کے لئے جنائزہ اٹھنے کی وجہ عزت اور پیار موجود تھا وہ ظاہر میں باپ کے لیے جو عزت اور پیار موجود تھا وہ ظاہر کر رہا تھا کہ یہ سب ان کی لقتنی عزت کرتے ہیں، تھوڑی دیر میں خالوں اپنے بیجوں اور بیوی کے پہنچ گئے دیر اس لیے ہوئی کہ رکشا والا انہیں غلط سمت میں لے گیا تھا۔ ان کے ساتھ چودہ پندرہ سال کے دو لاکے تھے باپ کے ساتھ بھاگ، بھاگ کر کام کردار ہے تھے اور دوسری والی بیوی سب بیٹیوں اور ان کے بیجوں سے پوں کلے مل رہی تھی جیسے ان کی سکی ماں ہو۔ ہم سے بھی ملی خالہ کی بہت تعریف کی اور انہوں کیا۔

رشتے دراصل تو رشتے ہی ہوتے ہیں، ہمارے روئیے انہیں سکا، یا سوتیلا کر دیتے ہیں، بھی گرم، بھی سرد، بھی وشیں، محبت، پیار اور اعتدال سب سے بڑے ہتھیار ہیں جو اپنوں اور غیروں کو ملا رے رکھتے ہیں۔

دل کی دھڑکن تھم گئی کہ میں نے شہزاد کے ساتھ اپنی واحد پوچھی بھی اسے تمہادی ہے۔ اس نے مسکرا کر ایک بنہدہ پکڑا اور میرا چہرہ پکڑ کر میرے کان میں ڈال دیا اور اسی طرح دوسرا درمرے کان میں۔

”مجھے پتا ہے انہوں کے بارے میں کہیا آپ کی رونمائی کے ہیں، میں شہزاد کی کزن بھی ہوں اور اس کے بہت سے رازوں کی شریک بھی..... مجھے اپنی سوتیلی بھی نہ چھیپے گا۔ میں آپ کی بہن ہوں۔“ وہ عید میری زندگی کی سب سے خوب صورت عید تھی۔ میرا اکتبہ مکمل تھا۔ کون کہتا ہے میں کے فرشتے دنیا میں نہیں ہوتے۔ بس قسمت والوں کو ملتے ہیں۔ اور اللہ کا شکر اور احسان ہے میں ان خوش قسمتوں میں سے ایک ہوں۔

☆☆☆

کافی عرصے کے بعد میں اس دفعہ انگلینڈ سے واپس آئی تو چھوٹی خالہ (زیب النام) سے ملنے کو بہت دل کیا۔ میں اپنی بڑی بہن سے کہا تو انہوں نے کہا کہ چند روز میں چلیں گے۔ دراصل ابھی عید کو گزرے دو دن ہوئے تھے اور وہ عید سے پہلے خالہ کو ان کی بہبود، بیٹیوں، پتوں، نواسوں کو عیدی دے کر آئی تھیں اور خیال تھا کہ عید کے بعد وہ گردیل رہی ہیں اس لیے جانا انہوں میں پر تاریا، ایک صبح تقریباً تین بجے خالد کی بیٹی کا فون آیا کہ ان کی وفات ہو گئی ہے۔ نہ ملنے کا بہت افسوس ہوا خیر ہم کوئی وس بجے کے قریب ان کے گھر پہنچ گئے جیسا کہ ان کی میت کو کچھ دیر پہلے اپنال سے گھر لے کر آئے تھے۔ سارا محلہ جمع تھا۔ ان کا اپنا پورا خاندان سرگودھا، سیالکوٹ، ملتان، دہراڑی سے ان کی نواسیاں، نواسے سب پہنچ چکے تھے۔ درمیان والی بیٹی کیوں کہہ رہا اور گاؤں میں بھی اس کے فون پر فون آرہے تھے کہ جلدی کہ ناما میرا انتظار کرنا ہے۔ امریکا والا بیٹا عید کر کے گیا تھا وہ آسکا۔ بڑا بیٹا ان دنوں یعنی جلا گیا تھا، شام تک متوفی تھا۔ ہر ملنے والا بہاں پر موجود شخص خالہ کی تعریفیں کر رہا تھا۔ خالہ تقریباً پانچ سال کی تھیں مگر دیکھنے میں سامنہ سے اوپر کی نہ تھی تھیں ان کے



## Advertisement at Urdu Palace



Are you looking for an affordable website to advertise your business?

Urdu Palace offers lowest rates for all advertisers.

For Advertisement of your brand or business on our website call us or contact through



Whatsapp on following numbers: +92-348-8709449, +92-303-5110135

[www.urdupalace.com](http://www.urdupalace.com)