



Advertisement at Urdu Palace



Are you looking for an affordable website to advertise
your business?

Urdu Palace offers lowest rates for all advertisers.

For Advertisement of your brand or business on our
website call us or contact us through
Whatsapp on following numbers

+92-348-8709449

www.urdupalace.com

عراق سیرت ۱۳۹

لیڈریشن

www.urdupalace.com

بانو جب نواب شہر یار خان سے دار الحکومت جانے کی اجازت
 لے کر واپس حویلی کے بیرونی حصے میں پہنچی تو نہ صرف عمران غائب
 تھا بلکہ وہ جیپ بھی غائب تھی جس میں وہ دونوں سوار ہو کر جینی کے
 تعاقب میں گئے تھے۔

”اوہ! — یہ کہاں چلا گیا ہے“ — بانو نے غصے سے
 بڑی طرح پیر بٹختے ہوئے کہا۔

”نبی جی! — آپ نے مجھے بلایا ہے“ — اچانک ایک
 طرف کھڑے ہوئے ملازم نے جلدی سے آگے بڑھ کر مودبانہ لہجے
 میں پوچھا۔

یہ ابھی جو یہاں آدمی کھڑا تھا وہ کہاں گیا ہے — اور وہ
 میری جیپ کہاں ہے؟ — بانو نے ٹھوس کر ملازم سے پوچھا
 لہجہ خاصا غصیلہ تھا۔

’ وہ — وہ بی بی! — آپ کے اندر جاتے ہی وہ جیب میں
سوار ہو کر بائیں کی طرف چلا گیا ہے۔‘ ملازم نے نظریں جھکائے
جھکائے جواب دیا۔

’ اچھا — تو یہ مجھے چھوڑ کر فرار ہو گیا ہے۔ اس کی یہ جرات
اگر میں نے اس کی کھال نہ اڑھیر دی تو میرا نام بھی بانو نہیں ہے۔
بانو نے بُری طرح چپختے ہوئے کہا۔ اور دوسرے لمحے وہ تیزی سے
دوڑتی ہوئی ایک سائیڈ پر بنے ہوئے گیراجوں کی قطار کی طرف
بڑھ گئی۔ پورے قطار میں گیراج بنے ہوئے تھے اور ان کی تعداد
تقریباً آٹھ تھی جن میں سے ایک کا دروازہ کھلا ہوا تھا اور وہ خالی
تھا۔ یہ وہ گیراج تھا جس میں سے بانو نے لینڈ اوور جیب
نسکالی تھی۔ بانو اس کے سامنے والی گیراج کی طرف پکی اور اس نے
سائیڈ میں لگے ہوئے بٹن کو دبایا تو گیراج کا دروازہ خود بخود اونچا اٹھ
گیا۔ اس گیراج میں ایک ٹوسیٹر انتہائی جدید ماڈل کی سپورٹس کار موجود
تھی۔ یہ کار بانو نے خصوصی طور پر آرڈر دے کر کاریں بنانے والی
مشہور کمپنی مرسیڈیز والوں سے بنوائی تھی۔ اس میں خصوصی طاقتور
انجن نصب تھے۔ جن کی وجہ سے کار کی رفتار کو بے حد تیز کیا
جاسکتا تھا۔ بانو کو یہ کار بے حد پسند تھی۔ اور وہ اکثر دارالحکومت
اسی کار میں جاتی تھی۔ اس نے پار سے اس کار کا نام ریڈ ہاؤنڈ
رکھا ہوا تھا۔ کار کا رنگ گہرا سبز تھا۔ بانو اچھل کر ڈرائیونگ سیٹ
پر بیٹھی اور اس نے ایک بٹن دبایا تو کار سٹارٹ ہو گئی۔ اس کے
گیئر آٹومیٹک تھے۔ صرف پہلا اور ریورس گیر تھا۔ اور ان گیرول

کے لئے بھی ہینڈل وغیرہ نہ تھا۔ بلکہ سامنے پینل پر دو مختلف بٹن تھے جنہیں پریس کرتے سے گئیر لگ جاتے تھے۔ اس کا سٹیئرنگ جہاز کی طرح ہاف تھا اور سٹیئرنگ کے دونوں آدھے کناروں پر بٹن لگے ہوئے تھے جنہیں پریس کرنے سے خصوصی انجن چل پڑتے تھے اور کار کی رفتار طوفانی ہو جاتی تھی۔ سامنے جہاز کی طرح پینل نصب تھا جس پر بے شمار چھوٹے چھوٹے مختلف رنگوں کے بلب اور مختلف رنگوں کے بٹن تھے۔

بانو نے بٹن دبا کر پہلا گئیر لگایا اور کار ایک جھٹکے سے گیراج سے باہر نکل آئی۔ اور پھر بانو اسے خاصی تیز رفتاری سے چلائی ہوئی خویلی سے باہر نکل کر باغ میں داخل ہوئی۔ اُسے یقین تھا کہ وہ عمران کو پکڑ لے گی۔ اس کی جیب کے مقابلے میں یہ کار کہیں زیادہ تیز رفتار تھی۔

چند لمحوں بعد بانو کی کار مین گیٹ پر پہنچی تو وہاں موجود دربان نے ہاتھ کھڑا کر کے اسے رکنے کا اشارہ کیا۔

”کہا بات ہے“ — بانو نے کار روکتے ہوئے بری طرح جیتھ کر پوچھا۔ کیونکہ کسی ملازم کا اسے اس طرح روکنا اس کے لئے ایک نئی بات تھی۔

”بی بی جی! — ابھی وہ عمران صاحب جیب میں یہاں سے گزرے ہیں۔ انہوں نے آپ کے لئے ایک پیغام دیا ہے۔“ دربان نے آگے بڑھ کر انتہائی مودبانہ لہجے میں کہا۔

”پیغام دیا ہے — کیا پیغام دیا ہے — جلدی ہو — بانو

اُسے نظر آجائے اور وہ خونی چمکا ڈب بن کر اس کے گلے سے چمٹ جاتے اور اس کا سارا خون پی جاتے۔ اور پھر کسی آدم خور دزدے کی طرح اس کی ہڈیاں بھنجوڑ ڈالے۔ لیکن مصیبت یہ تھی کہ عمران کہیں نظر نہ آ رہا تھا۔

وہ بے تحاشا انداز میں کار دوڑاتی ہوئی مین روڈ کی طرف بڑھی جا رہی تھی کہ اچانک اس کی نظریں دُور سے ایک گھوڑے سوار پر پڑیں۔ گھوڑے کو دیکھتے ہی وہ پہچان گئی کہ یہ گھوڑا عمران کے والد سر رحمان کا پالتو گھوڑا ہے۔ جب بھی سر رحمان جاگیر پر آتے ہیں تو وہ اسی گھوڑے پر سوار ہو کر شہر سواری کا شوق پورا کرتے ہیں اس گھوڑے کو دیکھ کر غصے سے کھوکھلی ہوئی بانو کے ذہن میں بجلی کے کوندے کی طرح ایک خیال لپکا اور اس نے تیزی سے کار کا رخ اس سڑک کی طرف موڑ دیا جس پر وہ گھوڑا چل رہا تھا۔ کار کو اپنی طرف آنا دیکھ کر گھوڑے سوار گھوڑے سے اتر کر کھڑا ہو گیا۔ کیونکہ وہ بانو اور اس کی کار کو اچھی طرح پہچانتا تھا یہ سر رحمان کا پرانا ساتلیں تھا اور گو مستقل طور پر یہیں جاگیر پر ہی رہتا تھا لیکن اکثر سر رحمان کے پاس شہر بھی چلا جاتا تھا۔ خاصا بوڑھا اور پرانا ملازم ہونے کی وجہ سے سر رحمان بھی اس کی بے حد عزت کرتے تھے۔ اور عمران تو اُسے اکل کہتا تھا۔ اس نے عمران کو گود میں کھلایا ہوا تھا۔ وہ جب بھی شہر جاتا تو عمران سے ملنے ضرور اس کے فلیٹ جاتا تھا۔ بانو نے اس کے قریب جا کر کار روکی تو ساتلیں نے جھک کر بانو کو سلام کیا۔

"بابا۔۔۔ وہ تمہارے سر رحمان کا بیٹا عمران کہاں ہے؟"۔۔۔ بانو نے غصیلے لہجے میں کہا۔

"چھوٹے صاحب!۔۔۔ وہ تو ابھی ابھی شہر واپس گئے ہیں وہ جیب میں آپ کی حویلی سے اپنے ڈیرے پر آئے۔۔۔ اور پھر سامان اٹھا کر اپنی کار میں ابھی تھوڑی دیر پہلے شہر چلے گئے ہیں۔۔۔ آپ کی جیب ڈرائیور حویلی پہنچانے کے گیا ہے۔۔۔" سائیس نے جواب دیا۔

"کتنی دیر ہوئی ہے اُسے گئے ہوئے؟"۔۔۔ بانو نے ہونٹ کاٹتے ہوئے پوچھا۔ کار کا سن کر اُسے اور زیادہ غصہ آ رہا تھا۔
"زیادہ سے زیادہ دس منٹ ہوئے میں بی بی جی۔۔۔ سائیس نے اسی طرح مودبانہ لہجے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔

"اوہ!۔۔۔ کس رنگ کی کار ہے؟"۔۔۔ بانو نے پوچھا کیونکہ وہ جیب کو تو پہچانتی تھی لیکن عمران کی کار اس نے نہ دیکھی تھی۔
گہرے سُرخ رنگ کی سپورٹس کار ہے۔۔۔ اس آپ کی کار سے تقریباً ملتی جلتی ہے۔۔۔ اور بی بی جی!۔۔۔ چھوٹے صاحب کار اس طرح دوڑاتے ہیں جیسے طوفان چل پڑا ہو۔۔۔ میں نے انہیں کئی بار سمجھایا ہے کہ۔۔۔ "بوڑھے سائیس نے کہنا شروع کیا۔

"سٹ آپ!۔۔۔ میرے پاس تمہاری بکو اس سننے کا وقت نہیں ہے۔۔۔ یہ تباہکار دارالحکومت میں عمران، سر رحمان کی کوٹھی میں رہتا ہے۔۔۔" بانو نے اُسے جھڑکتے ہوئے کہا۔

”نہیں بی بی جی! — وہ علیحدہ ایک فلیٹ میں رہتے ہیں۔
 اپنے باورچی سلیمان کے ساتھ — گنگ روڈ پر دو سو نمبر فلیٹ
 ہے ان کا۔“ — سائیس نے جواب دیا۔ اور بانو نے سر ہلاتے
 ہوئے کار کو تیزی سے موڑا اور پھر بجلی کی سی رفتار سے اسے
 دوڑاتی ہوئی مین روڈ کی طرف بڑھ گئی۔ اب اسے عمران پر اور زیادہ
 غصہ آنے لگا تھا کہ اس جیسی سپورٹس کار اس کے پاس ٹیکوں
 سے۔ اس نے فیصلہ کر لیا تھا کہ بس جیسے ہی عمران نظر آئے گا ایک
 بار تو اس کا وہ حشر کرے گی کہ ساری عمر یاد رکھے گا۔ اس لئے
 وہ مسلسل غصے سے ہونٹ چباتی سپورٹس کار کو انتہائی رفتاری سے
 دوڑاتی ہوئی تھوڑی سی دیر میں دارالحکومت پہنچ گئی۔ سائیس
 نے اسے عمران کے فلیٹ کا نمبر دے دیا تھا اس لئے چند لمحوں بعد
 وہ گنگ روڈ پر پہنچ گئی اور پھر دو سو نمبر فلیٹ کے سامنے اس نے
 پوری قوت سے بریک ماری اور دوسرے لمحے اچھل کر کار سے
 نیچے اترتی اور بیک وقت دو دوشیرھیاں پھلانگتی ہوئی تیزی سے
 اوپر چڑھ گئی۔

”ہونہہ! — اس گندے سے فلیٹ میں رہتا ہے۔“ بانو
 نے دروازے پر پہنچتے ہی بڑبڑاتے ہوئے کہا اور پھر اس نے کال
 بیل کے بٹن پر انگلی رکھ دی۔

”کیا مصیبت ہے — کیا پاگلوں کو یہی دروازہ نظر آتا
 ہے۔“ اندر سے کسی کی چنچتی ہوئی آواز سنائی دی۔

”دروازہ کھولو — ورنہ میں توڑ دوں گی۔“ فقرہ سنتے

ہی بانو کے تن بدن میں مزید آگ بھڑک اٹھی۔ اس لئے وہ بُری طرح ہینچ پڑی تھی۔

”ارے باپ ارے! — یہ تو نسوانی آواز ہے۔ ایک پاگل دوسری عورت — خدا خیر کرے“ — اس بار دروازے کے قریب سے بڑبڑاتی ہوئی لیکن واضح آواز سنائی دی۔ اور بانو بُری طرح پیر پٹختے لگی۔ اسی لمحے دروازہ ایک جھٹکے سے کھلا اور بانو کا لے اختیار اٹھنے والا ہاتھ فضا میں ہی ٹک گیا۔ ورنہ اس نے یہی فیصلہ کیا تھا کہ دروازہ کھلتے ہی بولنے والے کی ناک ضرور توڑ دے گی۔

”ادہ! — بی بی بانو آب“ — دروازے پر کھڑے سلیمان نے حیرت سے آنکھیں پٹپٹاتے ہوئے کہا۔

”تم — سلیمان تم یہاں — تم یہاں کیسے“ — بانو کے لہجے میں بھی بے پناہ حیرت تھی۔ سلیمان، سر رحمان کے پاس جانے سے پہلے نواب شہر یار خان کے پاس ہی ملازم تھا۔ اور نواب شہر یار خان نے ہی اسے سر رحمان کے پاس بھیجا تھا۔ بانو اور سلیمان بچپن میں اکٹھے ہی کھیلتے رہے تھے کیونکہ سلیمان اس سے چند سال ہی بڑا تھا۔

”میں یہاں عمران صاحب کے پاس ہوتا ہوں — ان کا باورچی ہوں — لیکن آپ یہاں کیسے آگئیں۔ پہلے تو کبھی نہیں آئیں — اور نہ ہی عمران صاحب نے کبھی آپ کا ذکر کیا ہے“ — سلیمان نے حیرت بھرے انداز میں بڑبڑاتے ہوئے کہا۔

"اچھا تو یہ تم ہو۔ اس احمق کے باورچی۔ کہاں ہے وہ۔" بانو کو عمران کا نام سنتے ہی دوبارہ غصہ آنے لگا۔
 "اندر آ جلیے۔ کافی عرصے بعد آپ سے ملاقات ہو رہی ہے۔" سلیمان نے اس کی بات کا جواب دینے کی بجائے ایک طرف ہٹتے ہوئے مودبانہ لہجے میں کہا۔ کیونکہ ظاہر ہے وہ بانو کا اور اپنا مقام تو بہر حال پہچانتا ہی تھا۔
 بانو قدم بڑھاتی ہوئی اندر داخل ہوئی اور پھر سلیمان کی راہنمائی میں ڈرائینگ روم انہیں پہنچ گئی۔

"یہ ڈرائینگ روم ہے۔ ہونہ۔ کوئی چیز بھی قرینے سے نہیں پڑی۔" بانو نے ادھر ادھر دیکھتے ہوئے بڑا سامنے بنا کر کہا۔

"کنواروں کے ڈرائینگ روم تو ایسے ہی ہوتے ہیں بی بی۔" سلیمان نے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔
 "وہ تمہارا صاحب ہے کہاں؟" بانو نے بات بدلتے ہوئے پوچھا۔

"وہ تو کسی دنوں سے زمینوں پر گتے ہوئے ہیں۔ واپس تو نہیں آئے۔ آپ بیٹھتے۔ میں آپ کے پینے کے لئے کچھ لے آتا ہوں۔" سلیمان نے کہا۔

"میں عمران کا خون پینا چاہتی ہوں۔ بولو پلو آؤ گے؟" بانو نے ہونٹ میسجتے ہوئے کہا۔

"آپ کے منہ کا ذائقہ خراب ہو جائے گا۔ بڑا کڑوا خون ہے۔"

صاحب کا۔۔۔ ویسے آپ کو صاحب پر اس قدر غصہ کیوں آ رہا ہے مجھے بتائیں۔ میں انہیں سزا کے طور پر ایک ہفتہ مونگ کی وال کھانے پر مجبور کر دوں گا۔۔۔ سلیمان نے کہا۔

اوہ!۔۔۔ تم تو واقعی پورے باورچی ہو چکے ہو۔۔۔ سزا بھی تجویز کی ہے تو باورچیوں جیسی۔۔۔ اس نے میری توہین کی ہے اور تم جانتے ہو کہ میں اپنی توہین کرنے والوں کو کیسی عبرتناک سزا دیتی ہوں۔۔۔ بانو نے جواب دیا۔

کیا آپ کو انہوں نے بد صورت کہہ دیا ہے۔ ویسے صاحب ایسے بد ذوق تو نہیں ہیں۔۔۔ سلیمان جھلا کہاں باز آنے والا تھا۔ وہ بھی تو عمران کی صحبت میں رہتا تھا۔

اچھا تو اس کے ساتھ رستے رستے تم پر بھی رنگ چڑھ آیا ہے میں کہتی ہوں تباؤ کہاں ہے عمران۔۔۔ جلد ہی تباؤ۔۔۔ ورنہ میں اس کا غصہ تم پر بھی نکال سکتی ہوں۔۔۔ بانو نے غصیلے لہجے میں کہا۔

اب میں سمجھ گیا کہ صاحب نے آپ کو غصہ کیوں دلایا ہے۔ واصل آپ غصے میں اور زیادہ خول بصورت ہو جاتی ہیں۔۔۔ سلیمان نے کہا۔

ٹو شٹ آپ!۔۔۔ اپنا مقام پہچان کر بات کیا کرو۔۔۔ میں پرانے تعلقات کی وجہ سے تمہارا لحاظ کر رہی ہوں اور تم بکواس پر اتر آئے ہو۔۔۔ بانو نے غصے سے چیختے ہوئے کہا۔

اوہ سوری میڈم!۔۔۔ ویسے صاحب آشراف نہیں رکھتے۔

اگر آپ انتظار کرنا چاہتی ہیں تو بیٹھ جائیے۔ ورنہ پھر کسی اور وقت آجائیے۔" سلیمان کا لہجہ سیکھت سپاٹ ہو گیا۔ اور بانو چونک کر حیرت سے اسے دیکھنے لگی۔ اس کے لہجے سے سیکھت اجنبیت کی بو آنے لگی تھی۔

میں کہتی ہوں کہ تباؤ عمران کہاں ہے۔ جلد ہی تباؤ۔ ورنہ۔ "بانو کو اتنا غصہ آیا کہ اس کی آواز ہی پھٹ گئی۔ "تباؤ دیا ہے کہ صاحب موجود نہیں ہیں۔ اور کس طرح تباؤں۔" سلیمان نے اس سے بھی زیادہ جھلاتے ہوئے انداز میں جواب دیا۔

"دیکھو سلیمان!۔ مجھے عمران سے بے حد ضروری کام ہے پلنر اس کا پتہ تباؤ۔" اچانک بانو نے انتہائی نرم لہجے میں کہا۔ اسے بہر حال اتنی عقل تھی کہ وہ سمجھ گئی تھی سلیمان غصے سے قابو نہیں آتے گا۔ جتنا وہ غصہ کرے گی یہ اتنا ہی سپاٹ ہوتا جائے گا۔

"اوہ!۔ تو اس طرح بات کیجئے۔ آپ جاگیر دار بنی بن کر بات کر رہی ہیں۔ اس لئے مجبوراً مجھے بھی آل ورلڈ باورچی ایسوسی ایشن کے صدر کا لہجہ اختیار کرنا پڑا۔ بہر حال عمران صاحب کا مجھے تو علم نہیں۔ البتہ ایک جگہ میں فون کر کے دیکھتا ہوں۔" سلیمان نے مسکراتے ہوئے کہا اور جلدی سے ایک طرف پڑے ہوئے ٹیلیفون کا رسپونڈر اٹھایا اور نمبر ڈائل کرنے شروع کر دیئے۔

"میں۔ رانا ہاؤس" — دوسری طرف سے جوزف کی آواز سنائی دی۔

"جوزف! — میں سلیمان بول رہا ہوں — صاحب ہیں؟ ان کی ایک مہمان ان سے ملنا چاہتی ہیں" — سلیمان نے کہا۔ "ماسٹر! — وہ ابھی آئے ہیں اور اندر کچھ لوگوں میں مصروف ہیں — انہیں کیا کہوں" — جوزف نے جواب دیتے ہوئے کہا۔

"بس رہنے دو — میں خود وہاں جاؤں گی" — بانو نے سلیمان سے کہا۔

"ٹھیک ہے — اتنی جلدی بھی نہیں" — سلیمان نے کہا اور ریپور رکھ دیا۔

"یہ رانا ہاؤس کہاں ہے" — بانو نے پوچھا اور سلیمان نے اسے تفصیل سے رانا ہاؤس کا پتہ بتا دیا۔

"شکریہ" — بانو نے اس بار سپاٹ لہجے میں کہا اور تیزی سے بیرونی دروازے کی طرف بڑھ گئی۔ چند لمحوں بعد اس کی کار تیز رفتاری سے رانا ہاؤس کی طرف آڑی جا رہی تھی۔

رانا ہاؤس والی سڑک کی طرف جانے کے لئے اس نے جیسے ہی کار چوک سے موڑی، دوسرے لمحے ایک نیلے رنگ کی لمبی سی کار تیزی سے اسے کراس کرتی ہوئی آگے بڑھ گئی۔ بانو نے بڑے غصیلے انداز میں کار کے ڈرائیور کی طرف دیکھا۔ وہ تو اپنی سپورٹس کار صرف اس لئے آہستہ چلا رہی تھی کہ دار الحکومت میں

ٹریفک پولیس کی طرف سے رفتار کی پابندی تھی اور وہ نہیں چاہتی تھی کہ اس جھنجھلاہٹ کے عالم میں ٹریفک کے کسی سپاہی سے اس کی ٹڈبھیڑ ہو جائے۔ لیکن نیلے رنگ کی کار کی رفتار خاصی حد تک تیز تھی اس لئے اسے اس کار کے ڈرائیور پر غصہ آیا تھا لیکن جیسے ہی اس نے اس کو اس کرتی ہوئی کار کے ڈرائیور کی طرف دیکھا وہ یکجہت چونک پڑی۔ کیونکہ کار کی ڈرائیونگ سیٹ پر جینی کو لینئر بیٹھی ہوئی تھی۔ اس کی سائیڈ سیٹ پر دو لمبے رنگے اور سخت چہروں والے غیر ملکی بیٹھے ہوئے تھے۔ جبکہ پچھلی سیٹ پر بھی چار افراد بیٹھے تھے۔

”اوہ! — تو جینی کو لینئر یہاں پھر رہی ہے۔ — ٹھیک ہے۔“

عمران کا پتہ تو مل ہی گیا ہے۔ — پہلے اس جینی سے ہی دو دو ہاتھ ہو جائیں۔ — بانو نے مونٹ بھنختے ہوئے کہا۔ اور دوسرے لمحے اس نے کار کی رفتار یکجہت بڑھا دی لیکن اسی لمحے ایک سائیڈ روڈ سے ایک ہیوی ٹرک اچانک سڑک پر آگیا اور بانو کو پورے قوت سے بریک لگانے پڑے۔ ورنہ اس کی تیز رفتاری سے دوڑتی ہوئی کار پورے قوت سے اس ٹرک سے ٹکرا جاتی۔ سپورٹس کار کے ٹائروں نے ایک طویل چیخ ماری اور پھر کار ٹرک سے صرف آدھے انچ کے فاصلے پر ٹک گئی۔

”اندھے ہو کر چلا تے ہو“ بانو نے کھڑکی سے سر باہر نکالتے ہوئے چیخ کر کہا۔

”سواری میڈم! — ٹرک خراب ہے اس لئے یکجہت بھاگ پڑا ہے۔“ ڈرائیور نے کھپسین نکالتے ہوئے کہا اور ساتھ

ہی ایتھ امٹھا کر باقاعدہ سلام بھی کر دیا۔

”تو اب نکالو اس مصیبت کو — جلد ہی سے“ — بانو نے جھلاتے ہوئے لہجے میں کہا۔ لیکن ٹرک اب جوں کی رفتار سے ریگ رہا تھا۔ شاید اس کے اندر کوئی ایسی خرابی ہو گئی تھی کہ خود ہی اس کی رفتار بڑھ جاتی تھی اور خود ہی کم ہو جاتی تھی۔

بانو ہونٹ کاٹتی ہوئی ٹرک کے گزرنے کا انتظار کرتی رہی اس کے سیمے کاروں کی ایک طویل قطار لگ گئی تھی۔ خدا خدا کر کے ٹرک اتنا آگے بڑھا کہ بانو سائیڈ سے کار گزار سکتی تھی۔ چنانچہ اس نے بیکسٹ ایکسیڈر دیا اور کار بندوق سے نکلنے والی گولی کی طرح سائیڈ سے ہو کر آگے بڑھ گئی۔ دوسری طرف بھی کاروں کی طویل قطار لگی ہوئی تھی۔ لیکن بانو خاصی مہارت سے کار سائیڈ سے نکال کر آگے بڑھ گئی۔ اُسے جبینی کی کار کی فکر تھی لیکن جبینی کی نیلے رنگ کی کار اُسے دُور دُور تک نظر نہ آ رہی تھی۔

”نکل گئی — کم بخت اس ٹرک نے بھی عین موقع پر ہی ٹپکنا تھا“ — بانو نے ہونٹ بھیچتے ہوئے کہا اور اب وہ پھر رانا باؤس کو تلاش کرنے لگی۔

چند لمحوں بعد اُسے سلیمان کی دی ہوئی نشانیوں والی قلعہ نما عمارت نظر آ گئی۔ اس کا پھاٹک بند تھا۔ عمارت خاصی شاندار اور خوبصورت تھی۔ بانو اپنی کار رانا باؤس کے پھاٹک کی طرف موڑنے ہی لگی تھی کہ اچانک اس کی نظر میں ایک درخت کی سائیڈ میں کھڑے دو افراد پر پڑی۔ یہ دونوں وہی تھے جو جبینی کی ساتھ والی سیٹ

پر بیٹھے ہوئے تھے۔ ان میں سے ایک کے ہاتھ میں ایک چھوٹی نال کی عجیب ساخت کی گن تھی۔ جس پر اس نے زرد رنگ کا کپڑا ڈالا ہوا تھا۔ لیکن بانو چونکہ اس کے بالکل سائیڈ میں تھی اس لئے اسے وہ گن نظر آگئی۔ گن کا رنج رانا ہاؤس کے پھاٹک کی طرف ہی تھا۔

پھر اس سے پہلے کہ بانو کچھ سمجھتی، گن بردار کے ہاتھ کو ایک جھٹکا لگا اور دوسرے لمحے گن سے ایک چھوٹا سا میزائل نکلیسول نکل کر پھاٹک سے ٹکرایا۔ گن چلنے سے کوئی آواز پیدا نہ ہوئی تھی۔ لیکن جیسے ہی وہ کیسول پھاٹک سے ٹکرایا۔ بڑا سا پھاٹک ایک زوردار دھماکے سے یوں کھٹک گیا جیسے کسی نے اسے زور سے ٹکرا کر کھول دیا ہو۔ اس کے دونوں پٹ پوری قوت سے سائیڈوں سے جا لگے۔

اسی لمحے سامنے سے وہی نیلے رنگ کی کار بجلی کی سی تیزی سے دوڑتی ہوئی سڑک کر اس کر کے اس کھلے پھاٹک سے اندر داخل ہوئی اور پھر جب تک بانو ٹریفک کی وجہ سے سڑک کر اس کرنے میں کامیاب ہوئی۔ عمارت کے اندر خوفناک دھماکوں اور انتہائی تیز فائرنگ کی آوازیں سنائی دینے لگیں۔ یہ دھماکے اور فائرنگ اس قدر تیز تھی کہ اگر وہ موجود تمام افراد بری طرح بوکھلا کر ادھر ادھر دوڑنے لگے۔ یوں لگ رہا تھا جیسے کسی فوج نے اچانک عمارت پر حملہ کر دیا ہو۔

اوہ! — تو اس جینی نے عمران پر حملہ کیا ہے — اور اس

طرح دن دھاڑے۔۔۔ بانو نے ہونٹ بھینچتے ہوئے کہا۔ فائزنگ اور دھماکے ابھی تک مسلسل جاری تھے۔

اب سڑک پر دوڑنے والی ٹریفک کافی کی طرح چھٹ گئی تھی۔ اسی لمحے اس قدر خوفناک دھماکہ ہوا کہ ارد گرد کا پورا علاقہ بُری طرح لرز اٹھا۔ اور عمارت کا ملبہ کسی اچانک پھٹ پڑنے والے آتش فشاں کے لاوے کی طرح آسمان کی طرف بلند ہونے لگا۔ اور پھر پورے ماحول پر گرد کے بادل سے چھا گئے۔

اسی لمحے پھاٹک میں سے وہی نیلے رنگ کی کار انتہائی تیز رفتار سے دوڑتی ہوئی باہر نکلی اور پھر تیر کی طرح دائیں طرف مڑ کر آگے بھاگتی چلی گئی۔ کار کی رفتار انتہائی تیز تھی۔

”تم عمران کو اس طرح قتل کر کے بچ کر بھاگ جاؤ گی۔ میں تمہارے پُرزے اڑا دوں گی۔“ عمران چاہے کیسا ہی کیوں نہ

ہو۔ میرا ہمسایہ تو ہے۔“ بانو نے بڑبڑاتے ہوئے کہا۔ اور

دوسرے لمحے اس نے یکجہت کار کی رفتار انتہائی تیز کی اور اسے

نیلے رنگ کی کار کے پیچھے ڈال دیا۔ اس نے ایک ایکسٹرا انجن بھی

آن کر دیا تھا۔ اس لئے اس کی کار کی رفتار یکجہت انتہائی تیز ہو گئی

جس کا نتیجہ یہ ہوا کہ چند لمحوں بعد ہی وہ نیلے رنگ کی کار کے قریب

پہنچ گئی۔ نیلے رنگ کی کار بھی انتہائی رفتار سے دوڑ رہی تھی لیکن

ظاہر ہے بانو کی کار کا مقابلہ نہ کر سکتی تھی۔ اس لئے بانو کی کار لمحہ بہ

لمحہ اس کے قریب ہوتی جا رہی تھی۔ لیکن اسی لمحے بانو کو نیلے رنگ

کی کار کی سائیڈ سے ایک آدمی آدھا باہر نکلتا دکھائی دیا اور پھر اسے

اسی گن کی جھلک دکھائی دی۔ جس سے کیسپول فائر کیا گیا تھا اور دوسرے لمحے ایک کیسپول پکھلت گن سے نکل کر بانو کی کار کی طرف لپکتا ہوا دکھائی دیا۔ بانو نے بجلی کی سی تیزی سے کار کو سائیڈ پر کیا اور کیسپول اس کی کار کی سائیڈ سے پیچھے نکل گیا۔ اور پھر بانو کو اپنے پیچھے سڑک پر ایک خوفناک دھماکہ سنائی دیا۔

بانو نے ہونٹ بیچنے لے اور پھر تیزی سے ہاتھ بڑھا کر پینل پر دو بٹن دبا دیئے۔ دوسرے لمحے سر کی تیز آوازوں کے ساتھ اسی کار کے گرد براؤن رنگ کی چادریں سی چڑھ گئیں۔ اسی لمحے ایک اور کیسپول ان چادروں سے ڈائریکٹ آ کر ٹکرایا۔ بانو کی کار کو ایک جھٹکا سا لگا۔ لیکن کیسپول نے کار کو کوئی نقصان نہ پہنچایا اور وہ نیچے گر کر دھماکے سے مچھٹ گیا۔ جب کہ بانو کی کار صحیح سلامت آگے نکل گئی۔

اب بانو کی کار نیلے رنگ کی کار کے بالکل عقب پر چڑھی ہوئی معلوم ہوتی تھی۔ اسی لمحے بانو نے پینل پر ایک بٹن دبایا اور بٹن کے اوپر موجود سرنج رنگ کا بلب جلتے ہی اس نے اس کے نیچے لگا ہوا سرنج رنگ کا بٹن دبا دیا اور اس کے آگے جاتی ہوئی نیلے رنگ کی کار پکھلت جلیے فضا میں بلند ہوئی اور پھر بڑی طرح قلابازی کھاتی ہوئی سڑک کی سائیڈ پر لڑھکتی ہوئی ایک درخت کے ساتھ زوردار دھماکے سے ٹکرا گئی۔

"بو کاٹا — اب پتہ چلا بانو سے ٹکرانے کا" — بانو نے بچوں کے سے انداز میں نعرہ مارا اور پھر تیزی سے کار آگے بڑھاتی لے

گئی۔ نیلے رنگ کی کار جس انداز سے قلابازی کھاتی ہوتی درخت
سے ٹکرانی تھی اس کے بعد اس کے اندر موجود ایک آدمی کے
پہنچ جانے کا بھی چانس نہ تھا۔

بانو کا انتقام پورا ہو گیا تھا۔ اس لئے اب اسے یہاں رکنے
کی ضرورت نہ تھی۔ وہ کار دوڑاتی ہوئی آگے بڑھتی گئی اور پھر
اگلے چوک سے اس نے کار کو موڑا اور ایک لمبا چکر کاٹ کر دوبارہ
رانا باؤس والی سڑک کی طرف بڑھنے لگی۔ اب اسے عمران کا خیال
آ رہا تھا اور اب وہ دل ہی دل میں بڑے خلوص سے عمران کے
پہنچ جانے کی دعائیں مانگ رہی تھی۔ جیسے عمران اس کا انتہائی
قریب ترین عزیز ہو۔ عمران کی موت یا زخمی ہونے کا تصور کرتے
ہی اس کا غصہ سجانے کہاں ہوا ہو گیا تھا۔

عمر انے رانا باؤں میں داخل ہو کر جیسے ہی کار سے اُترا۔
 برآمدے میں کھڑا ہوا جو انا تیزی سے اس کی طرف بڑھا جبکہ جوزف
 پھاٹک بند کرنے میں مصروف ہو گیا۔
 "ماسٹر! آپ کے تے میں نے بہت سا سامان اکٹھا کر رکھا
 ہے۔" جو انا نے بڑے فخریہ لہجے میں کہا۔
 "اچھا! کیا اس سامان میں طوطے کا پنجرہ بھی ہے؟"
 عمران نے مسکرا کر آگے بڑھتے ہوئے کہا۔
 "طوطے کا پنجرہ۔" جو انا نے حیرت بھرے انداز میں مہنویں
 اُچکاتے ہوئے پوچھا۔
 "ارے ریلوے والے استہار دکھاتے ہیں کہ قلی نے بہت سا
 سامان اٹھایا ہوا ہے۔ اور سب سے اوپر طوطے کا پنجرہ ہوتا
 ہے۔ ظاہر ہے سامان طوطے کے پنجرے کے بغیر مکمل نہیں ہوتا۔"

عمران نے مسکراتے ہوئے وضاحت کی اور جوانا ہنس پڑا۔
 "پنجرہ تو شاید نہ ہو — لیکن طوطا ضرور موجود ہے" — جوانا
 نے عمران کے ساتھ چلتے ہوئے کہا۔

"اچھا — واہ — بولتا ہے کیا؟ — عمران نے بچوں کی طرح خوش
 ہوتے ہوئے پوچھا۔ اور اسی لمحے وہ بڑے کمرے میں داخل ہو گیا۔
 "ارے! — یہ تو تم نے پوری نمائش لگا رکھی ہے" — عمران
 کے لیے میں واقعی حیرت تھی۔

"یہ تو زندہ نمائش ہے — لاشوں کی نمائش تو سرکاری مردہ
 خانے میں لگی ہوگی" — جوانا نے ہنستے ہوئے کہا۔

"یہ کون لوگ ہیں — کیا چکر ہے یہ" — عمران نے سنجیدہ
 ہوتے ہوئے پوچھا۔ کیونکہ کمرے میں کرسیوں پر جکڑے ہوئے چھ
 مرد اور ایک عورت بیٹھی ہوئی تھی۔ ان میں سے عورت اور چار
 مرد تو بیہوش تھے جبکہ دو مرد ہوش میں تھے اور پھر جوانانے
 عمران کو شروع سے لے کر آخر تک تفصیل بتانا شروع کر دی۔
 اور پھر اس نے براؤن اور آرتھر کا تعارف کرایا اور ساتھ ہی اس
 نے اس عورت کے روشنی کے میک اپ میں اندر آنے اور حملہ کرنے
 کی تفصیل بھی بتائی۔ اور پھر بتایا کہ کس طرح اس کے چار ساتھیوں
 کو جوزف نے اندر ہو کر ٹریپ کیا۔

"روشنی — کیا جوزف کو اب نشہ ہونے لگ گیا ہے — یہ
 کس طرف سے اُسے روشنی لگ رہی تھی" — عمران نے غور
 سے سامنے کرسی پر بیٹھی ہوئی عورت کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

”ماثر! — یقین کریں یہ بالکل روشی کی طرح تھی — یہ تو جو انہ نے اس کامیک آپ کچھ صاف کر دیا ہے — ورنہ شاید آپ بھی دھوکہ کھا جاتے“ — پیچھے آنے والے جوزف نے جواب دیا۔
 ”ہونہہ! — اس کا مطلب ہے کہ یہ کوئی اور گروپ ہے۔“
 ٹھیک ہے اس عورت کو بھی ہوش میں لے آؤ“ — عمران نے خشک لہجے میں کہا اور جو انہ نے تیزی سے آگے بڑھ کر اپنے بھاری ہاتھ سے عورت کا منہ اور ناک بیک وقت بند کر دیئے۔ چند لمحوں بعد ہی عورت کے جسم میں کسساہٹ سی پیدا ہوئی اور پھر اس نے آنکھیں کھول دیں۔ جو انہ پیچھے ہٹ گیا اور عورت کے منہ سے کراہ سی نکل گئی۔

”ہاں تو محترمہ! — میں نے سنا ہے کہ آپ روشی کے میک آپ میں اشریف لائی تھیں — اس کی کیا ضرورت تھی۔ آپ تو ویسے بھی خوبصورت ہیں — روشی بے چاری تو اب بوڑھی ہو گئی ہوگی۔“
 عمران نے اس عورت کے ہوش میں آتے ہی مسکرا کر کہا۔
 ”تم عمران ہو؟“ عورت نے بغور عمران کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔ اس کے لہجے سے ایسا اطمینان ظاہر ہو رہا تھا جیسے وہ دوستوں کے گروپ میں بیٹھی باتیں کر رہی ہو۔

”ماں باپ نے تو یہی نام رکھا تھا — البتہ دادا مرحوم میرا نام اللہ رکھا رکھنا چاہتے تھے — لیکن دادا جلد ہی مرحوم ہو گئے اس لئے یہ نام چلا نہیں“ — عمران نے جواب دیتے ہوئے کہا۔
 ”سنو! — تمہارے اس جیشی ملازم نے ایک آدمی کو قتل کر دیا

ہے۔ حالانکہ اس کا بظاہر اس آدمی سے کوئی تعلق نہ تھا اس لئے
میں اس تعلق کو معلوم کرنے یہاں عمارت میں آئی مہتی — میرا نام
ور تھا ہے۔ عورت نے بڑا سامنہ بناتے ہوئے کہا۔

”اس کا تو مشغلہ ہی قتل کرنا ہے۔ تم کس آدمی کی بات کر
رہی ہو؟“ — عمران نے منہ بناتے ہوئے پوچھا۔

”ماسٹر! — یہ اس ڈان کی بات کر رہی ہے جس نے آر تھر کو
فوراً اپنے پاس بلا لیا تھا۔ وہ فون میں نے انڈ کیا تھا چنانچہ
آر تھر کو یہاں چھوڑ کر میں اس کے پاس چلا گیا اور پھر اس نے
خودکشی کر لی۔“ — جو امانے وضاحت کرتے ہوئے کہا۔

”اس نے خودکشی نہیں کی — اُسے گولی ماری گئی ہے۔“ —
ور تھانے فوراً ہی کہا۔

”اس نے خود ہی قتل کا سامان پیدا کیا تھا۔ حالانکہ میں اسے
قتل نہ کرنا چاہتا تھا۔“ — اس لئے میں تو اسے خودکشی ہی کہوں
گا۔“ — جو امانے جھٹلے ہوئے انداز میں جواب دیا۔

”ٹھیک ہے مِس ور تھانے! — پہلے اس کا فیصلہ ہو جاتے کریہ
قتل تھا یا خودکشی۔“ اس کے بعد آگے بھی مسئلہ حل کر لیں
گے۔“ — عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”میں صرف یہ پوچھنا چاہتی ہوں کہ تمہارا ڈان سے کیا تعلق تھا۔“
ور تھانے قدرے سخت لہجے میں کہا۔

”بتاؤ یا ر — تعلق بتاؤ۔“ — میں نے بتایا تو ہو سکتا ہے کہ مِس
ور تھانہ ناراض ہو جائیں۔“ — عمران نے جو امانے مخاطب ہو کر کہا۔

”ماٹرا۔ اس جواب طلبی کے چکر میں آپ کیوں پڑ گئے ہیں یہ لوگ آپ کے ڈیڈی سر رحمان کو قتل کرنا چاہتے تھے۔ اس لئے یہ مجرم ہے۔ اور مجرموں کی سزا موت ہے۔ میں تو شاید اس سزا پر عمل درآمد بھی کر چکا ہوتا۔ لیکن سر رحمان کا نام درمیان میں آنے کی وجہ سے میں نے سوچا کہ آپ کے نوٹس میں لے آؤں جو انہوں نے برا سامنے بناتے ہوئے کہا۔

”اوہ!۔ تو جینی اس طرح چکر چلانا چاہتی ہے۔ اور یہ عمران سر رحمان کا بیٹا ہے۔“ ور تھانے جو ان کی بات سن کر منہ ہی منہ میں بڑبڑاتے ہوئے کہا۔

”تو تم جینی کو لینئر کے مخالف گروپ میں ہو“ عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”کیا۔ تم کیا کہہ رہے ہو“ ور تھانے سکیکٹ چونکتے ہوئے کہا۔ وہ بے خیالی میں بڑبڑا گئی تھی اس لئے اسے یہ سمجھ نہ آئی تھی کہ عمران نے اس کے منہ سے جینی کا نام سنا ہے اور ویسے بھی اسے یہ علم نہ تھا کہ عمران جینی کو جانتا ہے۔

”ظاہر ہے۔“ اگر تم جینی کے گروپ میں ہو نہیں۔ تو تمہیں یہ علم ہوتا کہ جینی سر رحمان کو قتل کرنا چاہتی ہے۔ اور تمہیں یہ بھی علم ہوتا کہ میں سر رحمان کا بیٹا ہوں۔“ عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”لیکن تمہیں یہ کیسے علم ہوا کہ جینی سر رحمان کو قتل کرنا چاہتی ہے۔“ ور تھانے حیرت بھرے لہجے میں کہا۔

مجھے تو واقعی علم نہ تھا۔۔۔ یہ کارنامہ جو انانے انجام دیا ہے۔
یہ براؤن اسے ملا کہ سر رحمان کو قتل کرانا ہے۔ جو انابھی پیشہ ور
قاتل رہ چکا ہے۔۔۔ سر رحمان چونکہ میرے ڈیڑی ہیں اس
لئے جو انابھونک پڑا۔۔۔ وہ براؤن کو اغوا کر کے یہاں لایا۔
اس سے اسے آرتھر کا پتہ چلا تو یہ آرتھر کو بھی اغوا کر لایا۔ وہاں
اس ڈان کا فون آیا جو آرتھر کے نام تھا لیکن سنا جو انانے۔ چنانچہ
یہ ڈان کے پاس پہنچ گیا۔۔۔ وہاں ڈان نے خود کشی کر لی
تو یہ واپس آ گیا۔۔۔ اس کے بعد تم اس کا تعاقب کرتی ہوئی اپنے
ساتھیوں کے ساتھ یہاں پہنچ گئیں۔ تاکہ تم پتہ چلا سکو کہ ڈان
کو جو انانے کیوں قتل کیا ہے۔۔۔ عمران نے پوری طرح
وضاحت کرتے ہوئے کہا۔

"لیکن اس سے کہاں معلوم ہوتا ہے کہ جینی کا ان سے تعلق
ہے۔ کیا آرتھر یا براؤن نے بتایا ہے"۔۔۔ ورمتھانے کہا۔
"ان بے چاروں کو کہاں معلوم ہوگا۔۔۔ یہ تو چھوٹی مچھلیاں ہیں
یہ کارنامہ میں نے انجام دیا ہے۔ ایک جگہ جینی سے ٹکراؤ ہو گیا
اس سے پتہ چلا کہ اس نے ڈیڑی کو قتل کرنے کا حکم دیا ہوا ہے
اور اب یہاں آ کر تمہاری نمائش دیکھی تو سلسلہ مل گیا۔۔۔ عمران
نے کہا اور ورمتھانے ایک طویل سانس لیا۔

"ٹھیک ہے۔۔۔ میں سمجھ گئی۔ بہر حال میرا جینی سے کوئی
تعلق نہیں۔۔۔ نجانے وہ کون ہے۔۔۔ ڈان میرے لئے
کام کرتا تھا اس لئے میں یہاں آ گئی ہوں۔ اگر تم چاہو تو میں تم

ہے۔ یہاں آیا ہوں تو جو انانے اتنے سارے مہمان اکٹھے
کہ رکھے ہیں۔ اب یہاں سے جانے کی سوچ ہی رہا تھا تو
سلیمان کو قی مہمان فلیٹ میں سجاتے بیٹھا ہے۔۔۔۔۔ عمران
نے منہ بناتے ہوئے جواب دیا۔

اس دوران جوزف نے جیب سے ریوالور نکال لیا تھا۔
”ٹھیک ہے ماسٹر۔۔۔۔۔ پھر اجازت ہے۔۔۔۔۔ میں ان مہمانوں
کو رخصت کر دوں۔۔۔۔۔ اگر آپ کہیں تو اس لڑکی کو پوچھ گچھ
کے لئے بچالوں۔۔۔۔۔ جو انانے ریوالور کا سیفٹی لاک ہٹاتے ہوئے
بڑے سرو دلجے میں کہا۔

”چھوڑو جو انانے!۔۔۔۔۔ کن چکروں میں پڑ گئے ہو۔۔۔۔۔ تمہارا قتل
کرنے کا کوٹنا پورا ہو گیا ہو تو ان کے صرف ہاتھ پیر توڑ کر باہر نکل
پر پھینک دو۔۔۔۔۔ اتنی گولیاں ضائع کرنے کا کیا فائدہ۔۔۔۔۔
عمران نے مڑ کر بڑے بے نیازانہ دلجے میں کہا۔

”سنو!۔۔۔۔۔ کیا تم مجھے بتاؤ گے کہ تمہاری جینی سے کہاں ملاقات
ہوئی ہے۔۔۔۔۔ خاموش بیٹھی ور تھانے اچانک پوچھا۔
”جب تم جینی کے متعلق کچھ جانتی ہی نہیں ہو۔۔۔۔۔ تو پھر ملاقات
کہیں بھی ہوئی ہو۔۔۔۔۔ تمہیں اس سے کیا فائدہ ہو گا۔۔۔۔۔ عمران
نے منہ بناتے ہوئے جواب دیا۔

”اگر میں جینی کے متعلق تفصیلات تمہیں بتا دوں تو کیا تم مجھے
رہا کر دو گے۔۔۔۔۔؟ ور تھانے کہا۔

”جو تفصیلات تم مجھے بتانا چاہتی ہو۔۔۔۔۔ وہ مجھے معلوم ہیں۔

یہی بتاؤ گی کہ جینی سوئٹزرلینڈ کی سرکاری ایجنٹ ہے اور اس کا تعلق روسیاء کی کے جی۔ بی سے ہے۔ — عمران نے منہ بناتے ہوئے کہا اور درتھا کی آنکھیں بُری طرح پھیلنے لگیں۔

"گک۔ گک۔ کیا مطلب —؟ تم کیسے جانتے ہو۔؟ کیا تم نے جینی پر تشدد کر کے یہ سب کچھ پوچھا ہے۔؟" درتھا کے لہجے میں یقین نہ آنے والا غصہ غالب تھا۔
 "اتنی تفصیلات تو میں تمہارے متعلق بھی بتا سکتا ہوں۔ اب تم خود بتاؤ کہ کیا میں نے تم پر کوئی تشدد کیا ہے۔ میں تو صرف تم سے یہ پوچھنا چاہتا تھا کہ جینی یہاں کس مشن پر آتی ہے۔ کیونکہ میں نے محسوس کیا ہے کہ تم اس کے مخالف کیمپ میں ہو۔ اس لئے ظاہر ہے کہ تمہارا وہ مشن نہ ہو گا جو جینی کا ہے۔ لیکن اگر تم نہ بتاؤ گی۔ تو پھر میں جینی سے پوچھ لوں گا۔" عمران نے منہ بناتے ہوئے جواب دیا۔

"تم میرے متعلق کیا تفصیلات جانتے ہو؟" درتھا نے سپاٹ لہجے میں پوچھا۔

"یہ میں جینی کو بتاؤں گا۔ جس طرح جینی کی تفصیلات میں نے تمہیں بتا دی ہیں۔" عمران نے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔
 "یقین کرو مجھے جینی کے کسی مشن کا علم نہیں ہے۔" درتھا نے ہونٹ کاٹتے ہوئے جواب دیا۔

اور پھر اس سے پہلے کہ عمران کوئی جواب دیتا، اچانک دُور سے پھاٹک کے قریب ایک زوردار دھماکے کی آواز سنائی دی اور عمران

جوزف اور جوانا تینوں یہ دھماکہ سنتے ہی بُری طرح چونک پڑے۔
 "یہ کیا ہے" — عمران نے چونک کر کہا اور دوسرے لمحے سبکی
 کی سی تیزی سے کمرے سے باہر نکلا۔ جوانا اور جوزف بھی اس کے
 پیچھے تھے۔

لیکن اس سے پہلے کہ وہ برآمدے تک پہنچتے، برآمدے کے
 قریب ایک خوفناک دھماکہ ہوا اور برآمدے کا آدھا حصہ یکجہت ٹوٹ
 گیا۔ اور اس کے ساتھ ہی تیز فائرنگ اور برآمدے میں مزید خوفناک
 دھماکوں کی آوازیں سنائی دینے لگیں۔

"رانا دوس پر کسی پارٹی کے حملہ کر دیا ہے — نیچے تہ خانے
 میں چلو" — عمران نے تیز لہجے میں کہا اور انتہائی تیز رفتاری
 سے بھاگتا ہوا واپس پلٹ کر ایک سائیڈ کمرے میں پہنچا۔ جوانا
 اور جوزف اس کے پیچھے تھے۔

عمران نے سبکی کی سی تیزی سے سوئچ بورڈ پر لگا ہوا بٹن دبایا
 تو وہ چھوٹا مگر کسی لفٹ کی طرح نیچے اترتا چلا گیا۔ چند لمحوں بعد
 کمرے کی حرکت رُک گئی تو عمران اچھل کر ایک بڑے سے تہ خانے
 میں پہنچا اور اس نے کمرے کے کونے میں رکھی ہوئی ایک بڑی
 سی مشین کے مختلف بٹن دبائے شروع کر دیے۔ مشین کے اوپر
 موجود سکریں پر بجلیاں سی کوندنے لگیں۔ اور اسی لمحے سکریں پر جیسے
 آتش فشاں کا لاوا پھٹتا ہے اس طرح کا منظر ابھرا اور اس کے
 ساتھ ہی ہر طرف گرد کے بادل چھا گئے۔

عمران نے مشین پر لگے ہوئے ایک گول چکر کو تیزی سے گھمایا

تو سکرین پر منظر بدلا اور اس نے نیلے رنگ کی ایک کار کو تیزی سے
 مڑتے ہوئے دیکھا۔ کار کے کھلے دروازوں میں مختلف افراد اچھل
 کر سوار ہو رہے تھے۔ یہ رانا ہاؤس کے وسیع صحن کا منظر تھا۔
 کار کی ڈرائیونگ سیٹ پر بیٹھی ہوتی جینی اُسے نظر آگئی تو اس
 نے ہونٹ جھینچ لئے۔ کار ایک لمحے میں کھلے پھاٹک سے باہر
 نکلی اور دائیں طرف مڑ کر غائب ہو گئی۔

”تو یہ کار نامہ جینی نے سرانجام دیا ہے“ — عمران نے
 ہونٹ جھینچتے ہوئے کہا۔

”ماسٹر! — اوپر والی ساری عمارت ہی تباہ ہو گئی ہے۔
 میری شراب کا شاک بھی تو اسی میں تھا“ — جوزف نے رو
 دینے والے لہجے میں کہا۔ اُسے عمارت کی بجائے اپنی شراب کے
 شاک پر افسوس ہو رہا تھا۔

”ماسٹر! — میں شرمندہ ہوں — یہ سب کچھ میری وجہ سے
 ہوا ہے۔ اگر میں انہیں یہاں نہ لے آتا تو ایسا نہ ہوتا“ —
 جو امانے شرمندہ سے لہجے میں کہا۔

”ارے تم دونوں رونے کیوں لگ گئے ہو۔ رانا ہاؤس
 رانا تہوڑ علی صندوچی کا ہے اور وہ بڑا جاگیر دار ہے۔ خود ہی
 بنو آتا پھرے گا۔ اور جہاں تک جوزف کی شراب کے شاک
 کا تعلق ہے تو چلو شاید اسی بہانے جوزف شراب پینا بند کرے
 کیوں جوزف“ — عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔
 ”بب۔ بب۔ بب۔ باس! — شش۔ شراب تو میری زندگی

ہے۔ مم۔ مم۔ میں سر جاقوں گا۔ جوزف نے بُری طرح گھگھیا تے ہوئے بچے میں کہا۔
 "یعنی اب تم بوتلوں کی بجائے نہروں کا خواب دیکھ رہے ہو۔
 عمران نے کہا۔

شراب کی نہریں۔ کہاں ہیں، ماسٹر۔؟ شراب کی نہریں
 واہ۔۔۔ جوزف نے بُری طرح چونکتے ہوئے ادھر ادھر ایلے
 دیکھتے ہوئے کہا جیسے شراب کی نہر اس کمرے میں موجود ہو۔ اور
 اُسے نظر نہ آ رہی ہو۔

میں جہنم کی بات کر رہا ہوں۔ جہاں شراب کی نہریں
 بہتی ہیں۔ لیکن ایک بات ہے اس شراب میں نشہ نہیں ہوتا۔
 عمران نے کہا۔

نشہ نہیں ہوتا۔ تو وہ شراب کیا ہوتی۔ پانی ہو گیا۔
 جوزف نے بڑا سامنے بنا تے ہوئے کہا۔

"تمہارے لئے تو یہاں کی شراب پانی بن گئی ہے۔ غضب
 خدا کا۔ بیس بیس بوتلیں چڑھا جاتے ہو۔ اور یوں اطمینان
 سے پھرتے رہتے ہو جیسے شراب نہ ہوئی رُوح افزا کا شربت ہو گیا۔
 عمران نے منہ بنا تے ہوئے کہا۔

"بب۔ بب۔ باس!۔۔۔ سرور تو ہوتا ہے۔ جوزف
 نے کیسیں نکالتے ہوئے کہا۔

"ارے یہ زندہ پچ گئی ہے۔" اچانک عمران نے چونک
 کر سکریں کی طرف دیکھتے ہوئے کہا اور جوزف اور جوانا بھی چونک



Advertisement at Urdu Palace



Are you looking for an affordable website to advertise
your business?

Urdu Palace offers lowest rates for all advertisers.

For Advertisement of your brand or business on our
website call us or contact us through
whatsapp on following numbers

+92-348-8709449

www.urdupalace.com

کہ اس طرف دیکھنے لگے۔

سکرین پر درمیان پہانک کی طرف لڑکھڑانے والے انداز میں بھاگتی ہوئی نظر آرہی تھی۔ اس کے کپڑے پھٹے ہوئے تھے اور جسم نہ صرف خاصا گرواؤد تھا بلکہ وہ زخمی بھی دکھائی دے رہی تھی۔ اور پھر ان کے دیکھتے ہی دیکھتے وہ پہانک سے باہر نکل کر غائب ہو گئی۔

عمران نے جلد ہی سٹیشن کے سوئچ آف کئے اور پھر واپس دروازے کی طرف ٹر گیا۔ اوپر والا حصہ تو چونکہ تباہ ہو چکا تھا اس لئے اب لفٹ تو کام نہ کر سکتی تھی۔ لیکن اوپر جانے کے لئے ایک اور راستہ موجود تھا۔ وہ تینوں ہی اس راستے سے جلد ہی اوپر پہنچ گئے۔

اسی لمحے پولیس گاڑیوں کے سائرن سنائی دینے لگے اور پر کی عمارت کا خاصا بڑا حصہ تباہ ہو چکا تھا۔ لیکن اس میں آگ نہ لگی تھی۔ جس کمرے میں درمیان اور اس کے سامنے موجود تھے وہ بھی تباہی کا شکار ہوا تھا۔ سب نے درمیان کس طرح بچ نکلی تھی۔

عمران نے ایک طویل سانس لیا اور پھر سامنے صحن کی طرف ٹر گیا۔ اسی لمحے پولیس گاڑیوں کے سائرن نزدیک آ گئے۔ اور پھر ایک گاڑی تیزی سے سائرن بجاتی ہوئی اندر داخل ہوئی۔ وہ ملے کے قریب آ کر رُک کی اور اس میں سے ایک پولیس آفیسر اور سپاہی گنیں سنبھالے تیزی سے نیچے اترے۔

”خبردار! — ہاتھ اٹھاؤ — ورنہ —“ پولیس آفیسر نے

عمران، جوزف اور جوانا کی طرف دیکھتے ہوئے چرخ کر کہا۔
 "ٹھیک ہے۔ اگر ہمارے ہاتھ اٹھانے سے یہ عمارت
 دوبارہ صحیح سالم ہو سکتی ہے تو ہم ہاتھ اٹھا دیتے ہیں۔" — عمران
 نے منہ بناتے ہوئے کہا۔

ارے عمران صاحب! آپ! — میں نے تو آپ کو
 پہچانا نہ تھا۔ — پولیس آفیسر نے چونک کر کہا اور پھر گن پینچے
 کر کے وہ تیزی سے عمران کی طرف بڑھا۔

یہ ڈی۔ ایس۔ پی سٹی شیرازی تھا۔ پہلے یہ سر جمان کے محکمے
 میں تھا۔ پھر وہاں سے پولیس میں اس کا ٹرانسفر ہو گیا تھا۔
 "چلو اب تو پہچان لیا۔ یہی غنیمت ہے۔ — ورنہ میں نے
 تو سننا ہے کہ جس کا نقصان ہو۔ اس کی شناخت ہی لوگ
 بھول جاتے ہیں۔" — عملہ لان نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"عمران صاحب! — یہ عمارت آپ کی ہے۔ اس
 پر بورڈ تو رانا تہور علی صندوقی کا لگا ہوا ہے۔" — شیرازی نے
 قریب آ کر حیرت بھرے لہجے میں کہا۔
 "کبھی سیکرٹ سروس کا نام سننا ہے؟" — عمران نے
 سنجیدہ لہجے میں کہا۔

"سیکرٹ سروس — ہاں! — کیوں؟" — شیرازی نے
 چونکتے ہوئے کہا۔

"یہ صندوق اور صندوقی اسی قبیل کی شے ہے۔ اور اگر
 کوئی انجان آدمی اس جیسے صندوق کو کھولنے کی کوشش کرے تو

بعض اوقات یہ عام صندوق کی بجائے پینڈورا باکس یعنی صندوق بھی ثابت ہو سکتا ہے۔ ————— عمران نے کہا۔

”اوہ۔ اوہ۔ میں سمجھ گیا۔ آپ کا مقصد ہے یہ عمارت سیکرٹ سروس کی ہے۔ اس لئے ہم اس سلسلہ میں کوئی کارروائی نہ کریں۔“ شیرازی نے سر ہلاتے ہوئے کہا۔
 ”یاد اتنے ہی سمجھدار ہو گئے ہو تو پولیس میں کیا کرتے پھر رہے ہو۔ کسی یونیورسٹی میں لیکچرار لگ جانا تھا۔“ عمران نے کہا اور شیرازی بے اختیار ہنس پڑا۔

”ٹھیک ہے عمران صاحب! میں رپورٹ کر دوں گا کہ معاملہ سیکرٹ سروس کا ہے۔۔۔ او۔ کے۔“ شیرازی نے کہا اور اپنے سپاہیوں کو اشارہ کرتا ہوا تیزی سے واپس اپنی جیب کی طرف مڑ گیا۔

”یہ اچھا ہو اگر شیرازی خود آ گیا۔ ورنہ خاصا وقت لگتا۔“ عمران نے کہا اور پھر وہ جوزف اور جوانا کی طرف مڑا۔
 ”تم دونوں اس تباہ شدہ کمرے کا ملبہ ہٹا کر دیکھو۔ ہو سکتا ہے کہ باقی لوگوں میں سے کوئی زندہ ہو تو اُسے ہسپتال بھیجا جاسکے۔“ عمران نے کہا اور جوزف اور جوانا تباہ شدہ عمارت کی طرف مڑ گئے۔

عمران نے سوچا کہ پہلے جا کر پچانک بند کر دے کیونکہ اُسے باہر شڑک پر خاصا بڑا مجمع نظر آ رہا تھا۔ جو اندر کے حالات جاننے کے اشتیاق میں وہاں اکٹھا ہو گیا تھا۔

لیکن ابھی اس نے دو قدم ہی اٹھائے ہوں گے کہ اچانک ایک سپورٹس کار انتہائی تیز رفتاری سے مڑ کر بھانک میں داخل ہوئی اور اُسے دیکھ کر عمران چونک پڑا کیونکہ ڈرائیونگ سیٹ پر بیٹھی بانو اُسے صاف نظر آرہی تھی۔ بانو نے بھی اُسے دیکھ لیا تھا۔ اس لئے اس نے سیدھی کار اس کے قریب آ کر روکی۔

”ارے تم تو ٹھیک ٹھاک کھڑے ہو۔ میں تو سارے راستے دعائیں مانگتی آتی ہوں کہ تم زندہ بچ گئے ہو“ بانو نے کار سے نیچے اترتے ہوئے حیرت بھرے لہجے میں کہا۔

”زندہ اور میں۔ کاشس بانو! میں تمہیں اپنا دل کھول کر دکھا سکتا کہ بے چارہ کتنا زخمی ہے۔“ زخموں سے چورچور ہے۔“ عمران نے مٹیٹھ عاشقوں کے سے انداز میں جواب دیتے ہوئے کہا۔

”اوہ!۔ تم پر پھر عاشقی کا دورہ پڑ گیا ہے۔ ارے ہاں! یہ حبیبی نے تو بے ستم شاہیاں دھماکے اور فائرنگ کی تھی۔ عمارت ساری تباہ کر دی۔ پھر تم کیسے زندہ بچ گئے ہو۔ اور عمران سنو!۔ میں نے تمہارا انتقام اس سے لے لیا ہے۔ میں نے ان کی کار اٹا کر تباہ کر دی ہے۔ اب پولیس والے ان کی لاشیں اٹھا رہے ہوں گے۔“ بانو نے سیکھت خوش ہوتے ہوئے کہا اور عمران چونک پڑا۔

”کس کی کار اٹا دی تم نے۔“ کن کی لاشیں پولیس والے اٹھا رہے ہوں گے۔“ عمران نے حیرت بھرے لہجے میں پوچھا۔

”جینی اور اس کے ساتھیوں کی — جنہوں نے تم پر حملہ کیا تھا — بانو نے آنکھیں گھماتے ہوئے جواب دیا۔
 ”تم ان سے کیسے ٹکرا گئی — اور تمہیں کیسے معلوم ہوا کہ جینی نے اس عمارت پر حملہ کیا ہے“ — بہ عمران واقعی حیران تھا۔
 جواب میں بانو نے اس کے آنے کے بعد سے اس کے ساتھیوں سے اس کے فلیٹ کا پتہ پوچھنے اور پھر وہاں سے سلیمان سے ملنے سے لے کر یہاں پہنچنے اور جینی کے حملے سے لے کر ان کے تعاقب اور پھر سپورٹس کار سے ان کی کار اٹھانے تک کے تمام واقعات تفصیل سے بتا دیئے۔

”تم نے ٹرک کر دیکھا نہیں کہ جینی اور اس کے ساتھیوں کا کیا حشر ہوا“ — عمران نے کہا۔

”مجھے کیا ضرورت تھی وہاں رکنے کی — بس مر مرا گئے ہونگے۔ لیکن ہاں تم بتاؤ کہ تم حویلی کے دربان کو کیا پیغام دے آئے تھے۔ اور پھر تم مجھے چھوڑ کر فرار کیوں ہو گئے تھے“ — بانو کو اچانک یاد آیا تو اس نے غصے سے لہجے میں کہا۔

وہ تو ان ڈائریکٹ پیغام تھا — ہم جینی کا تھا لیکن شخصیت اور تھی — میرا خیال تھا کہ تم کافی ذہین ہو۔ سمجھ جاؤ گی — اور پھر اگر ہم اس طرح وہاں سے چلے آتے تو لوگ کیا کہتے کہ نواب شہر یار خان کی بیٹی اس طرح — عمران نے بڑے معصوم سے لہجے میں کہنا شروع کیا۔

”اوہ یو شٹ اپ — بس تمہیں تو بکواس کرنی آتی ہے۔“

بانو نے اس بار مصنوعی غصہ دکھاتے ہوئے کہا۔ عمران کی بات کا مقصد وہ سمجھ گئی تھی۔ اس لئے اس کے چہرے کا رنگ بدل گیا تھا اور شائد عمران کے اس فقرے نے اس کا سارا غصہ ختم کر دیا تھا۔

”یہ تو اصول کی بات ہے کہ شادی سے پہلے مرد بولتا ہے۔ اور شادی کے بعد پھر مرد بیچارے کو صرف سننا ہی پڑتا ہے۔ بولنے کے کام بیوی سنبھال لیتی ہے۔“ عمران نے کہا۔

”ماسٹر!۔ کمرے میں موجود باقی تمام افراد ملاک ہو چکے ہیں۔ درختا شائد اس لئے نہج گئی کہ اس کی کرسی الٹ گئی تھی اور بلبہ اس آہنی کرسی پر پڑا تھا۔ اور کرسی الٹنے کی وجہ سے اس کا میکینزم بھی ٹوٹ چکا تھا اس لئے درختا آزاد ہو گئی۔“ جو مانے قریب آتے ہوئے کہا۔

”اوہ کے!۔ میں اب جا رہا ہوں۔ تم دونوں ان کی لاشیں کسی گٹر میں ڈال دینا اور اپنی رہائش تہہ خانوں میں رکھ لو۔ جب تک یہ عمارت دوبارہ تیار نہیں ہو جاتی۔“ عمران نے کہا اور جو مانا کے اثبات میں سر ہلانے پر وہ بانو کی طرف متوجہ ہو گیا۔

”آؤ میں بانو چلیں۔“ عمران نے کہا۔

”کہاں؟“ بانو نے چونک کر کہا۔

”کوئی میرج ہال تلاش کرتے ہیں۔ سنا ہے آجکل مولوی گواہ، چھوہارے سب کا انتظام یار لوگوں نے کرائے میں کر رکھا ہوا ہے۔“ عمران نے کار کا دروازہ کھول کر اندر بیٹھتے ہوئے کہا۔

”سنو!۔ اب اگر آئندہ تم نے ایسی کوئی بات میرے سامنے کی

تو میں تمہیں گولی مار دوں گی۔ سمجھے۔ میں ایسی بکو اس سننے کی
 عادی نہیں ہوں۔ بانو نے ڈرائیونگ سیٹ پر بیٹھتے ہوئے کہا۔
 "ایسی بکو اس بند کرنے اور تمہاری شروع کرنے کا انتظام تو
 کرنا چاہتا ہوں۔" عمران جھلا کہاں باز رہنے والا تھا اور
 بانو نے جھلاتے ہوئے انداز میں کار کا آرٹج چھانک کی طرف
 موڑا اور پھر چھانک سے باہر نکل کر اس نے کار روک لی۔

"اب کس طرف جانا ہے؟" بانو نے کہا۔
 "فی الحال تو اس طرف لے چلو۔ جہاں تم نے جینی کی کار الٹائی
 تھی۔ میں دیکھنا چاہتا ہوں کہ وہ صحیح الٹی ہے یا نہیں۔"
 عمران نے سنجیدہ لہجے میں کہا۔

"اوہ!۔ تم شاید اس جینی کی موت کی تصدیق کرنا چاہتے
 ہو۔" بانو نے سر ہلاتے ہوئے کہا اور تیزی سے کار ایک
 طرف بڑھا دی۔

خوفناک اور مسلسل دھماکے اور فائرنگ کی آوازیں سنتے ہی
 عمران اور اس کے ساتھی بجلی کی سی تیزی سے کمرے سے باہر
 نکلے تو درمیانے بھی کرسی سے آزاد ہونے کی کوششیں شروع
 کر دیں۔ لیکن اس سے پہلے کہ وہ کرسی سے نجات حاصل کر سکتی
 عین اس کمرے کے سامنے کی دیوار ایک خوفناک دھماکے سے
 اڑ کر کمرے کی چھت سمیت ورہتا اور اس کے ساتھیوں پر گری
 دیوار کے دھماکے سے اڑنے کی وجہ سے ورہتا کرسی سمیت
 اچھل کر پہلو کے بل نیچے فرش پر گری۔ اور کرسی اس کے اوپر
 آگئی۔ دوسرے لمحے ورہتا کویلوں محسوس ہوا جیسے لاکھوں ٹن
 وزن کرسی کے اوپر آگرا ہو۔ اس نے براؤن اور آرتھر دونوں کی
 ڈوبتی ہوئی چیخیں سنیں۔ اس کا اپنا سانس بھی اس خوفناک
 وزن کے نیچے جیسے رک سا گیا تھا۔ اسے یوں محسوس ہو رہا تھا کہ

جیسے اب اس کا اندر رکا ہوا سانس کبھی باہر نہ آ سکے گا۔ اس کا پورا جسم سانس کو باہر نکلنے کے لئے بڑی طرح پھٹک رہا تھا اور پھر یکجہت درتھا کہ جسم نے اس طرح حرکت کی جیسے کوئی خوفناک وحشی سانڈ پنجرہ توڑ کر باہر نکلنے کی جدوجہد کر رہا ہو۔ اور اس لاشعوری حرکت نے اچانک ایک سائیڈ پر پڑا ہوا وزن کھسکا دیا اور دوسرے لمحے درتھا نہ صرف اس وزن کی قید سے آزاد ہو گئی بلکہ اس کا رکا ہوا سانس بھی خود بخود سجال ہو گیا۔ اور اس کے ساتھ ہی زوردار چڑچڑاہٹ کی آواز کے ساتھ چند لمحے پہلے اس کی آپشت پر موجود کرسی زمین کے ساتھ جا ملی۔ لیکن درتھا کا جسم ایک لمحہ پہلے سائیڈ سے باہر نکل چکا تھا۔ ورنہ وہ لازماً بڑی طرح پکلی جاتی۔

بہر طرف اندھیرا سا محسوس ہو رہا تھا۔ یوں لگ رہا تھا کہ جیسے اس کی آنکھوں کی روشنی چلی گئی ہو۔ اور اسے اپنے جسم میں شدید درد کا احساس ہو رہا تھا۔

درتھا چند لمحے فرش پر پڑی لمبے لمبے سانس لیتی رہی اور پھر اٹھ کر کھڑی ہو گئی۔ اب اس کی آنکھیں اندھیرے سے قدرے مانوس ہو گئی تھیں۔ اس لئے اسے کچھ کچھ دکھائی دینے لگ گیا تھا۔ دھماکے اور فائرنگ کی آوازیں اب ختم ہو چکی تھیں اور درتھا کے کانوں میں دُور سے کسی کار کے چلنے اور تیزی سے موڑ کاٹ کر دُور جانے کی آوازیں سنائی دیں تو اس کا اپنا شعور بھی بیدار ہو گیا۔ وہ جلدی سے چھت کے بلے کو پھانگتی ہوئی باہر

”آپ کو ہوش آگیا۔۔۔ شکریہ ہے۔۔۔ آپ لیٹی رہیے۔ لیٹی رہیے۔۔۔ میں ڈاکٹر کو بلاتی ہوں۔“ ایک نرس نے تیزی سے اس کے قریب آتے ہوئے کہا اور پھر وہ واپس دوڑ سی گئی۔ لیکن دوسرے لمحے وہ تھاکی آنکھیں دوبارہ بند ہو گئیں۔ چند لمحوں بعد اُسے احساس ہوا کہ اس کے بازو میں چھن سی ہو رہی ہے اور پھر اس نے آنکھیں کھول دیں تو اس نے ایک ڈاکٹر کو اپنے اوپر جھکا ہوا پایا۔

”مم۔۔۔ مم۔۔۔ میں کہاں ہوں؟“۔۔۔ وہ تھانے کراہتے ہوئے پوچھا۔

”آپ ہسپتال میں ہیں۔۔۔ آپ خاصی زخمی ہو گئی تھیں۔ ایک ٹیکنیکی ڈرائیور آپ کو یہاں چھوڑ گیا تھا۔ آپ کی حالت سے اندازہ ہو رہا تھا جیسے آپ کسی بلے کے نیچے دب کر زخمی ہوئی ہیں۔“ ڈاکٹر نے بڑے نرم لہجے میں اُسے تفصیل بتاتے ہوئے کہا۔

”اوہ ہاں!۔۔۔ مم۔۔۔ مگر مجھے تو کچھ یاد نہیں۔ میں تو ٹرک پر چل رہی تھی۔ بس مجھے اتنا یاد ہے۔“ وہ تھانے کہا۔ حالانکہ اُسے عمران کی عمارت تباہ ہونے کا پورا واقعہ یاد آگیا تھا لیکن وہ بتاتے بتاتے یکسوخت بات بدل گئی تھی۔

”آپ دماغ پر زور نہ دیجئے۔ آپ کو کافی دیر بعد ہوش آئی ہے۔۔۔ ویسے آپ اب مکمل طور پر خطرے سے باہر ہیں ایک دو روز بعد آپ کو ہسپتال سے چھٹی مل جائے گی۔“ ڈاکٹر

نے اس کے بازو پر تھپکی دیتے ہوئے کہا اور پھر واپس مڑ گیا۔
 ڈاکٹر کے جانے کے بعد درمھانے اپنے جسم پر پڑی ہوئی چادر
 ہٹائی اور جسم کو حرکت دینی چاہی تو اُسے یہ محسوس کر کے لے حد
 خوشی ہوئی کہ اس کا جسم مکمل طور پر صحیح حرکت کر رہا تھا۔ البتہ بازو
 ٹانگوں اور جسم پر جگہ جگہ بنیڈیک کی گنتی تھی۔ اس کے جسم پر ہسپتال
 کا لباس تھا۔

درمھانہ اُٹھ کر بیٹھ گئی۔ اور پھر اس نے ادھر ادھر دیکھا۔ دوسرے
 لمے وہ یہ دیکھ کر بُرے طرح چونک پڑی کہ اس کے بلاک کے
 بالکل سامنے والے بلاک میں جینی ایک بستر پر پڑی ہوئی تھی اس
 کی آنکھیں بند تھیں اور ایک نرس اس کی کلائی میں انجکشن
 لگا رہی تھی۔

”اوہ بابہ! تو جینی بھی ہسپتال پہنچ گئی ہے۔ لیکن کیسے
 اور کیوں؟“ درمھانے حیرت بھرے انداز میں بڑبڑاتے
 ہوئے کہا۔

”آپ لیٹ جاتیے۔ پلیز“ اُسی لمے ایک نرس نے
 درمھانے کے قریب آ کر کہا۔

”کوئی بات نہیں سسٹر! میں اس طرح زیادہ اچھا محسوس
 کر رہی ہوں۔ ہاں سسٹر! یہ تو بتائیے کہ یہ سامنے والے
 بلاک میں وہ جو دوسرے نمبر کے بیڈ پر مر لڑیہ ہے۔ یہ کب
 یہاں آئی ہے۔ اور اسے کیا ہوا ہے؟“ درمھانے
 جینی کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔

وہ دو نمبر بڑ والی — یہ ایک کار کے حادثے میں زخمی ہوئی ہے۔ اس کے باقی ساتھی تو موقع پر ہی ہلاک ہو گئے تھے لیکن یہ بچ گئی ہے۔ البتہ اس کے سر پر شدید چوٹ آئی ہے اور یہ ابھی تک بیہوش ہے۔ یہ پولیس کیس ہے۔ نرس نے جواب دیا۔

یہ کب یہاں آئی ہے؟ — ورتھانے پوچھا۔
 "بس آپ کے تقریباً ساتھ ہی آئی ہے۔ دو گھنٹے ہوئے ہوں گے۔ ارے وہ تو ہوش میں آرہی ہے۔" اودھ
 ویری گٹ۔ نرس نے اچانک چونکتے ہوئے کہا اور پھر تیزی سے جینی کی طرف بڑھ گئی۔ کیونکہ جینی نے واقعی آنکھیں کھول دی تھیں۔ پھر اور بھی کئی نرسیں اور ڈاکٹر اس کے قریب پہنچ گئے۔ اور انہوں نے دونوں طرف سے بستر کو گھیر لیا۔

ورتھانے ایک طویل سانس لیتے ہوئے دوبارہ بستر پر لیٹ گئی۔ ڈاکٹر جب جینی کے بستر سے ہٹ گئے تو ورتھانے گردن گھما کر دیکھا تو جینی اب پوری طرح ہوش میں تھی۔ اور سر کو گھما کر اودھراؤ دھر دیکھ رہی تھی۔ ورتھانے جلدی سے اپنا چہرہ مخالف سمت میں کر لیا تاکہ جینی اسے پہچان نہ سکے۔

تقریباً دس پندرہ منٹ بعد سینئر ڈاکٹر ایک نرس کے ساتھ بلاک کے راؤنڈ پر آیا۔ اس نے ورتھانے سے رسمی باتیں کیں اور پھر اس نے نرس کو اشارہ کیا تو نرس نے ہاتھ میں اٹھائی ہوئی پلیٹ ڈاکٹر کی طرف بڑھا دی۔ پلیٹ میں ایک سرنج موجود تھی۔

” اس انجکشن سے آپ کی صحت انتہائی تیز رفتاری سے بحال ہو جائے گی۔“ ڈاکٹر نے انجکشن اٹھا کر مسکراتے ہوئے کہا اور پھر بڑے نرم انداز میں اس نے ورتھا کے بازو میں انجکشن لگانا شروع کر دیا۔

ور تھا کہ بڑا سکون سا محسوس ہونے لگا۔ اُسے یوں محسوس ہو رہا تھا جیسے وہ انتہائی خوش گوار موسم میں کسی باغ میں جھولا جھول رہی ہو۔ اور پھر اس کی آنکھیں آہستہ آہستہ بند ہونے لگ گئیں اُسے یوں محسوس ہوا کہ جیسے کوئی اُسے تھپک تھپک کر سکارہا ہو۔ اس نے زبردستی آنکھیں کھولنے کی کوشش کی لیکن بے سود۔ اس کے ذہن پر آہستہ آہستہ سیاہ چادر پھیلتی چلی جا رہی تھی۔ پھر اچانک ایک جھٹکے سے اس کی آنکھیں یوں کھل گئیں جیسے کسی نے زبردستی اس کی پلکیں ایک دوسرے سے جدا کر دی ہوں اور پھر اس کا شعور بھی جاگ اٹھا۔

دوسرے لمحے وہ سیکمٹ ایک جھٹکے سے اٹھ کر بیٹھ گئی کیونکہ اُسے فوراً ہی احساس ہو گیا تھا کہ وہ ہسپتال کی بجائے کسی اور جگہ ہے۔ اور پھر جیسے اس کے سر پر ہم سا چھٹ گیا ہو۔ کیونکہ اٹھ کر بیٹھتے ہی اس کی نظریں ساتھ ہی لیٹی ہوئی جینی پر پڑیں جس کی بند آنکھیں آہستہ آہستہ کھل رہی تھیں۔ اور وہ حیرت کی شدت سے آنکھیں پھاڑ پھاڑ کر ہوش میں آتی ہوئی جینی کو لینئر کو دیکھنے لگی۔

وہ اس وقت ایک بڑے سے کمرے کے فرش پر بچھے ہوئے

"وہ — وہ نواب شہریار خان کی بیٹی ہے — لیکن تم — تم ہسپتال کیسے پہنچ گئیں — کیا ہوا تھا تمہیں؟" — جینی بے خیالی میں بات کرتے کرتے یکلخت موضوع بدل گئی جیسے اُسے اچانک خیال آگیا ہو کہ اُسے یہ بات درمیتھا کے سامنے نہیں کرنی چاہیے تھی۔

"اوہ اچھا! — میں سمجھ گئی — لیکن نواب شہریار خان کی بیٹی یہاں دارالحکومت میں کیسے پہنچ گئی؟" — جینی نے سر ہلاتے ہوئے کہا۔

"تم — تم کیسے جانتی ہو نواب شہریار خان کو؟" — جینی نے بُری طرح چونکتے ہوئے کہا اور درمیتھا کے لبوں پر معنی خیز مسکراہٹ رنگنے لگی۔

"جینی! — تم کیا سمجھتی ہو کہ درمیتھا سے بالا بالا ہی سب کچھ کر لوگی — یہ تمہاری بھول ہے — مجھے سب معلوم ہے جو کچھ تم کرتی پھر رہی ہو" — درمیتھا نے بڑے فخریہ لہجے میں کہا۔
 "ہوں — تو یہ بات ہے — لیکن یہ تباؤ کہ تم نے جان کو ختم کر کے وہ لیبارٹری کیوں تباہ کر دی تھی؟" — جینی نے سر ہلاتے ہوئے کہا۔

"اوہ! — تو تمہیں یہ رپورٹ مل گئی ہے — ٹھیک ہے — میں سمجھ گئی — بس میرا جان سے جھگڑا ہو گیا تھا اور تم جانتی ہو کہ میں غصے کی کتنی پاگل ہوں؟" — درمیتھا نے سر ہلاتے ہوئے جواب دیا۔

”مجھے تمہارے غصے کا بھی علم ہے اور تمہارا — مجھے چکر
 دینے کی ضرورت نہیں — بہر حال یہ تباؤ کہ تم ہسپتال کیسے
 پہنچ گئیں“ — جینی نے طنز یہ انداز میں کہا۔

”بس تمہارا ایک چکر — میں ایک تباہ ہوتی عمارت کے بلے
 میں دب گئی تھی“ — اور تمہارے کہا۔

”گگ — گگ — کیا — کیا تم رانا باؤس میں موجود تھی۔
 جس وقت وہ تباہ ہوا“ — جینی اور تمہاری بات سن کر یوں
 اچھل پڑی جیسے اس کے جسم کو اچانک طاقتور کرنٹ لگ گیا ہو۔

”تم — تم رانا باؤس کو کیسے جانتی ہو — اوہ! — تو کیا یہ
 تباہی تمہاری وجہ سے ہوئی ہے“ — اور تمہارا بھی وہی
 حشر ہوا جو اس سے پہلے جینی کا ہوا تھا اور وہ دونوں اس
 طرح ایک دوسرے کو دیکھنے لگیں جیسے انہیں ایک دوسرے کے
 وجود پر یقین نہ آ رہا ہو۔

”اس کا مطلب ہے کہ عمران واقعی ایک گہرا آدمی ہے۔ اس
 کے متعلق جو کچھ بتایا گیا ہے — وہ واقعی سچ ہے“ — چند
 لمحوں کی خاموشی کے بعد جینی نے بڑبڑاتے ہوئے جواب دیا۔
 ”عمران! — تو تم ان جیشیوں کے ماسٹر عمران کی بات کر رہی
 ہو۔ وہ احمق سانو جوان“ — اور تمہارے کہا۔

”تم کس حیثیت سے وہاں گئی تھی“ — جینی نے اس
 کی بات کا جواب دینے کی بجائے الٹا سوال کر دیا۔
 ”کس حیثیت سے — اوہ تو تم بھی میرے خیال میں ڈان کے

میں سمجھ گئی۔ لیکن مجھے یہ معلوم نہ تھا کہ تم اندر موجود ہو۔ ورنہ میں اس طرح عمارت تباہ کر کے ان کا خاتمہ نہ کرتی۔ میں پہلے تمہیں بچانے کی کوشش کرتی۔ لیکن یہ ہمیں کیا ہو گیا ہے ہم ایک اجنبی جگہ پر مسلسل بولے چلی جا رہی ہیں۔ اچانک بات کرتے کرتے جینی نے اس طرح چونکتے ہوئے کہا جیسے اسے اب ہوش آیا ہو۔

”اوہ!۔۔۔ مجھے بھی اب خیال آرہا ہے۔ لیکن یہ کونسی جگہ ہے۔۔۔“ درتھانے بھی چونکتے ہوئے جواب دیا۔

میں سمجھ گئی۔ یہ عمران سیکرٹ سروس کے لئے کام کرتا ہے اور باؤ سیکرٹ سروس سے متعلق نہ بھی ہو تو عمران کی ساتھی ہے۔ اس نے سیکرٹ سروس کو اطلاع دی ہوگی۔ اور سیکرٹ سروس ہمیں ہسپتال سے یہاں لے آتی ہوگی۔ جینی نے کہا اور درتھانے بھی اثبات میں سر ہلا دیا۔ اور پھر وہ اٹھ کر دروازے کی طرف بڑھ گئی۔ لیکن ابھی وہ دروازے کے قریب پہنچی ہی تھی کہ اچانک دروازہ کھلا اور دوسرے لمحے جینی اور درتھا دونوں کی آنکھیں حیرت سے مچھٹی کی مچھٹی رہ گئیں۔

عمران نے بانو کے ساتھ جب اس جگہ پہنچا جہاں جینی کو لٹیر
کی کار کو بانو نے الٹایا تھا تو وہاں کار اور لاشیں موجود تھیں۔ لیکن
ان لاشوں میں جینی شامل نہ تھی۔ پولیس نے کار اور لاشوں کو گھیرا
ہوا تھا۔

عمران نے بانو کو اشارہ کر کے کار ایک طرف رکوائی اور خود نیچے
اتر کر جائے حادثہ کی طرف بڑھ گیا۔ اور پھر تھوڑی سی پوچھ گچھ
کے بعد اسے معلوم ہو گیا کہ کار میں موجود ایک عورت زخمی تھی جسے
سنٹرل ہسپتال پہنچا دیا گیا ہے۔

عمران سمجھ گیا کہ جینی مرئی نہیں بلکہ زخمی ہوئی ہے۔ چنانچہ
اس نے سنٹرل ہسپتال جانے کا فیصلہ کیا اور بانو کی کار کی طرف
بڑھ گیا۔

مرگئی وہ — بانو نے عمران کے بیٹھتے ہی بڑے اشتیاق آمیز

لبجے میں پوچھا۔

عورت ہو۔ اور اتنی جلدی مر جائے۔ وہ صرف نہ تھی
ہوئی ہے۔" عمران نے منہ بنا تے ہوئے جواب دیا۔
"کیا مطلب! کیا جینی زندہ بچ گئی ہے؟" بانو نے
ہونٹ بھینچتے ہوئے پوچھا۔

"یہی تو بتا رہا ہوں کہ کار میں موجود سب مرد مر گئے ہیں۔ لیکن
عورت زندہ بچ گئی ہے۔" نبھا نے اللہ تعالیٰ نے عورت ذات
کو کونسی مٹی سے پیدا کیا ہے کہ مردوں کو مار کر بھی نہیں مرتی۔"
عمران نے سر ہلاتے ہوئے جواب دیا۔

"تو ہمیں خوشی ہو رہی ہے اس کے زندہ بچ جانے پر۔"
بانو نے اکھڑے ہوئے لہجے میں کہا۔

"ظاہر ہے۔ ورنہ شادی کا ایک اور چانس ختم ہو جاتا۔ بہر حال
اب سنٹرل ہسپتال چلو تاکہ چانس کا مکمل حشر معلوم کیا جاسکے۔"
عمران نے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔

"اگر وہ زندہ ہوئی تو میں اسے ہسپتال میں ہی گولی مار دوں گی۔"
بانو نے غصیلے لہجے میں کہا اور تیزی سے کار آگے بڑھا دی۔
"یعنی دونوں چانس ختم؟" عمران نے کہا۔

"کیا مطلب! میں سمجھی نہیں۔" بانو نے چونک
کر پوچھا۔

"ایک تو تم عورتوں کو الٹی باتیں تو جلدی سمجھ آ جاتی ہیں۔ لیکن
سیدھی بات سمجھ میں نہیں آتی۔ تم اسے گولی مارو گی تو ظاہر ہے

”لل۔ لیکن مجھے تو پاگل کتے تو کیا۔۔۔ عام کتے نے بھی نہیں کاٹا۔“
عمران نے خوفزدہ انداز میں کہا۔

”منہیں۔ میں ابھی فیصلہ کرنا چاہتی ہوں۔۔۔ ہاں یا ناں
میں جواب دو۔ کیا تم مجھ سے شادی کرنا چاہتے ہو یا منہیں۔“
بانو پر ایک بار پھر جھلکا ہٹ کا دورہ پڑ گیا۔

”ارے ارے۔۔۔ کچھ شرم و حیا کرو۔۔۔ شادی کی بات۔
اور اس طرح کھلے عام۔۔۔“ عمران نے آنکھیں نکالتے ہوئے کہا۔
”میں کہتی ہوں۔ ہاں یا ناں میں جواب دو۔۔۔ ابھی اور اسی

وقت۔۔۔ بانو نے زور سے ڈلیش بورڈ پر مکہ مارتے ہوئے
کہا۔ اس کا چہرہ جذبات کی شدت سے سُرخ پڑ گیا تھا۔

”مم۔ مم۔ مجھے جولیاء سے ڈر لگتا ہے۔“ عمران نے
بُری طرح خوفزدہ ہونے کی ایکٹنگ کرتے ہوئے کہا۔

”جولیا!۔۔۔ تم نے پہلے بھی ایک بار اس کا نام لیا تھا۔ کون
ہے یہ۔ اور تم اس سے کیوں ڈرتے ہو۔“ بانو اور زیادہ
جھلکا گئی۔

”سخت وحشی قسم کی عورت ہے۔۔۔ اگر میں نے اس سے
پوچھے بغیر ہاں کر دی۔۔۔ تو وہ مجھے کیا چاہ جائے گی۔۔۔ اور
اگر نہ کروں تو ہو سکتا ہے کہ پکا کر کھا جائے۔۔۔ البتہ ایسا ہو سکتا
ہے کہ تم اس سے مل لو۔ اس کے بعد مجھے بتاؤ کہ میں ہاں کہوں
یا ناں۔“ عمران نے بے اختیار سر پر ہاتھ پھیرتے ہوئے کہا۔

”کہاں رہتی ہے وہ۔ پتہ بتاؤ۔۔۔ میں دیکھتی ہوں کہ آخر وہ

کیا چیز ہے۔۔۔۔۔ بانو کی ذہنی رو بدل گئی۔
 "پہلے ہسپتال چلو۔۔۔ ایسا نہ ہو کہ وہ جینی زندہ پہنچ جائے۔"
 عمران نے کہا۔

"اوہ ہاں۔ بالکل پہلے اس کا خاتمہ ضروری ہے۔" بانو
 نے کہا اور کار کو ایک جھٹکے سے آگے بڑھا دیا۔
 "کوئی اسلحہ وغیرہ ہے۔۔۔ یا راستے سے خریدتے جاتیں۔"

عمران نے بڑے معصوم سے لہجے میں کہا۔
 "تم خاموش بیٹھے رہو۔۔۔ اب اگر تم نے زبان ہلاتی تو جینی
 سے پہلے میں تمہیں گولی مار دوں گی۔۔۔ تم نے میرا دماغ خراب
 کر دیا ہے۔" بانو نے غصیلے لہجے میں کہا اور عمران اس طرح
 سہم کر ایک کونے میں سمٹ گیا جیسے واقعی وہ بید خوفزدہ ہو گیا ہو۔
 چند لمحوں بعد کار سنٹرل ہسپتال کے مین گیٹ میں داخل ہو
 گئی اور پھر بانو نے جیسے ہی کار پارکنگ میں روکی، عمران نے بجلی
 کی سی تیزی سے دروازہ کھولا اور نیچے اتر کر اس طرح ہسپتال
 کی طرف بھاگ پڑا جیسے اگر وہ ایک لمبے کے لئے بھی رک گیا تو اس
 پر قیامت ٹوٹ پڑے گی۔

عمران کو اپنے پیچھے بانو کی چیختی ہوئی آواز سنائی دی۔ وہ چیخ
 چیخ کر اسے رکنے کے لئے کہہ رہی تھی۔ لیکن ظاہر ہے عمران بھلا
 اب کہاں رکنے والا تھا۔

وہ ہسپتال کے استقبالیہ میں داخل ہوا تو استقبالیہ پر بیٹھی ہوئی
 لڑکی اسے اس طرح دوڑ کر اندر آتے دیکھ کر چونک پڑی۔

کیا بات ہے — کیا ہوا —؟ استقبالیہ پر بیٹھی ہوئی
لڑکی عمران کا چہرہ دیکھ کر متحوش انداز میں بولی۔

"شش — شش — شادی — بچاؤ — پلینر — وہ
پاگل کتا —" عمران نے اس طرح کہا جیسے وہ واقعی بڑی

طرح گھبرا یا ہوا ہو۔
"شادی — پاگل کتا —" لڑکی عمران کی بات سن کر اور
زیادہ بوکھلا گئی۔

اسی لمحے عمران نے دُور سے دوڑتی ہوئی بانو کی طرف
اشارہ کیا۔ وہ ادھر ہی آ رہی تھی۔

"دیکھو — اسے روکو — یہ مجھ سے شادی کرنا چاہتی ہے
کہتی ہے کہ اُسے پاگل کتے نے کاٹ لیا ہے — پلینر —
عمران نے جلدی سے کہا اور پھر غڑاپ سے ساتھ والے دروازے
میں گھس گیا۔

"پاگل کتے نے کاٹ لیا ہے — اودہ! — یہ تو بے حد
خطرناک ہے" — لڑکی بڑی طرح گھبرا کر اٹھ کھڑی ہوئی اور
پھر جب تک بانو کاؤنٹر تک پہنچتی۔ اس نے جلدی سے کاؤنٹر
پر سرکھی ہوئی گھنٹی پر ہاتھ مارنے شروع کر دیئے۔

"کہاں گیا وہ نائنس! — کہاں گیا ہے — آج میں اس
کا وہ حشر کرونگی" — بانو نے انتہائی شیرلجے میں کہا وہ چونکہ
غصے میں دوڑتی ہوئی آئی تھی اس لئے اس کا چہرہ پسینے سے
شرابور اور آنکھیں پھیل گئی تھیں۔

گھنٹی کی آواز سنتے ہی اسی لمحے دو گارڈ تیزی سے استقبالیہ
 روڈ کی کسپس پہنچے۔

اسے پاگل کتے نے کاٹ لیا ہے۔ جلدی سے اسے
 لے جاؤ پیشل وارڈ میں۔ جلدی۔ روڈ کی نے گارڈز کے
 آتے ہی بڑی طرح چیختے ہوئے بانو کی طرف اشارہ کیا جو اسی
 لمحے کاؤنٹر پر پہنچی تھی۔ اور گارڈز بانو پر اس طرح جھپٹ پڑے
 جیسے اگر بانو ان کے ہاتھوں سے نکل بھاگی تو قیامت ٹوٹ پڑے گی۔
 کک۔ کک۔ کیا کہہ رہی ہوں انش۔ تمہیں پاگل
 کتے نے کاٹا ہو گا۔ چھوڑو مجھے۔ ورنہ میں تمہیں کچا چبا
 جاؤں گی۔ بانو اس اچانک افتاد پر بڑی طرح بوکھلا گئی۔
 نینک گارڈز اُسے بازو سے پکڑے تیزی سے پیشل وارڈ کی
 طرف گھٹنے لگے۔

اب تو بانو کا غصے کی شدت سے برا حال ہو گیا۔ وہ بڑی طرح
 چیخنے چلانے لگی۔ اور جیسے جیسے وہ چنچتی جاتی، ویسے ویسے ہی
 گارڈز اور وہاں موجود لوگوں کو یقین ہوتا گیا کہ واقعی اسے پاگل
 کتے نے کاٹ لیا ہے۔

بانو نے اپنے آپ کو چھڑانے کی بے حد کوشش کی لیکن
 گارڈز بھلا اس قدر سیریس کیس کو اتنی آسانی سے کیسے چھوڑ دیتے
 چنانچہ وہ اُسے گھٹتے ہوئے پیشل وارڈ کی طرف لیتے گئے۔
 شش۔ شش۔ شکریہ میں! لیکن وہ پاگل نہیں
 ہے۔ اس نے تو مجھے کہا تھا کہ پاگل کتے نے کاٹا ہے جو تم سے

شادی کروں۔۔۔۔۔ عمران نے بانو کے جاتے ہی اس دروازے سے باہر نکلتے ہوئے جس میں وہ پہلے گھس گیا تھا بڑے معصوم سے لہجے میں کہا۔ یہ سٹور روم تھا اس لئے عمران اس کے دروازے کے اندر کھڑا ساری کارروائی دیکھ رہا تھا۔

”لگ۔ لگ۔ کیا مطلب!۔۔۔ کیا اُسے کتے نے نہیں کھا۔۔۔۔۔ اب تو استقبالیہ لڑکی اور زیادہ بوکھلا گئی۔

”ارے کاٹ لیتا تو اب تک شادی نہ ہو چکی ہوتی۔۔۔ ویسے یہ بتاؤں کہ وہ نواب شہر یار خان کی اکلوتی لڑکی بانو ہے۔ ایسا نہ ہو کہ تمہارے ہسپتال پر بھی قیامت ٹوٹ پڑے۔“ عمران نے بڑے مطمئن انداز میں کہا۔

نواب شہر یار خان کا نام سنتے ہی لڑکی کا رنگ زرد پڑ گیا۔ کیونکہ وہ جانتی تھی کہ نواب شہر یار خان سنٹرل ہسپتال کو عطیات دینے والوں میں نہ صرف سرفہرست ہیں بلکہ وہ ہسپتال کی اعزازی کونسل کے تاحیات صدر بھی ہیں۔ چنانچہ دوسرے لمحے وہ تیر کی طرح کاؤنٹر سے نکل کر بے تحاشا انداز میں دوڑتی ہوئی پیدل وارڈ کی طرف لپکی۔ ساتھ ساتھ وہ لاشعوری طور پر چیختی جا رہی تھی کہ وہ پاگل نہیں ہے۔۔۔۔۔ وہ پاگل نہیں ہے۔ اور ہسپتال کے اس حصے میں موجود ہر شخص حیرت بھرے انداز میں یہ سارا ڈرامہ دیکھ رہا تھا۔

عمران اب بڑے مطمئن انداز میں آگے بڑھ گیا۔ اُسے معلوم تھا کہ بانو کو پاگل کتے کے کاٹنے والے انجکشن لگنے سے پہلے ہی استقبالیہ لڑکی پیدل وارڈ میں پہنچ جائے گی۔ ورنہ اُسے خطرہ تھا

کہ ڈاکٹروں نے فوراً ہی اسے انسجکشن لگانا شروع کر دینے ہیں۔ اور اس کے بعد ظاہر ہے بانو کا جو حشر ہونا تھا وہ اظہر من الشمس تھا۔ ہسپتال کے ایمر جنسی وارڈ میں داخل ہو کر عمران سیدھا ڈاکٹر بلال کے کمرے میں پہنچ گیا۔ ڈاکٹر بلال ایمر جنسی شعبے کا انچارج تھا اور عمران سے اچھی طرح واقف تھا۔

”اوہ عمران صاحب آپ اور یہاں؟“ ڈاکٹر بلال اچانک اپنے سامنے عمران کو دیکھ کر تھکا کر اٹھ کھڑا ہوا۔
 ”ہاں!۔۔۔ مجھے اکیٹوٹ نے بھیجا ہے۔ یہ بتاؤ کہ انگلشن روڈ پر کار کے حادثے میں زخمی ہو کر کوئی لڑکی آتی ہے تمہارے شعبے میں؟“ عمران نے سنجیدہ لہجے میں کہا۔

”ہاں ہاں۔۔۔ آتی ہے۔ لیکن وہ ابھی تک بیہوش ہے مگر اس کی حالت خطرے سے باہر ہے۔“ ڈاکٹر بلال نے بھی سنجیدگی اختیار کرتے ہوئے کہا۔ ظاہر ہے اکیٹوٹو کا نام درمیان میں آنے کے بعد سنجیدہ ہونا لازمی تھا۔

”کہاں ہے۔۔۔ مجھے دکھاؤ۔“ عمران نے کہا اور ڈاکٹر بلال سر ہلاتا ہوا دروازے کی طرف بڑھ گیا۔

اور پھر وارڈ میں پہنچتے ہی عمران کی نظریں ایک بستر پر لیٹی ہوئی ورتھا پر پڑیں تو وہ چونک پڑا۔ ورتھا کی آنکھیں بند تھیں۔ یہ کون ہے۔۔۔؟ عمران نے ڈاکٹر بلال کی توجہ ورتھا کی طرف کراتے ہوئے پوچھا۔

”اسے کوئی ٹیکسی ڈرائیور چھوڑ گیا ہے یہاں۔۔۔ اس کا ہم خاصا

زخمی تھا۔ یوں لگتا تھا جیسے یہ کسی تباہ شدہ عمارت کے بلے میں دفن رہی ہو۔ ابھی یہ بیہوش ہے ویسے اس کی حالت بھی خطرے سے باہر ہے۔ ڈاکٹر بلال نے جواب دیتے ہوئے کہا اور عمران نے سر ہلادیا۔ پھر جبینی کو دیکھ کر وہ واپس پلٹا اور اس کے بعد اس نے ڈاکٹر بلال کو کہا کہ وہ کمرے سے باہر چلا جائے۔ کیونکہ اس نے سیکرٹ سروس کے سربراہ سے سرکاری بات چیت کرنی ہے تو ڈاکٹر بلال خاموشی سے کمرے سے باہر چلا گیا۔

چونکہ ڈاکٹر بلال کا ٹیلیفون ہسپتال ایجن چلنچ سے منسلک تھا بلکہ ڈائریکٹ نمبر تھا اس لئے عمران کو تسلی تھی کہ بات چیت کہیں چیک نہ ہو سکے گا۔ اس نے والٹس منزل کا نمبر ملایا۔ "ایکسٹو" رابطہ قائم ہوتے ہی دوسری طرف سے بلیک نے کی مخصوص آواز سنائی دی۔

"عمران بول رہا ہوں۔ میری بات غور سے سن لو تفصیلات وہیں آکر بتاؤں گا۔" عمران نے انتہائی سنجیدہ لہجے میں کہا۔ "جی فرمائیے۔" بلیک زیرو نے اس بار مودبانہ لہجے میں جواب دیتے ہوئے کہا اور عمران نے اسے ہدایات دیں کہ وہ ڈاکٹر بلال کو فون کر کے جبینی کو لینز اور ور تھا دونوں لڑکیوں کو والٹس منزل بلوا کر انہیں سپیشل گیسٹ روم میں رکھے اور ڈاکٹر بلال سے کہہ دے کہ وہ انہیں طویل بیہوشی کے انسجکشن لگا دے۔ اس کے علاوہ والٹس منزل میں جب وہ پہنچیں تو انہیں ایف۔ آر۔ بھری کے

انجکشن لگا دیتے جاتیں۔ اس کے ساتھ ہی اس نے جبینی اور ورتھا کے بیڈ نمبر بلیک زیر کو بتا دیئے۔ اور پھر سیور رکھ کر وہ کمرے سے باہر نکل آیا۔

ڈاکٹر بلال شامہ راؤنڈ پر چلا گیا تھا۔ کیونکہ وہ باہر کہیں نظر نہ آ رہا تھا۔ ویسے اب عمران کو اس کی ضرورت نہ رہی تھی۔ بلیک زیر اب خود ہی سارا کام سنبھال لے گا۔ چنانچہ وہ تیزی سے بیرونی دروازے کی طرف بڑھ گیا۔ ایک لمحے کے لئے اُسے خیال آیا کہ وہ بانو کا پتہ کر لے۔ لیکن پھر اس نے یہ خیال ترک کر دیا۔ کیونکہ بانو خوا مخواہ گلے پڑ رہی تھی۔ اس لئے عمران سیدھا مین گیٹ سے نکل کر کمپاؤنڈ گیٹ کی طرف بڑھ گیا۔ تاکہ باہر سے نیکی حاصل کر سکے۔ لیکن ابھی وہ گیٹ تک پہنچا نہ تھا کہ اُسے اپنے پیچھے انتہائی تیز رفتاری سے آتی ہوئی کار کی آواز سنائی دی۔ یہ آواز سیکھوت اس کے عین پیچھے سنائی دی اور عمران نے مڑ کر دیکھنے کی بجائے بجلی سے بھی زیادہ تیزی سے سائیڈ میں چھلانگ لگا دی۔ اسی لمحے کار کے بریک لگنے کی تیز آواز سنائی دی اور عمران جب چھلانگ لگا کر سیدھا ہوا تو اس نے دیکھا کہ یہ بانو کی کار تھی۔

”تم بچ گئے۔ کاش تم نیچے آ جاتے“ بانو نے کار کی کھڑکی سے چنچتے ہوئے کہا۔

”تو پھر تمہارا چالیں ختم ہو جاتا۔“ میرا کیا جاتا“ عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”ادھر آؤ بیٹو۔“ ابھی مجھے تم سے سارا حساب چکانا ہے۔



Advertisement at Urdu Palace



Are you looking for an affordable website to advertise
your business?

Urdu Palace offers lowest rates for all advertisers.

For Advertisement of your brand or business on our
website call us or contact us through
whatsapp on following numbers

+92-348-8709449

www.urdupalace.com

تم نے مجھے بہت ذلیل کیا ہے۔۔۔۔۔ بانو نے جھلاتے ہوئے انداز میں کہا اور عمران اس کا چہرہ دیکھ کر ہی سمجھ گیا کہ بانو اب اُسے آسانی سے نہ چھوڑے گی۔۔۔۔۔ اس لئے وہ کندھے اچکاتا آگے بڑھا اور کار کی دوسری طرف سے گھوم کر سائیڈ سیٹ پر بیٹھ گیا۔

بانو کی کار نے چونکر گیٹ کو گھیرا ہوا تھا اور دونوں طرف سے ٹریفک تقریباً رُک گئی تھی اس لئے بانو نے عمران کے بیٹھتے ہی تیزی سے کار آگے بڑھائی اور پھر گیٹ کر اس کر کے آگے بڑھنے لگا بجائے اس نے کار سائیڈ پر روکی اور انجین بند کر کے وہ عمران کی طرف اس طرح مڑ کر بیٹھ گئی جیسے استانی کسی نالائق بچے کو سزا دینے کے لئے اس کی طرف متوجہ ہوتی ہے۔ بانو کے چہرے پر شدید غصے کے آثار تھے۔

”مم۔۔۔ مم۔۔۔ مجھے معاف کر دو۔۔۔ مم۔۔۔ میرا کوئی قصور نہیں ہے۔۔۔ وہ لڑکی ہی پاگل تھی۔۔۔ کہتی تھی کہ مجھے پاگل کہتے نے کاٹ رکھا ہے اس لئے مجھ سے شادی کر لو۔۔۔ مم۔۔۔ میں نے تو کہا تھا کہ بانو آ رہی ہے اس سے پوچھ لو۔۔۔ عمران نے بڑی طرح سہمے ہوئے لہجے میں کہا۔

”تم نے مجھے ذلیل کر لیا ہے عمران!۔۔۔ اگر وہ لڑکی میرے والد کو نہ جانتی ہوتی تو ڈاکٹر لازماً میرے پیٹ میں انجکشن لگانا شروع کر دیتے۔۔۔ وہ میری ایک بات بھی نہ سن رہے تھے۔“ بانو نے جھلاتے ہوئے انداز میں کہا۔

لگ جاتے تو اچھا تھا۔ میں نے سنا ہے کہ جدید ریسرچ کے مطابق اب شادی سے پہلے عورتوں کو یہ انجکشن لازماً لگانے کے لئے قانون پاس ہو رہا ہے۔ تاکہ مرد بچائے شادی کے بعد کچھ دن تو سکون سے گزار سکیں۔ ویسے ایک بات ہے بانو! اگر یہ کورس سالانہ ہو جائے تو زیادہ بہتر ہے۔ کیا خیال ہے تم اور میں مل کر اس بارے میں ایک پریس کانفرنس نہ کر دیں۔ کیونکہ آجکل پریس کانفرنس بھی فیشن میں شامل ہو گئی ہے۔ عمران نے بڑے معصوم سے لہجے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔ اس کے لہجے میں سنجائے کیا بات تھی کہ بانو کا غصے سے بگڑا ہوا چہرہ تیزی سے بحال ہونے لگا۔

”تم یقیناً دنیا کے سب سے بڑے اداکار بن سکتے ہو۔ ایسی اداکاری کرتے ہو کہ سارا غصہ ہی ختم ہو جاتا ہے۔“ بانو نے اس بار کھل کھد کر ہنستے ہوئے کہا۔

”خدا یا تیرا لاکھ لاکھ شکر ہے۔ تم نے میں بانو کو کچھ دیر کے لئے سہی، اتنی عقل تو دے ہی دی کہ بغیر مطلب پوچھے وہ بات سمجھ گئی۔“ عمران نے ایک طویل سانس لیتے ہوئے کہا۔

”اس جبینی کا کیا ہوا۔؟ میں تو غصے کے مارے واپس آگئی اور میں نے فیصلہ کر لیا تھا کہ تمہیں کار کے نیچے دے کر کچل دوں گی۔“ بانو نے کہا۔

”اے ہسپتال سے بیہوشی کے عالم میں اغوا کر لیا گیا ہے۔ اس لئے وہ چانس تو ہمیشہ کے لئے ختم ہو گیا۔ لیکن اب بھی

دو چانس رہ گئے ہیں — تمہارا اور جولیہ کا — ویسے میں بانو! کیا ایسا نہیں ہو سکتا کہ تم دونوں ٹاس کر لو۔ تاکہ میں بھی دنیا کے مظلوم ترین مردوں کی صف میں شامل ہونے کا اعزاز حاصل کر ہی لوں۔

عمران نے منہ بناتے ہوئے کہا۔ اس نے جان بوجھ کر جولیہ کا حوالہ دیا تھا کیونکہ بانو سے جان چھڑانے کا اُسے فی الحال یہی راستہ نظر آیا تھا کہ وہ اُسے جولیہ کے گلے ڈال کر خود فرار ہو جائے۔

”ایسا کرو کہ تم اس جولیہ سے ہی شادی کر لو“ بانو نے کارسٹارٹ کہہ تے ہوئے کہا۔

”تو کر لوں — اجازت ہے“ — ؟ عمران نے مسکراتے ہوئے پوچھا۔

”پہلے مجھے دکھاؤ تو سہی — آخر یہ جولیہ ہے کون — کوئی بوڑھی منیم ہوگی“ — بانو نے دانت پیستے ہوئے کہا اور عمران عورت کی نفسیات پر دل ہی دل میں ہنس پڑا۔

”ارے تم نے کہاں دیکھا ہے اُسے“ — ؟ عمران نے حیرت بھرے لہجے میں کہا۔

”تو کیا واقعی وہ بوڑھی ہے — پھر آخر تمہیں کیا مصیبت پڑی ہے اس سے شادی کرنے کی“ — بانو نے تھلاتے ہوئے انداز میں کہا۔

”ارے تو وہ مانتی تھوڑی ہے کہ وہ بوڑھی ہے — کہتی ہے کہ میری عمر صرف سولہ سال ہے — یہ تو میک اپ کے جعلی سامان کی وجہ سے چہرے پر جھریاں پڑ گئی ہیں۔ اور بازاری

ہیر کر میں لگانے کی وجہ سے سر کے بال جھڑ گئے ہیں۔ اور زیادہ
 ورنہ نش کرنے کے رد عمل کی وجہ سے جسم بوڑھا ہو گیا ہے۔
 عمران نے منہ بنتے ہوئے جواب دیا اور بانو بے اختیار ہنس پڑی۔
 اس کی آنکھوں میں ابھرنے والی چمک دیکھتے ہی عمران کو بے اختیار
 اپنے سر پر ایک بار پھر ہاتھ پھیرنا پڑا۔ کیونکہ چمک بتا رہی تھی کہ
 مذاق مذاق میں ایک اور مستقل عذاب اس کے گلے پڑنے والا ہے۔
 اب تو میں اس سے ضرور ملوں گی۔ کہاں ہے اس کا
 گھر۔ بانو نے مسرت بھرے لہجے میں کہا۔ اس کے ساتھ ہی
 وہ بیک مر میں بار بار اپنا چہرہ بھی دیکھتی جا رہی تھی۔
 "ہاں بالکل ملو۔ اور ملو۔ میں ساتھ نہیں جاؤں گا
 ورنہ وہ تمہیں میرے ساتھ دیکھتے ہی گولی مار دے گی۔ بس
 ایسی ہی جذباتی عورت ہے وہ۔" عمران نے کہا اور ساتھ
 ہی اس نے بانو کو جولیا کے فلیٹ کا پتہ بھی بتا دیا۔
 مجھے گولی مار دے گی۔ اس بڑھیا کی یہ جرات۔ میں
 اس کا خون نہ پی جاؤں گی۔ بانو کو ایک بار پھر غصہ آنے لگا
 "ارے ارے تم خون بھی پیتی ہو۔ مم۔ مم۔ میرا
 خون تو بہت کڑوا ہے۔ مجھے ممی نے بچپن میں نیم کا عرق
 بہت پلایا ہے۔" عمران نے سہمے ہوئے انداز میں کہا اور
 بانو ایک بار پھر کھل کھلا کر ہنس پڑی۔
 "میں اس بوڑھی میم کی بات کر رہی ہوں۔" بانو نے
 سر ہلاتے ہوئے کہا۔

گھڑی ماشہ گھڑی تولہ۔ اور چونکہ عمران اس کی نفسیات اچھی طرح سمجھ گیا تھا اس لئے وہ اسے اسی طرح ہی ڈیل کر رہا تھا۔
 ”گناہ!۔۔۔ اودہ توبہ توبہ!۔۔۔ اماں کی کہتی ہیں کہ گناہ گار کو دوزخ کے فرشتے آگ کے کوڑے ماریں گے۔ میری توبہ! میں اب بالکل مایوس نہ ہونگا۔۔۔ تو پھر کوئی مولوی ڈھونڈیں۔“
 عمران نے آخر میں بڑے معصوم سے لہجے میں کہا اور بانو جواب دینے کی بجائے ایک بار پھر کھل کھلا کر ہنس پڑی۔ اس کے چہرے پر عجیب سی مسرت تھی۔

”پہلے مجھے اس بوڑھی میم کے ہوش ٹھکانے لگانے دو۔۔۔ اس کے بعد سوچوں گی۔“ بانو نے کہا اور عمران نے اس انداز میں سر ہلاتا شروع کر دیا جیسے اس مسئلے کا صحیح حل بھی یہی ہو۔
 تھوڑی دیر بعد کار جولیا کے فلیٹ کے سامنے پہنچ گئی تو عمران نے بانو کو کار روکنے کے لئے کہا۔

”وہ دیکھو سامنے جولیا کا فلیٹ ہے۔۔۔ اب تم جاؤ۔ بس خیال رکھنا کہ زندہ سلامت واپس آ جانا۔ ویسے اگر کہو تو میں ایمبولینس منگوا دوں۔“ عمران نے بڑے سنجیدہ لہجے میں کہا۔
 ”تم مجھے کیا سمجھتے ہو عمران!۔۔۔ یہ تو میں تمہارا لحاظ کر جاتی ہوں ورنہ میں نے بڑے بڑے ماہرین سے مارشل آرٹ کی تربیت لی ہوئی ہے۔“ بانو نے برا سامنے بناتے ہوئے کہا اور پھر کار کا دروازہ کھول کر نیچے اتر آئی۔

”تم بھی میرے ساتھ چلو۔“ بانو نے مڑ کر عمران کی طرف دیکھتے

ہوئے کہا۔

"مم — مم — میں — ارے نہیں — مجھے ساتھ مت لے جاؤ — ورنہ مجھے دیکھتے ہی بولیابکلیخت جوان ہو جائے گی" — عمران نے سمٹتے ہوئے کہا۔

"نہیں! — میں تمہارے سامنے اس کا حشر کرنا چاہتی ہوں" بانو نے اکھڑے ہوئے لہجے میں کہا۔

"تو پھر پہلے مجھے فون کر کے ہسپتال میں ایک بستر ریزرو کرانے کی مہلت دو" — عمران نے بڑا سامنے بناتے ہوئے جواب دیا۔

"بجواس مت کرو — اور یہی طرح کار سے اتر کر میرے ساتھ چلو" — بانو نے جھلاتے ہوئے لہجے میں کہا۔

"اچھا — چلو ٹھیک ہے" — عمران نے سہمے ہوئے لہجے میں کہا اور پھر خود ہی کار سے اتر آیا۔ اُسے یکلیخت خیال آگیا تھا کہ بانو جس فون کی رٹ کی ہے اس سے کچھ بعید نہیں کہ وہ کوئی لمبا ہنگامہ ہی نہ کھڑا کر دے۔ اور پھر فوری طور پر اس کے سامنے کوئی اہم کام بھی نہ تھا۔ صرف جینی اور وہ تھا۔ پوچھ گچھ کر فی تھی کہ ان کا یہاں آخر مشن کیا ہے اور اس نے اس کا بند و بست پہلے ہی کر دیا تھا۔ اس نے بلیک زیرو کو ہدایات دے دی تھیں کہ وہ تھا اور جینی دونوں کو ایف آر تھری کے انجکشن لگا دیتے جائیں۔

ان انجکشنوں کی یہ خاصیت تھی کہ جسے بیہوشی کے عالم میں

لگا دیا جائے تو وہ ہوش میں آتے ہی خود بخود لاشعور میں موجود ساری باتیں اُگل دیتا ہے۔

عمران کو معلوم تھا کہ در تھا اور جینی ہوش میں آتے ہی جیسے ایک دوسرے کو دیکھیں گی تو پھر خود بخود ان کے منہ سے سب کچھ نکلا شروع ہو جائے گا۔ اور ظاہر ہے سپیشل گیٹ روم میں ہونے والی تمام بات چیت ٹیپ ہو جاتی ہے۔ اس لئے عمران کو یقین تھا کہ جب وہ وائٹس منزل پہنچے گا تو اسے پوچھ گچھ کی ضرورت ہی نہ پڑے گی۔

چنانچہ وہ بانو کے ساتھ جولیاء کے فلیٹ کی طرف چل پڑا۔ لیکن سیڑھیاں چڑھ کر اوپر پہنچ کر جب اس نے دروازے پر پڑا ہوا تالا دیکھا تو اس کا منہ بن گیا۔ اس کا انداز ایسا تھا جیسے کسی دلچسپ تماشے سے اچانک محروم ہو جانے پر منہ بناتے ہیں۔

”یہاں تو تالا لگا ہوا ہے“ بانو نے عمران کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

”تالا ہے تو تالا ہی رہنے دو۔ بس سمجھو کہ فیصلہ ہو گیا جولیاء کا چانس ختم ہو گیا۔ تم میرے ساتھ میرے فلیٹ پر چلو۔“ عمران نے منہ بناتے ہوئے کہا۔

”اس گندے سے فلیٹ میں لا حول ولا۔۔۔ وہ بھی کوئی رہنے کی جگہ ہے۔“ میں تو اپنے ہوٹل شہستان میں رہوں گی۔ تم ہی جاؤ اپنے گندے فلیٹ میں“ بانو

نے بُرا سا منہ بناتے ہوئے کہا۔
 "تو ٹھیک ہے۔ تم ہوٹل شہستان میں رہو۔ میں
 یہاں بیٹھ کر انتظار کرتا ہوں۔ جیسے ہی جو لیا آئے گی۔ میں
 اسے لے کر اپنے فلیٹ میں چلا جاؤں گا۔ جو لیا کو تو میرا
 فلیٹ بے حد پسند ہے۔ جو لیا مجھے کہہ رہی تھی کہ کاش
 میں تمام عمر اس فلیٹ میں ہی رہ جاؤں۔" عمران نے
 ایسے انداز میں کہا جیسے وہ اب بانو سے پیچھا چھڑانے کا حتمی فیصلہ
 کر چکا ہو۔

"اب مجھے معلوم ہو گیا ہے۔ تم انتہائی بد معاش آدمی ہو۔
 احمق! تم نے مجھے بھی آوارہ سمجھ رکھا ہے۔" بانو کو
 عمران کی توقع کے مطابق ہی غصہ آ گیا اور وہ غصے سے پیر پختی
 ہوتی سیڑھیاں اترنے لگی۔

ارے ارے۔ پلیز۔ عمران نے اس۔
 کے پیچھے سیڑھیاں اترتے ہوئے کہا۔

"سٹاپ! اب مجھ سے بات بھی نہ کرنا۔ ورنہ گولی
 مار دوں گی۔" میں واپس حویلی جا رہی ہوں۔" بانو نے
 اور زیادہ غصے لہجے میں کہا اور پھر وہ اچھل کر کار میں بیٹھی اور جب
 تک عمران کار تک پہنچتا، کار ایک جھٹکے سے آگے بڑھ گئی۔

"یا اللہ تو واقعی بدعیم ہے۔ اتنی آسانی سے میرا پیچھا چھڑا
 دیا۔ ورنہ یہ تو پیرتسمہ پاکی طرح گلے ہی پڑ گئی تھی۔" عمران
 نے وہیں سڑک پر کھڑے کھڑے دعائیہ انداز میں ہاتھ اٹھا دیئے۔

اور پاس سے گزرنے والے لوگ حیرت سے اُسے دیکھنے لگے۔



”چیف باس آپ اور یہاں“ _____ ورتھا اور جینی دونوں کے منہ سے بیک وقت ہنسنی پھٹنی آواز میں نکلیں۔ کیونکہ کھلے دروازے سے اندر آنے والا سوئٹزر لینڈ کی ٹاپ ایجنسی کا چیف باس ڈی۔ فور تھا۔ _____ ڈی۔ فور جو ان دونوں کا چیف باس تھا۔ میرے پیچھے آؤ۔ _____ جلدی۔ _____ ڈی۔ فور کے حلق سے غراتی ہوئی آواز نکلی اور وہ ایک جھٹکے سے واپس مڑ گیا۔ ورتھا اور جینی دونوں نے ایک دوسرے کو عجیب سی نظروں سے دیکھا اور پھر تیز تیز قدم اٹھاتی دروازے کی طرف بڑھ گئیں ان دونوں کے دماغ حیرت سے پھٹے پڑ رہے تھے۔ کیونکہ ڈی۔ فور کی اس طرح اور اچانک یہاں آمد کو وہ ذہن کے کسی خانے میں بھی فٹ نہ کر پا رہی تھیں۔ لیکن بہر حال ڈی۔ فور ان کے سامنے تھا اس کا قد وقامت۔ چال ڈھال۔ چلنے کا انداز۔ بولنے کا انداز اور لہجہ سب

کچھ ڈمی۔ فور جیسا ہی تھا۔

کمرے سے باہر نکلتے ہی وہ ایک بڑے سے برآمدے میں پہنچے اور پھر برآمدہ کمرے کے وہ عمارت کے وسیع لان میں آگئے۔ پوری عمارت خالی پڑی ہوئی تھی۔ البتہ برآمدے کے سامنے سیاہ رنگ کی ایک بڑی سی کار موجود تھی۔

ڈمی فور نے آگے بڑھ کر خود ہی کار کی ڈرائیونگ سیٹ سنبھالی اور ان دونوں کو پیچھے بیٹھنے کا اشارہ کیا۔ وہ دونوں ہینڈلزم کے کسی معمول کی طرح خاموشی سے پچھلی سیٹ پر بیٹھ گئیں۔ دوسرے لمحے کار نے حرکت کی اور پھر وہ جیسے ہی عمارت کے بڑے پھاٹک کے پاس پہنچی۔ پھاٹک خود بخود کھل گیا اور کار تیزی سے باہر نکل آئی ڈمی فور نے کار کو دائیں طرف موڑا اور دوسرے لمحے کار انتہائی تیز رفتاری سے دوڑتی ہوئی آگے بڑھنے لگی۔ ڈمی فور چونکہ خاموش بیٹھا ہوا تھا اس لئے وہ دونوں بھی خاموش تھیں۔ کیونکہ وہ ڈمی فور کی عادت جانتی تھیں۔ وہ فضول باتیں کرنا قطعاً پسند نہیں کرتا تھا۔

کار مختلف سڑکوں سے گزرنے کے بعد ایک بڑی سی کوٹھی کے گیٹ پر جا کر رک گئی۔ ڈمی فور نے مخصوص انداز میں ہارن دیا تو دوسرے لمحے پھاٹک خود بخود کھلتا گیا اور ڈمی فور کا اندر لے گیا۔ یہ بھی خاصی وسیع و عریض کوٹھی تھی اور پہلی عمارت کی طرح یہاں بھی کوئی آدمی نظر نہ آ رہا تھا۔

ڈمی فور نے کار پورٹیکو میں روکی اور پھر خاموشی سے دروازہ

کھول کر نیچے اتر آیا۔ وہ دونوں بھی نیچے اتریں تو ڈی فور نے بجائے
ان سے بات کرنے کے انہیں اپنے پیچھے آنے کا اشارہ کیا اور
پھر عمارت کے اندر ایک بڑے سے کمرے میں پہنچ گیا۔
کمرے میں صوفے اور اونچی نشست کی کرسیاں رکھی ہوئی تھیں
ڈی فور نے انہیں سامنے صوفوں پر بیٹھنے کا اشارہ کیا اور پھر خود
بھی سامنے رکھی ہوئی اونچی نشست کی کرسی پر بیٹھ گیا۔

”سنو! — تم دونوں انتہائی احمق — ناکارہ — اور فضول
ثابت ہوئی ہو — تم دونوں کو ایک ہی مشن پر علیحدہ علیحدہ اس
لئے بھیجا گیا تھا تاکہ اگر کسی وجہ سے ایک مشن میں کامیاب نہ ہو سکے
تو دوسری کامیاب ہو جائے — لیکن جو مجھے رپورٹ ملی ہے
اس کے مطابق تم دونوں ہی اب تک بڑی طرح ناکام رہی ہو —
اس لئے مجھے فوری طور پر یہاں خود آنا پڑا — کیونکہ تم پاکستان
کے خطرناک ترین انسان علی عمران سے ٹکرا گئی تھیں اور علی عمران
سے ٹکرانے کا مطلب تھا کہ نہ صرف مشن میں ناکامی — بلکہ تم
دونوں کے ساتھ ساتھ تمہارے پورے گروپ بھی پاکستان سیکرٹ
سروس کے ہتھے چڑھ جاتے — اور پھر یہاں پہنچ کر میرا خدشہ
درست ثابت ہوا — تم دونوں کو سیکرٹ سروس نے ہسپتال
سے اغوا کر کے اس بڑی عمارت میں پہنچا دیا تھا تاکہ تم سے تفصیلی
پوچھ گچھ کی جاسکے — سوئٹزرلینڈ اور پاکستان کے درمیان چونکہ
بہترین سفارتی تعلقات موجود ہیں اس لئے پاکستان سیکرٹ سروس
کا چیف اکیٹو میرا بہترین دوست ہے — میں نے فوری طور

پر اس سے ملاقات کی اور اُسے ایک کہانی سنا کر مطمئن کر دیا کہ یہ سب کچھ غلط فہمی کی بنا پر ہوا ہے۔ اور نہ تم دونوں کسی صورت بھی پاکیشا کے خلاف کسی مشن پر نہیں آئیں۔ میں نے اُسے بتایا کہ سوئٹزر لینڈ میں دہشت گردی کرنے والے کچھ دہشت گردوں کے متعلق یہ اطلاعات ملی تھیں کہ وہ پاکیشا میں دیکھے گئے ہیں۔ اس لئے تم دونوں کو یہاں ان دہشت گردوں کی گرفتاری کے لئے بھیجا گیا تھا۔ بہر حال میں نے اُسے ہر طرح سے مطمئن کر دیا ہے۔ اور اس طرح مجھے اجازت مل گئی کہ میں تم دونوں کو اپنے ساتھ لے جاؤں۔ لیکن اس کے ساتھ ہی ایک ٹونے یہ شرط لگا دی ہے کہ تم دونوں اپنے گروپس سمیت آٹھ گھنٹوں کے اندر اندر پاکیشا سے واپس چلی جاؤ۔ میں نے اس سے وعدہ کر لیا ہے تاکہ ہمارا اصل مشن بچ جائے۔ ڈی۔ فور نے بڑے ٹھہرے ہوئے لہجے میں جینی اور ورہتا کو تفصیلات بتاتے ہوئے کہا۔

”تو کیا آپ ہمیں واپس بھجوا دیں گے؟“ جینی نے حیرت جبرے انداز میں کہا۔

”ہاں!۔۔۔ مجھے وعدہ پورا کرنا ہے۔ کیونکہ میں کسی صورت بھی پاکیشا سیکرٹ سروس سے نہیں ٹکرانا چاہتا۔ لیکن میں مشن سے بھی دستبردار نہیں ہو سکتا۔ اس لئے میں نے اس کا انتظام بھی کر لیا ہے کہ تم دونوں کی عدم موجودگی میں ایک پیشل گروپ مشن پر کام کرتا رہے گا۔ اور تمہارے جانے

کی وجہ سے چونکہ پاکیشیا سیکرٹ سروس میں مطمئن ہو کر خاموش ہو جائے گی تو پھر تم دونوں کو دوبارہ نئے میک آپ میں اور نئی منصوبہ بندی کے ساتھ یہاں بھیج دیا جائے گا تاکہ سارا شش مکمل رازداری کے ساتھ پورا ہو جائے۔ ڈی۔ فور نے کہا۔

”اوہ باس! — واقعی یہ بہترین منصوبہ بندی ہے۔“ جینی نے سر ہلاتے ہوئے کہا۔ جبکہ وہ تھا خاموش بیٹھی ہوئی تھی۔ ”ٹھیک ہے۔ اب تم دونوں مجھے مشن کے بارے میں اب تک ہونے والی تمام تفصیلات بتا دو۔ تاکہ اُسے سامنے رکھ کر میں پیشی گر وپ کو تفصیلی ہدایات دے سکوں۔ پہلے درجہ تائے گی۔“ ڈی۔ فور نے اسی طرح ٹھہرے ہوئے لہجے میں کہا۔

”باس! — جان نے تجربہ کر لیا تھا کہ شمالی پہاڑیوں میں کسے دن کی کثیر مقدار موجود ہے۔ اور اس نے انہیں عام پتھروں سے علیحدہ کرنے کا فارمولا بھی تیار کر لیا تھا۔ لیکن وہ اس تجربے میں شدید زخمی ہو گیا۔ میں اس کے علاج کے لئے ایک ڈاکٹر کو وہاں لیب پارٹری میں لے گئی۔ لیکن وہ ڈاکٹر مشکوک ہو گیا جس پر مجھے اُسے قتل کرنا پڑا۔ ادھر جان اس قدر زخمی تھا کہ اس کی حالت سنبھلنے والی نہ رہی تھی۔ وہ شدید تکلیف میں مبتلا تھا۔ اس لئے مجبوراً مجھے اُسے بھی گولی مارنی پڑی۔ پھر جان کے زخموں کی نوعیت کچھ اس قسم کی تھی کہ اگر وہ سامنے آجاتے تو شاید کسے دن کے متعلق انکشافات

ہو جاتے۔ اس لئے میں نے مہارٹریوں پر بنی ہوئی لیبارٹری
 کو آکس الیون کی مدد سے جلا کر رکھ کر دیا۔ اس کے بعد
 میں یہاں دارالحکومت میں اپنے ہیڈ کوارٹر میں آگئی۔ لیکن
 یہاں آتے ہی مجھے اطلاع ملی کہ جینی کا خاص آدمی ڈان ایک ہوٹل
 میں دیکھا گیا ہے۔ مجھے چونکہ جینی کی یہاں آمد کا علم نہ تھا
 اس لئے میں حیرت زدہ رہ گئی اور پھر میں ڈان سے ملنے اس
 کے ہوٹل گئی تاکہ تفصیلات معلوم کر سکوں۔ لیکن وہاں پہنچ
 کر میں نے دیکھا کہ ڈان کو ایک حبشی نے قتل کر دیا ہے۔ میں
 اس حبشی کا پیچھا کرتی ہوئی ایک بڑی سی عمارت میں پہنچی لیکن
 وہاں مجھے اور میرے ساتھیوں کو قید کر لیا گیا۔ ان حبشیوں کا
 مارٹر عمران نامی ایک نوجوان تھا اس کے آنے کے بعد ابھی میں
 اسے یقین ہی دلارہی تھی کہ میں تو ایک صحافی ہوں۔ اور میں
 یہاں کسی بُری نیت سے نہیں آئی کہ بکلیخت دھماکے اور فائرنگ
 شروع ہو گئی۔ عمران اور اس کے حبشی ساتھی تو نکل گئے
 لیکن وہ کمرہ جس میں میں موجود تھی تباہ ہو گیا۔ لیکن کرسی
 میرے اوپر آجائے کی وجہ سے میں زخمی تو ضرور ہوئی مگر زندہ بچ
 گئی۔ پھر کسی نہ کسی طرح میں وہاں سے نکل کر اس عمارت
 سے باہر آئی اور ایک ٹیکسی میں بیٹھی۔ اس کے بعد مجھے
 ایک بار ہسپتال میں ہوش آیا۔ وہاں سامنے والے بلاک
 میں میں نے جینی کو بھی دیکھا۔ اس کے بعد ڈاکٹر نے مجھے انجکشن
 لگایا تو میں بیہوش ہو گئی۔ اس کے بعد جب مجھے ہوش آیا

فارمولا بھی معلوم کر لیا۔ پہلے آرکس پوائنٹ ٹو کا سپرے اور اس کے بعد ایون بکس پی کا سپرے کیا جائے تو کے۔ دن آسانی سے ان پتھروں سے علیحدہ ہو جائے گا۔ ابھی درتھا بول رہی تھی کہ اچانک دروازے سے باہر کھٹکا سا ہوا اور ڈی۔ فور۔ درتھا اور جینی تینوں بُری طرح چونک پڑے۔ ظاہر ہے درتھا خاموش ہو گئی تھی۔

"خبردار! اگر کسی نے حرکت کی تو" اچانک دروازے سے ایک نسوانی آواز سنائی دی۔

"بانو تم" جینی نے بُری طرح بوکھلائے ہوئے انداز میں کہا۔ وہ دونوں ہی اچھل کر کھڑی ہو گئی تھیں۔

"میں کہتی ہوں کہ تم حرکت نہ کرنا" بانو نے بُری طرح چیختے ہوئے کہا۔ وہ ہاتھ میں پکڑا ہوا ریو اور اٹھائے اندر داخل ہوئی ڈی۔ فور اسی طرح دروازے کی طرف پشت کئے اطمینان سے بیٹھا ہوا تھا اس نے ایک بار بھی مُڑ کر نہ دیکھا تھا۔

"تم بھی کھڑے ہو جاؤ" بانو نے اس کی پشت پر پھپھکتے ہوئے انتہائی گریخت لہجے میں کیا۔

لیکن دوسرے لمحے ڈی۔ فور سکلینت فرش کی طرف یوں جھسکا جیسے اچانک سر پر ضرب کھا کر گرا ہو اور پھر بانو چیختی ہوئی پشت کے بل فرش پر جا گری۔ ڈی۔ فور نے بڑے عجیب سے انداز میں وار کیا تھا۔ جس کرسی پر بیٹھا ہوا تھا وہ کرسی اس کے اچانک نیچے جھکتے ہی یوں فضا میں بلند ہو کر پیچھے کھڑی بانو کے جسم سے ٹکرائی تھی جیسے اس میں اچانک سپرنگ نکل آئے ہوں اور اس کرسی کی وجہ

سے ہی بانو جھٹکا کھا کر نیچے گر گئی تھی۔
 بانو کے نیچے گرتے ہی درتھا اور جینی دونوں نے بیک وقت
 ہی اس پر چھلانگیں لگا دیں۔ ریو اور بانو کے ہاتھ سے نکل کر پہلے
 ہی دُور جا گرا تھا۔

”درتھا! — تم ہٹ جاؤ۔ جینی اکیلی ہی اس کے لئے کافی
 ہے۔“ ڈی فور نے مخصوص لہجے میں کہا اور فرش پر گر گئی ہوئی
 بانو کے جسم پر چڑھی ہوئی درتھا یکسخت اٹھ کر تیزی سے پیچھے
 ہٹ گئی۔

اسی لمحے جینی کی چیخ سنائی دی اور وہ یوں چبھتی ہوئی الٹ کر
 پیٹھ کے بل فرش پر گر گئی جیسے فرش پر پڑی ہوئی بانو نے اس
 کے چہرے پر تیزاب پھینک دیا ہو۔

جینی کے نیچے گرتے ہی بانو اچھل کر کھڑی ہوئی اور اس نے
 جینی پر چھلانگ لگانی چاہی۔ لیکن درمیان میں کھڑے ڈی فور کا
 ہاتھ اچانک گھوما اور بانو بُری طرح چبھتی ہوئی سائیڈ کی دیوار سے
 ٹکرائی اور نیچے گر گئی۔

”خبردار! — ڈی فور اور بانو! — تم دونوں ہی ہاتھ اوپر
 اٹھا دو۔“ اچانک درتھا کی چبھتی ہوئی آواز سنائی دی۔ اس
 نے ڈی فور کے بانو سے الجھتے ہی جھاگ کر ایک طرف پڑا بانو کا
 ریو اور اٹھا لیا تھا۔

”کیا کر رہی ہو درتھا؟“ جینی نے اٹھتے ہوئے چیخ کر
 کہا۔ کیونکہ درتھا کا ریو اور اپنے چیت باس کی طرف بھی اٹھا ہوا تھا۔

”ڈی۔ فور نہیں ہے یہ۔۔۔ میں اسے پہچان گئی ہوں۔“
 ورتھانے ہدائی انداز میں کہا۔

”ورتھا! کیا تم پاگل ہو گئی ہو؟“ ڈی۔ فور نے غرا کر کہا۔
 ”ہاں! میں پہلے پاگل ہو گئی تھی۔ لیکن اب نہیں۔ تم
 کسی طور بھی ڈی۔ فور نہیں ہو سکتے۔“ ڈی۔ فور کے دائیں بازو
 میں یہ پیدائشی نقص ہے کہ وہ کسی صورت بھی کندھے سے اوپر نہیں
 اٹھ سکتا۔ لیکن تم نے بانو پر ہاتھ چلاتے ہوئے اسے کندھے
 سے اوپر اٹھایا ہے۔“ ورتھانے تیز لہجے میں کہا اور اس
 بار جبینی بھی بوکھلاہٹ کے سے انداز میں ناپ کر رہ گئی۔

ڈی۔ فور بڑے اطمینان بھرے انداز میں کھڑا تھا اور بانو بھی
 دیوار سے ٹکرا کر اٹھنے میں کامیاب ہو گئی تھی۔

”کون ہو تم۔۔۔ تباؤ۔“ ورتھانے چختے ہوئے کہا۔

”خاموش رہو احمق۔“ ڈی۔ فور نے غراتے ہوئے کہا۔

”تم اب بھی مجھ پر رعب جھاڑ رہے ہو۔ تمہاری یہ مہمت۔“
 ورتھا جو شائد رد عمل کے طور پر پاگل پن کے قریب پہنچ گئی تھی
 نے کہا اور اس کے ساتھ ہی اس نے ٹریگر دبا دیا۔ لیکن ڈی۔ فور
 اس کے ٹریگر دباتے ہی پارے کی طرح تڑپ کر ایک طرف ہوا اور
 ورتھا کے ریوایڈر نے نکلنے والی گولی پیچھے دیوار سے جا ٹکرائی۔ پھر تو
 جیسے ورتھا پر واقعی دورہ سا پڑ گیا۔ وہ مسلسل ٹریگر دباتی چلی گئی لیکن
 ڈی۔ فور کے جسم میں بھی شائد خون کی جگہ پارہ بھرا ہوا تھا۔ نتیجہ یہ
 ہوا کہ ایک بھی گولی اس کے جسم کو نہ چھو سکی۔ اس دوران بانو اور جبینی

لاشعوری طور پر سمٹ کر ایک طرف ہو گئی تھیں۔ وہ دونوں انتہائی حیرت بھرے انداز میں ڈی۔ فور کو دیکھ رہی تھیں۔

ڈی۔ فور گولیوں سے بچنے کے لئے اتنی تیزی سے حرکت کر رہا تھا کہ اس پر نظریں ہی نہ ٹھہر رہی تھیں

اور پھر اچانک ور تھا کے ریوالور سے ٹرچ کی آواز نکلی اور ور تھا یوں حیرت بھرے انداز میں ریوالور کو دیکھنے لگی جیسے اسے یقین نہ آ رہا ہو کہ ریوالور کا میگزین ختم ہو گیا ہے اور اس کی ایک بھی گولی نشانے پر نہیں لگی۔

”بس! — ختم ہو گیا تمہارا یہ پاگل پن — اب بولو تمہیں کیا سزا دی جائے“ ڈی۔ فور نے بڑے ٹھہرے ہوئے لہجے میں کہا۔

مم — مم — میں یقین نہیں کر سکتی — مم — مم — میں پاگل ہو جاؤں گی — ور تھانے کہا اور دوسرے لمحے وہ کھجنت فضا میں اچھلی اور جیسے کوئی عقاب کسی پرندے پر جھپٹتا ہے اس طرح وہ اچھل کر کھلے دروازے کی دہلیز پر جا گری۔ ڈی۔ فور چونکہ دروازے سے کافی قریب تھا اور پھر شاید اسے ور تھا کے اس طرح فرار ہونے کا تصور بھی نہ تھا اس لئے وہ بھی ور تھا کو نہ روک سکا۔ اور ور تھا پاک جھپکنے میں دروازے سے غائب ہو گئی۔ ڈی۔ فور اس کے پیچھے لپکا۔ لیکن چند لمحوں بعد ہی وہ واپس کمرے میں آگیا۔ جینی اور بابو دونوں کھڑی ایک دوسرے کو نہر بھری نظروں سے دیکھ رہی تھیں لیکن دونوں میں سے حرکت کوئی نہ کر رہی تھی۔

”یہ بالو اس نواب شہر یار خان کی لڑکی ہے۔ ڈی فور نے
 واپس آتے ہوئے جینی کے قریب پہنچ کر کہا۔
 ”میں آپ کے کسی سوال کا جواب نہیں دے سکتی۔ پہلے آپ
 اپنی پوری شناخت کرایئے۔“ مشن پر بھیجنے سے پہلے آپ
 نے مجھ سے امیر جنسی حالات میں بات کرنے کے لئے ایک مخصوص
 کوڈ طے کیا تھا۔ وہ کوڈ بتاتے — ورنہ درتھاتے جو لاشانی
 بتائی ہے وہ بالکل درست ہے۔“ جینی نے ہونٹ کاٹتے
 ہوئے کہا۔

”بالو! — تمہیں کس حکیم نے کہا تھا کہ تم اچانک یہاں آ چکے۔“
 اس بار ڈی فور بدلی ہوئی آواز میں بولا اور بالو کے ساتھ ساتھ جینی
 بھی اچھل پڑی۔

”تم — تم — علی عمران“ ان دونوں کے حلق سے بیک آواز
 نکلا۔ ان دونوں کی آنکھیں حیرت سے مچھٹی پڑ رہی تھیں۔
 ”میرے سوال کا جواب دو“ عمران کے لہجے میں بے پناہ
 غراہٹ تھی۔

”مم — مم — میں تو اس جینی سے بدلہ لینے آئی تھی“ بالو
 نے ہچکلاتے ہوئے جواب دیا۔

”تو پھر لے لو بدلہ — میں جا رہا ہوں“ عمران نے
 اسی طرح غراتے ہوئے کہا اور تیزی سے دروازے کی طرف مڑا
 لیکن دوسرے لمحے اس کا جسم سجلی کی سی تیزی سے گھوما اور جینی
 کے حلق سے ایک زوردار چیخ نکلی اور وہ کسی گیند کی طرح اچھل کر

فضائیں بلند ہوئی اور پھر مردہ چھپکلی کی طرح پٹ سے زمین پر گری
عمران کی ہتھیلی پوری قوت سے اس کی کنبٹی پر پڑی تھی۔

جبینی نیچے گرتے ہی صرف چند لمحوں کے لئے تڑپی اور اس کے
بعد اس کا جسم بے حس و حرکت ہو گیا۔ اور اب بانو یوں آنکھیں بھاڑ
کر عمران کو دیکھ رہی تھی۔ جیسے اُسے یقین نہ آ رہا ہو کہ ڈی فور واقعی
وہی عمران ہو سکتا ہے جو احمق نظر آتا ہے اور جسے بانو ہر لمحہ
جھاڑیں پلاتی رہی تھی۔ یہاں اس نے عمران کی جو پھرتی اور مارشل آرٹ
میں جو مہارت دیکھی تھی اس کا تو وہ تصور بھی نہ کر سکتی تھی۔

”اٹھاؤ اسے۔۔۔ اور میرے پیچھے آؤ۔“ عمران نے اسی
طرح کرخت لہجے میں کہا اور دروازے کی طرف بڑھ گیا۔ اس کی
آنکھیں تباہی مٹھیں کہ اس کا موڈ بے حد آف تھا اور بانو نے
بڑی فرمانبرداری سے جھک کر فرش پر بیہوش پڑی ہوئی جبینی کو
اٹھا کر کاندھے پر لاد ا اور عمران کے پیچھے چل پڑی۔

”کیا وہ درتھا نکل گئی؟“ بانو نے عمران کے پیچھے چلتے
ہوئے قدرے سہمے ہوئے لہجے میں پوچھا۔

”ہاں!۔۔۔ وہ حد سے زیادہ سی پھرتیلی ثابت ہوئی ہے۔ چند
لمحوں میں ہی غائب ہو گئی ہے۔“ عمران نے سپاٹ لہجے
میں جواب دیا۔

پورے کچھ میں کار کھڑی تھی عمران نے کار کی پھلتی نشست کا دروازہ
کھولا اور جبینی کو پھلتی سیٹ پر لٹانے کا اشارہ کیا اور بانو نے جبینی
کو پھلتی سیٹ پر لٹا دیا اور عمران نے دروازہ بند کر دیا۔

”اگلی سیٹ پر آ جاؤ“ — عمران نے ڈرائیونگ سیٹ کا دروازہ کھولا اور پھر ڈرائیونگ پر بیٹھ گیا۔ جب کہ بانو گھوم کر سائیڈ سیٹ پر آکر بیٹھ گئی اور عمران نے کار کا انجن سٹارٹ کیا اور پھر کار کو بیک کر کے اس نے اسے تیزی سے موڑا اور پھر اس کا مرنج پھاٹک کی طرف کر دیا۔ بانو خاموش بیٹھی ہوئی تھی۔

”تم یہاں تک پہنچی کیسے“ — عمران نے پہلی بار نرم لہجے میں پوچھا تو بانو نے لاشعوری طور پر ایک طویل سانس لیا۔

”مم — مم — میں نے بیک مر میں تمہیں دعا مانگتے ہوئے دیکھ لیا تھا اس پر مجھے غصہ آگیا اور میں نے کار سائیڈ روڈ کی طرف موڑ دی تاکہ گھوم کر واپس آ سکوں — لیکن اتنی دیر میں تم ایک ٹیکسی میں بیٹھ چکے تھے اور پھر میں اس ٹیکسی کا تعاقب کرتے ہوئے اس قلعہ نما عمارت میں پہنچی جہاں تم ٹیکسی سے اتر کر چلے گئے تھے — میں تمہارے بائزر نکلتے کا انتظار کرتی رہی — لیکن پھر میں نے کافی دیر بعد اس کار کو عمارت سے بائزر نکلتے دیکھا — تمہیں تو ظاہر ہے میں پہچان نہ سکتی تھی اور نہ ہی درمیا کو میں جانتی تھی — البتہ جینی مجھے نظر آگئی چنانچہ میں اس کے پیچھے چل پڑی۔ تم نے مجھے بتایا تھا کہ جینی ہسپتال سے غائب ہو گئی ہے — چنانچہ میں نے سوچا کہ اب یہ مجھے نظر آگئی ہے تو میں اس سے حساب کتاب پورا کر لوں — چنانچہ میں اس کی کار کا تعاقب کرتی ہوئی اس کو کھٹی تک پہنچ گئی۔ پھر کوکھی کے اندر داخل ہونے کا راستہ تلاش کرتی رہی۔ لیکن کوئی راستہ نظر نہ آ رہا تھا — پھر مجھے ایک

گٹر لائن اندر سے باہر آتی ہوئی دکھائی دی۔ چنانچہ میں اس کے ذریعے
 اندر آ گئی۔ یہ لائن برآمدے کے قریب کونے میں نکلی اس طرح
 میں اندر پہنچ گئی۔ بانو نے پوری تفصیل بتاتے ہوئے کہا :
 ”اوہ ! اب سمجھا کہ درمیان یکجہت کیسے غائب ہو گئی ہے۔
 اس کے بھاگنے کا راستہ تم نے تیار کر رکھا تھا۔ وہ لازماً اس
 گٹر لائن کے ذریعے نکل گئی ہے۔ اور میں دیواروں اور عقبی
 طرف ہی دیکھتا رہ گیا۔“ عمران نے سر ہلاتے ہوئے کہا۔ اور
 بانو خاموش رہی۔

”تمہاری کار کہاں ہے؟“ اچانک عمران نے چونکتے
 ہوئے پوچھا۔
 ”وہ تو۔۔۔ اسی کوٹھی کے پاس کھڑی ہے۔“ بانو
 نے بھی چونکتے ہوئے کہا۔

ارے۔۔۔ تو تم نے پہلے کیوں نہیں بتایا۔ عمران نے
 ایک بار پھر غراتے ہوئے کہا اور اس کے ساتھ ہی اس نے تیزی
 سے کار کو سائیڈ پر کرتے ہوئے روک دیا۔
 ”کیا مطلب !۔۔۔ تم نے اسے کیوں روک دیا ہے؟“
 بانو نے بوکھلاتے ہوئے انداز میں کہا۔

”دروازہ کھول کر خاموشی سے نیچے اتر جاؤ۔ اور واپس
 جا کر اپنی کار میں بیٹھو۔ اور سیدھی اپنے والد کے پاس
 حویلی میں چلی جاؤ۔ سمجھیں۔۔۔ اب اگر تم دارالحکومت میں
 مجھے کہیں نظر آئیں تو گولیوں سے چھلپنی کروں گا۔“ عمران

کے لہجے میں یکلخت بے پناہ غراہٹ اُبھر آئی۔
 "مم۔ مم۔ میں۔۔۔۔۔" بانو نے بوکھلاہٹ ہوئے انداز
 میں کچھ کہنا چاہا۔

"اترؤ۔۔۔۔۔" عمران نے انتہائی تیز لہجے میں کہا۔ اس کے لہجے
 میں سبجانے کیا بات تھی کہ بانو اس طرح دروازہ کھول کر نیچے اُترتی
 جیسے کسی نے اسے سیٹ سے اٹھا کر باہر کھڑا کر دیا ہو۔ دوسرے
 لمحے عمران نے ایک جھٹکے سے کار آگے بڑھا دی۔
 "آج پتہ چلا ہے کہ مذاق بھی بعض اوقات نقصان پہنچا دیتا
 ہے۔" عمران نے ہونٹ کاٹتے ہوئے کہا اور میچر ایکسیلیٹر پر
 دباؤ بڑھا دیا۔

”دیکھو جینی کولینز! — میں اگرچاہوں تو تم پر لے پناہ تشدد بھی کیا جاسکتا ہے۔ اور تم اس کی مستحق بھی ہو۔“ کیونکہ تم نے انتہائی قیمتی عمارت پر حملہ کر کے اسے شدید نقصان پہنچایا ہے اور مجھے اور میرے ساتھیوں کو قتل کرنے کی سازش کی ہے۔ لیکن اس کے باوجود میں اس لئے تم پر تشدد نہیں کرنا چاہتا کہ سوئٹزرلینڈ کے ساتھ پاکیشیا کی کوئی دشمنی نہیں ہے۔ اور تم بہر حال سوئٹزرلینڈ کی سرکاری ایجنٹ ہو۔ اور یہ بھی بتاؤں کہ تمہارا چیف باس ڈی۔ فور میرے مریدوں میں شامل ہے۔ عمران نے سپاٹ اور سرورہجے میں کہا۔ وہ اس وقت تباہ شدہ رانا ہاؤس کے تہہ خانے میں موجود تھے۔ جینی عمران کے سامنے ایک کرسی پر بیٹھی ہوئی تھی۔ لیکن اس کے ہاتھ کرسی کے بازوؤں پر موجود لوہے کے کڑوں میں جکڑے ہوئے تھے۔ اسی طرح اس کے دونوں پیر بھی

کر سہا کے پائے کے ساتھ جکڑ دیتے گئے تھے۔ عمران اس وقت اپنی اصل شکل میں تھا۔

”ٹھیک ہے۔ میں نے یہ عمارت ضرورتاً ہی کی ہے۔ تم اس کی سزا مجھے دے سکتے ہو۔ لیکن میں نے اس کے علاوہ اور تو کوئی جرم نہیں کیا۔“ جیسی نے ہونٹ کاٹتے ہوئے کہا۔

”بس تم مجھے صرف یہ بتا دو کہ یہ کے۔ وُن کیا ہے۔ اگر بانو عین موقع پر مداخلت نہ شروع کر دیتی تو میں وہ تھا سے اس بارے میں بھی اگلا لیتا۔“ عمران نے اسی طرح سر دہلچے میں کہا۔

”تم نے واقعی ہمیں زبردست دھوکہ دیا ہے۔ تمہارا میک اپ قد و قامت۔ چلنے اور بولنے کا انداز بالکل ڈوبی۔ فوراً جیسا تھا۔ کیا تم اس کے بے حد نزدیک رہے ہو؟“ جیسی نے اس کی بات کا جواب دینے کی بجائے الٹا سوال کر دیا۔

”میرے سوال کا جواب دو جیسی! یہ کے۔ وُن کیا ہے؟“ عمران کا لہجہ کھینچت سر دہلچا۔

”مجھے نہیں معلوم۔“ جیسی نے جی ضدی انداز میں جواب دیتے ہوئے کہا۔

”ہوں! تو پھر تمہارا مشن کیا تھا۔ کیا تم بھی کے۔ وُن کے لئے آئی تھیں۔ یہ سن لو کہ وہ تھا اور تم دونوں نے ہوش میں آ کر جو باتیں کی تھیں۔ ان باتوں کا ٹیپ میں نے سنا ہے اس کے مطابق تم دونوں ایک ہی مشن پر آئی ہو۔ لیکن تمہیں ایک دوسرے سے بے خبر رکھ کر بھیجا گیا ہے۔ اگر وہ تھا کا مشن

کے پتوں کے کنارے سُرخ پڑتے جا رہے ہیں۔۔۔ درختوں پر
کووندے والے سُرخ ٹڈے اُلٹے ہو رہے ہیں اور۔۔۔
عمران کا لہجہ خوابناک ہو گیا۔

جیلنی حیرت بھرے انداز میں یہ عجیب و غریب ڈائلاگ سن
رہی تھی۔ اس کا انداز ایسا تھا جیسے اُسے عمران کی دماغی صحت
پر شبہ ہونے لگ گیا ہو۔

بب۔ بب۔ بب۔۔۔ باس!۔۔۔ فارگا ڈیک خاموش ہو جاؤ۔
ورنہ یہاں دیوتاؤں کو قربانی دینے کے لئے حسینہ کہاں سے
آئے گی۔۔۔ جوزف نے بُری طرح کانپتے ہوئے لہجے میں کہا
”پہلے بتاؤ کہ یہ قربانی کیسے دی جاتی ہے۔۔۔ اس کے بعد
حسینہ بھی مہیا کر دی جائے گی۔“ عمران نے کہا۔

”باس!۔۔۔ شہونی کی آگ کا عذاب دُور کرنے کے لئے بستی
کی سب سے حسین لڑکی کی قربانی دی جاتی ہے۔۔۔ اور یہ قربانی
زندہ حسینہ کی کھال اتار کر دی جاتی ہے۔۔۔ لڑکی کو زندہ مین پر لٹا
کر باندھ دیا جاتا ہے اور اس کے بعد اس کے پیروں سے اس کی
کھال اتارنی شروع کی جاتی ہے۔۔۔ لیکن کھال بالکل صحیح سالم
اترنی چاہیے۔۔۔ اگر اس کا ایک ٹکڑا بھی صحیح نہ اُترا تو دیوتا یہ
قربانی قبول نہیں کرتے۔“ جوزف نے بھکلاتے ہوئے جواب دیا
”تم کھال اتار سکتے ہو۔“ عمران نے کہا۔

”ہاں باس!۔۔۔ ہمارے آباؤ اجداد کے ذمہ یہی کام تھا۔
اور میرے باپ نے مجھے بچپن سے ہی اس بات کی تربیت دی تھی۔

اور باس! — میں کھال اتارنے کے مقابلے میں پورے قبیلے میں
 اول آیا تھا۔ — جوزف نے کہا۔

”تو پھر اپنا یہ فن استعمال کرنے کے لئے تیار ہو جاؤ۔ میں
 کھلی آنکھوں سے دیکھ رہا ہوں کہ شمونی کی بڑی دلدل میں سرخ
 آنکھوں والے مینڈک ایک دوسرے کی دم پکڑے ہوئے ہیں۔“
 عمران نے کہا۔

”بب۔ بب۔ باس آگ۔ شمونی کی آگ۔ خوفناک
 آگ۔ اودہ باس! — پورا قبیلہ ختم ہو جائے گا۔ سب تباہ
 ہو جائیں گے۔ اودہ باس! — میں اب قبیلے میں کیسے جاؤں
 اب تو وہاں میرے علاوہ اور کوئی کھال اتارنے والا بھی نہیں رہا۔
 جوزف نے بڑی طرح چیخا اور رونا شروع کر دیا اور اس کا چہرہ
 زرد پڑ گیا تھا۔

”دیوتا ہر جگہ موجود ہوتے ہیں جوزف! — اس کے لئے جنگل
 میں جانے کی ضرورت نہیں۔ تمہیں اگر قربانی کے لئے حسینہ
 یہاں ہی پیش کر دی جائے تو دیکھو سامنے دیکھو۔ اس میں
 کیا عیب ہے۔ کیا اس کی قربانی نہیں دی جاسکتی؟“
 عمران نے سامنے کمری پر بندھی بیٹھی جینی کی طرف اشارہ کرتے
 ہوئے کہا۔

”اودہ! — اودہ باس! — تم گریٹ ہو۔ تم واقعی گریٹ ہو۔
 یہ حسینہ واقعی بے عیب ہے۔ بالکل بے عیب۔ اودہ باس!
 اب قبیلہ بچ جائے گا۔ مجھے میرے باپ نے بتایا تھا کہ سفید فام

حسینہ کی قربانی دیوتا زیادہ حوش ہو کر قبول کرتے ہیں۔ اس آج چاند کی کوئی رات ہے۔ جو زف نے گہری اور ٹٹولتی ہوئی نظروں سے جبینی کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

”آج چاند کی بارہ ہے۔ اور تمہیں معلوم ہے کہ چاند کی بارہ کی رات کو چٹیل اپنے پرسمیٹ لیتی ہے۔ اس لئے آج قربانی کی رات ہے۔“ عمران نے کہا۔

”اوہ تھینک گاڈ۔ تھینک گاڈ۔“ جو زف نے فوراً ہی پسجاریوں کے سے انداز میں سر جھکاتے ہوئے کہا۔

”ٹھیک ہے۔ میں جا رہا ہوں۔ اب تم خانو اور تمہارے دیوتا۔ یہ سن لو کہ اگر یہ حسینہ نکل گئی تو پھر شموئی جنگل کو کوئی نہ بچا سکے گا۔“ عمران نے کہا اور پھر تیزی سے دروازے کی طرف بڑھنے لگا۔

”رک جاؤ عمران!۔ پلیز رک جاؤ۔“ یہ تم کیا ڈرامہ کرنا چاہتے ہو۔ اچانک جبینی نے بڑی طرح چنیتے ہوئے کہا۔

”یہ ڈرامہ نہیں ہے۔ مقدس رسم ہے۔ اور تم دیکھنا کہ جو زف کس طرح تمہارے جسم کی کھال اتارتا ہے۔ مجبور ہی ہے اس کے پورے قبیلے کی بقا کا مسئلہ ہے۔“ عمران نے ٹٹڑ کر خشک لہجے میں کہا اور پھر تیزی سے چلتا ہوا دروازہ کر اس کے گیا اس کے لبوں پر معنی خیز مسکراہٹ تھی۔ اسے معلوم تھا کہ اب جو زف جبینی کا نفسیاتی طور پر ایسا حشر کرے گا کہ جبینی کے فرشتے بھی بولنے پر مجبور ہو جائیں گے۔ اسے اب در تھا کی فکر تھی۔ چنانچہ اس نے

اب سیکرٹ سروس کو درمیا کی تلاش کے لئے استعمال کرنے کا فیصلہ کیا اور چند لمحوں بعد اس کی کار تیز رفتاری سے وائٹس منزل کی طرف اڑی جا رہی تھی۔

”عمران صاحب! یہ آخر چکر کیا ہے۔ کچھ مجھے بھی تو پتہ چلے کہ آپ کون سے کیا پھر رہے ہیں۔“ وائٹس منزل میں پہنچتے ہی بلیک زیرو نے سوال جڑ دیا۔

”شادی کی کوشش میں لگا ہوا ہوں یا رہا۔ لیکن ہر حال میں آخر میں آکر ختم ہو جاتا ہے۔“ عمران نے بڑے مایوس سے لہجے میں کہا۔ اور مینر پر پڑا ہوا ٹیلیفون اپنی طرف کھسکا لیا۔ بلیک زیرو ہونٹ چباتا ہوا خاموش ہو گیا۔ ظاہر ہے اب وہ عمران کو مجبور تو نہ کر سکتا تھا کہ وہ اسے سب کچھ بتا دے۔

”لیس سپیشل ڈیفنس لیبارٹری۔“ رابطہ قائم ہوتے ہی ایک ساٹھی آواز ابھری۔

”میں علی عمران بول رہا ہوں۔“ سرداؤد سے بات کرایئے۔ عمران نے سنجیدہ لہجے میں کہا۔

”اوہ اچھا! ہولڈ آن کیجئے۔“ دوسری طرف سے چونکے ہوئے لہجے میں کہا گیا۔ اور پھر چند ہی لمحوں بعد سرداؤد کی آواز رسیور پر سنائی دی۔

”ہیلو عمران بیٹے! آج کیسے یاد کر لیا۔“ سرداؤد کی آواز میں شفقت تھی۔

”دراصل مجھے آپ کا نام بھول گیا تھا۔ یاد ہی نہ آ رہا تھا۔“



Advertisement at Urdu Palace



Are you looking for an affordable website to advertise your business?

Urdu Palace offers lowest rates for all advertisers.

For Advertisement of your brand or business on our website call us or contact us through whatsapp on following numbers

+92-348-8709449

www.urdupalace.com

دیکھا۔ یہ ڈھیر غار کی چھت تک چلا گیا تھا۔ گو یہ عام سے پتھر تھے لیکن انہیں اس طرح سیٹ کر کے رکھا گیا تھا جیسے وہ عام پتھر نہ ہوں بلکہ ہیرے جواہرات ہوں۔

”ایس ور تھا اسٹنگ۔ اوور“ اسی لمحے درتھا کی آواز بانو کے کانوں میں پڑی اور بانو بے اختیار گردن موڑ کر اس کو نے کی طرف متوجہ ہو گئی۔ کیونکہ درتھا کے اوور کہنے سے وہ سمجھ گئی تھی کہ یہ کوئی ٹرانسمیٹر کال ہے۔

”آر۔ ایس۔ ون“ کیا پوزیشن ہے۔ ابھی تمہاری ایم جی کال آئی تھی۔ اوور“ ایک بھاری لیکن انتہائی کرخت آواز غار میں گونج اٹھی۔

”لیکن مجھے بتایا گیا تھا کہ آر۔ ایس۔ ون کل سے پہلے اسٹڈ نہیں کر سکتا۔ پھر یہ اتنی جلدی کال“ اوور“ درتھا کا لہجہ بھی سخت ہو گیا تھا۔

”اوہ ایس“ میں ایک اسم مشن پر گیا تھا لیکن خلاف توقع واپسی ہو گئی اور میں نے سوچا کہ کال کروں۔ اوور“ دوسری طرف سے وضاحتی لہجے میں جواب دیا گیا۔

”میں اس وضاحت سے مطمئن نہیں ہوں اس لئے پیشیل کوڈ دہرایا جاتے۔ اوور“ درتھا نے کہا۔

”او۔ کے“ اصول کے مطابق تم صحیح کہہ رہی ہو۔ پیشیل کوڈ۔ این۔ آر۔ سکاٹی۔ سیون لینڈز۔ اوور“ دوسری طرف سے کہا گیا اور اس بار درتھا کا لہجہ سیکھت بدل گیا۔

”ٹھیک ہے پاس! — مجھے یقین ہے کہ آپ ناراض نہیں ہوئے ہوں گے — کیونکہ حالات ایسے ہیں کہ میرا ہر لحاظ سے مطمئن ہونا ضروری تھا۔ اور“ — ورتھمانے کہا۔

”ٹھیک ہے — اب کال کا مقصد بتاؤ۔ اور“ — دوسری طرف سے اس بار سرو لہجے میں کہا گیا اور جواب میں ورتھمانے تفصیل سے سارے حالات بتا دیتے۔

”اوہ! — یہ تو انتہائی خطرناک صورت حال پیدا ہو گئی ہے — کے۔ ون سٹونز کہاں ہیں۔ اور“ — ہ آر۔ ایس۔ ون نے پوچھا۔

”یہ اس مخصوص غار میں ہیں جو ہمارا خفیہ ہیڈ کوارٹر ہے۔ صرف جان اور میں اس سے واقف ہوں اس لئے یہ محفوظ ہیں لیکن اب صورت حال یہ ہے کہ پاکیشیا سیکرٹ سروس میرے پیچھے پڑی ہوئی ہے اور جینی کو لینڈ بھی کام کر رہی ہے — جب کہ ان پتھروں سے کہے ون کی علیحدگی کا کام خاصا لمبا ہے اس کے لئے طویل وقت بھی چاہیئے اور لیبارٹری بھی — گو میں نے جان سے مل کر دار الحکومت میں ایک خفیہ لیبارٹری تیار کر لی تھی تاکہ ان پتھروں کو دہاں منتقل کر کے ان سے کہے ون علیحدہ ہو سکے — لیکن اب جو حالات ہیں ایسی صورت میں ان پتھروں کو شہر منتقل کرنا خطرے سے خالی نہیں — اس لئے ہمیں فوری طور پر کوئی نیا لائحہ عمل تیار کرنا ہو گا۔ اور“ — ورتھمانے جواب دیتے ہوئے کہا۔

”یہ پتھر کتنی تعداد میں ہیں۔ اور“ — ”آر۔ ایس۔ ون نے پوچھا۔

”یہ خاصی بڑی تعداد میں ہیں — ان کا وزن تقریباً دو ٹن کے برابر ہوگا۔ اور“ — ”ورمٹھانے جواب دیا۔

”اوہ! — یہ تو بہت بڑی تعداد ہے — اس کو تو منتقل کرنا خطرے سے خالی نہیں ہے — اس کا تو میچ حل ہے کہ اسی غار میں کام کر کے ان میں سے کے۔ ون علیحدہ کیا جاتے لیکن یہ کام لیس بار بڑی کے بغیر نہیں ہو سکتا — اور یقیناً وہ عثمان اور سیکرٹ سروس اب تمہارے پیچھے ہوگی — اس لئے اب آخری صورت یہی رہ گئی ہے کہ تم کچھ عرصہ کے لئے اس غار کو بند کر کے غائب ہو جاؤ تاکہ تمام پارٹیاں تمہاری تلاش میں سڑک اٹھ کر کھٹک جائیں — اس کے بعد باقی کارروائی کی جائے۔ اور“ — ”آر۔ ایس۔ ون نے کہا۔

”بہنیں باس! — جہاں تک میں نے یہاں کے حالات دیکھے ہیں — یہ غار زیادہ عرصے تک نہیں چھپ سکتی — ہمیں فوراً ان پتھروں کو کسی محفوظ جگہ منتقل کرنا ہوگا — آپ کی کال کے بعد ایک ہی صورت حال پیدا ہوئی ہے — میرا خیال ہے کہ اس سے فائدہ اٹھایا جاسکتا ہے۔ اور“ — ”ورمٹھانے کہا۔ وہ کیا ہے۔ اور“ — ”آر۔ ایس۔ ون نے چونکتے ہوئے

پوچھا اور جواب میں ورمٹھانے بانو کے متعلق تفصیلات بتائیں اور ساتھ ہی بانو کے کار کے پیچھے یہاں تک پہنچنے کا بھی بتا دیا۔

”اوہ ویری گڈ۔۔۔ ویری گڈ!۔۔۔ یہ تو واقعی انتہائی شاندار موقع ہے۔۔۔ تم نے بتایا ہے کہ نواب شہر یار خان کی حویلی ان مہارویوں کے عقبی طرف ہے اور بانو اس کی اکلوتی لڑکی ہے تم اپنی کسی ایجنٹ کو بانو کے میک آپ میں لے آؤ۔۔۔ اور پھر ہماری ایجنٹ بانو کے روپ میں حویلی پر قبضہ کرے اور مخصوص آدمیوں کے ذریعے ان پتھروں کو اس غار سے نکال کر نواب شہر یار خان کی حویلی میں منتقل کر دیا جائے اس طرح یہ روسیاء ہی اور مفت ہی سیکرٹ سروس کی زد سے بالکل محفوظ ہو جائیں گے۔۔۔ وہاں سے انہیں آسانی سے لیبارٹری تک منتقل کیا جاسکتا ہے۔ اور۔۔۔ آریس۔ ون نے جو شیعے اور جذبات بھرے لہجے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔

”میں خود بانو کا روپ دھار سکتی ہوں۔۔۔ کیونکہ اس کا قد و قامت بالکل میرے جیسا ہے۔۔۔ اور اس کے روپ میں عمران کو بھی آسانی سے چکر دیا جاسکتا ہے۔ اور۔۔۔“ ورتھ نے جواب دیتے ہوئے کہا۔

”اوہ ویری گڈ!۔۔۔ اگر ایسا ہو جائے تو یہ سب سے زیادہ شاندار ترکیب ہے۔۔۔ لیکن بانو پر ماتہ سوچ سمجھ کر ڈالنا۔۔۔ ایسا نہ ہو کہ عمران نے تمہاری تلاش کے لئے اسے چارہ بنایا ہوا ہو۔ وہ ایسا ہی آدمی ہے۔۔۔ اس طرف سے مار دیتا ہے جدھر سے توقع بھی نہیں ہوتی۔ اور۔۔۔ آریس۔ ون نے کہا۔

”آپ فکر نہ کریں باس!۔۔۔ میں نے بھی کچی گولیاں نہیں کھیلیں۔

سیکڑت سروس سے ہے۔ بلکہ عمران دونوں سپر طاقتوں کی نظروں میں انتہائی اہمیت بھی رکھتا ہے۔ وہ اس سے بیحد خوفزدہ ہیں۔ اس نے فیصلہ کر لیا کہ وہ اب اس سلسلے میں عمران کی پوری مدد کرے گی۔ کیونکہ بہر حال پاکستان بھی تو اس کا اپنا ملک ہے۔ اور ویسے بھی وہ نارغ رہ رہ کر اب بور ہو چکی تھی۔

”ہاں تو میں بانو! اب تم مرنے کے لئے تیار ہو جاؤ۔“ کیونکہ اب بس بانو میں خود نبوں کی دور تھانے اس کے قریب آتے ہوئے انتہائی سرد اور سفاکانہ لہجے میں کہا۔

”سنوور تھا! میرا تمہارے ان سارے دھندوں سے کوئی تعلق نہیں ہے۔ میں تو ایک عام سی گھر بیڑ لڑکی ہوں۔ اور عمران سے بھی میرا کوئی تعلق نہیں ہے۔ بلکہ عمران سے میری واقفیت کو بھی ابھی ایک دور واز ہوتے ہیں اس سے پہلے تو میں اُسے جانتی تک نہیں تھی۔ اس لئے کیا ایسا ہی ہو سکتا کہ تم مجھے قتل نہ کرو۔ اس کے بدلے میں تمہارے ساتھ مکمل تعاون کرنے کا وعدہ کرتی ہوں۔ تمہیں ان پتھروں کو منتقل کرنے کا مسئلہ درپیش ہے۔ یہ کام میں آسانی سے کر سکتی ہوں۔“ بانو نے بڑے نرم لہجے میں کہا۔

”وہ کس طرح۔“ مجھے بھی تو کچھ پتہ چلے۔“ در تھانے مسکراتے ہوئے پوچھا۔

”وہ اس طرح کہ ان پہاڑیوں کے عقب میں ہماری سولٹی ہے اور ان پہاڑیوں میں ایک ایسی قدرتی لیکن خفیہ سڑگ موجود ہے جس کے

فریاد کسی کے نوٹس میں لائے بغیر یہ پتھر حویلی تک پہنچاتے جا سکتے ہیں۔ اور پھر حویلی کے ذاتی ٹرک میں انہیں لے دیا کہ جہاں تم چاہو۔ انہیں پہنچایا جا سکتا ہے۔ اس ٹرک کو کوئی چیک نہیں کر سکتا۔ ابا جان کا نام ہی اس پر لکھا ہوا کافی ہوتا ہے۔

بانو نے جواب دیتے ہوئے کہا۔
 "لیکن اس کی کیا ضمانت ہے کہ تم رہا ہوتے ہی مجھے بھی پکڑوا دو۔ اور یہ پتھر بھی عمران کے قبضے میں چلے جائیں؟" —
 ورتھانے کہا۔

"بانو جو کہتی ہے۔ وہ پورا بھی کرتی ہے۔ تم بے فکر رہو۔"

بانو نے اسے یقین دلواتے ہوئے کہا۔
 "اب مجھے یقین آ گیا ہے کہ تم واقعی گھریلو لڑکی ہو۔ ورنہ تم اتنی آسانی سے وہ سب کچھ نہ بنا دیتیں جو میں معلوم کرنا چاہتی تھی۔ لیکن میں بانو! مجبوری یہ ہے کہ تمہاری موت ہی میرے لئے ضمانت ہے۔" — ورتھانے سر ہلاتے ہوئے جواب دیا اور اس کے ساتھ ہی اس نے جیب سے ریو لور نکال کر ہاتھ میں لے لیا۔
 "سنو سنو! — پلیز — مجھے مت مارو — تم مجھے یہیں قید بھی کر سکتی ہو۔" — بانو نے خوفزدہ لہجے میں کہا۔

"یہ جگہ ہمارا خفیہ ہیڈ کوارٹر ہے۔ اس لئے تمہارا یہاں رہنا ہمارے لئے نقصان دہ بھی ہو سکتا ہے اس لئے موت بہر حال تمہاری مقدر ہے۔ لیکن میرے خیال میں پہلے میں تمہارا ایک آپ کر لوں۔ اس کے بعد تمہیں مرنا چاہیے۔ کیونکہ مرنے

کے بعد تمہارا رنگ بدل جائے گا۔ اور میں نہیں چاہتی کہ میرے
میک اپ میں معمولی سا فرق بھی آئے۔ درمیانے کہا اور پھر
تیز تیز قدم اٹھاتی وہ غار کے ایک کونے کی طرف بڑھ گئی۔

”اوہ!۔۔۔ میک اپ باکس تو موجود نہیں ہے۔“ دوسرے
لمحے درمیانے کی آواز غار کے کونے سے ابھری اور پھر وہ واپس بانو
کی طرف آگئی۔

”ٹھیک ہے۔۔۔ مجھے میک اپ باکس جاکر شہر سے لے آنا ہوگا۔
تب تک تم یہیں رہو گی۔“ درمیانے کہا اور پھر وہ غار کے
دھانے کی طرف بڑھ گئی۔

چند لمحوں بعد بانو کو محسوس ہوا کہ غار میں اندھیرا سا پھیل گیا ہے
وہ سمجھ گئی کہ درمیانے باہر سے غار کا دھانہ بند کر دیا گیا ہوگا۔ لیکن
یہ پوری طرح بند نہ ہوا ہوگا اس لئے ہلکی ہلکی روشنی بہر حال موجود
تھی۔ بانو جانتی تھی کہ سپیشل لاک کی وجہ سے درمیانے کا نہ چلا سکے
گی۔ اس لئے لازماً وہ واپس آئے گی اور اس وقت تک اسے
آزاد ہو جانا چاہیے۔ لیکن کس طرح۔۔۔؟ اس کا جسم تو رسیوں
سے بندھا ہوا تھا۔ بانو نے بہر حال کوشش شروع کر دی اس نے
اپنے بندھے ہوئے جسم کو کروٹ بدل کر الٹا کیا اور پھر اپنی ٹانگیں
اپنے سر کی طرف موڑنی شروع کر دیں۔ رسیاں اس طرح بندھی ہوئی
تھیں کہ وہ پشت کے بل لیٹے ہوئے ٹانگیں نہ سیکڑ سکتی تھیں۔ لیکن
الٹا ہونے کے بعد ٹانگیں الٹی طرف کو سیکڑی جاسکتی تھیں۔ اس
کے دونوں ہاتھ اس کی پشت پر بندھے ہوئے تھے اس لئے جیسے ہی

اس کی ٹانگیں مڑ کر اس کی پشت کے درمیان مہنچیں۔ بانو نے ہاتھوں سے ٹانگوں پر بندھی ہوئی رسیاں ٹٹولنا شروع کر دیں اور چند لمحوں بعد وہ پنڈلیوں پر بندھی ہوئی گانٹھ ٹٹولنے میں کامیاب ہو گئی۔ اس نے جلدی سے تیلی انگلیوں کی مدد سے گانٹھ کو کھولنا شروع کر دیا اور چند لمحوں میں ہی وہ گانٹھ کھولنے میں کامیاب ہو گئی۔

گانٹھ کھلتے ہی رسی پنڈلیوں پر ڈھیلی پڑ گئی اور بانو نے جلدی سے کر وٹیں بدلنی شروع کر دیں اس طرح رسی کے بل کھلتے چلے گئے۔ چونکہ ایک ہی رسی سے اسے باندھا گیا تھا اس لئے چند لمحوں میں ہی اس کا سچلا دھڑ رسیوں کی بندش سے آزاد ہو چکا تھا۔ دوسرے لمحے وہ اچھل کر کھڑی ہو گئی۔ اب صرف اس کے ہاتھ ہی پشت پر بندھے ہوئے تھے اور ساتھ ہی رسی اوپر والے جسم پر موجود تھی۔

بانو کے کھڑے ہوتے ہی اوپر والے جسم پر بھی رسی قدرے ڈھیلی پڑ گئی۔ اس کا ایک سر نیچے زمین پر لٹک رہا تھا۔ بانو نے اس سرے پر اپنا پیر رکھا اور پھر کسی لٹو کی طرح اس نے گھومنا شروع کر دیا اس طرح گھومنے سے اوپر والے جسم سے بھی اس رسی کے بل کھل گئے اور اب صرف ہاتھ بندھے ہوئے رہ گئے تھے۔ اور وہ بھی کھل جاتے اگر کلائیوں کے گرد گانٹھ نہ بندھی ہوتی۔

اسی لمحے اسے باہر سے دوڑتے ہوئے قدموں کی آواز سنائی دی اور بانو انتہائی چھرتی سے اچھلی اور اس نے ٹانگیں سکڑ کر اپنے ہاتھ پیروں کے نیچے سے نکال کر آگے کر لئے وہ چونکہ دزدش کی

عادی تھی اور پھر اس نے باقاعدہ مارشل آرٹ کی تربیت لی ہوئی تھی اس لئے ظاہر ہے یہ اس کے لئے معمولی کام تھا۔ دونوں بازو تو اس کے ضرور ٹھٹھکتے تھے لیکن اس کے ہاتھ اب پشت کی بجائے سامنے کی طرف بندھے ہوئے تھے۔ اس نے اپنے جسم کو تیزی سے نیچے کی طرف جھکایا اور ساتھ ہی بازوؤں کو اور زیادہ مروڑ کر کلایاں اوپر کیں۔ دوسرے لمحے اس کے دانت گانٹھ تک پہنچ گئے اور اس نے جلدی جلدی دانتوں کی مدد سے گانٹھ کھولنی شروع کر دی۔ اسی لمحے غار میں اجالا ہو گیا اور بانو سمجھ گئی کہ درتھانے غار کا وہاں کھول دیا ہے۔ بانو تیزی سے ایک کونے میں ہٹتی چلی گئی اور پھر جب درتھا غار کے اس حصے میں داخل ہوئی جہاں بانو موجود تھی تو اسی لمحے بانو بھی گانٹھ کھول کر اپنے دونوں ہاتھ آزاد کرنے میں کامیاب ہو گئی۔

”اوہ! — تو تم آزاد ہو گئی — کمال ہے“ — درتھانے

انتہائی حیرت بھرے لہجے میں کہا۔ لیکن ساتھ ہی اس کے ہاتھ میں سنجانے کہاں سے پستول نمودار ہو گیا تھا۔ ظاہر ہے اس کا رنج بانو کی طرف ہی تھا۔ درتھا کے انداز میں اطمینان تھا۔ شاید اسے یقین تھا کہ بانو اس کا مقابلہ کسی طرح بھی نہیں کر سکتی۔

”ہاں! — میں بندھے بندھے تنگ آ گئی تھی — اس لئے میں نے کوشش کی اور میری کوشش کامیاب ہو گئی“ — بانو نے سر ہلاتے ہوئے سپاٹ لہجے میں کہا۔

”چلو — کوئی بات نہیں — گولی اس بات کا فرق ملحوظ نہیں

رکھتی کہ اس کا شکار بندھا ہوا ہے یا نہیں۔“ — درتھانے کر خت
 لہجے میں کہا اور اس کی انگلی ٹریگر کی طرف بڑھنے لگی۔

”رک جاؤ۔ پہلے تو تم کہہ رہی تھی کہ میک آپ سے پہلے نہیں
 مارو گی۔“ بانو نے خوفزدہ ہوتے ہوئے کہا۔

”پہلے تم بندھی ہوئی تھی۔ لیکن اب تمہیں مہلت دینا جانت
 ہے۔ لیکن ہاں! تمہاری کار شارٹ نہیں ہو رہی۔ اور

یہ اچھا ہوا کہ شارٹ نہ ہونے کی وجہ سے مجھے واپس آنا پڑا۔ ورنہ
 تم نکل جاتی۔“ — درتھانے جواب دیا۔

”میں نے اُسے پیش لاک کر دیا تھا۔ اب سوائے میرے
 اور کوئی اُسے شارٹ نہیں کر سکتا۔ لیکن اگر تم وعدہ کرو کہ مجھے
 مارو گی نہیں۔ تو میں اس کا پیش لاک کھول دیتی ہوں۔ یقین
 کرو میں تمہارے ساتھ پورا پورا تعاون کروں گی۔“ بانو نے کہا۔

”او۔ کے۔ ا۔ چلو دھانے کی طرف۔“ — درتھانے ایک لمحہ
 خاموش رہنے کے بعد کہا اور بانو سر ہلاتی ہوئی آگے بڑھی۔ درتھ
 بڑے محتاط انداز میں کھڑی تھی۔ لیکن بانو نے جو حرکت کی وہ شاید
 اس کے تصور میں بھی نہ تھی۔ جیسے ہی بانو درتھا کے سامنے سے گزری
 وہ ایک جھٹکے سے منہ کے بل زمین پر گر گئی جیسے اس کا پھسل گیا ہو۔ اور
 دوسرے لمحے درتھا چیختی ہوئی اچھل کر ٹیپت کے بل جاگری ریو اور
 بھی اس کے ہاتھ سے نکل گیا تھا۔ بانو نے نیچے گرتے ہی دونوں ہاتھ
 زمین پر ٹکائے اور پھر اس کی ٹانگیں سجلی کی سی تیزی سے اوپر اٹھی
 تھیں اور اس طرح وہ پک جھپکنے میں درتھا کے جسم پر ضرب لگا کر

اُسے پشت کے بل نیچے گرانے میں کامیاب ہو گئی تھی۔ لیکن اُسے اچھالنے کے بعد وہ اپنے طور پر تو تیزی سے اٹھی تھی لیکن ورتھا اس سے زیادہ تیز نکلی۔ وہ نیچے گرتے ہی اس طرح اوپر کو اٹھی تھی جیسے اس کے بدن میں بڑیوں کی جگہ سپرنگ لگے ہوں اور بانو ابھی پوری طرح سنبھلنے بھی نہ پائی تھی کہ ورتھا کا جسم پوری قوت سے اس سے ٹکرایا اور وہ چیختی ہوئی پشت کے بل زمین پر گر گئی۔ ورتھا اس کے اوپر تھی۔ اس نے پھرتی سے دونوں گھٹنے جوڑ کر بانو کے پیٹ میں مارنے چاہے لیکن بانو بجلی کی سی تیزی سے کروٹ بدلنے میں کامیاب ہو گئی۔ اور ورتھا کے دونوں گھٹنے پوری قوت سے سخت زمین سے ٹکرائے اور ورتھا کے حلق سے بے اختیار چیخ نکل گئی۔ اور اس کے وہ ہاتھ جو اس نے بانو کے کندھوں پر جمائے ہوئے تھے یکلخت ہٹ گئے اور بانو کا لیٹا ہوا جسم یکلخت نیم دائرے کی صورت میں گھوما اور ورتھا نے ہی طرح چیختی ہوئی ایک دوسرے پر سیٹھ کر کے رکھے ہوئے پتھروں سے جا ٹکرائی۔ پتھروں کی شینگ اچانک زوردار دھک لگنے سے خراب ہوئی تو دوسرے لمبے سارے پتھر دھڑا دھڑ سے ورتھا کے جسم کے اوپر بارش کی طرح گرنے لگے اور ورتھا کے حلق سے دبی دبی چیخیں نکلیں اور پھر نہ صرف اس کا پورا جسم ان پتھروں کے نیچے دب گیا بلکہ اس کی چیخیں بھی ڈوب گئی تھیں۔

بانو تیز تیز سانس لیتی ہوئی اٹھ کھڑی ہوئی اور پھر وہ تیزی سے ان پتھروں کے ڈھیر کی طرف لپکی جس کے نیچے ورتھا دب گئی تھی بانو کو ورتھا کے لڑنے کا انداز دیکھ کر ہی اندازہ ہو گیا تھا کہ اگر وہ ان

پتھروں کے ڈھیر کے نیچے اسے نہ دیتی تو اسے شکست دینا بے حد مشکل تھا۔

بانو نے آگے بڑھ کر جلدی سے وہ پتھر بٹائے تو وہ پتھر کا جسم پتھروں کے نیچے سے نکل آیا۔ وہ تھا کاسر خاصا زخمی تھا اور وہ بیہوش تھی۔ پتھروں نے اس کے جسم کو بھی خاصا زخمی کر دیا تھا۔ بانو نے جلدی سے اس کی بیض چیک کی تو اسے احساس ہوا کہ وہ تھا واقعی شدید زخمی ہے اور اس کی حالت خطرے میں ہے۔ اگر اسے فوری طور پر طبی امداد نہ دی گئی تو وہ مر بھی سکتی تھی۔ ایک لمحے کو تو بانو کو خیال آیا کہ وہ وہ تھا کو مرنے دے کیونکہ وہ بھی تو اسے مارنے پر تکی ہوتی تھی۔ لیکن دوسرے لمحے اس نے سر جھٹک کر اپنا ارادہ بدل دیا۔ کیونکہ اسے سچپن سے ہی تربیت ملی تھی کہ انسان اگر زخمی ہو تو اس کی ہر حالت میں مدد کی جائے۔ چاہے وہ دشمن ہی کیوں نہ ہو۔ انسانیت اسی کا نام ہے اور پھر اس نے سوچا کہ اگر وہ تھا مر گئی تو شاید عمران یقین نہ کرے کہ اسے بانو نے ختم کیا ہے۔ وہ اسے زندہ حالت میں عمران تک پہنچایا چاہتی تھی تاکہ عمران کو بھی معلوم ہو سکے کہ بانو میں بھی صلاحیتیں موجود ہیں۔ چنانچہ اس نے جلدی سے جھک کر وہ تھا کو گھسیٹ کر اٹھایا اور پھر ایک جھٹکے سے اسے اپنی لپٹ پر لاوا اور تیزی سے غار کے دھانے کی طرف بڑھنے لگی۔

آکر بیٹھا۔ ادھر ادھر کی باتیں کرتا اور پھر جولیہا کے ہاتھ کی بنی ہوئی چائے کی ایک پیالی پی کر واپس چلا جاتا۔ شاید تنویر کے لئے اتنا ہی کافی تھا اور اب تو جولیہا بھی اس کی ٹائپ اچھی طرح جان گئی تھی اس لئے وہ بھی اس سے مزے لے لیکر ہاتھیں کرتی۔

انہیں درمیان کو تلاش کرتے ہوئے دو گھنٹے گزر گئے تھے جولیہا نے صعدہ اور کیٹین شکیل کو ہوٹل اور ریسٹوران چیک کرنے کے لئے کہا تھا۔ صعدہ لقمی، نعمانی اور خاور کے ذمے اس نے شاپنگ سنٹرز اور بڑے بازار تھے۔ جب کہ جولیہا خود تنویر کو ساتھ لئے بڑی سڑکوں پر گشت کرتے ہوئے اسے تلاش کر رہی تھی۔ لیکن دو گھنٹوں کی مسلسل سڑگشت کے باوجود اب تک کوئی ایسی لڑکی انہیں نظر نہ آئی تھی جس پر انہیں درمیان ہونے کا شک گذر سکتا۔ اس لئے تنویر اکتا گیا تھا۔

”یہ ڈھنگ کا کام ہے۔ سڑکوں پر مارے مارے پھرتے رہو۔“ تنویر نے منہ بناتے ہوئے جواب دیا۔
 ”شکر کرو کہ کار میں بیٹھے ہو۔“ ورنہ اکیسٹو تو یہ حکم بھی دے سکتا تھا کہ پیدل چل کر اسے تلاش کیا جائے۔ تب کیا کرتے؟“ جولیہا نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”ادھر واقعی!۔“ وہ ایسا بھی کر سکتا ہے۔ اُسے کون روک سکتا ہے؟“ تنویر نے طویل سانس لیتے ہوئے کہا اور جولیہا بے اختیار مسکرا دی۔ اور پھر اس نے ایک چوک پر پہنچتے ہی کار کو بریک لگا دی کیونکہ ٹریفک کی سرخ بتی جل رہی تھی۔

”ارے یہ در تھا تو نہیں۔ بالکل وہی حلیہ۔ ہو ہو وہی۔“
اچانک تنویر نے چنچتے ہوئے کہا۔

”کہاں۔ کہاں ہے وہ۔“ — — —؟ جولیہ نے چونک کر ادھر
ادھر دیکھا۔

”وہ دیکھو!۔“ وہ سامنے چوک کی دوسری طرف سپورٹس کار میں۔
وہ کچھلی سیٹ پر آنکھیں بند کئے بیٹھی ہے۔ اس کے سر پر
پٹیاں بندھی ہوئی ہیں۔ ”تنویر تے چوک کی دوسری طرف اشارہ
کرتے ہوئے کہا۔

”بالکل۔ بالکل تم نے صحیح شناخت کیا ہے۔ میرے خیال
میں یہ بیہوش ہے۔ لیکن یہ کار چلانے والی لڑکی کون ہے۔
یہ تو مقامی لگتی ہے۔“ جولیہ نے کہا۔ اور ساتھ ہی اس نے
کار آگے بڑھا دی۔ کیونکہ بتی سبز ہو چکی تھی۔ اور پھر دونوں کاروں کا
چوک کے تقریباً درمیان میں سکر اس ہوا۔ کیونکہ وہ مخالف سمتوں میں
آ جا رہی تھیں۔

جولیہ کا جی تو چاہ رہا تھا کہ یہیں چوک کے درمیان سے ہی اپنی
کار موڑ لے۔ لیکن ٹریفک کی وجہ سے وہ ایسا نہ کر سکتی تھی اور کاریں
ایک دوسرے کو کراس کرتی ہوئی مخالف سمتوں میں بڑھ گئیں البتہ
تنویر اب گردن موڑ کر پیچھے دیکھ رہا تھا۔

جولیہ کو کافی آگے جا کر کار موڑنے کا موقع ملا۔ لیکن جب وہ
مڑ کر دوبارہ چوک پر پہنچی تو بتی ایک بار پھر سرخ ہو چکی تھی۔ جولیہ
کو مجبوراً کار روکنا پڑی۔

”وہ تو نکل جائے گی۔۔۔ وہ سپورٹس کار ہے۔“ تنویر نے بے چین ہوتے ہوئے کہا۔

”میں نے اس کے ممبر چیک کر لئے ہیں۔“ جولیا نے سر ہلاتے ہوئے کہا اور پھر چند لمحوں بعد بتی سبز ہوتے ہی اس نے کار آگے بڑھا دی۔ چونک کر اس کر کے وہ کار کو انتہائی سپیڈ پر لے آئی اور تھوڑی دیر بعد اس نے سپورٹس کار کو دوبارہ چیک کر لیا۔
”کیا خیال ہے۔۔۔ اسے یہیں سے نہ اڑالیں۔“ تنویر نے کہا۔

”نہیں۔۔۔ ہمیں صرف نگرانی کا حکم ملا ہے۔“ جولیا نے سر ہلاتے ہوئے کہا اور تنویر نے ہونٹ بھینچ لئے۔ جولیا کافی فاصلہ دے کر سپورٹس کار کا تعاقب کر رہی تھی۔

مختلف سڑکوں سے گزرنے کے بعد جب سپورٹس کار کنگ روڈ پر پہنچ کر عمران کے فلیٹ کے سامنے رُک گئی تو جولیا بڑی طرح چونک پڑی۔ اس کے تو تصور میں بھی نہ تھا کہ درمیان والی کار عمران کے فلیٹ کے سامنے رُکے گی۔ اس نے ہونٹ بھینچتے ہوئے کار کافی فاصلے پر روک دی۔

سپورٹس کار رُکتے ہی اُسے ڈرامو کرنے والی خوبصورت لڑکی نیچے اُتری اور پھر وہ بڑے مطمئن انداز میں فلیٹ کی سیڑھیاں چڑھنے لگی۔ اس کا انداز ایسا تھا جیسے وہ پہلے بھی فلیٹ میں آئی جاتی رہی ہو اور جولیا بے اختیار دانت پیسنے لگی۔ اُسے یقین ہوتا جا رہا تھا کہ عمران جسے وہ پارسا سمجھتی تھی اتنا پارسا نہیں ہے اس کے اس

مقامی لڑکی سے ضرور تعلقات ہیں اور یہی بات جولیہ کے دل کو آری کی طرح کاٹے جا رہی تھی۔

”میں جولیہ! — یہ لڑکی کون ہے“ — ساتھ بیٹھے ہوئے تنویر نے بھی شائد یہی سوچا تھا۔

”ہوگی کوئی طوائف“ — جولیہ نے پھاڑ کھانے والے لہجے میں کہا۔ اور تنویر کا چہرہ کلیخت کھل اٹھا۔ اس کے چہرے پر چھائی ہوئی بیزاری کی گرد کلیخت غائب ہو گئی تھی۔

تھوڑی دیر بعد لڑکی واپس آتی دکھائی دی اور جولیہ اور تنویر یہ دیکھ کر حیران رہ گئے کہ اس کے ساتھ سلیمان بڑے موڈ باند انداز میں نیچے آ رہا تھا۔ پھر سلیمان نے آگے بڑھ کر جلدی سے پچھلی نشست پر موجود وہ تھا کو اٹھا کر کاندھے پر لا دیا اور تیزی سے سیڑھیاں چڑھتا چلا گیا۔ اور لڑکی اس کے پیچھے سیڑھیاں چڑھنے لگی۔

”اوہ! — یہ تو کوئی خاص ہی چکر ہے“ — سلیمان بھی اس لڑکی سے کافی واقف معلوم ہوتا ہے — تنویر نے بڑبڑاتے ہوئے کہا۔

اور تنویر کی بات سن کر جولیہ کا پہلے سے بگڑا ہوا چہرہ اور زیادہ بگڑنے لگ گیا۔

”میں اس کا خون پی جاؤں گی“ — جولیہ نے کلیخت بڑبڑاتے ہوئے کہا اور دوسرے لمحے اس نے کار تیزی سے آگے بڑھائی اور پھر اسے سپورٹس کار کے پیچھے روک کر وہ تیزی سے اچھل کر نیچے اترتی اور پھر دوڑتی ہوئی اس طرح سیڑھیاں چڑھنے لگی جیسے

اس کی کوشش ہو کہ وہ اڑ کر فلیٹ تک پہنچ جائے۔ وہ دو دو بیڑھیاں پھلانگتی ہوئی اوپر چڑھ رہی تھی۔ اور اس کا چہرہ غصے کی شدت سے سُرخ ہو رہا تھا۔

جولیا کی حالت دیکھ کر تنویر کے چہرے پر مسرت کے آثار ابھر آئے۔ وہ سمجھ گیا تھا کہ اب جولیا عمران کا لازماً حشر کر دے گی اور وہ عمران کا یہ حشر اپنی آنکھوں سے دیکھنا چاہتا تھا اس لئے وہ بھی کار سے اتر کر جولیا کے پیچھے لپکا۔

ٹیلیفون کی گھنٹی بجتے ہی جینی کو لینئر نے ہاتھ بڑھا کر ریپور اٹھا لیا۔

”ایس جینی سپیکنگ“ — جینی نے تسکمانہ لہجے میں کہا۔
 ”میڈم! — میں آرتھر بول رہا ہوں — ہم نے ور تھا کو ٹر لیں
 کر لیا ہے“ — دوسری طرف سے آرتھر کی آواز سنائی دی۔
 ”اچھا! — کہاں ہے وہ“ — جینی کو لینئر نے چونکے ہوئے پوچھا۔

”میڈم! — ہم نے اسے ایک سپورٹس کار میں چیک کیا ہے۔
 اس کار کو ایک مقامی لڑکی چلا رہی تھی جب کہ ور تھا پمپچی سیٹ پر
 نیم دراز تھی — اس کے سر پر بی بندھی ہوئی تھی — جسم بھی
 زخمی معلوم ہوتا تھا اور یقیناً وہ بے ہوش تھی — وہ لڑکی اسے
 کنگ روڈ کے ایک فلیٹ پر لے گئی ہے اس فلیٹ کا نمبر ۲۰ ہے

اور مادام! — ایک اور کار بھی کچھ دیر بعد وہاں پہنچی ہے اس میں ایک غیر ملکی لڑکی اور ایک مقامی نوجوان اتر کر اوپرنفلٹ میں گئے ہیں — اب آپ جیسا حکم کریں — آرہتھر نے تیز تیز لہجے میں کہا۔

وہ یقیناً ورتھا کا کوئی خفیہ اڈہ ہوگا — تم اس کی مکمل نگرانی کرو — میں خود وہیں پہنچ رہی ہوں۔ اس کے بعد صورت حال جیسی ہوگی — ویسا ہی حکم دوں گی — جینی نے کہا اور اس کے ساتھ ہی اس نے جلدی سے رسیور رکھ دیا اور کرسی سے اٹھ کر تیزی سے بیرونی دروازے کی طرف بڑھ گئی۔

چند لمحوں بعد اس کی کار انتہائی تیز رفتاری سے کنگ روڈ کی طرف آڑی چلی جا رہی تھی۔

کنگ روڈ پر پہنچ کر وہ ذرا سی آگے بڑھی تو ایک آدمی نے ہاتھ ہلا کر اُسے رکنے کا اشارہ کیا تو جینی نے کار روک دی۔

مادام! — باس آرہتھر مجھے آپ کے لئے یہاں چھوڑ گئے ہیں۔

ورٹھا کو سچلی طرف سے ایک کار میں بٹھا کر کہیں خفیہ طور پر لے جایا گیا ہے — ہمارے آدمیوں نے انہیں چیک کر لیا لیکن باس آرہتھر آپ کو کال کر چکے تھے اس لئے اب وہ اس کار کے پیچھے گئے ہیں اور مجھے یہاں آپ کو اطلاع دینے کے لئے چھوڑ گئے ہیں — اس آدمی نے موڈبانہ لہجے میں کہا۔

کہاں لے گئے ہیں — فیلڈ کے سامنے تو دونوں کاریں کھڑی ہیں — مادام نے چونکتے ہوئے کہا۔

”معلوم نہیں مادام! — شاید ابھی باس کی کال آجائے۔ آپ کی کار میں ٹرانسمیٹر ہے تو اسے تھرنی فور تھری ایسٹ پر فکس کر دیں۔ باس اسی فریکوئنسی پر کال کرے گا۔“ آر تھر کے آدمی نے کہا۔
 ”ٹھیک ہے۔“ جینی نے سر ہلاتے ہوئے کہا اور کار آگے بڑھادی۔ اب یہ فلیٹ تو اس کے لئے بے کار ہو گیا تھا اس لئے وہ کار آگے بڑھاتے لئے گئی۔

جینی نے ڈیش بورڈ کے نیچے لگے ہوئے ٹرانسمیٹر پر آر تھر کے آدمی کی بتائی ہوئی فریکوئنسی سیٹ کی اور پھر تھوڑا ہی آگے بڑھی تھی کہ ٹرانسمیٹر سے ٹوں ٹوں کی آوازیں اُبھرنے لگیں اور جینی نے کار ایک طرف روکی اور ڈیش بورڈ کا بٹن پریس کر دیا۔
 ہیلو۔ ہیلو۔ آر تھر کا ٹنگ۔ اور۔۔۔ بٹن پریس ہوتے ہی آر تھر کی آواز سنائی دی۔

”جینی اسٹڈ ٹنگ یو۔ اور۔“ جینی نے تیز لہجے میں کہا۔
 ”اوہ مادام! — آپ کو میرے آدمی کا پیغام مل گیا ہے۔ ورتھا کو اس فلیٹ کے عقبی حصے سے ایک کار میں ڈال کر لے جایا جا رہا تھا کہ میرے آدمیوں نے چپک کر لیا۔ اور۔“ آر تھر نے کہا۔
 ”مجھے رپورٹ مل چکی ہے۔ آگے بتاؤ۔ اور۔“ جینی نے سخت لہجے میں کہا۔

”مادام! — ورتھا کو ایک کوٹھی میں لے جایا گیا ہے۔ یہ کوٹھی زیر روڈ پر واقع ہے۔ اور۔“ آر تھر نے بتایا۔
 ”اچھا تو میں وہیں آرہی ہوں۔ اور اینڈ آل۔“ جینی نے

کہا اور ٹرنس میٹر آف کر کے اس نے کار آگے بڑھا دی۔
 جینی کو شہر کا نقشہ پوری طرح یاد تھا اس لئے تھوڑی سی دیر بعد
 وہ زیر و روڈ پر پہنچ جانے میں کامیاب ہو گئی۔ اس نے کار ایک
 سائیڈ پر جا کر روکی ہی تھی کہ نیلے رنگ کی ایک کار تیزی سے چلتی ہوئی
 اس کے قریب آ کر رُک کی۔ ڈرائیونگ سیٹ پر آر تھر نے موجود تھا۔

”اس عمارت میں درتھا کو لے جایا گیا ہے“ — آر تھر نے ایک
 چھوٹی سی کوٹھی کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔

”مگر یہ کوٹھی تو مجھے خالی لگ رہی ہے“ — جینی نے بغور
 اس رہائشی کوٹھی کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

”وہ کار اسی کوٹھی میں گئی ہے“ — آر تھر نے سر ہلاتے ہوئے
 جواب دیا۔

”تم نے کار میں موجود درتھا کو خود دیکھا ہے“ — جینی نے
 یکنخت کسی خیال کے تحت پوچھا۔

”خود تو نہیں دیکھا مادام! — لیکن میرا اندازہ ہے کہ اس میں
 درتھا موجود تھی۔ کار کے شیشے مگر می تھے باہر سے اندر نظر
 نہ آتا تھا۔ لیکن میں نے ایک عورت کی جھلک اس میں ضرور
 دیکھی تھی۔ اور میرا اندازہ ہے کہ وہ درتھا تھی“ — آر تھر
 نے جواب دیا۔

”اوکے! — کار ایک طرف روک کر میرے ساتھ آؤ“ —
 جینی نے کہا اور آر تھر نے سر ہلاتے ہوئے کار آگے بڑھا دی اور
 پھر وہ اُسے سائیڈ میں روک کر نیچے اُتر آیا۔ جینی بھی کار سے

نیچے آری اور پھر وہ دونوں اکٹھے ہی تیز تیز قدم اٹھاتے ہوئے اس عمارت کی طرف بڑھ گئے۔

یہ ایک چھوٹی سی کوھٹی تھی جس کا پھاٹک کھلا ہوا تھا اور اس کھلے پھاٹک کو دیکھ کر جینی کو شک سا پڑا تھا کہ یہ کوھٹی خالی ہے کیونکہ اس نے یہاں سرنگہ یہی دیکھا تھا کہ کسی رہائشی کوھٹی کا پھاٹک کبھی کھلا نہیں رکھا جاتا۔

”کیا یہ پھاٹک شروع سے کھلا ہوا تھا۔۔۔۔۔ یا اس کار کے لئے کھولا گیا تھا؟“ جینی نے پوچھا۔

”جب ہم یہاں پہنچے تو یہ کھلا ہوا تھا۔۔۔۔۔ اور ورتھا والی کار اندر مڑ رہی تھی۔۔۔۔۔ آرتھر نے جواب دیا اور جینی نے سر ہلا دیا۔

چند لمحوں بعد جینی اور آرتھر دونوں کوھٹی کے پھاٹک تک پہنچ گئے۔ جینی نے ایک لمحے کے لئے رُک کر باہر سے جائزہ لیا اور پھر اس نے آرتھر کو اپنے پیچھے آنے کا اشارہ کیا اور کوھٹی کے اندر داخل ہو گئی۔ کوھٹی باہر سے تو چھوٹی معلوم ہو رہی تھی لیکن وہ عمارت کے لحاظ سے چھوٹی تھی جبکہ اس کا خالی رقبہ کافی بڑا تھا۔

”یہاں پورچ میں تو کار نظر نہیں آ رہی“ جینی نے کہا۔

”کار سائیڈ میں مڑ گئی تھی مادام۔۔۔۔۔ شاید اوھر گئے ارج بنا ہوا

ہوگا۔۔۔۔۔ آرتھر نے جواب دیا اور جینی خاموشی سے آگے بڑھ گئی۔ لیکن ان کے اندر پہنچ جانے کے باوجود وہاں انہیں کوئی آدمی نظر نہ آیا اور جب جینی عمارت میں داخل ہوئی تو اس کا اندازہ

یقین میں بدل گیا کیونکہ واقعی عمارت خالی پڑی ہوئی تھی اور اندر
 ہر طرف گرد کی موٹی تہہ تیار ہی تھی کہ کوٹھی نہ صرف خالی ہے بلکہ
 کافی عرصے سے خالی پڑی ہوئی ہے۔ وہ تیزی سے گھوم کر جب
 سائیڈ سے ہوتی ہوئی اس کے عقبی طرف گئی تو اس نے
 لا شعوری طور پر ہونٹ بھینچ لے کر جب کہ آرتھر یوں اچھلا تھا جیسے
 اس کے سر میں اچانک کسی بچھوٹے نے کاٹ لیا ہو۔ کیونکہ عقبی طرف
 بھی ایک پھاٹک موجود تھا جو سامنے والے پھاٹک کی طرح کھلا
 ہوا تھا۔

”اوہ۔ اوہ تو وہ کار اوہر سے نکل گئی۔ اوہ!۔۔۔ مجھے
 تو اس کا تصور تک نہ تھا۔۔۔“ آرتھر نے کہا۔

”آرتھر! یہ جاسوسی کا کھیل ہے۔ فارورڈنگ اینڈ کلیرنگ
 کا کاروبار نہیں ہے۔۔۔ تمہیں پہلے ہی اس کا خیال رکھنا چاہیے
 تھا۔۔۔ جینی نے تلخ لہجے میں کہا اور واپس مڑ گئی۔
 ”سوری میڈم!۔۔۔ دراصل مجھے اس کی توقع نہ تھی۔
 آرتھر نے معذرت بھرے لہجے میں کہا۔

”میرا اندازہ ہے کہ انہیں تمہاری نگرانی کا علم ہو گیا ہو گا اس
 لئے تمہیں باقاعدہ ڈائج دیا گیا ہے اور وہ اس میں کامیاب
 رہے ہیں۔“ جینی نے کہا۔

”آپ کا اندازہ بالکل درست ہے ما دام!۔۔۔ لیکن اب
 ہمیں اُسے پھڑپھڑا کرنا ہو گا۔“ آرتھر نے جواب دیتے
 ہوئے کہا۔

"اب ہمیں دوبارہ اُسی فلیٹ پر جانا ہوگا۔ اب وہیں سے
 ہی ورتھا کا کوئی کلیو مل سکتا ہے۔" جینی نے کہا اور پھر تھوڑی
 دیر بعد اس کی کار واپس گنگ روڈ کی طرف بڑھنے لگی۔ لیکن
 گنگ روڈ پر پہنچتے ہی ڈائیں بورڈ کے نیچے فٹ ٹرانسمیٹر سے
 ٹوں ٹوں کی مخصوص آوازیں ابھرنے لگیں اور جینی نے چونک کر
 بٹن آن کر دیا۔

"ہیلو۔ ہیلو۔ آر تھر کالنگ۔ اوور۔" ٹرانسمیٹر پر آر تھر
 کی آواز ابھری۔

"لیں۔ جینی انڈنگ۔ اوور۔" جینی نے حیرت بھرے
 لہجے میں کہا۔ کیونکہ آر تھر کی کار اس کی کار کے عقب میں آ رہی
 تھی۔ اور اس کا ایک کوئی مقصد اس کی سمجھ میں نہ آ رہا تھا اس
 لئے آر تھر کی آواز سن کر وہ حیرت زدہ ہو گئی تھی۔

"مادام!۔ وہ سیاہ رنگ کی کار جو آپ کی کار سے آگے جا رہی
 ہے۔ یہی وہ کار ہے جس میں ورتھا کو لے جایا گیا تھا۔
 میں نے اس کے نمبر چیک کر لئے ہیں۔ اوور۔" آر تھر کی
 آواز سنائی دی۔

جینی نے چونک کر اپنے آگے دوڑتی ہوئی کاروں کو دیکھا اور
 پھر اسے سیاہ رنگ کی ایک لمبی سی کار نظر آ گئی جس کے شیشے
 واقعی بلائینڈ تھے۔ اور ان شیشوں کے اندر نہیں دیکھا جاسکتا تھا۔
 یہ کار ایک باقی روڑ سے نکل کر اس کے آگے دوڑ رہی تھی۔
 "ٹھیک ہے۔ تم اسے چیک کرو۔ شاید یہ فلیٹ کے

سامنے کی بجائے اسی خفیہ راستے پر چلتے — میں فلیٹ کے
سامنے جاؤں گی — اور اینڈ آف — جینی نے کہا اور ٹرانسمیٹر
آف کر دیا۔

اور پھر واقعی جینی کا اندازہ درست ثابت ہوا۔ سیاہ رنگ کی
کار اچانک ایک سائیڈ گلی میں گھوم گئی۔ جینی اپنی کار آگے لے گئی
اور پھر چند لمحوں بعد وہ فلیٹ کے سامنے پہنچ گئی۔ فلیٹ کے سامنے
ابھی تک وہ دونوں کاریں موجود تھیں۔ جینی نے کار ان کے قریب
روکی اور پھر کار سے اتر کر وہ فلیٹ کی سیڑھیوں کی طرف بڑھ گئی
اس کے چہرے پر اب فیصلہ کن تاثر نمایاں تھا۔

بالو بیہوش اور زخمی ورتھا کو بڑی مشکل سے اٹھا کر چڑھائی
 چڑھتی ہوئی اپنی کار تک پہنچی اور پھر چند لمحے تو وہ ورتھا کو کار کی
 پچھلی سیٹ پر ڈال کر سانس برابر کرتی رہی۔ اس کے بعد ڈرائیونگ
 سیٹ پر بیٹھ گئی۔ لیکن دوسرے لمحے اسے خیال آیا کہ اگر وہ اسی
 حالت میں دارالحکومت کی سڑکوں پر گئی تو لازماً پولیس اسے روک
 لے گی اور پھر ورتھا کے سر سے ابھی تک خون رس رہا تھا۔ اس
 لئے اس نے سوچا کہ ایک تو ورتھا کے سر پر ہٹی باندھ دی جائے
 تاکہ خون مزید نہ رس سکے۔ اور دوسرا ورتھا کو پچھلی سیٹ پر اس
 طرح بٹھایا جائے جیسے وہ خود ہی آنکھیں بند کئے بیٹھی ہو۔ چنانچہ
 وہ پچھلی سیٹ پر گئی۔ اس نے سیٹ پر لیٹی ہوئی ورتھا کو اٹھا کر
 سیٹ پر سیدھا بٹھایا اور اسے بلیٹ سے اچھی طرح باندھ دیا اب
 ورتھا بلیٹ کی وجہ سے نیچے گر نہ سکتی تھی۔ کار میں ایک چھوٹا سا

فرسٹ ایڈ باکس موجود تھا۔ اس میں سے بانو نے پٹی نکالی اور بڑی مہارت سے درتھا کے سر پہ اسے اس طرح باندھ دیا کہ خون رستا لازماً بند ہو گیا تھا۔

اس کے بعد بانو نے سپیشل لاک کھولا اور کار کو موٹر کے پہاڑیوں سے نیچے اترنے لگی۔

دارالحکومت پہنچ کر وہ سیدھی عمران کے فلیٹ پر پہنچی تاکہ درتھا کو عمران کے حوالے کر کے سُرخرو ہو سکے۔

کار فلیٹ کے سامنے روک کر وہ جب سیڑھیاں چڑھتی ہوئی اوپر پہنچی تو فلیٹ کا دروازہ بند تھا۔ اس نے کال بیل بجائی تو چند لمحوں بعد ہی دروازے پر سلیمان نمودار ہوا۔

”اوہ مس بانو — آپ —“ سلیمان نے بانو کو دروازے پر موجود دیکھ کر چونکتے ہوئے کہا۔

”وہ عمران کہاں ہے؟“ بانو نے ہونٹ بھینچتے ہوئے پوچھا۔

”عمران صاحب! — وہ تو موجود نہیں ہیں — ابھی تھوڑی

دیر پہلے کہیں گئے ہیں“ — سلیمان نے موڈ بانہ لہجے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔

”کہاں گیا ہے — عجیب پاگل آدمی ہے — میں اس کے

لئے ایک تحفہ لے کر آتی ہوں — اور وہ سناٹے کہاں چلا گیا

ہے“ — بانو نے غصیلے لہجے میں کہا۔

”تحفہ“ — سلیمان نے چونکتے ہوئے پوچھا۔

”ہاں تحفہ! — وہ جس لڑکی کی تلاش میں مارا مارا پھر رہا ہوگا۔“

میں اسے بیہوش کر کے لے آتی ہوں۔۔۔۔۔ بانو نے بڑے فخریہ لہجے میں کہا۔

”کہاں ہے وہ لڑکی؟“ — سلیمان نے اور زیادہ حیرت زدہ ہوتے ہوئے پوچھا۔

”نیچے کار میں ہے۔۔۔۔۔ کیوں؟“ — بانو نے چونکتے ہوئے پوچھا۔

”اوہ مس بانو! — اُسے نیچے نہیں رہنا چاہیئے۔۔۔۔۔ آئیے! میں اُسے اٹھا کر فلیٹ میں لے آتا ہوں۔۔۔۔۔ پھر میں عمران صاحب کو تلاش کر کے اس کی اطلاع دیتا ہوں۔“ — سلیمان نے بڑے سنجیدہ لہجے میں کہا اور بانو نے سر ہلا دیا۔ اور مڑ کر سیڑھیاں اترنے لگی سلیمان اس کے پیچھے پیچھے تھا اور پھر اس نے بلیٹ کھول کر درختا کو اٹھا کر کاندھے پر لا دیا اور تیزی سے سیڑھیاں چڑھتا ہوا اوپر فلیٹ میں پہنچ گیا۔

”آپ یہاں ڈرائیونگ روم میں تشریف رکھیں۔۔۔۔۔ میں عمران صاحب کو تلاش کرتا ہوں۔“ — سلیمان نے ڈرائیونگ روم کے ایک صوفے پر بے ہوش ورتھا کو لٹاتے ہوئے بانو سے کہا اور بانو سر ہلاتی ہوئی ایک صوفے پر بیٹھ گئی۔

سلیمان تیز تیز قدم اٹھاتا ہوا ڈرائیونگ روم سے باہر نکل گیا اور پھر ابھی بانو اطمینان سے بیٹھی عمران کے اس ڈرائیونگ روم کا جائزہ لے رہی تھی کہ سلیمان اندر داخل ہوا۔

”مس بانو! — میں نے چیک کیا ہے کہ کچھ لوگ فلیٹ کی مگرانی

کر رہے ہیں۔ اس لئے میں اس لڑکی کو ایک محفوظ کمرے میں پہنچا آتا ہوں۔" سلیمان نے اس صوفے کی طرف بڑھتے ہوئے کہا جس پر وہ تھا بیہوش پڑی تھی۔

"اوہ! — کون لوگ ہیں؟" بانو نے چونک کر پوچھا۔
 "ظاہر ہے مخالف لوگ ہی ہوں گے۔ بہر حال آپ بے فکر رہیں۔" عمران صاحب کے آنے تک یہ لڑکی محفوظ رہے گی۔"
 سلیمان نے بڑے سنجیدہ لہجے میں جواب دیا۔ اور پھر وہ تھا کوا اٹھا کر ڈرائیونگ روم سے باہر نکل گیا۔

ابھی سلیمان کو گئے ہوئے چند ہی لمحے گزرے ہوں گے کہ کال بیل بجنے کی آواز سنائی دی اور بانو یہ آواز سنتے ہی اچھل کر کھڑی ہو گئی اس کے ذہن میں قوری طور پر یہی خیال آیا کہ مخالف لوگوں کا ذکر سلیمان نے کیا ہے وہی آگئے ہیں۔ لیکن دوسرے ہی لمحے اس کو یہ خیال آیا کہ دشمن اس طرح کال بیل بجا کر نہیں آتے۔ تو وہ ایک طویل سانس لیتی ہوئی دوبارہ صوفے پر بیٹھ گئی۔

کال بیل مسلسل بج رہی تھی لیکن چند لمحے تو بانو بیٹھی رہی کہ سلیمان جا کر دروازہ کھول دے گا۔ مگر جب سلیمان کی طرف سے کوئی جواب نہ ملا اور اب کال بیل بجانے والے نے شائد بٹن پر مستقل انگلی رکھ دی تھی تو بانو خود ہی اٹھی اور تیز تیز قدم اٹھاتی دروازے کی طرف بڑھ گئی۔ مسلسل بجتی ہوئی کال بیل کا شور اس کے کانوں میں گونج رہا تھا اور اسے کال بیل بجانے والے پر بے طرح غصہ آ رہا تھا۔ اس نے چپخنی ہٹا کر ایک جھٹکے سے دروازہ کھول دیا۔

کیا تمہیں تمیز نہیں ہے؟ — دروازہ کھولتے ہوئے بانو نے حلق کے بل چیختے ہوئے کہا۔

”اوہو! — تو دروازہ بھی تم نے ہی کھولا ہے میں تمیز صاحبہ! وہ سلیمان اور عمران کہاں ہیں؟ — دروازے پر کھڑی ایک غیر ملکی لڑکی نے بڑے چیختے ہوئے لہجے میں کہا۔ وہ بانو کو بڑے ہی غور سے دیکھ رہی تھی اور بانو کو ایک لمحے میں ہی اندازہ ہو گیا کہ اس لڑکی کے دیکھنے کا انداز حاسدانہ ہے۔

”میں ان کی ملازم تو نہیں ہوں کہ ان کی آمد و رفت کا حساب رکھتی پھروں — کون ہو تم؟ —“ بانو نے غصیلے لہجے میں کہا۔ لیکن دوسرے لمحے وہ لڑکی اسے بڑے غصیلے انداز میں ایک طرف ہٹاتی ہوئی آگے بڑھ آئی۔ اس لڑکی کے پیچھے ایک لمبا ترنگا مقامی آدمی تھا۔ وہ بھی بڑے غور سے بانو کو دیکھ رہا تھا وہ دونوں سیدھے ڈرائینگ روم کی طرف بڑھ گئے۔ ان دونوں کا انداز خاصا جارحانہ تھا جیسے فلیٹ کے مالک وہ خود ہوں اور بانو اس پر زبردستی قبضہ کئے بیٹھی ہو۔

بانو ہنٹ مھنچتی ہوئی دروازہ بند کئے بغیر ان کے پیچھے لپکی۔ اُسے اب سلیمان پر غصہ آ رہا تھا جو سجانے کہاں غائب ہو گیا تھا۔ ”کہاں ہے وہ سلیمان! — وہ بھی نظر نہیں آ رہا — حالانکہ اس پہنوش لڑکی کو وہ ہمارے سامنے اٹھا کر لایا تھا؟ —“ غیر ملکی لڑکی نے بانو کے اندر داخل ہوتے ہی تیز لہجے میں کہا۔

”ایک بار بتایا ہے کہ میں ان کی ملازم نہیں ہوں — سمجھیں!

بڑی طرح چونکتے ہوئے کہا۔ اُسے جینی کو لینے والا سارا واقعہ یاد آگیا تھا اور اس بار جو لیا کا چہرہ بھی یکجہنت سمجھ سا گیا تھا۔ جینی والا تمام واقعہ اُسے بھی یاد آگیا تھا اور پھر تنویر کی رپورٹ کہ جینی نواب شہریار خان کی حویلی میں جا رہی ہے اور اُسے اچھی طرح معلوم تھا کہ عمران بھی وہیں گیا ہوا تھا۔

”ہاں! — میں نواب شہریار خان کی لڑکی ہوں — اب بولو۔“
 بانو نے جو لیا کا بھٹتا ہوا چہرہ دیکھ کر بڑے فخریہ انداز میں کہا۔
 ”وہ درمقا کو تم کہاں سے لائی ہو — اور وہ کہاں ہے؟“
 جو لیا نے اپنے آپ پر قابو پاتے ہوئے کہا۔

”تم درمقا کو کیسے جانتی ہو — کیا عمران نے تمہیں بتایا تھا — اور ہاں! — وہ سلیمان کہاں مر گیا — کہہ رہا تھا کہ دشمن فلیٹ کی نگرانی کر رہے ہیں — اس لئے درمقا کو میں محفوظ کمرے میں چھوڑ آتا ہوں“
 بانو نے چونک کر بیرونی دروازے کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

”مس بانو! — تم نے سوال کا جواب نہیں دیا — درمقا کو تم کہاں سے لائی ہو؟“
 اس بار جو لیا کی بجائے تنویر نے پوچھا۔
 ”میں تمہیں بتانے کی پابند ہوں جو تم مجھ سے سوال جو لمب کر رہے ہو — میں نے تو عمران کو کبھی گھاس نہیں ڈالی حالانکہ وہ میرے پیچھے پاگل ہو رہا ہے“
 بانو نے ناک چڑھاتے ہوئے جواب دیا۔

”تمہارے پیچھے پاگل ہو رہا ہے — ہو نہ ہو! — تو تمہیں بھی

غلط فہمی ہو ہی گئی ہے۔۔۔۔۔ جولیانا نے منہ بناتے ہوئے جواب دیا اور صوفے پر بیٹھ گئی۔ اس کا انداز اب ایسا تھا کہ جیسے اُسے بانو پر ترس آرہا ہو۔

”مجھے کوئی غلط فہمی نہیں ہے۔۔۔۔۔ غلط فہمی تمہیں ہوگی۔۔۔۔۔ تم خود اس سے پوچھ لینا۔ اس نے ہزار بار میری منت کی ہے کہ میں اس سے شادی کے لئے ہاں کروں۔ لیکن میں اس احمق سے شادی کروں گی۔ ہونہہ۔۔۔۔۔ بانو نے منہ بناتے ہوئے جواب دیا۔

اور اس بار بانو کا جواب سن کر جولیانا بے اختیار ہنس پڑی اب تو اسے واقعی بانو پر ترس آرہا تھا۔

”مجھے تو تم اس کے پیچھے پاگل ہوئی نظر آرہی ہو۔۔۔۔۔ اس کے لئے کام کرتی پھر رہی ہو۔۔۔۔۔ اس کے فلیٹ کے چکر کاٹ رہی ہو۔۔۔۔۔ وہ گھر میں نہیں ہے پھر بھی تم اس کے فلیٹ میں دھسنا مارے بیٹھی ہو۔۔۔۔۔ جولیانا نے طنزیہ انداز میں کہا۔

”میں اس کے پیچھے پاگل نہیں ہو رہی۔ میں تو اُسے بتانا چاہتی ہوں کہ بانو میں کتنی صلہ جیتیں ہیں۔۔۔۔۔ اور تم دیکھ لو کہ میں نے نہ صرف درتھا کو بے ہوش کر دیا ہے۔ بلکہ میں اس کا وہ خفیہ ہتھیار بھی جانتی ہوں۔۔۔۔۔ جہاں اس نے وہ پتھر چھپا رکھے ہیں۔۔۔۔۔ جنہیں وہ ایکرمیا منتقل کرنا چاہتی ہے۔ میں سب کچھ جانتی ہوں۔۔۔۔۔ سب کچھ۔۔۔۔۔ بانو نے بڑے فخریہ لہجے میں کہا۔

”کہاں ہے وہ خفیہ ہیڈ کوارٹر — اب تم مجھے بتاؤ گی“۔
 اچانک دروازے سے ایک نسوانی آواز سنائی دی اور بانو کے ساتھ
 ساتھ جولیاء اور تنویر بھی یہ آواز سنتے ہی بُری طرح چونک پڑے۔ اور
 دونوں دروازے کی طرف دیکھنے لگے۔

”جینی کولینفر تم“ — بانو۔ تنویر اور جولیاء تینوں کے منہ سے
 بیک وقت نکلا۔ کیونکہ دروازے پر جینی کولینفر ہاتھ میں ریو الور کپڑے
 کھڑی تھی۔

”ہاں میں — اور سنو! — کوئی غلط حرکت نہ کرنا۔ ورنہ“ —
 جینی نے تیز لہجے میں کہا۔

لیکن شاید لاشعوری طور پر تنویر اور جولیاء دونوں کے ہاتھ تیزی
 سے حرکت میں آئے تھے کہ یکجہت کمرہ زور وار دھماکوں سے گونج
 اٹھا اور دوسرے لمحے تنویر اور جولیاء دونوں کے حلق سے زوردار چیخیں
 نکلیں اور وہ دونوں ہی چختے ہوئے صوفے سمیت پیچھے الٹ گئے
 جینی کے ریو الور سے نکلنے والی گولیاں نشانے پر پڑی تھیں۔

”مادام — مادام“ — اچانک جینی کے پیچھے آرمیئر کی تیز
 آواز سنائی دی۔ آرمیئر شاید بیرونی دروازے پر موجود تھا اور گولیاں
 چلنے کی آواز سن کر بھاگا آ رہا تھا۔

بانو حیرت بھرے انداز میں کھڑی یہ سب کچھ دیکھ رہی تھی۔
 دوسرے لمحے جینی نے بجلی کی سی مہر قی سے یکجہت بانو کی گردن
 پر کھڑی کلانی کی زوردار ضرب لگائی اور بانو بُری طرح چختی ہوئی
 صوفے پر گر گئی۔ وہ نشانے پر پڑنے والی ایک ہی ضرب سے بیہوش

ہو چکی تھی۔

اسے اٹھا کر لے چلو — جلد ہی! — یہ سارا راز جانتی ہے۔
جینی نے پچھتے ہوئے کہا اور آرمقہ نے بجلی کی سی تیزی سے آگے
بڑھ کر صفوفے پر ڈھیر ہوئی بانو کو اٹھالیا۔

اسی لمحے جینی قدموں کی آواز سن کر تیزی سے مڑی اور دوسرے
لمحے اس نے ایک بار پھر ٹریگر دبا دیا اور دروازے پر نمودار ہونے والا
سیمان بکلیخت چنچتا ہوا پشت کے بل گیدری میں گر پڑا۔
آرمقہ اور جینی بانو کو اٹھاتے تیزی سے ڈرائینگ روم سے باہر
نکلے اور دوڑتے ہوئے فلیٹ کے کھلے دروازے کی طرف بڑھ گئے۔

درتھا کی کھلی تو چند لمحوں تک تو وہ لاشعوری کیفیت میں
پڑی رہی۔ پھر وہ بیکخت اچھل کر بیٹھ گئی اور حیرت سے ادھر ادھر
دیکھنے لگی۔

"اوہ! — یہ وہ غار تو نہیں" — درتھانے بڑبڑاتے ہوئے
کہا اور اس کے ساتھ ہی وہ اُمٹ کر کھڑی ہو گئی۔ کیونکہ اس کا جسم
بندھا ہوا نہ تھا۔

"یہ تو وہی کمرہ لگتا ہے — جہاں سے وہ نقلی ڈی۔ فور ہمیں لے
گیا تھا — اس کا مطلب ہے کہ میں عمران کی قید میں ہوں" —
درتھانے کمرے کو دیکھتے ہوئے ہونٹ بھینچ کر کہا اور پھر وہ تیزی
سے دروازے کی طرف بڑھنے لگی۔ دروازہ دوسری طرف سے بند
تھا۔ درتھا کچھ دیر دروازہ کھولنے کے لئے زور آزمائی کرتی رہی۔ پھر
اس نے ہاتھ ہٹا لیا۔ اب اس نے کمرے کا بغور جائزہ لینا شروع کر دیا۔

تاکر فرار ہونے کے لئے کوئی اور راستہ ڈھونڈ نکالے۔ لیکن کمرہ بالکل بند تھا اس میں کوئی کھڑکی یا روشندان تو ایک طرف معمولی سا سوراخ تک نہ تھا۔ اس کے باوجود درتھا کو سانس لیتے ہوئے گھٹن کا احساس نہ ہو رہا تھا۔ اس کا یہی مطلب ہو سکتا تھا کہ تازہ ہوا کا کوئی خاص انتظام کیا گیا تھا۔ درتھا کے پورے جسم میں درد کی لہریں دوڑ رہی تھیں اور اسے ہوش میں آتے ہی احساس ہو گیا تھا کہ وہ خاصی زخمی ہے۔ لیکن اس کے باوجود اسے اپنی حالت خطرناک محسوس نہ ہو رہی تھی۔ اس نے سر پر ہاتھ پھیرا تو بے اختیار چونک پڑی۔ کیونکہ سر پر باقاعدہ پٹی بندھی ہوئی تھی۔ اسے یاد آگیا کہ بانوس لٹتے ہوئے کے دن کے پتھروں میں وہ دفن ہو گئی تھی۔ اس نے بے اختیار ہونٹ بھینچ لئے۔ اب اسے اپنے آپ پر بے طرح غصہ آ رہا تھا کہ آخر اس نے بانو کو فوری طور پر گولی کیوں نہ مار دی۔ کیونکہ اسے یقین تھا کہ بانو نے عمران کو اس غار کا پتہ بتا دیا ہو گا اور اب وہ پتھر لاندہ مقامی سیکرٹ سروس کے ہتھے چڑھ گئے ہوں گے۔

ابھی وہ ہونٹ بھینچے یہی سوچ رہی تھی کہ اس نے دروازے کی طرف کھٹکا سنا تو وہ بڑی طرح چونک کر دروازے کی طرف مڑ گئی۔ کھٹکے کی دوسری آواز واضح تھی اور درتھا کو یقین ہو گیا کہ کوئی باہر سے دروازہ کھولنے کی کوشش کر رہا ہے۔ چنانچہ وہ بجلی کی سی تیزی سے دروازے کی سائیڈ میں لگ کر کھڑی ہو گئی تاکہ دروازہ کھولنے والے پر حملہ کر سکے۔

دوسرے لمحے دروازہ ایک جھٹکے سے کھلا اور عمران اندر داخل

ہوا۔ درتھا نے یکجہت اچھل کر اس پر حملہ کر دیا لیکن دوسرے لمحے وہ بُری طرح چبھتی ہوئی کمرے کے عین درمیان میں ایک دھماکے سے جاگری تھی۔ حملہ ہوتے ہی عمران نے نہ صرف تیزی سے ایک طرف ہٹ کر اپنے آپ کو بچالیا تھا بلکہ اس کا ہاتھ درتھا کی بغل کے نیچے اس قدر قوت سے پڑا تھا کہ درتھا کسی گیند کی طرح فضا میں اٹھتی ہوئی پشت کے بل کمرے کے وسط میں قالین پر جاگری تھی۔ اُسے یوں محسوس ہو رہا تھا جیسے اس کی بغل کے نیچے کوئی بم سا پھٹ پڑا ہو۔

نیچے گر کر درتھا نے اپنی قوت ارادی کے بل پر تیزی سے اٹھنے کی کوشش کی لیکن اس کا سانس رکتے لگا اور وہ چکر کر دوبارہ نیچے گر گئی۔ اُسے یوں محسوس ہو رہا تھا جیسے اس کی باتیں بغل کے نیچے موجود پسلیاں ٹوٹ کر اندر گھس گئی ہوں اور انہوں نے اس کا سانس روک لیا ہو۔ اس کی آنکھوں کے سامنے رنگ برنگے ستارے سے ناچنے لگے۔

اسی لمحے عمران نے تیزی سے آگے بڑھ کر یکجہت اُسے گردن سے پکڑ کر فضا میں اٹھایا اور دوسرے لمحے اس کے گال پر زور دار تھپڑ لگا اور درتھا کا نہ صرف رُکا ہوا سانس بجال ہو گیا بلکہ ساتھ ہی اس کے حلق سے خود بخود ایک چیخ سی نکل گئی۔ البتہ یہ دوسری بات ہے کہ اُسے اپنا حلق خون سے بھرا ہوا محسوس ہونے لگا۔

سانس بجال ہوتے ہی درتھا کا جسم تیزی سے تڑپا اور اس نے یکجہت گھٹنے جوڑ کر عمران کے سینے پر ضرب لگانی چاہی۔ لیکن اس

سے پہلے کہ اس کے جڑے ہوئے گھٹنے پوری قوت سے عمران کے پیٹ پر پڑتے، عمران نے ہاتھ کو ایک زوردار جھٹکا دیا اور وہ تھا کوئیوں محسوس ہوا جیسے اس کا پورا جسم برف کا بن گیا ہو۔ اس کی آنکھیں اتنی تیزی سے پھیلیں کہ جیسے اچھل کر حلقوں سے باہر جا گریں گی۔ اس کا سانس یکجہت رک گیا اور دماغ پر جیسے طوفانی لہروں نے یلغار کر دی ہو۔ دوسرے لمحے اس کے ذہن پر سیاہ چادر سی پھیلی چلی گئی۔ لیکن پھر اس کے جسم میں درو کی ایک تیز لہر سر سے پیروں تک دوڑتی چلی گئی اور اس کے ذہن پر پھیلی ہوئی سیاہ چادر یکجہت سمٹ گئی اور پھر وہ دھڑام سے قالین پر گر گئی۔ عمران نے اسے قالین پر اچھال دیا تھا۔ سب نے اس کی گردن کی کونسی رگ دب گئی تھی کہ وہ ہٹانے چننے کی کوشش کی تو اس کے حلق سے آواز نہ نکلی اور اٹھنے کی کوشش کی تو وہ بے اختیار گھومتی ہوئی پھر منہ کے بل قالین پر گر گئی۔ اس کے گھومنے اور گرنے کا انداز ایسا تھا جیسے پاگل کتا اپنی دم کو پکڑنے کی کوشش میں گھومتا ہے۔

”یہ ہلکا سا سبق ہے میں دیتا تھا! — میں چاہوں تو تمہارے جسم کی ایک ایک ہڈی علیحدہ علیحدہ رقص کرنا شروع کر دے“ — عمران کی سرد آواز دہرتا تھا کہ کانوں سے ٹکرائی اور دہرتا کوئیوں محسوس ہوا جیسے وہ کوئی حقیر سی گلہری ہو اور اس کے سامنے ایک پہاڑ موجود ہو۔

”مم — مم — مجھے کیا ہو گیا ہے — مم — مم — میں مر رہی ہوں“ — وہ ہٹانے دوبارہ اٹھنے کی کوشش کی لیکن ایک بار پھر گھوم کر نیچے گر گئی۔

”تم ساری عمر اسی طرح گھوم گھوم کر گرتی رہو گی“ — عمران کی کاٹ کھانے والی آواز دوبارہ سنائی دی۔

”مم — مم — مجھے معاف کر دو — رحم کرو مجھ پر — مم —“
 ور تھا کے حلق سے لاشعوری طور پر الفاظ اُبلنے لگے۔ اور عمران نے جھک کر اس کی گردن ایک لمبے سے پکڑ لی اور پھر ایک زوردار جھٹکا دے کر اُسے نیچے پھینکا تو ور تھا کے حلق سے خود بخود لمبے لمبے سانس نکلنے لگے۔ اُسے یوں محسوس ہونے لگا جیسے کسی نے اس کی ٹوٹی ہوئی گردن کو دوبارہ جوڑ دیا ہو۔ اور اب جسم میں لہریں لیتا ہوا درجہ یکدم کافور ہو گیا تھا۔ اور دماغ پر بار بار جھٹکتے ہوئے اندھیرے بھی بکھلت چھٹ گئے تھے۔ اور اُسے عجیب سا سکون محسوس ہونے لگا تھا جیسے اس کے جسم پر موجود ہزاروں ٹنوں کا بوجھ کسی نے ہٹا لیا ہو۔

”تت — تت — تم کو تو جادوگر ہو — جادوگر“ — ور تھا نے اسی طرح لیٹے لیٹے بے اختیار سامنے کھڑے ہوتے عمران کو دیکھتے ہوئے کہا۔

”سنو ور تھا! — میرے پاس قطعاً وقت نہیں ہے — بانو تمہیں اٹھا کر میرے فلیٹ میں لے آتی تھی — میں اس وقت وہاں موجود نہ تھا — میرے ملازم سلیمان نے مجھ سے رابطہ قائم کیا تو میں نے اُسے ہدایت کی کہ وہ تمہیں یہاں پہنچا دے — وہ تمہیں یہاں پہنچا گیا — اس دوران میرے دو ساتھی بھی بانو کا تعاقب کرتے ہوئے فلیٹ میں پہنچ گئے اور میرا ملازم جب واپس پہنچا تو جینی اپنے ساتھی سمیت وہاں پہنچ گئی اور اس نے میرے

دوسا تھیوں اور ملازم کو گولی مار دی — اور بانو کو زیرِ دستِ اغوا کر کے ساتھ لے گئی ہے — میں جب فلیٹ پر پہنچا تو وہ تینوں شدید زخمی ہوتے پڑے تھے۔ میں نے انہیں ہسپتال پہنچایا — اور فوراً آپریشن ہو جانے کی وجہ سے ان تینوں کی جانیں بچ گئی ہیں۔ لیکن وہ تینوں شدید زخمی ہیں — انہی کے بیان سے مجھے پتہ چلا ہے کہ بانو نے انہیں بتایا ہے کہ وہ تمہارے اس خفیہ ہیڈ کوارٹر کو جانتی ہے — جہاں تم نے وہ پتھر چھپا رکھے ہیں جن میں کے۔ ورنہ موجود ہے اور تم انہیں ایکریمیا منتقل کرنا چاہتی تھیں — جیسی عین اسی لمحے اندر داخل ہوئی تھی اور اس نے یہ فقرہ کہا ہے کہ اب بانو اسے ہیڈ کوارٹر کا پتہ بتائے گی — اس کے بعد اس نے میرے ساتھیوں کو گولی مار دی اور بانو کو ساتھ لے گئی ہے۔ اس لئے میں سیدھا یہاں آیا ہوں — اب تم مجھے بتاؤ کہ وہ خفیہ ہیڈ کوارٹر کہاں ہے — کیونکہ بانو ایک عام گھریلو لڑکی ہے جیسی لازماً اس پر غیر انسانی تشدد کرے گی — اور نتیجہ یہ کہ وہ بانو سے ہیڈ کوارٹر کا پتہ معلوم کر کے فوراً طور پر لازماً وہاں پہنچے گی — اور میں اب ہر قیمت پر اس جیسی کو عبرت ناک سزا دینا چاہتا ہوں — عمران نے انتہائی کڑخت اور سرد کجے میں بات کرتے ہوئے کہا۔

”میں ایک شرط پر تمہارا باقاعدہ ساتھ دینے کے لئے تیار ہوں کہ تم مجھے اس جیسی سے ٹھکانے دو — میں وعدہ کرتی ہوں کہ اس سے انتقام لینے کے بعد میں تمہارے سامنے ہتھیار ڈال دوں گی — میری اس کے ساتھ پیشہ ورانہ رقابت ہے — میں مشن سے تو ہاتھ دھونا

گوارہ کر سکتی ہوں — لیکن جینی مجھ سے برتری حاصل کر جائے۔ یہ
میں گوارہ نہیں کر سکتی — ورنہ تم جانتے ہو کہ میں سپر ایجنٹ ہوں
تم چاہے کتنا ہی مجھ پر تشدد کرو — میرے جسم کا ایک ایک ریشہ علیحدہ
کر دو — لیکن اگر میں کچھ بتانا نہ چاہوں تو ہرگز نہیں بتاؤں گی —
ورقہا نے اس بار خاصے با اعتماد لہجے میں کہا۔

”ٹھیک ہے — اگر تم ایسا چاہتی ہو تو ایسا ہی سہی — اور
سنو! — اگر تم تعاون کرو تو مجھے تمہارے اس مشن سے بھی کوئی
فرض نہیں ہے — کے۔ وِن سپر طاقتوں کے درمیان تو وجہ نزاع
ہو سکتا ہے — پاکیشیا کے لئے یہ بے کار ہے — پاکیشیا کے
پاس ایسی لیبارٹری ہی سچاں سال تک بھی نہیں قائم ہو سکتی۔
جہاں کے۔ وِن کو استعمال کیا جاسکے — میں تو اپنے ساتھیوں کا
کا انتقام لینا چاہتا ہوں اور بس —“ عمران نے منہ بندتے ہوئے
جواب دیا۔

”اوہ! — اگر ایسی بات ہے تو پھر میں مشن میں بھی کامیاب رہوں
گی —“ ورقہا نے مسرت بھرے لہجے میں کہا اور اس بار وہ اچھل
کر کھڑی ہو گئی۔

”بولو! — کہاں جانا ہے؟ —“ عمران نے ہونٹ میچتے
ہوئے پوچھا۔

”تم مجھے آزاد کرو — اور میرے تعاقب میں آ جاؤ —“ ورقہا
نے کہا۔

”سوری مس ورقہا! — میں اندھی چال چلنے کا عادی نہیں ہوں۔“

مجھے پتہ بتاؤ۔ اس کے بعد میں تمہیں آزاد کر دوں گا۔ تم اپنی مرضی سے اپنا مشن مکمل کر سکتی ہو۔ لیکن اگر تم نے جھوٹ بولا۔ تو پھر ہر رعایت ختم۔“ عمران نے سنجیدہ لہجے میں کہا۔
 ٹھیک ہے۔ میں تم پر اعتماد کرتی ہوں۔“ درتھانے کہا اور پھر اس نے دارالحکومت میں شمالی پہاڑیوں میں موجود اس غار کا تفصیلی پتہ عمران کو بتا دیا۔

اور گئے!۔ آؤ میرے ساتھ۔ میں تمہیں عمارت سے باہر پہنچا آتا ہوں۔ اس کے بعد تم جانو اور تمہارا کام۔“ عمران نے کہا۔
 ”لیکن کیا تم نے جینی سے انتقام لینے کا ارادہ بدل دیا ہے؟“
 درتھانے حیرت بھرے لہجے میں کہا۔

”میں ارادہ بدلا نہیں کرتا۔ لیکن انتقام لینے کا میرا اپنا انداز ہے میں لے لوں گا انتقام۔ تم فکر نہ کرو۔“ عمران نے کہا اور پھر وہ درتھانے کو لئے کمرے سے باہر نکلا۔ باہر ایک طویل برآمدہ تھا اس کے بعد وسیع صحن اور پھر ایک بڑا مچھانک۔

”کیا یہ عمارت مقامی سیکرٹ سروس کی ہے؟“ درتھانے حیرت بھرے انداز میں اس قلعہ نما عمارت کو دیکھتے ہوئے کہا۔

”ہمارا ملک بے حد لہجہ مند ہے میں درتھانے!۔ اس لئے یہاں کی سیکرٹ سروس کو اتنی بڑی عمارت نہیں مل سکتی۔ یہ تو میری ہونے والی بیوی کی ملکیت ہے۔ اس کا والد بادشاہوں کی اولاد ہے۔ اس نے یہ عمارت اپنی بیٹی کو جہیز میں دینے کا فیصلہ کیا ہے تاکہ اس کی بیٹی میرے سسرے بٹے فلیٹ میں رہنے کی بجائے اس عمارت میں

رہے اور مجھے شادی سے پہلے اس عمارت میں اس لئے رکھا جا رہا ہے تاکہ میں شاہی عمارتوں میں رہنے کے آداب سیکھ جاؤں۔ — ورنہ تنگ سے فلیٹ میں رہنے والا ڈولہا جب اس عمارت میں پہلی بار داخل ہوگا تو شاید اسے جلد عروسی تک جانے کے لئے چودہ ہزار میٹر کی ریس لگانا پڑے۔ اور تم جانتی ہو کہ اول تو اس ریس کے اختتام سے پہلے ہی ڈولہا صاحب بے دم ہو کر گر جائیں گے۔ اور اگر ہمت کر کے وہ جلد عروسی تک پہنچ بھی گیا تو پھر جلد عروسی اس کے لئے مقبرہ عروسی یقیناً بن چکا ہوگا۔ — عمران نے بڑے معصوم سے لہجے میں کہا اور درمیان بے اختیار ہنس پڑی۔ اور پھر حیرت سے عمران کو دیکھنے لگی جو اس وقت ایک معصوم سا نوجوان نظر آ رہا تھا حالانکہ کچھ دیر پہلے اسی عمران کا چہرہ دیکھ کر اس کے رونگٹے خود بخود کھڑے ہو گئے تھے۔ ”مجھے غور سے مت دیکھو۔ میری ہونے والی بیوی کو پتہ چل گیا تو اتنی وسیع عمارت میں میری قبر بھی کسی کو نہ ملے گی۔“ عمران نے خوفزدہ سے لہجے میں کہا۔

”تم واقعی عجیب و غریب آدمی ہو۔ انتہائی حیرت انگیز۔“ — درمیانے ایک طویل سانس لیتے ہوئے کہا۔ یہ فقرہ بولتے ہوئے درمیان نے جن نظروں سے عمران کو دیکھا تھا اس نے عمران کو بے اختیار اپنے سر پر ہاتھ پھیرنے پر مجبور کر دیا تھا۔

اگر میں تم سے ملاقات کرنا چاہوں تو تم کہاں مل سکو گے؟ — پھاٹک کر اس کرتے ہوئے درمیان نے مڑ کر عمران سے پوچھا۔ ”ارے ہاں! — ملنے کے لئے نظر جھکانا پڑتی ہے۔ بشرطیکہ

سے آنکھوں پر عینک نہ لگی ہوئی ہو۔۔۔۔۔ ورنہ نظریں جھکاتے ہی عینک گر پڑے گی اور معاملہ صاف۔۔۔۔۔ عمران نے مسکراتے ہوئے کہا اور چھانک کی کھڑکی بند کر دی۔ اس کے چہرے پر یکجہت تناؤ کے آثار نمودار ہو گئے تھے۔ وہ انتہائی تیزی سے سڑا اور آپریشن روم کی طرف دوڑتا گیا۔

”کیا پوزیشن ہے“ عمران نے آپریشن روم میں داخل ہوتے ہی کرسی پر بیٹھے بلیک زیرو سے مخاطب ہو کر پوچھا۔
 ”میں نے ممبروں کو شمالی پہاڑیوں پر نگرانی کے لئے بھیج دیا ہے۔ اور نعمانی باہر موجود ہے جو اب درمختار کی نگرانی کرے گا۔۔۔۔۔ بلیک زیرو نے سپاٹ لہجے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔

”تھیک ہے۔۔۔۔۔ اب آخری میدان جنگ وہی ہیڈ کوارٹر ہی بنے گا۔۔۔۔۔ اس لئے مجھے فوری طور پر وہاں پہنچنا ہے“۔۔۔۔۔ عمران نے تیز لہجے میں کہا اور آپریشن روم سے باہر نکل گیا۔



Advertisement at Urdu Palace



Are you looking for an affordable website to advertise your business?

Urdu Palace offers lowest rates for all advertisers.

For Advertisement of your brand or business on our website call us or contact us through whatsapp on following numbers

+92-348-8709449

www.urdupalace.com

بس بار بار کے۔ وُن۔ کے وُن ہی ذہن پر آ رہا تھا۔ — عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”اچھا۔ تو اب تمہاری حالت یہاں تک پہنچ گئی ہے کہ بزرگوں کے نام ہی مجھوتے جا رہے ہو۔ — لیکن یہ کے۔ وُن کا کیا مطلب ہے۔ — میرے نام کے ساتھ یہ کے۔ وُن کا تو کسی طرح جوڑ نہیں بنتا۔ — سرواؤد نے ہنستے ہوئے کہا۔

”یہی تو میں پوچھنا چاہتا ہوں کہ کے۔ وُن کا کیا مطلب ہے؟ مجھے خود سمجھ میں نہیں آ رہا۔ — عمران نے سنجیدہ ہوتے ہوئے جواب دیا۔

”تو تم نے کے۔ وُن کا مطلب پوچھنے کے لئے فون کیا ہے۔ لیکن اس طرح میں کیا بتا سکتا ہوں۔ — سرواؤد نے بھی سنجیدہ لہجے میں کہا۔ اور جواب میں عمران نے انہیں پتھروں سے کے۔ وُن علیحدہ کرنے اور اس پر کیمیکل کے استعمال کے بارے میں دُرہٹا کی بتائی ہوئی ساری باتیں بتا دیں۔

”تم کہاں سے بول رہے ہو۔ — مجھے اپنا نمبر بتا دو۔ — مجھے اس کی تھوڑی سی چکنگ کرنی پڑے گی اس کے بعد ہی شاید یہ سمجھ میں آئے۔ — یا پھر الیا کرو کہ شیرازی صاحب سے پوچھ لو۔ وہ ماہر معذیات ہیں۔ — انہیں شاید زیادہ معلومات ہوں۔ — سرواؤد نے جواب دیا۔

”شیرازی صاحب! — وہ کون ہیں؟ — عمران نے حیرت بھرے لہجے میں پوچھا۔

”تم شیرازی کو نہیں جانتے۔ بین الاقوامی شہرت کے ماہر معذیات ہیں۔ لیکن ہاں! وہ پاکیشیا میں رہے نہیں اس لئے تم انہیں نہیں جانتے ہو گے۔ ویسے وہ کچھ عرصہ سے واپس آگئے ہیں۔ اس سے پہلے وہ ایکرمیا میں رہتے تھے ان کا فون نمبر لوٹ کر لو۔ میں ان سے بات کر کے تمہارے متعلق بتا دیتا ہوں۔ تم مقنوی دیوبند انہیں فون کر لینا۔“

سرواؤد نے جواب دیا۔
 ”ٹھیک ہے۔ نمبر بتا دیں۔“ عمران نے سر ہلاتے ہوئے کہا اور جواب میں چند لمحے خاموش رہنے کے بعد سرواؤد نے نمبر بتا دیا۔ انہوں نے شاید ڈائری دیکھ کر نمبر بتایا تھا اس لئے انہیں چند لمحے خاموش رہ کر اسے تلاش کرنا پڑا تھا۔ اور پھر عمران نے شکریہ کہہ کر ریسیور کرڈیل پر رکھ دیا۔

”عمران صاحب! کیا اس بار معذیات کا کوئی سلسلہ سامنے آگیا ہے۔“ بلیک زیرو سے نہ رہا گیا تو وہ بول پڑا۔

”تمہارا تجسس اب باقاعدہ خارش کا روپ اختیار کر گیا ہوگا اچھا ٹھیک ہے۔ بتا دیتا ہوں۔“ عمران نے سنتے ہوئے کہا اور پھر اس نے مختصر طور پر نواب شہر یار خان کی حویلی میں جینی کے جانے کے بعد کے واقعات سے لے کر اب تک کی باتیں بتا دیں۔

”یہ کیا مشن ہوا۔ میری سمجھ میں تو کچھ نہیں آیا۔ البتہ ایک بات ہے کہ یہ کے۔ ون کوئی مخصوص دھات ہے جسے یہ لوگ

شمالی پہاڑیوں سے حاصل کرنا چاہتے ہیں۔۔۔۔۔ بلیک زیرو نے کہا۔

اگر اتنی سی بات ہوتی تو ایکرمیا اور روسیاء سوئٹزرلینڈ میں اپنے حامی ایجنٹوں کو یہاں نہ بھیجتے۔۔۔۔۔ اور نہ اس کے لئے اتنا لمبا پھڑا چکر چلانے کی ضرورت پیش آتی۔۔۔۔۔ یہاں ایکرمیا اور روسیاء کے ماہرین اکثر معدنیات کے سروے پر باقاعدہ معاہدوں کے تحت آتے ہیں۔۔۔۔۔ کے۔ون کے لئے بھی آسکتے ہیں۔۔۔۔۔ ظاہر ہے پہاڑیوں کو توڑنا۔۔۔۔۔ ان سے پتھر نکال کر انہیں کیمیکل کے ذریعے علیحدہ کرنا۔۔۔۔۔ یہ سارا کام خفیہ طور پر تو سرانجام نہیں دیا جاسکتا۔۔۔۔۔ اس کے لئے تو بڑی مہجاری مشینری اور وقت کی ضرورت ہے۔۔۔۔۔ عمران نے منہ نہاتے ہوئے جواب دیا۔

"تو آپ کا مطلب ہے کہ وہ تھا نے جھوٹ بولا ہے۔۔۔۔۔ مشن کچھ اور ہے"۔۔۔۔۔ بلیک زیرو نے کہا۔

"نہیں!۔۔۔۔۔ جس پوزیشن میں اس نے یہ سب کچھ بتایا ہے اس میں جھوٹ بولنے کا سوال ہی پیدا نہیں ہو سکتا۔۔۔۔۔ وہ تھا کو اپنے چیف افس کے سامنے جھوٹ بولنے کی کیا ضرورت تھی۔۔۔۔۔ ویسے مجھے ڈی۔فور کی اس کمزوری کا علم نہ تھا کہ اس کا بازو کاغذ سے اوپر نہیں جاسکتا۔۔۔۔۔ عمران نے کہا۔

"تو پھر آپ کا کیا خیال ہے۔۔۔۔۔ یہ کے۔ون کیا ہے؟"۔۔۔۔۔ بلیک زیرو نے کہا۔

"میرے ذہن میں ایک آئیڈیا ہے۔۔۔۔۔ لیکن میں پہلے شیرازی

سے بات کر لوں" — عمران نے چند لمحے خاموش رہنے کے بعد کہا اور پھر رسیور اٹھا کر سرواؤڈ کے بتاتے ہوئے نمبر ڈائل کرنے شروع کر دیتے۔

"یس — شیرازی سپیکنگ" — رابطہ قائم ہونے کے بعد دو تین بار گھنٹی کی آواز سنائی دی اور پھر کسی نے رسیور اٹھا کر کہا۔
 "شیرازی صاحب! — سرواؤڈ نے آپ کو فون کیا ہوگا۔ میرا نام علی عمران ہے" — عمران نے سنجیدہ لہجے میں کہا۔ کیونکہ ایک تو وہ شیرازی کی طبیعت سے واقف نہ تھا اور دوسرا مسئلہ انتہائی اہم تھا۔

"اوہ اچھا اچھا! — ٹھیک ہے فرمائیے! — آپ نے کیا پوچھنا ہے — سرواؤڈ نے مجھے ابھی فون کیا تھا" — شیرازی نے جواب دیتے ہوئے کہا۔ اور عمران نے جواب میں کہے۔ "وَن کے متعلق مختصر تفصیلات بتادیں۔"

"دارالحکومت کی شمالی پہاڑیوں میں کہے۔ وَن — یہ کیسے ہو سکتا ہے — ساری پہاڑیاں میری دیکھی ہوئی ہیں۔ اور پھر کہے۔ وَن ایسی دھات نہیں ہے جس کے لئے اتنا بڑا کھڑاک پھیلا یا جاتے — یہ تو عام سی دھات ہے۔ پس ذرا کم ملتی ہے۔" شیرازی کی حیرت بھری آواز سنائی دی۔
 "یہ کونسی دھات ہے شیرازی صاحب" — بہ عمران نے پوچھا۔

"ناٹرم جانتے ہو" — شیرازی نے کہا۔

”ہاں! — اچھی طرح جانتا ہوں“ — عمران نے کہا اور
ساتھ ہی اس نے ناٹرم کا فارمولا بھی بتا دیا۔

”اوہ ویری گڈ — تمہاری معلومات بہترین ہیں — کیا تم
بھی ماہر معدنیات ہو؟“ — شیرازی کے ہلچے میں تعریف کے
ساتھ ساتھ حیرت بھی تھی۔

”جی نہیں! — میرا نام ماہر معدنیات نہیں — بلکہ علی عمران
ہے“ — عمران باوجود کوشش کے پٹری سے اترنے سے
باز نہ رہ سکا تھا۔

”اوہ — اچھا اچھا! — تو تم مذاق کر رہے تھے — ناٹرم
کے فارمولے کو الٹ دو تو کے۔“ — ”نہایت ہے“ — شیرازی نے
چند لمحے خاموش رہنے کے بعد منہ سے کہا۔

”پھر تو یہ آرگیم گروپ کی دھات ہوئی“ — عمران نے
جواب دیتے ہوئے کہا۔

”تم بالکل ٹھیک سمجھے ہو“ — شیرازی نے کہا۔

”شکریہ جناب! — تمہیں تو“ — عمران نے جواب دیا
اور رسیور رکھ کر ایک طویل سانس لیا۔

”کیا نتیجہ نکلا — کچھ مجھے تو بتائیے“ — بلیک زیفر نے
پوچھا۔

”میرا خیال ہے لڑکی ہوئی ہے — ویسے مجھے امید بھی پہلے
سے لڑکی کی ہی تھی — کیونکہ مجھے یہ لیڈز مشن لگتا ہے —
ہر طرف سے لڑکیاں ہی سامنے آ رہی ہیں — ورتھا — جینی

اور بانو۔۔۔۔۔ عمران نے کہا اور بلیک زیرو بے اختیار ہنسنے لگا۔
 "بات کو گول کرنا تو کوئی آپ سے سیکھے عمران صاحب۔۔۔۔۔"
 بلیک زیرو نے ہنستے ہوئے کہا۔

"بس یہی مسئلہ ہے کہ تم اسے چوکور کرتے رہتے ہو۔ اور
 میں گول۔۔۔۔۔ نتیجہ یہ کہ بات ہی آخر کار غائب ہو جاتی ہے۔"
 عمران نے سر ہلاتے ہوئے کہا۔ اور اس کے ساتھ ہی اس نے پھر
 رسیور اٹھایا اور نمبر ڈائل کرنے شروع کر دیتے۔
 "یس جوانا سپیکنگ۔۔۔۔۔ رابطہ قائم ہوتے ہی جوانا کی آواز
 سنائی دی۔"

"جوانا!۔۔۔۔۔ وہ جوزف نے جس حسینہ کی قربانی دیوتاؤں کو پیش
 کرنی تھی اس کا کیا حال ہے؟" عمران نے کہا۔
 "وہ جینی۔۔۔۔۔ جوزف نے اس کا برا حشر کر رکھا ہے۔ وہ
 فی الحال قربانی دینے سے پہلے کی رسومات پوری کرنے میں مصروف
 ہے۔" جوانا نے ہنستے ہوئے کہا۔

"اچھا تو تم اسے پیغام دے دو کہ دیوتاؤں نے فی الحال شمولی
 جنگل میں آگ لگامے کا فیصلہ ملتوی کر دیا ہے۔" اس لئے
 یہ قربانی بے کار ہو گئی ہے۔ اسے جانے دو۔" عمران
 نے کہا اور رسیور رکھ دیا۔

"کیا مطلب!۔۔۔۔۔ آپ نے جینی کو رہا کرنے کا حکم دے دیا
 ہے۔" بلیک زیرو نے چونکتے ہوئے کہا۔
 "ہاں!۔۔۔۔۔ اب صورت حال بدل گئی ہے۔ جیسا کہ میرا

پہلے سے آئیڈیا تھا۔ یہ چکر اتنا سیدھا سادھا نہیں ہے جتنا کہ
 نظام دکھایا گیا ہے۔۔۔۔۔ کے دن جب شمالی پہاڑیوں میں ملتا ہی
 نہیں تو پھر کے۔ وں یقیناً کوئی اور چیز ہے جسے یہ لوگ حاصل کرنا
 چاہتے ہیں۔۔۔۔۔ اس لئے اب یہی ہو سکتا ہے کہ پہلے یہ لوگ اپنی
 مطلوبہ چیز حاصل کر لیں۔۔۔۔۔ اس کے بعد ان سے وہ چیز ہم حاصل
 کر کے دیکھیں گے کہ اصل کے۔ وں کیا چیز ہے۔۔۔۔۔ عمران نے
 سر ہلاتے ہوئے کہا

”تو کیا آپ ان کی نگرانی کریں گے۔۔۔۔۔ بلیک زیرو نے کہا
 ”اس کی ضرورت نہیں پڑے گی۔۔۔۔۔ ان کا مارگٹ شمالی پہاڑیاں
 ہیں۔۔۔۔۔ اس لئے ہمیں ان پہاڑیوں کی نگرانی کرنی ہوگی۔۔۔۔۔ تم
 ایسا کرو کہ صفدر اور کیپٹن شکیل کو شمالی پہاڑیوں میں موجود ایئر فورس
 ٹاور میں ایڈجسٹ کرادو۔۔۔۔۔ انہیں کہو کہ وہ اپنے ساتھ ری چیک
 پیش لے جائیں۔۔۔۔۔ انہیں ورتھا کا علیہ بتا دینا۔۔۔۔۔ جینی کو
 تو انہوں نے پہلے ہی دیکھا ہوا ہے۔۔۔۔۔ یہ لازماً ان پہاڑیوں
 میں جائیں گی اور ری چیک پیشل آسانی سے ان کی حرکت چیک
 کر لے گا۔ پھر اصل مشن کا پتہ چلے گا۔۔۔۔۔ عمران نے کہا۔
 ”آپ نے بالکل درست سوچا ہے۔۔۔۔۔ اصل مشن کے لئے
 ان دونوں کو اطمینان ہونا چاہیے کہ انہیں کوئی چیک نہیں کر رہا۔
 اور یہ کام ری چیک پیشل سے آسانی سے کیا جاسکتا ہے۔۔۔۔۔
 بلیک زیرو نے سر ہلاتے ہوئے کہا۔
 ”تم سمجھ نہیں۔۔۔۔۔ اصل مشن کا تو ان دونوں کو بھی غام نہیں ہوگا

اور جہاں تک میرا آئیڈیا ہے۔ ڈی۔ فور کو بھی اصل مشن کا علم نہیں ہے۔ اس نے بھی کہے۔ وُن کو اصل مشن ہی سمجھ کر انہیں بھیجا ہے۔ اصل مشن کے پیچھے کوئی سپر پاور ہے۔" — عمران نے کہا۔

"سپر پاور۔ لیکن اس کو اتنا بڑا کھڑاگ پھیلا نے کی کیا ضرورت تھی" — بلیک زیرو نے باقاعدہ جرح کرتے ہوئے کہا۔ "جہاں تک میرا آئیڈیا ہے اس کی ضرورت تھی تاکہ اگر ہم آگاہ بھی ہو جائیں تو کہے۔ وُن کے چکر میں ہی سر پھوڑتے پھریں۔ اور پتھروں سے دھاتیں علیحدہ کرتے رہ جائیں" — عمران نے جواب دیا۔

"لیکن آپ خود ہی تو بتا رہے تھے کہ ان میں سے ایک ایکریمیا کی ایکٹ ہے۔ اور دوسری روسیاء کی۔" — پھر ان دونوں کو بیک وقت پھینکنے کا مقصد کیا ہوا" — بلیک زیرو نے کہا۔ "یہی بات تو مجھے کھٹک رہی ہے۔ جہاں تک میرا خیال ہے ان میں جینی۔ اوہ۔ اوہ۔" — اچانک عمران بوکھلا کر اُٹھ کھڑا ہوا۔

"کیا ہوا" — بلیک زیرو نے چونک کر کہا۔ لیکن عمران اُسے کوئی جواب دینے کی بجائے انتہائی تیز رفتاری سے دوڑتا ہوا آپریشن روم سے مکمل کر لائبریری کی طرف دوڑ پڑا۔ اور بلیک زیرو حیرت بھرے انداز میں اُسے اس طرح دوڑتا ہوا دیکھتا رہ گیا۔

اس خلائی جہاز میں اسے آزمائشی طور پر استعمال کیا جا رہا تھا کہ ایک اور
 فنی خرابی کی وجہ سے یہ جہاز تباہ ہو گیا۔ ایکرمیا کو بھی اس
 ایندھن کی سن گن تھی اور وہ بھی اس کی تفصیلات معلوم کرنے کے
 چکر میں تھا۔ لیکن اس جہاز کے گرتے ہی روسیہ کے ایجنٹ فوری
 حرکت میں آ گئے اور انہوں نے بلے کے ساتھ ساتھ اس ایندھن کا
 باکس بھی حاصل کر کے واپس روسیہ بھیج دیا۔ لیکن یہ باکس
 شاید کچھ کرکٹ ہو گیا تھا اور اس ایندھن کی معمولی مقدار پہاڑیوں میں
 گر کر ضائع ہو گئی۔ اس بارے میں ایک علیحدہ رپورٹ اس
 فائل میں موجود ہے اس نئے ایندھن کو کوڈورڈز میں کے۔ ون
 کہتے ہیں اور ایکرمیا اب اس کے۔ ون کی اس معمولی سی مقدار
 کو حاصل کرنا چاہتا ہے جو پہاڑی پتھروں میں مل گئی ہو گی۔
 چنانچہ اب بات سمجھ میں آ رہی ہے۔ بین الاقوامی ماہر
 معدنیات جان کوہیاں باقاعدہ خفیہ سی بارٹری کھول کر دی گئی
 تاکہ وہ ان پتھروں کو شناخت کر سکے جن میں کے۔ ون شامل ہو چکا
 ہے اور اس کے بعد کے۔ ون کو ان سے علیحدہ کرنے کا پرویس
 پورا کرے۔ اور پھر یہ کے۔ ون ایکرمیا پہنچ جائے گا یہاں
 اس پر ریسرچ شروع ہو جائے گی۔ لیکن روسیہ کو بھی
 اس مشن کا پتہ چل گیا۔ چونکہ وہ یہ ظاہر نہ کرنا چاہتے تھے کہ
 کے۔ ون کی کوئی مقدار وہاں موجود ہے اس لئے انہوں نے
 نیا کھیل کھیل دیا اور اپنی ڈبل ایجنٹ کو یہاں بھیجا دیا تاکہ اگر کے۔ ون
 حاصل ہو جائے تو وہ بیکلخت حملہ کر کے اسے ایکرمین ایجنٹ سے

شہر یار خان کے ساتھ ساتھ دوسرے بڑے جاگیردار سر رحمان کا خاتمہ بھی کرنا چاہا۔ تاکہ وہ اطمینان سے ساری صورت حال کو کنٹرول کر سکے۔ اور پھر یہی چکر الٹا اس کے گلے میں فٹ ہو گیا۔

عمران نے جواب دیا۔
 "تو اب کیا کرنا ہے۔ کیا صغیر اور کیپٹن شکیل کو وہاں بھیجوانا ہے۔" بلیک زیرو نے سر ہلاتے ہوئے کہا۔

میرا خیال ہے کہ اب اس کی ضرورت نہیں۔ درتھانے جان کو قتل کیا ہے تو لازماً درتھا کو اس جگہ اور ان پتھروں کا پوری طرح علم ہو چکا ہے کہ کے۔ وں کہاں موجود ہے۔ اُسے شامہ جبینی کے متعلق سن گن مل گئی تھی اس لئے وہ رک گئی اور اس نے سیدہ جبینی کا خاتمہ کرنے کی پلاننگ کی۔ اس لئے وہ اس کے آدمی ڈان کے پاس گئی تھی۔ لیکن پھر وہ جوانا کے چکر میں پھنس کر الجھ گئی۔ اب مجھے الٹا چکر چلانا پڑے گا۔ تب یہ سارا معاملہ سیدھا ہو گا۔" عمران نے سر ہلاتے ہوئے کہا۔

الٹا چکر کیسے۔ بلیک زیرو نے چونک کر کہا۔
 "الٹا چکر بھی نہیں جانتے۔ بس میٹر الٹا لگا دیا۔ اسے الٹا چکر کہتے ہیں۔" عمران نے منہ بناتے ہوئے کہا اور اس کے بعد اس نے ٹیلیفون کا رسیور اٹھایا اور تیزی سے نمبر ڈائل کرنے شروع کر دیتے۔ اس کا چہرہ تبارہا تھا کہ وہ کوئی فیصلہ کر چکا ہے۔
 "جولیا سپیکنگ۔" چند لمحوں بعد ہی جولیا کی آواز سنائی دی۔
 "ایکٹو۔" عمران نے مخصوص لہجے میں کہا۔

تھوڑی دیر بعد عمران واپس آیا تو اس کے ہاتھ میں سرنج رنگ کی ایک فائل تھی اور چہرے پر بے پناہ سنجیدگی طاری تھی۔ وہ خاموشی سے کرسی پر بیٹھ کر فائل کے مطالعے میں مصروف ہو گیا اور پھر اس نے ایک طویل سانس لے کر فائل بند کی اور اسے میز پر رکھ دیا۔
 ”لو بھئی یہ مسئلہ حل ہو گیا۔“ میری غمو سمجھ میں یہ چکر نہ آ رہا تھا کہ اچانک مجھے اس فائل کا خیال آ گیا۔ عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔

بلیک زیرو نے خاموشی سے فائل اپنی طرف کھسکائی اور پھر اسے کھول کر پڑھنے لگا۔

”اس میں تو روسیاء کے خلائی جہاز کے شمالی پہاڑیوں میں گرنے کی تفصیلات درج ہیں۔ اور یہ پچھلے سال کا واقعہ ہے۔ تو کیا یہ اس جہاز کو تلاش کرنا چاہتے ہیں؟“ بلیک زیرو نے حیرت بھرے لہجے میں کہا۔

”جہاز کا طلبہ تو انہی دنوں اٹھا لیا گیا تھا۔ اصل چکر اور ہے اس جہاز میں روسیاء نے ایک بالکل نیا ایندھن استعمال کیا تھا۔ جسے انہوں نے کٹک کا نام دیا تھا۔ یہ ایندھن انتہائی معمولی مقدار میں استعمال کرنے کے باوجود اس خلائی جہاز کو سینکڑوں سال تک گردش میں رکھا جاسکتا تھا۔ دوسرے لفظوں میں کٹک ایٹمی توانائی سے کروڑوں بلکہ اربوں گنا زیادہ طاقتور ایندھن تھا۔ اور اس جہاز میں اسے پہلی بار استعمال کیا گیا تھا۔ اور اس کی تیاری میں روسیاء کے سائنسدانوں کو بیس سال محنت کرنی پڑی تھی۔“

عمران کے کار آگے بڑھالے جانے کے بعد بانو کو عمران پر اس قدر غصہ آیا کہ اس کا جی چاہ رہا تھا کہ بس اڑ کر کار تک پہنچے اور اس کی گردن مروڑ دے۔ لیکن ظاہر سے عمران تو جا چکا تھا۔ وہ چند لمحے وہیں کھڑی پسٹھتی رہی پھر واپس مڑی۔ اسی لمحے ایک خالی ٹیکسی اس کے قریب آ کر رکی تو اس نے جلد ہی سے پھلی نشست کا دروازہ کھولا اور اچھل کر ٹیکسی میں سوار ہو گئی۔ اور ساتھ ہی اس نے ٹیکسی ڈرائیور کو اس کو مھٹی کا پتہ دیا جہاں سے وہ عمران کے ساتھ آئی تھی۔ اس کی کار وہیں موجود تھی۔ اور ظاہر ہے اب اسے اپنی کار تک پہنچنا تھا۔

ٹیکسی نے چند لمحوں بعد اسے اس کو مھٹی تک پہنچا دیا۔ اس کی کار اس کو مھٹی کی سائیڈ گلی میں کھڑی تھی۔ بانو ٹیکسی سے اتر کر تیز تیز قدم اٹھاتی کار کی طرف بڑھی لیکن ابھی وہ کار تک پہنچی ہی تھی کہ اچانک

اس نے اپنی کار شارٹ ہونے کی آواز سنی تو وہ بُری طرح چونک پڑی۔ اسی لمحے اس کی کار کمان سے نکلنے والے تیر کی طرح آگے بڑھی اور پھر ابھی بانو چھیننے کے لئے منہ کھول ہی رہی تھی کہ کار ٹیکنٹ اس کے قریب سے مُڑتی ہوئی آگے بڑھتی چلی گئی۔ بانو نے جب ڈرائیونگ سیٹ پر ورتھا کو بیٹھے ہوئے دیکھا تو وہ حیرت کی شدت سے ہنچا رہی بھول گئی۔ لیکن دوسرے لمحے اُسے اپنی سپورٹس کار کا خیال آیا تو وہ غصے کے مارے ناچ اٹھی۔ اس نے تیزی سے ادھر ادھر دیکھا لیکن اسے دُور دُور تک کوئی ٹھیکسی نظر نہ آئی۔ لیکن دوسرے لمحے اس کی نظریں ایک کوٹھی کے گیٹ پر کھڑے ہوئے ایک ہیوی موٹر سائیکل پر پڑ گئی۔ موٹر سائیکل سوار اُسے سائیڈ میں کھڑا کر کے کال بیل بجانے کے لئے آگے بڑھا موٹر سائیکل کا انجن شارٹ تھا۔

بانو ٹیکنٹ تیر کی طرح اس موٹر سائیکل کی طرف لپکی نوجوان موٹر سائیکل سوار بانو کے دوڑنے کی آواز سن کر تیزی سے مڑا اور پھر بانو کو اس طرح دوڑتا ہوا دیکھ کر حیران ہو رہا تھا لیکن جب بانو اچھل کر موٹر سائیکل پر سوار ہوئی تو نوجوان ارے ارے تو کرتا رہ گیا لیکن بوکھلاہٹ میں وہ ایک قدم آگے بڑھ کر موٹر سائیکل کے ہینڈل پر ہاتھ نہ ڈال سکا۔ اور جب تک اس کے ذہن میں یہ خیال آیا، بانو موٹر سائیکل دوڑاتی ہوئی بنجانے کتنی دُور نکل گئی تھی بانو نے اس ہیوی موٹر سائیکل کو ٹاپ گتیر میں ڈال کر اس کا فل ایکسیلیٹر گھما دیا اور موٹر سائیکل کی رفتار اس قدر تیز ہو گئی کہ اس

پر نظریں نہ ٹھہرتی تھیں۔ بانو جس جس جگہ سے گذر رہی تھی وہاں
دُور دُور تک لوگ نظر نہ کر حیرت سے اُسے دیکھتے رہ جاتے۔ شاید
ان کے تصور میں بھی نہ تھا کہ کوئی لڑکی اس قدر ہیروی موٹر سائیکل کو
اس قدر رفتار سے بھی بھگا سکتی ہے۔ لیکن بانو کے ذہن میں تو
اپنی سپورٹس کار سوار تھی۔

اُس کا دُنی سے شہر تک سڑک بالکل سیدھی تھی اور فاصلہ بھی
کافی سے زیادہ تھا۔ اُس لئے بانو کو یقین تھا کہ اگر وہ پھانے سپورٹس
کار کے خصوصی انجن چالو نہ کر دیتے تو وہ اسے پکڑ لے گی۔ لیکن
انتہائی رفتار سے موٹر سائیکل دوڑانے کے باوجود وہ شہر والی لنک
روڈ تک تو پہنچ گئی مگر سپورٹس کار اُسے نظر نہ آئی تو اُس نے
موٹر سائیکل کا رخ شہر کی طرف موڑ دیا۔

بانو دانت بھینچے موٹر سائیکل پر تقریباً آدھی سے زیادہ جھکی
ہوتی تھی۔ آنکھوں پر عینک نہ ہونے کی وجہ سے اس کی آنکھوں
سے اب مسلسل پانی بہنا شروع ہو گیا تھا اور اُسے یوں محسوس
ہو رہا تھا جیسے وہ تیز بارش میں موٹر سائیکل دوڑا رہی ہو۔ لیکن
اُس نے رفتار کم نہ کی۔

اور پھر اچانک ایک موڑ گھومتے ہی بانو کو دُور سے اپنی سپورٹس
کار ایک پٹرول پمپ کی سائیڈ سے نکل کر آگے جاتی دکھائی دی تو
اُس کا دل بلیوں اچھل پڑا۔ لیکن موٹر سائیکل کی انتہائی رفتار کے
باوجود کار اور موٹر سائیکل کا درمیانی فاصلہ کم نہ ہو رہا تھا۔ ورنہ
بھی سپورٹس کار کو شاید انتہائی رفتار سے دوڑائے لے جا رہی

تھی اور اگر وہ پٹرول پمپ پر نہ رگ جاتی تو شاید بانو اُسے دیکھ بھی نہ
سکتی۔ اور پھر اس قدر گنجائش آباد شہر میں تو اُسے تلاش کرنا
ناممکن ہو جاتا۔ لیکن اب بانو اس کا پیچھا تو نہ چھوڑ سکتی تھی۔ اس
لئے وہ موٹر سائیکل دوڑاتی ہوئی اس کے تعاقب میں لگی رہی۔
تھوڑی دُور آگے جانے کے بعد کار اس روڈ پر مڑ گئی جو شمالی
پہاڑیوں کی طرف جاتی تھی۔ بانو نے بھی اپنا موٹر سائیکل ادھر ہی
موڑ دیا۔

پہاڑی سڑک ظاہر ہے بل کھاتی ہوئی آگے جا رہی تھی اس لئے
اب کار بانو کو نظر نہ آ رہی تھی۔ لیکن کسی نہ کسی موٹر پر گھومتے ہوئے
اُسے دُور سے کار نظر آ جاتی تو وہ ایک نئے جذبے سے آگے
بڑھنا شروع ہو جاتی۔ لیکن کافی دُور جانے کے بعد اچانک اُسے
احساس ہوا کہ اب کافی دیر سے کار اُسے نظر نہیں آتی تو اس
نے موٹر سائیکل کی رفتار کم کی اور پھر اُسے روک کر سینڈ کرتے ہوئے
نیچے اتر آئی۔ چند لمحوں کو وہ آنکھوں پر ہاتھ رکھے ادھر ادھر دیکھتی
رہی لیکن کار کا کہیں نام و نشان بھی اُسے نظر نہ آ رہا تھا۔ وہ
کچھ سوچتی ہوئی پیدل آگے بڑھی اور پھر ایک اونچی چٹان پر
چڑھ کر دیکھا تو اس کی نظریں کافی نیچے لیکن سائیڈ پر ایک چٹان
کی اوٹ میں کھڑی اپنی کار پر پڑ گئیں۔ اس چٹان سے ذرا آگے
اترائی سی نظر آ رہی تھی۔ یوں لگتا تھا جیسے یہاں سے پہاڑی سڑک
اچانک نیچے کو اترنے لگ گئی ہو۔ کار کو دیکھتے ہی بانو نے تیزی
سے چٹان سے نیچے اترنا شروع کر دیا۔ اور پھر تھوڑی دیر بعد وہ

موٹر سائیکل پر سوار واپس اترتی جا رہی تھی۔ اس نے اندازہ کر لیا تھا کہ کار کہاں موجود ہے اور اس کا اندازہ درست ثابت ہوا اور تھوڑی سی کوشش کے بعد اس کی موٹر سائیکل کار تک پہنچ جانے میں کامیاب ہو گئی۔ کار خالی تھی۔ ورنہ اس میں موجود نہ تھی۔ بانو نے جلدی سے ہاتھ اندر کر کے اس کا سپیشل لاک لگا دیا۔ یہ خصوصی لاک تھا جس کے لگنے کے بعد گاڑی کسی صورت بھی سٹارٹ نہ ہو سکتی تھی۔ عمران کے پیچھے کوٹھی میں جاتے ہوئے وہ یہ لاک لگانا بھول گئی تھی۔ ورنہ ورنہ چاہے کتنی ہی کوشش کرتی، کار سٹارٹ نہ کر سکتی تھی۔

سپیشل لاک لگ جانے کے بعد بانو مطمئن ہو گئی کہ اب ورنہ کسی صورت بھی کار نہ لے جا سکے گی۔ چنانچہ اب اسے ورنہ کو چیک کرنے کا خیال آیا کہ آخر ورنہ کہاں کار روک کر کہاں گئی ہے وہ تیزی سے آگے بڑھی اور اس پہاڑی ڈھلوان پر پہنچ گئی جہاں سے یکٹنڈمی سیکھت نیچے کو اتر رہی تھی۔ اس نے اپنے جسم کو ذرا سا آگے کر کے نیچے کی طرف جھانکا اور دوسرے لمحے وہ سیکھت پیچھے کو ہٹ گئی۔ کیونکہ اس نے ورنہ کو کافی گہرائی میں ایک غار سے نکلتے ہوئے دیکھا تھا۔ ورنہ کا رخ اوپر کی طرف تھا۔ بانو تیزی سے پیچھے ہٹی اور اس نے آکر موٹر سائیکل کو ہینڈل سے پکڑ کر سٹیڈ سے نیچے اتارا اور پھر اسے گھسیٹی ہوتی کافی پیچھے ایک بڑی چٹان کی اوٹ میں روک دیا تاکہ ورنہ کی نظر موٹر سائیکل پر نہ پڑ سکے۔ اور پھر وہ اس چٹان کے پیچھے سے

ننگی اور تیزی سے دوڑتی ہوئی اس ڈھلوان کے قریب ہی ایک چٹان کے پیچھے رُک گئی۔ وہ اب درتھا کو کار اڑا کر لے آنے کی سزا دینا چاہتی تھی۔ اس لئے اس نے ایسی جگہ منتخب کی تھی جہاں سے وہ آسانی سے درتھا پر حملہ کر سکتی تھی۔ جاگیر دارانہ ذہن رکھنے کی وجہ سے اُسے درتھا پر شدید غصہ تھا کہ وہ اس کی کار کیوں لے اڑی تھی۔ اور یہی انتقامی جذبہ اس وقت اس کے ذہن میں موجود تھا۔ ورنہ اسے درتھا سے اور کوئی تعلق نہ تھا۔ وہ اگر چاہتی تو اپنی کار واپس لے کر جاسکتی تھی لیکن اسی انتقامی جذبے نے اُسے وہیں بٹھرنے پر مجبور کر دیا تھا۔

تھوڑی دیر بعد درتھا ڈھلوان پر اوپر چڑھ آئی اور تیزی سے کار کی طرف بڑھنے لگی۔ بانو خاموشی سے چٹان کے پیچھے چھپی اُسے دیکھتی رہی۔ اُسے معلوم تھا کہ درتھا اب کار چلانے میں ناکام رہے گی۔

لیکن درتھا کار کے قریب پہنچ کر یکجہت ٹھٹھک کر رُک گئی۔ اور پھر اس نے تیزی سے ادھر ادھر دیکھا۔ دوسرے لمحے بجلی کی سی تیزی سے اس کے ہاتھ میں ریوالتور آگیا۔ اور خود وہ اچھل کر کار کی سائیڈ میں ہو گئی۔

”یہاں کون موجود ہے۔۔۔ باہر آجائے۔۔۔ میں نے اُسے دیکھ لیا ہے۔۔۔“ درتھا کی گوجہتی ہوئی آواز سنائی دی اب یہ اتفاق تھا کہ اس کے ریوالتور کا رُخ اسی چٹان کی طرف تھا جس کے پیچھے بانو چھپی ہوئی تھی یا پھر واقعی درتھا نے اُسے

دیکھ لیا تھا۔ لیکن بانو نے یہی سمجھا کہ ورتھانے اُسے دیکھ لیا ہے۔
 "تم میری کار کے کرکیوں آئی تھی۔۔۔۔۔ جانتی نہیں ہو کہ یہ
 میری کار ہے۔۔۔۔۔ اور میں اپنی کار میں کسی کو بیٹھنے کی اجازت
 نہیں دے سکتی۔" بانو نے چٹان کے پیچھے سے جواب
 دیتے ہوئے کہا۔

"باہر آ کر بات کرو۔۔۔۔۔ ورنہ میں گولی مار دوں گی۔۔۔۔۔ باہر
 آ جاؤ۔۔۔۔۔ میں صرف تین تک گنوں گی۔۔۔۔۔ ایک۔۔۔۔۔
 دو۔۔۔۔۔ ورتھانے اور زیادہ کرخت ہلچے میں کہا اور دوسرے
 لمحے بانو چٹان کے پیچھے سے باہر آ گئی۔
 "اچھا!۔۔۔۔۔ تو یہ تم ہو۔۔۔۔۔ نواب شہر یار خان کی بیٹی بانو۔
 دونوں ہاتھ اونچے کر لو۔۔۔۔۔ جلدی۔" ورتھانے اس بار
 طنز یہ ہلچے میں کہا۔

"کیوں کہ توں اوپر ہاتھ۔۔۔۔۔ ایک تو تم نے میری کار چوری کی
 ہے۔۔۔۔۔ اوپر سے رعب بھی جما رہی ہو؟" بانو نے
 بگڑے ہوئے ہلچے میں کہا۔

لیکن دوسرے ہی لمحے ایک خوفناک دھماکہ ہوا اور بانو بے اختیار
 چنچ کر ایک طرف ہٹی۔ گولی اس کے کان کے پاس سے سائیں
 کرتی ہوئی نکل گئی تھی۔

"میں کہتی ہوں کہ ہاتھ اٹھا لو۔۔۔۔۔ ورنہ دوسری گولی کھو پڑی
 میں گھسے گی۔" ورتھانے چنچتے ہوئے کہا اور اس بار

”لیں سر“ — جولیال نے موڈ بانہ لہجے میں کہا۔
 ”جولیا! — ایک لڑکی کا حلیہ نوٹ کرو — تم نے اس کو تلاش کرنا
 ہے اور اپنے تمام ممبرز کو اس کی تلاش میں لگا دو“ — عمران نے کہا اور
 ساتھ ہی اس نے درخت کا حلیہ۔ قد و قامت اور مخصوص نشانیاں بتا دیں۔
 ”ٹھیک ہے سر! — میں ابھی اس مشن پر کام شروع کر دیتی ہوں۔
 لیکن سر! — اس کی تلاش کے بعد کیا صرف اس کی نگرانی کرنی ہے یا
 کوئی مزید حکم بھی ہے“ — جولیال نے کہا۔
 ”تم نے صرف نگرانی کرنی ہے اور سنو! — وہ لڑکی سوئٹزر لینڈ کی مینیسٹ
 ہے اس لئے نگرانی انتہائی ہوشیاری سے ہونی چاہیے“ — عمران
 نے سخت لہجے میں کہا۔

”لیں سر! — ایسا ہی ہوگا“ — جولیال نے جواب دیا اور عمران
 نے اوکے کہہ کر ریلوے رکھ دیا اور دوسرے لمحے وہ کرسی سے اٹھ
 کھڑا ہوا۔

”اب آپ فلیٹ پر جائیں گے“ — بلیک زیرو نے بھی احتراماً
 کرسی سے اٹھتے ہوئے پوچھا۔

”ہاں! — فی الحال میں وہیں جا رہا ہوں“ — عمران نے
 سر ہلاتے ہوئے کہا اور تیز تیز قدم اٹھاتا آپریشن روم سے باہر نکل گیا۔

نہ چاہنے کے باوجود لاشعوری طور پر بانو کے دونوں ہاتھ فضا میں اٹھتے چلے گئے۔

”ٹشاپاش! — اب چٹان کی طرف رُنج پھیر لو — میں صرف تمہاری تلاشی لوں گی — اگر تم نے مُڑ کر دیکھنے کی کوشش کی تو پشت میں گولی مار دوں گی“ — درمیانے کار کی اوٹ سے باہر نکلتے ہوئے کہا اور بانو نے مُڑ کر چٹان کی طرف منہ کر لیا۔ لیکن دوسرے لمحے اس کے حلق سے زوردار چیخ نکلی اور اس کا چہرہ چٹان سے ٹکرایا۔ اچانک اس کی کھوپڑی پر جیسے قیامت ٹوٹ پڑی تھی۔ اس نے چوٹ کھا کر تیزی سے مرنے کی کوشش کی لیکن دوسرے لمحے ایک اور ضرب اس کی کھوپڑی پر پڑی اور بانو کے حلق سے خراہٹ کی آواز نکلی اور اس کے ساتھ ہی اس کھوپڑی میں جیسے یک آن سورج سا طلوع ہوا اور پھر اندھیرے کی سیاہ چادر سی پھیلتی چلی گئی۔

”ہیلو۔ ہیلو۔ جینی کونینز کا لنگ ایچ۔ پی۔ اوور۔“
 جینی کونینز نے ٹرانسمیٹر کا بٹن دباتے ہی تیز لہجے میں بار بار یہ فقرہ
 دہرانا شروع کر دیا۔

”لیں۔ ایچ۔ پی سپیکنگ۔ اوور۔“ چند لمحوں بعد ہی
 ٹرانسمیٹر سے ایک بھاری سی آواز سنائی دی۔

”سر!۔ میں جینی کونینز الیں ایجنٹ تقری زیر و بول رہی
 ہوں۔ اوور۔“ جینی نے قدرے مودبانہ لہجے میں کہا۔

”لیں۔ اوور۔“ دوسری طرف سے چند لمحوں کی خاموشی
 کے بعد جواب دیا گیا۔ شاید اس کی آواز کو دوسری طرف سے چیک
 کیا جا رہا تھا۔

”باس!۔ یہاں انتہائی عجیب صورت حال پیدا ہو گئی ہے“
 جینی نے کہنا شروع کیا اور پھر شروع سے آخر تک ساری تفصیلات

بتادیں۔

تو تمہیں اس عمران کے ساتھیوں نے اچانک رہا کر دیا بغیر کچھ کہے۔ اور۔۔۔۔۔ ایچ۔ پی نے غراتے ہوئے لمبے میں کہا۔
 "بس بس!۔۔۔ اس جیشی نے مجھے کہا کہ قربانی ملتوی ہوگئی ہے اس لئے میں جاسکتی ہوں۔۔۔ چنانچہ میں اس عمارت سے باہر آگئی۔۔۔ پہلے تو میں یہی سمجھی کہ میری نگرانی کرنے کے لئے مجھے راکیا گیا ہے۔۔۔ لیکن میں نے انتہائی چکنگ کے باوجود کسی نوگرانی پر نہ پایا تو میں یہاں اپنے خفیہ ہیڈ کوارٹر میں آگئی ہوں۔ اور۔۔۔ جینی نے جواب دیا۔

"اس کا مطلب ہے کہ انہیں معلوم ہو گیا ہے کہ اصل کام درتھا کر رہی ہے۔ اور تم ان کے لئے ناکارہ ہو۔ اب وہ درتھا کو تلاش کریں گے اور اس سے اصل مشن معلوم کر لیں گے ویری بیڈ۔۔۔ یہ بہت بُرا ہوا ہے۔۔۔ پاکیشیا کے شوگر ان سے انتہائی دوستانہ تعلقات ہیں۔ اگر کے۔ ون پاکیشیا کے ہتھے چڑھ گیا تو وہ لازماً اسے شوگر ان کے حوالے کر دیں گے۔ اور۔۔۔ ایچ۔ پی نے تیز لمبے میں کہا۔

"پھر کیا حکم ہے سر!۔۔۔ سر!۔۔۔ میری تجویز یہ ہے کہ میں درتھا کو تلاش کر کے اس کا خاتمہ کر دوں۔۔۔ کیونکہ رپورٹ کے مطابق درتھا نے جان کو ختم کر کے لیبارٹری کو تباہ کر دیا ہے۔ اس سے تو یہی ظاہر ہوتا ہے کہ وہ اپنے اصل مشن میں کامیاب ہو چکی ہے۔۔۔ ورنہ وہ کبھی بھی جان کو ہلاک نہ

کرتی۔ اور۔۔۔۔۔ جینی نے کہا۔

”تمہارا تجزیہ بالکل درست ہے۔۔۔۔۔ جان نے لازماً وہ پتھر
ڈھونڈ نکالے ہوں گے جن میں سے۔۔۔۔۔ ون موجود ہوگا۔۔۔۔۔ اور
پھر اس نے ان پتھروں سے۔۔۔۔۔ ون کو علیحدہ کرنے کا فارمولا
بھی تلاش کر لیا ہوگا۔۔۔۔۔ اور اب وہ تھا۔۔۔۔۔ ٹران کے درمیان
میں آجانے کے بعد نیا کھیل کھیلے گی۔۔۔۔۔ وہ بجائے وہیں ان
پتھروں سے۔۔۔۔۔ ون علیحدہ کرنے کے ان پتھروں کو براہ راست
ہی کسی طرح ایکریما پہنچانے کی کوشش کرے گی۔۔۔۔۔ تمہارے
پاس اب گروپ میں کتنے افراد موجود ہیں۔ اور۔۔۔۔۔ ایچ۔ پی
نے کہا۔

”میں آدمی تو ختم ہو گئے ہیں۔۔۔۔۔ صرف یہاں ہیڈ کوارٹر میں
چار افراد موجود ہیں۔ اور۔۔۔۔۔ جینی نے جواب دیا۔
”ٹھیک ہے۔۔۔۔۔ ایک فون نمبر نوٹ کرو۔۔۔۔۔ اس نمبر پر
آر تھر سے بات کرو اور آر تھر کو تم ایچ۔ پی کے الفاظ کہہ دینا۔
آر تھر پاکیشیا میں ہمارے روسیاء کے ایک خفیہ گروپ کا انچارج
ہے۔۔۔۔۔ میں اُسے ابھی ہدایات دے دیتا ہوں۔۔۔۔۔ اب
تم نے آر تھر سے مل کر وہ تھا کو فوری طور پر تلاش کرنا ہے۔
اُسے تلاش کر کے اس سے ان پتھروں کے متعلق معلومات حاصل
کر لی ہیں۔ اور پھر یہ پتھر اس سے حاصل کر کے تم نے
انہیں روسیاء ہی سفارت خانے میں پہنچا دینا ہے۔۔۔۔۔ یہاں
بھی ایچ۔ پی کو ڈا استعمال ہوگا۔۔۔۔۔ اس طرح وہ پتھر ہم تک

پہنچ کر محفوظ ہو جائیں گے۔ لیکن یہ سارا کام انتہائی تیز رفتاری
 سے ہوگا۔ ڈبل امکیشن میں۔ کیونکہ معمولی سی غفلت
 سے یا تو کے۔ ون ایکرمیا کے بہتے چہرہ جلنے کا۔ یا پھر
 پاکینیا سے لے اڑے گا۔ اور یہ دونوں صورتیں ہی ہمارے
 لئے انتہائی نقصان دہ ہیں۔ اور۔ ایچ۔ پی کا لہجہ
 حکمانہ تھا۔

یہ آرتھر گروپ کی تیزی پر منحصر ہے باس! — کہ وہ کس طرح کام کرتا ہے۔ اور — جیسی نے کہا۔

وہ انتہائی تیز لوگ ہیں اس کی فکر مت کرو۔ لیکن منصوبہ بندی ایسی ہونی چاہیے کہ کام کم سے کم وقت میں مکمل ہو جاتے۔ تم آر تھرو کو ہیڈ کوارٹر بلا کر ساری تفصیلات اسے بتا دینا۔ وہ یہاں سے اچھی طرح واقف ہے اور انتہائی تیز ذہن کا مالک بھی۔ اس طرح تم دونوں جو منصوبہ بندی کرو گے وہ کامیاب رہے گی۔ لیکن تم اب مشغل طور پر نہ تے میک اپ میں رہو گی۔ اور تم نے ہر قیمت پر عمران اور سیکرٹ سروس سے بچ کر کام کرنا ہے۔ آر تھرو کو عمران کے متعلق بتا دینا۔ وہ اُسے جانتا ہے۔ اور اینڈ آل۔ ایچ۔ پی نے کہا اور اس کے ساتھ ہی رابطہ ختم ہو گیا اور ڈر النمیٹر سے سیٹی کی آواز نکلنے لگی۔ جینی نے ایک طویل سانس لیتے ہوئے ہاتھ بڑھا کر ڈر النمیٹر آف کر دیا اور خود کرسی کی پشت سے سر لگا کر آنکھیں بند کر لیں اس کا ذہن عمران کے متعلق ہی سوچ رہا تھا۔ وہ سوچ رہی تھی کہ

یہ کیسا آدمی ہے جس سے روسیہ کی ٹاپ سیکرٹ ایجنسی کا سربراہ ایچ۔ پی۔ بھی خوفزدہ ہے اور اب وہ سوچ رہی تھی کہ اس سے بڑی حماقت ہوئی۔ اگر اُسے عمران کے متعلق پہلے سے علم ہوتا تو وہ نواب شہر یار خان کی حویلی میں بڑی آسانی سے اس کے سینے میں گولیاں اتار سکتی تھی۔ اسی لمحے اس کے ذہن پر اچانک بانو کی تصویر ابھری تو اس نے چونک کر آنکھیں کھول دیں۔

”اوہ ہاں! — بانو کامیک آپ — بالکل ٹھیک — مجھے بانو کامیک آپ کمزور ناچاہیے — اس طرح نہ صرف عمران سے محفوظ رہ سکوں گی — بلکہ مشن کے خاتمے کے بعد اسی میک آپ میں عمران سے بھی آسانی سے انتقام لیا جاسکتا ہے“ — جینی نے بڑبڑاتے ہوئے کہا اور دوسرے لمحے اس نے اس طرح کندھے اچکاتے جیسے وہ اپنے اس ارادے کو جتنی فیصلے کا درجہ دے چکی ہو۔

اس کے بعد اس نے جلدی سے میز پر پڑے ہوئے ٹیلیفون کو اپنی طرف کھینچی اور رسیڈر اٹھا کر ایچ۔ پی کے بتائے ہوئے نمبر ڈائل کرنے شروع کر دیتے۔

”یس — آر تھر فارورڈنگ اینڈ کلیننگ ایجنسی“ — رابطہ قائم ہوتے ہی دوسری طرف سے ایک نسوانی آواز سنائی دی۔ اس کا لہجہ کاروباری ہی تھا۔

”آر تھر سے بات کر او — ایک اہم کاروباری معاملہ ہے۔“ جینی نے تیز لہجے میں کہا۔

"آپ اپنا نام و پتہ اور فون نمبر نوٹ کرادیں۔ — باس ایک ضروری میٹنگ میں مصروف ہیں۔ — جیسے ہی فارغ ہوں گے۔ — میں آپ کو فون کر کے ان سے بات کراؤں گی۔" — دوسری طرف سے کہا گیا۔

اوہ!۔ اٹ اڑا میر جیسی۔ تم فوراً بات کراؤ۔ جلدی۔
ورنہ تمہاری فرم کا تختہ ہو جائے گا۔ سمجھیں۔ جینی نے
غصے سے حلق پھاڑتے ہوئے کہا۔

"اوہ اچھا۔۔۔ ہولڈ کریں۔۔۔ میں باس سے بات کرتی ہوں۔۔۔ دوسری طرف سے بولنے والی لڑکی نے گھبرا کر کہا وہ شاید امیر جنسی اور جینی کے لہجے سے گھبرا گئی تھی۔

"یس آر تھری سپیکنگ۔۔۔ کون بول رہی ہے۔۔۔" چند لمحوں بعد ایک بھاری آواز سنائی دی۔

”میں آرمقہر سپکینگ — کون بول رہی ہے؟“ — چند لمحوں بعد ایک بھاری آواز سنائی دی۔

مشر آکر مقرر! — میں جینی کو لینے بول رہی ہوں — ایچ۔ پی سے بات ہو کتنی ہو گی تمہاری! — جینی نے شکمانہ لہجے میں کہا کیونکہ بہر حال ایچ۔ پی نے اُسے ہی اس گروپ کا باس بنایا تھا۔

”اوہ لیس میڈم! — اچھی چند لمحے پہلے ہوئی ہے —
حکم میڈم“ — آر تھو کا لہجہ بکلیت بدل گیا تھا۔

آرتھرا۔ تم گاشن کالونی کی کوٹھی نمبر ننانوے میں آجاؤ۔
دروازے پر ایچ۔ پی کا نام لے دینا۔ تمہیں مجھ تک پہنچا دیا
جائے گا۔ جینی نے کہا اور اس کے ساتھ ہی رسیور
رکھ کر اس نے میز کے کنارے پر لگا ہوا بٹن پر لیس کیا۔ دوسرے

ملے دروازہ کھلا اور ایک نوجوان اندر داخل ہوا۔
 "جانسن! ابھی ایک آدمی آئے گا۔ کوڑا ایچ۔ پی ہوگا
 اُسے فوراً میرے پاس لے آنا۔" جینی نے اندر آنے والے
 نوجوان سے مخاطب ہو کر کہا۔

"لیس میڈم" جانسن نے موڈبانہ لہجے میں کہا اور سلام کر کے
 واپس مڑ گیا۔

پھر تقریباً دس منٹ کے بعد دروازہ کھلا اور ایک لمبا ترنگا
 لیکن سمارٹ جسم کا نوجوان اندر داخل ہوا۔ اس نوجوان کے پیچھے
 جانسن اندر داخل ہوا۔

"میرا نام آر تھریس میڈم" نوجوان نے اندر داخل ہوتے
 ہی موڈبانہ لہجے میں کہا۔

"اوہ لیں۔ کم ان۔" ادھر کرسی پر بیٹھ جاؤ۔" جینی
 نے میز کی دوسری طرف رکھی ہوئی کرسی کی طرف اشارہ کرتے
 ہوئے کہا اور ساتھ ہی اس نے جانسن سے مخاطب ہو کر کہا
 "جانسن! مجھے ڈسٹرب نہ کیا جائے۔" جینی نے تسکمانہ
 لہجے میں کہا۔

"لیس میڈم" جانسن نے موڈبانہ لہجے میں کہا اور واپس
 مڑ کر بائرنکل گیا اور دروازہ بند کر دیا۔

جینی نے آر تھریس سے مخاطب ہو کر کہا۔
 "تمہارے پاس کتنے آدمی ہیں آر تھریس؟ جینی نے پوچھا۔
 "خاصا بڑا گروپ ہے میڈم! لیکن ہم کسی خاص موقعوں

پہری اکٹن میں آتے ہیں ورنہ نہیں۔ — کیونکہ ہم یہاں کی سیکرٹ سروس کے ساتھ ساتھ ایکریٹین ایجنٹوں کے سامنے بھی ظاہر نہیں ہونا چاہتے۔ آر تھق نے جواب دیا۔

اور کے۔ اب ساری باتیں غور سے سن لو۔ انتہائی اہم مشن درپیش ہے اور ہم نے انتہائی تیز رفتاری سے اس مشن کو مکمل کرنا ہے ورنہ روسیہ نقصان میں چلا جائے گا اور یہ نقصان ایسا ہوگا جس کا مداوانہ ہو سکے گا۔ — جینی نے ہونٹ کاٹتے ہوئے کہا اور پھر اس نے شروع سے لیکر اب تک کی صرف ضروری تفصیلات آر تھق کو بتادیں اور ساتھ ہی اس نے عمران سے ٹکراؤ کا ذکر بھی کر دیا۔
 ”اوہ! — یہ تو واقعی انتہائی اہم مسئلہ ہے میڈم! — عمران کی عادت میں جاتا ہوں وہ انتہائی تیز رفتاری سے کام کرنے کا عادی ہے اور ایچ۔ پی کا خیال درست ہے کہ درتھا ہی اب اس سارے مشن میں مرکزی کردار ادا کر رہی ہے۔ چنانچہ سب سے پہلے ہمیں درتھا کو ٹرین کرنا ہے۔“ آر تھق نے سر ہلاتے ہوئے جواب دیا۔
 ”تمہارے ذہن میں درتھا کو تلاش کرنے کا کوئی لائحہ عمل موجود ہے۔“ جینی نے بغور آر تھق کو دیکھتے ہوئے کہا۔

”میرے گروپ کو اس سلسلے میں فوری کام کرنا ہوگا۔ درتھا کے بارے میں سرکاری طور پر ہمارے پاس تفصیلات موجود ہیں اور اس کے یہاں ممکنہ ساتھیوں کے بارے میں بھی ہم جانتے ہیں اس لئے مجھے یقین ہے کہ ہم فوری طور پر درتھا کو تلاش کر لیں گے۔“ آر تھق نے کہا۔
 ”ٹھیک ہے۔ تم درتھا کو تلاش کر کے اسے کسی ایسی جگہ پہنچا دو

جہاں اس سے تمام معلومات حاصل کی جاسکیں — یہ معلومات
میں خود حاصل کروں گی۔ — جیسی نے کہا۔

”اور کے میڈم! — میں ابھی جا کر کام شروع کر دیتا ہوں —
مجھے یقین ہے کہ ہم چند گھنٹوں کے اندر ہی ور تھا کو تلاش کرنے
میں کامیاب ہو جائیں گے۔ — آر تھر نے اٹھتے ہوئے کہا اور
جیسی کے سر ہلانے پر وہ تیز تیز قدم اٹھاتا کمرے سے باہر نکل گیا۔
آر تھر کے جانے کے بعد جیسی کچھ دیر تک بیٹھی سوچتی رہی پھر اسے
خیال آیا کہ آر تھر کے مطابق اگر عمران انتہائی تیز رفتاری سے کام کرنے
کا عادی ہے تو پھر ور تھا کی تلاش کے لئے کیوں نہ عمران کی نگرانی کی
جائے۔ لیکن مسئلہ یہ تھا کہ اُسے عمران کی کسی رہائش گاہ کا علم نہ تھا
اس لئے اس نے کافی دیر تک سوچ بچار کر مئے کے بعد یہی فیصلہ
کیا کہ اُسے عمران کے پیچھے بھاگنے کی بجائے ور تھا کی تلاش پر ہی انحصار
کرنا چاہیے البتہ یہ فیصلہ اس نے ضرور کر لیا تھا کہ مشن کے اختتام کے
بعد وہ عمران کو سبق ضرور سکھائے گی۔

درو کی شدید لہر نے بانو کو ہوش میں آنے پر مجبور کر دیا تھا اس نے کراہتے ہوئے آنکھیں کھول دیں۔ دوسرے لمحے اس نے تیزی سے اُمٹ کر بیٹھنے کی کوشش کی۔ لیکن پھر اس کے منہ سے ایک طویل سانس نکل گئی۔ کیونکہ اس کا جسم بندھا ہوا تھا اور وہ اُٹھنے سے معذور تھی۔

”تمہیں ہوش آگیا بانو“ اسی لمحے درتھا کی آواز سنائی دی اور بانو نے چونک کر سر گھمایا تو اُسے اپنے قریب ہی درتھا کھڑی نظر آئی۔

”تم نے میرے سر پر ضرب کیوں لگائی“ تم نے تو کہا تھا کہ صرف تلاشی لو گی“ بانو نے غصیلے لہجے میں کہا۔

”اوہ! کیا تم واقعی اتنی سادہ سی لڑکی ہو“ حالانکہ میرا خیال ہے کہ عمران کی ساتھی ہونے کی وجہ سے تم بھی عمران کی طرح

عیار لڑکی ہوگی۔ — بہر حال اب تم یہ تاؤ گی کہ تم میرے پیچھے آنے سے پہلے عمران کو کہاں چھوڑ آئی ہو۔ — — — — — درتھانے کر سخت لہجے میں کہا۔

”اس سے تو میں نمٹوں گی۔ — اس نے مجھے اچانک کار سے نیچے اتار دیا اور خود چلا گیا۔ — لیکن تم نے مجھے کیوں باندھ رکھا ہے ایک تو تم نے میری کار چوری کر لی۔ — پھر مجھے باندھ بھی دیا۔“ بانو نے غصیلے لہجے میں کہا۔

”اس کا مطلب ہے کہ عمران کو معلوم نہیں ہے کہ تم میرے پیچھے آئی ہو۔“ — — — — — درتھانے سپاٹ لہجے میں کہا۔

”اُسے کیا معلوم — — — — — وہ تو چلا گیا تھا“ — — — — — بانو نے کہا۔ لیکن پھر اس سے پہلے کہ درتھا کوئی جواب دیتی اچانک ایک سائیڈ سے ایسی آواز سنائی دی جیسے دو بلیاں آپس میں لڑ پڑی ہوں اور درتھا تو یہ آواز سنتے ہی چونک کر مڑی، جب کہ بانو کے حلق سے سیکھنت ڈرمی ڈرمی سی چیخ نکل گئی۔

”یہ — یہ کیا ہے“ — — — — — بانو نے خوفزدہ لہجے میں کہا لیکن درتھا نے اُسے جواب نہ دیا۔

بانو نے گردن موڑ کر دیکھا تو درتھا ایک کونے کی طرف بڑھ رہی تھی اور اب بانو نے پہلی بار اس جگہ کا جائزہ لیا۔ کیونکہ اب تک اس کا ذہن ہی اس طرف نہ گیا تھا۔ وہ ایک بڑی سی غار میں پڑی ہوئی تھی۔

اسی لمحے بانو نے غار کی ایک سائیڈ میں پتھروں کا ایک ڈھیر سا



Advertisement at Urdu Palace



Are you looking for an affordable website to advertise your business?

Urdu Palace offers lowest rates for all advertisers.

For Advertisement of your brand or business on our website call us or contact us through whatsapp on following numbers

+92-348-8709449

www.urdupalace.com

ہولیور سٹوڈیو
موزی سٹوڈیو
موزی سٹوڈیو

درد کی شدید لہر نے بانو کو آنکھیں کھولنے پر مجبور کر دیا اور اس کے ساتھ ہی اس کے حلق سے چیخ بھی نکل گئی۔ کیونکہ اس کے جسم میں دوڑنے والی درد کی لہر اس قدر تیز تھی کہ اسے یوں محسوس ہو رہا تھا کہ جیسے کوئی چھری سے اس کے جسم کی رگوں کو چیرا جا رہا ہو۔
 ”جلدی بتاؤ۔۔۔ درتھا کا خفیہ ہیڈ کوارٹر کہاں ہے۔۔۔ ورنہ ایک ایک ریشہ علیحدہ کر دوں گی۔“ جینی کی چیختی ہوئی آواز بانو کے کانوں میں پڑی اور اس کے ساتھ ہی بانو کا شعور کام کرنے لگ گیا۔ اس نے دیکھا کہ وہ ایک ستون سے بندھی کھڑی ہے جب کہ اس کے سامنے جینی ہاتھ میں کوڑا پکڑے کھڑی ہوئی تھی۔ جینی کے پیچھے دو لمبے ترنگے آدمی ہاتھوں میں مشین گنیں لئے کھڑے تھے۔
 اسی لمحے بانو کو پتہ چلا کہ درد کی یہ شدید ترین لہر کوڑے کی ضرب سے پیدا ہوئی ہے۔

لکڑی کی دوغ ۱۲

”لک۔ لک۔ لک۔ کیسا ہیڈ کو اڑ۔“ بانو نے ہونٹ بھینچتے ہوئے کہا۔ مگر اس سے پہلے کہ اس کا فقرہ ختم ہوتا۔ شراب کی تیز آواز کے ساتھ ہی بانو کے حلق سے اس قدر تیز چیخ نکلی کہ پورا کمرہ گونج اٹھا۔ جینی نے پوری قوت سے کوڑا مارا تھا اور بانو کی آنکھوں کے سامنے یکایک سیاہی کی چادر پھیلتی چلی گئی۔ لیکن پھر درد کی تیز لہر نے ایک جھٹکے سے اس کی آنکھیں کھول دیں اور بانو کو یوں محسوس ہوا جیسے اس کے جسم کی کھال ٹکڑے ٹکڑے ہو کر اڑ رہی ہو۔ جینی وحشیانہ انداز میں مسلسل اس پر کوڑے برسار ہی تھی۔

”بب۔ بب۔ بب۔ بتاتی ہوں۔“ بانو کے حلق سے ڈوبتی ہوئی آواز نکلی اور اس کے ساتھ ہی اسے یوں محسوس ہوا جیسے اس کا دل بیٹھتا جا رہا ہو۔

”پپ۔ پانی۔ پانی۔“ بانو نے انتہائی مدھم آواز میں لاشعور میں طور پر کہا۔

”اسے پانی پلاؤ۔“ کہیں یہ مر ہی نہ جائے۔“ جینی کی اونچی آواز سنائی دی اور بانو کی آنکھوں کے سامنے پھر اندھیرا سا چھانے لگا۔

چند لمحوں بعد یہ اندھیرا ایک بار پھر چھٹتا گیا اور بانو کو سکون سا محسوس ہونے لگا۔ اس نے آنکھیں کھولیں تو ایک آدمی اس کا منہ اونچا کئے ایک جگ سے اس کے حلق میں پانی انڈیل رہا تھا کچھ پانی تو حلق میں جا رہا تھا اور کچھ بانو کے جسم پر بہ رہا تھا۔ اور شاید یہی پانی تھا جس نے بانو کے زخموں میں لگنے والی مرجوں کی شدت کو کم کر دیا تھا۔

”تباؤ۔۔۔ ورنہ اس بار تم دوسرا سال نہ لے سکو گی۔“ جینی نے ایک بار پھر کوڑے کو ہوا میں پٹختے ہوئے کہا۔

”مم۔۔۔ مم۔۔۔ میں اس جگہ کی نشاندہی کر سکتی ہوں تا سکتی نہیں کیونکہ ورکھتا مجھے بیہوش کر کے وہاں لے گئی تھی۔ اور پھر مجھے ایک غار میں ہوش آیا تھا۔۔۔ جہاں وہ پتھر موجود تھے۔۔۔ ورکھتا میری کار لے اڑی تھی اور میں ایک موٹر سائیکل پر اس کا تعاقب کرتی ہوئی وہاں گئی تھی۔ لیکن پھر میں نے کار میں پیش لاک لگا دیا تھا اس لئے جب ورکھتا سے وہ کار نہ چلی تو وہ دوبارہ مجھے بیہوش کر کے اس غار سے نکال کر کار کی طرف لے گئی۔ وہاں جا کر اس نے مجھے ہوش دلایا تاکہ میں لاک کھول سکوں۔ لیکن اچانک ورکھتا کا پیر پھیل گیا اور وہ گر پڑی۔ جس کی وجہ سے مجھے اس پر حملہ کرنے کا موقع مل گیا۔ لیکن ورکھتا نے مجھے گرا لیا۔ ہم دونوں وہاں لڑتی رہیں کہ ایک نوکیلا پتھر میرے ہاتھ لگ گیا۔ اور میں نے اس پتھر سے اس کے سر پر ضرب لگائی تو وہ بے ہوش ہو گئی۔ اور میں اسے اٹھا کر کار میں لے آئی اور پھر عمران کے فلیٹ پر پہنچایا۔ وہاں سے عمران کا ملازم آ سے لے گیا اور پھر وہ کہاں گئی۔ یہ مجھے معلوم نہیں۔“ بانو نے رُک رُک کر ڈوبتے ہوئے لہجے میں کہا۔ کیونکہ اُسے اچانک خیال آ گیا تھا کہ اگر اس نے یہیں اس غار کی نشاندہی کر دی تو یہ وحشی عورت لازماً اسے مار ڈالے گی۔ اس لئے اس نے جان بوجھ کر اس کی پوری نشاندہی نہ کی اور اپنی جان بچانے کے لئے اس کے ذہن نے فوراً ہی ایک

کہانی گھڑلی -

"ہوں! — تم نے غار کہا ہے — اس کا مطلب ہے کہ یہ
ہیڈ کوارٹر پہاڑیوں پر ہے — اور یہ پہاڑیاں لازماً دارالحکومت
کی شمالی پہاڑیاں ہیں — اچھا یہ بتاؤ کہ کار کہاں گھڑی تھی؟ —
جینی نے کچھ سوچ کر سر ہلاتے ہوئے کہا -

"دارالحکومت سے جو پختہ سڑک ان پہاڑیوں پر جاتی ہے وہیں
راستے سے ایک چھوٹی پہاڑی سڑک نکلتی ہے — اس سڑک
پر میں دیکھ کر بتا سکتی ہوں — تم مجھے وہاں لے چلو — میں تمہیں
وہاں پہنچا دوں گی" — بانو نے سر ہلاتے ہوئے کہا -

"ٹھیک ہے — مجھے تمہاری کہانی کسی حد تک درست معلوم
ہوتی ہے — کیونکہ وہ تھا ایسی احتیاطی تدابیر کرتی رہتی ہے —
لیکن یہ سن لو کہ اگر تم نے کوئی حرکت غلط کرنے کی کوشش کی — یا
مجھے دھوکہ دینے کا سوچا بھی - تو تمہاری موت ایسی عبرت ناک ہوگی
کہ کتے بھی تمہاری لاش کو نوچنا پسند نہیں کریں گے" — جینی
نے غراتے ہوئے کہا -

"مم — مم — میں وعدہ کرتی ہوں کہ کوئی غلط حرکت نہ کروں گی -
مگر مجھے مارنا مت" — بانو نے انتہائی خوفزدہ لہجے میں کہا -
"اگر تم فلاں غار کی درست نشاندہی کر دی تو تم زندہ رہو گی - یہ
میرا وعدہ ہے" — جینی نے اس بار نرم لہجے میں کہا - اور پھر اپنے
ساتھیوں کی طرف مڑ گئی -

"آرہتہر! — اسے ستون سے آزاد کر کے ساتھ لے چلو — اور

اپنے آدمیوں کو بھی تیار کر لو۔۔۔ ہمیں فوراً ہی طور پر اس ہیڈ کو آرٹھر
پر چھاپہ مارنا ہے۔۔۔ جینی نے ایک لمبے ٹرننگے آدمی سے
مخاطب ہو کر کہا۔

”مادام!۔۔۔ آپ نے اس بات پر غور کر لیا ہے کہ وہ درتھا عمران
کے قبضے میں ہے۔۔۔ جس طرح آپ نے اس سے ہیڈ کو آرٹھر
کا پتہ چلا لیا ہے اسی طرح عمران بھی لازماً درتھا سے پتہ معلوم
کرے گا۔۔۔ اور ہو سکتا ہے کہ وہ بھی اپنے ساتھیوں سمیت
وہاں پہنچ بھی چکا ہو۔۔۔ آرٹھر نے سنجیدہ لہجے میں کہا۔

”تم احمق ہو آرٹھر!۔۔۔ جو تم درتھا اور اس لڑکی کو ایک جیسا
سمجھ رہے ہو۔۔۔ میں درتھا کی فطرت کو اچھی طرح جانتی ہوں۔
اس کا ایک ایک ریشہ بھی علیحدہ کر دیا جائے۔۔۔ تب بھی اس کی
زبان نہیں کھل سکتی۔۔۔ ویسے تم ایسا کرو کہ احتیاطاً ایک آدمی کو
پہلے وہاں بھیج دو۔۔۔ وہ صورت حال کا جائزہ لے کر ہمیں ٹرانسمیٹر
پر۔۔۔ اور کے۔۔۔ کا کاشن دیکھا تو ہم اوپر جائیں گے۔۔۔ اور اگر
وہاں کچھ لوگ موجود ہوتے تو پھر ان سے نشپنے کا سوچ لیں گے۔
جینی نے کہا۔

”ٹھیک ہے مادام!۔۔۔ میں انتظامات کرتا ہوں۔۔۔ آرٹھر
نے کہا اور جینی سر ہلاتی ہوئی مٹر کر پھیلے دروازے کی طرف بڑھ گئی
جب کہ آرٹھر کے کہنے پر دوسرے آدمی نے آگے بڑھ کر ستون سے
آزاد کرنے کے لئے بانو کے جسم کے گرد بندھی ہوئی رسیاں کھولنی شروع
کر دیں۔ آرٹھر بھی چند لمحے رکنے کے بعد دروازے سے باہر چلا گیا۔

بانو کے حلق سے ابھی تک ہلکی ہلکی کراہیں نکل رہی تھیں۔
 "تم جیسی خوبصورت لڑکی کو کوڑے کھاتے دیکھ کر مجھے بے حد
 افسوس ہوا تھا" — رہی کھولنے والے نے بانو سے مخاطب
 ہو کر آہستہ آواز میں کہا اور بانو اس کی بات سن کر چونک پڑی۔ لیکن
 اس نے کوئی جواب نہ دیا۔

"اگر تم وعدہ کرو کہ میرے ساتھ چند راتیں گزارو گی — تو میں وعدہ
 کرتا ہوں کہ تمہیں موت سے بچاؤں گا" — نوجوان نے مسکراتے
 ہوئے کہا۔

"موت سے — تو کیا مجھے مار ڈالا جائے گا" — بانو نے
 چونکتے ہوئے کہا۔

"تو اور کیا — کیا تم سمجھ رہی ہو کہ مادام جینی تمہیں زندہ چھوڑے
 گی — اگر تم یہیں سب کچھ بتا دیتیں تو اب تمہاری لاش کو ستون
 سے آزاد کیا جا رہا ہوتا" — نوجوان نے مسکراتے ہوئے جواب
 دیا۔ بانو کو اس کی آنکھوں سے جھلکنے والی ہوس صاف دکھائی دے
 رہی تھی۔

"اوہ — اوہ — پلیز تم جو چاہو گے وہی ہو گا — مجھے مرنے
 سے بچاؤ — میں مرنا نہیں چاہتی" — بانو نے انتہائی
 خوفزدہ لہجے میں کہا۔

"گڈ! — لیکن یاد رکھنا — اگر دھوکہ دیا تو میں جینی سے زیادہ
 سفاک ثابت ہوں گا — میرا نام جیک ہے" — نوجوان نے
 سخت لہجے میں کہا۔

”مم — مم — میں دھوکہ نہیں دوں گی — میں تمہارے ہر حکم کی تعمیل کروں گی“ — بانو نے خشک ہونٹوں پر زبان پھیرتے ہوئے کہا۔

”کیا ہو رہا ہے جیک! — ابھی تک یہ آزاد نہیں ہوتی“ — اسی لمحے دروازے سے آرٹھر کی کرخت آواز سنائی دی۔ اور اس کی آواز سن کر جیک چونک پڑا۔

”باس! — یہ بار بار بے ہوش ہو رہی ہے — اس کی حالت بے خراب ہے — ایسا نہ ہو کہ یہ پہاڑیوں تک پہنچنے اور راستے کی نشاندہی کرنے سے پہلے ہی ختم ہو جائے“ — جیک نے جلد ہی سے جھک کر بانو کو کاندھے پر اٹھاتے ہوئے کہا۔ اور بانو نے بھی ہاتھ پیر اس طرح ڈھیلے چھوڑ دیئے جیسے وہ واقعی بیہوش ہونے والی ہے۔

”اوہ ہاں! — یہ نازک سی لڑکی ہے — اور میرا خیال ہے کہ پہلی مرتبہ یہ عملی میدان میں آئی ہے — واقعی یہ کہیں مرنے جلنے تم جلدی کرو اسے لے آؤ — میں اس کی مرہم پٹی کر دیتا ہوں۔ اسے ابھی مرنے نہیں چاہیے“ — آرٹھر نے چومکتے ہوئے کہا اور تیزی سے مڑ گیا۔

”دیکھا میرا کا نامہ — میں تمہیں اسی طرح موت سے بچاؤنگا مگر تم اپنا وعدہ یاد رکھنا“ — جیک نے آہستہ سے کہا اور بانو نے سر ہلا دیا۔ جیسے واقعی وہ جیک کی ہمدردی پر ایمان لے آئی ہو۔ جیک اسے اسی طرح اٹھائے ایک اور کمرے میں لے آیا۔

یہاں آر تھر موجود تھا۔ اور اس نے ایک فرسٹ ایڈ باکس کھول کر اپنے پاس رکھا ہوا تھا۔

”اسے یہاں بیڈ پر لٹا دو — میں مرہم لگاتا ہوں“ — آر تھر نے کہا۔

جیک نے سر ہلاتے ہوئے بالو کو کمرے میں موجود ایک بستر پر آرام سے لٹا دیا۔ اور بالو بھی اس طرح بے حس و حرکت بستر پر پڑی رہی جیسے وہ واقعی بے ہوش ہو۔

”باس! — میں لگا دیتا ہوں مرہم — آپ کیونٹ کیلف کر رہے ہیں“ — جیک نے آر تھر سے مخاطب ہو کر کہا۔

”منہیں! — تم باہر جا کر کار میں بیٹھو — میں اس کی مرہم مٹی کر کے اسے ساتھ لے کر آ رہا ہوں — جلدی کرو“ — آر تھر نے غصیلے لہجے میں کہا اور جیک بڑے بڑے منہ نہاتا ہوا کمرے سے بادل نخواستہ باہر چل گیا۔

آر تھر نے ایک شیشی سے کریم نکال کر بستر پر بے حس و حرکت پڑی بالو کے زخموں پر لگانی شروع کر دی۔ جہاں جہاں کریم لگ رہی تھی وہاں وہاں بالو کو پرسکون ٹھنڈک کا احساس ہو رہا تھا اور ساتھ ہی اسے درد میں کمی بھی محسوس ہو رہی تھی۔ اور پھر آہستہ آہستہ اس نے آنکھیں کھول دیں۔

”تم نواخواہ اس چکر میں مچنس گئی ہو — حالانکہ تم ایک عام سی لڑکی ہو“ — نازک سی گھریلو لڑکی — آر تھر نے مرہم لگاتے ہوئے نرم لہجے میں کہا۔

”میں کیا کروں۔۔۔ بچانے وہ کو نسا بد بخت لمحہ تھا جب عمران
ہماری حویلی میں آیا تھا۔۔۔ اور پھر یہ چکر چلی نکلا۔۔۔ پلینز! میری
زندگی بچا لو۔۔۔ مجھے مرنے نہ دو۔۔۔ بانو نے بڑے منت بھر
لہجے میں کہا۔

”تم نے اگر صحیح نشاندہی کر دی۔۔۔ اور مادام جینی اس ہیڈ کوارٹر
تک پہنچنے میں کامیاب ہو گئیں تو تمہاری زندگی بچ جائے گی۔ ورنہ
نہیں۔۔۔ آرہتر نے کہا۔
”لل۔ لیکن ایسا نہ ہو کہ جینی نشاندہی کے بعد مجھے مار ڈالے۔
بانو نے خوفزدہ لہجے میں کہا۔

”ہاں!۔۔۔ ایسا بھی ممکن ہے۔۔۔ جینی ایسی ہی لڑکی ہے۔
استہائی ظالم اور سفاک۔۔۔ لیکن میں وعدہ کرتا ہوں کہ میں تمہیں موت
سے بچا لوں گا۔۔۔ لیکن اس کے لئے تمہیں بھی میرے ساتھ ایک
وعدہ کرنا ہو گا۔۔۔ آرہتر نے کہا۔ اس کے ہاتھ مسلسل زخموں پر
مرہم لگانے میں مصروف تھے۔

”سگ۔ کیسا وعدہ۔۔۔ جلد ہی تباؤ۔۔۔ بانو نے چونکتے
ہوتے پوچھا۔

”مجھے معلوم ہوا ہے کہ تم اس ملک کے ایک بہت بڑے جاگیردار
نواب شہر یار خان کی اکلوتی لڑکی ہو۔۔۔ اور اس کی وسیع و
عریض جائیداد کی اکلوتی وارث بھی تم ہو۔۔۔ اس لئے اگر تم
وعدہ کرو کہ مادام جینی کے اس ملک سے جانے کے بعد تم میرے
ساتھ شادی کر دو گی۔۔۔ تو میں تمہیں بچا لوں گا۔۔۔ لیکن یہ بات

وعدہ کرنے سے پہلے سن لو کہ اگر تم نے بعد میں مجھے دھوکہ دینے کی کوشش کی — تو پھر تمہارا انجام انتہائی عبرت ناک ہوگا۔ میرے ہاتھ بے حد لمبے ہیں — آر تھرنے کہا۔

”شش — شش — شادی! — ٹھیک ہے — تم میری زندگی کو موت سے بچاؤ — میں وعدہ کرتی ہوں کہ میں اپنے ڈیڑھی کو اس بارے میں راضی کر لوں گی — وہ میری کوئی بات نہیں ٹالتے — اور اس بارے میں تو انہوں نے مجھے اختیار دے رکھا ہے کہ میں جہاں چاہوں شادی کر سکتی ہوں“ — بانو نے جواب دیتے ہوئے کہا اور اس کا جواب سن کر آر تھرنے بڑے مطمئن انداز میں سر ہلادیا۔

اب اٹھ کر کھڑی ہو جاؤ — آر تھرنے پیچھے بیٹھے ہوئے کہا اور بانو اٹھ کر کھڑی ہو گئی۔ اور آر تھرنے کے فرسٹ ایڈ باکس کو بند کرنے میں مصروف ہو گیا۔

بانو کا لباس جگہ جگہ سے پھٹ گیا تھا۔ لیکن زخموں میں اب تکلیف یا درد موجود نہ تھا۔ اور اب وہ اپنے آپ کو خاصا پرسکون محسوس کر رہی تھی۔

پلینز — مجھے کوئی لباس دے دو — میں اس پہٹے ہوئے لباس میں باہر نہیں جاسکتی — پلینز — بانو نے اپنے جسم کو سینٹے ہوئے کہا۔

”اوہ ہاں! — تم مقامی لڑکی ہو — ٹھیک ہے آدمیرے ساتھ — میں تمہیں لباس دیتا ہوں“ — آر تھرنے کہا اور پھر وہ بانو کا بازو

پکڑے کمرے سے باہر نکل گیا۔ کمرے کے سامنے ایک برآمدہ تھا اس
برآمدے میں چلتے ہوئے آرہے تھے ایک اور کمرے کے دروازے
پر لے آیا۔ اس نے دروازے کو دھکیل کر کھولا۔

”اندر چلی جاؤ۔“ اندر مختلف لباس موجود ہیں۔ جو تم پر
فٹ آجائے وہ پہن لو۔ لیکن جلد ہی آنا۔ ورنہ مادام کو غصہ
آجائے گا۔ ابھی وہ پہاڑیوں پر انتظامات میں مصروف ہے۔“
آرہے نے کہا اور بالو سر ہلاتی ہوئی کمرے میں داخل ہو گئی۔

کمرے میں واقعی ایک بڑی الماری موجود تھی جس میں مختلف اقسام
کے زلنے لباس موجود تھے۔ لیکن یہ سب لباس مغربی انداز کے تھے۔
بالو نے جنینز اور شرٹ منتخب کی اور پھر اسے پہن کر وہ کمرے سے
باہر آ گئی۔

”گڈ۔“ اس لباس میں تو تم اور زیادہ خوبصورت لگنے لگی ہو۔“
آرہے نے مسکراتے ہوئے کہا اور بالو نے بے اختیار شرمناک نظریں چرائیں۔

”جلدی کرو۔ انتہائی تیز رفتاری سے کام نہٹاؤ۔ جلدی کسی بھی لمحے یہاں پہنچ سکتی ہے۔“ ورتھانے چیخ کر اپنے آدمیوں سے کہا اور غار میں موجود پانچ افراد کے جسم اور زیادہ تیزی سے حرکت میں آ گئے۔

ورتھانے اسی غار میں موجود تھی جہاں کے۔ ون والے پتھر موجود تھے جب کہ غار کے اندرونی حصے کی دیوار میں ایک خلا نظر آ رہا تھا جس کی دوسری طرف ایک اور غار تھی۔ اور غار میں موجود آدمی ان پتھروں کو اٹھا اٹھا کر اس خلا سے دوسری غار میں لے جا رہے تھے۔ ورتھانے انہیں بار بار تیز کام کرنے کی ہدایت کر رہی تھی۔ لیکن پتھروں کی تعداد اس قدر زیادہ تھی کہ باوجود تیزی کے پتھر ختم ہونے میں ہی آ رہے تھے۔

ورتھانے، عمران سے علیحدہ ہوتے ہی ایک ٹیکسی میں بیٹھ کر اپنے

شہری ہیڈ کوارٹر پہنچی تھی۔ لیکن اُسے راستے میں ہی اپنے تعاقب کا احساس ہو گیا تھا۔ چنانچہ وہ ایک ایسے رستوران کے سامنے ٹھیکسی رکوا کر جس کا عقبی دروازہ تھا، اس میں داخل ہو گئی۔ اور پھر عقبی دروازے سے نکل کر وہ تعاقب کرنے والے کو جھٹک دینے میں کامیاب ہو گئی۔ ہیڈ کوارٹر پہنچتے ہی اس نے اپنے گروپ کے خاص آدمیوں کو فوری طور پر ساتھ لیا اور پھر ایک تیز رفتار جیپ میں بیٹھ کر وہ دارالحکومت کی طرف سے پہاڑیوں کی طرف جانے کی بجائے قصبہ طورخان کی طرف نکل گئی۔ اس ہیڈ کوارٹر کو قائم کرنے سے پہلے وہ تھا نے ان پہاڑیوں کا باقاعدہ سروے کیا تھا۔ اس لئے اسے ان پہاڑیوں کے خاص راستوں کا علم تھا۔

تعاقب کا پتہ چلنے پر وہ عمران کی چال سمجھ گئی تھی کہ عمران نے صرف اس ہیڈ کوارٹر کا پتہ معلوم کرنے کے لئے اسے چکر دینے کی کوشش کی ہے۔ کیونکہ اتنا تو وہ بھی جانتا ہو گا کہ ایک سپر ایجنٹ سے کوئی راز اگھو انا تقریباً ناممکن ہوتا ہے اور پھر شاید اسے بانو کو بھی فوری دستیاب کرنا تھا اس لئے اس نے بجائے تشدد کرنے کے یہ راستہ اپنایا اور اسی لئے اس نے تعاقب کرنے والے کو پہلے ہی باہر موجود رکھا تھا۔ اور اس کے ساتھ ہی اسے یقین ہو گیا تھا کہ عمران فوری طور پر پہاڑیوں پر نگرانی کراتے گا۔ کیونکہ بہر حال وہ تھا کہ وہاں تک پہنچنے میں وقت لگتا تھا۔ لیکن وہ تھا اتنی آسانی سے فریب کھانے والوں میں سے نہیں تھی اس لئے اس نے سب سے پہلے ان پتھروں کو محفوظ کرنے کا فیصلہ کر لیا تھا۔ چنانچہ قصبہ طورخان

کی سائیڈ سے گذرتی ہوئی وہ ان پہاڑیوں کے بالکل عقبی طرف پہنچ گئی۔ اور پھر وہاں سے خفیہ راستوں سے گذرتی ہوئی وہ اس غار تک آ پہنچی تھی۔ یہاں پتھروں کو موجود پاکر اس نے نہ صرف اطمینان کی ایک طویل سانس لی تھی بلکہ اس کے چہرے پر کامیابی کے فتح مندانہ آثار بھی ابھر آئے تھے۔ وہ جینی اور عمران دونوں پارٹیوں کو چکر دینے میں کامیاب ہو گئی تھی۔ لیکن اتنا وہ جانتی تھی کہ ان پتھروں کو فوری طور پر کہیں اور جگہ شفٹ نہیں کیا جاسکتا۔ اس لئے انہیں اسی غار سے متعلقہ ایک خفیہ غار میں منتقل کر رہی تھی۔

کالم تیزی سے جاری تھا اور پھر جب پتھروں کی آخری کھوپ بھی خلا سے دوسری طرف پہنچ گئی تو درمیانے جلدی سے خود بھی اس خلا کو عبور کیا اور دوسری طرف پہنچ گئی۔ اور پھر اس نے ایک پتھر پر مخصوص انداز میں پیر مارا تو یہ خلا خود بخود اس انداز میں بند ہو گئی کہ یہاں کسی خلا کا کسی کو شبہ تک نہ ہو سکتا تھا۔ دوسری غار کی تہہ میں بھی ایک قدرتی ٹیڑھی کنواں نما غار تھی جس میں اس نے پتھر بھر کر ان کے اوپر نام سے پتھر اس طرح رکھوا دیئے کہ اگر کوئی اس غار میں پہنچ بھی جائے تو یہاں کے۔ دن والے پتھروں کو تلاش نہ کر سکتا تھا۔ آؤ اب جینی اور عمران کا تماشہ دیکھیں۔ اپنے ہتھیار تیار کر لو۔ ہمیں ان کی ضرورت پڑ سکتی ہے۔ درمیانے مسکراتے ہوئے

اپنے ساتھیوں سے کہا اور اس کے ساتھیوں نے اپنی اپنی مشین گنیں اٹھالیں اور ایک مشین گن درمیان کو بھی دے دی۔ اور درمیان نے اپنے ساتھیوں سمیت ایک تنگ سے سو رانج سے رنگ کر باہر نکلی اور پھر دو

بڑی اور اونچی چٹانوں کے درمیان موجود قدرتی کریم میں سے ہوتی ہوئی وہ ایک لمبا چکر کاٹ کر جب ایک چٹان کے پیچھے پہنچی تو سامنے ہی اس غار کا دھانہ نظر آ رہا تھا جس میں پہلے پتھر موجود تھے۔ غار کا دھانہ ایک بڑے پتھر سے بند تھا۔ درتھا کے ساتھی اس سے ذرا پیچھے ایک اور چٹان کے پیچھے رک گئے تھے۔

”ماوام! — اوپر سے کوئی آ رہا ہے“ — ایک آدمی نے پھیلی چٹان کے پیچھے سے سرگوشی کرتے ہوئے کہا۔

”اے! — میں نے جینی کی جھلک دیکھی ہے — تم نے بالکل خاموش رہنا ہے۔ جب تک میں اشارہ نہ کروں تم نے حرکت میں نہیں آنا“ — درتھا نے دبلے لہجے میں کہا۔

”ماوام! — کیا جینی کو بھی گولی ماری ہے یا —“ اسی نوجوان نے دوبارہ پوچھا۔ وہ شاید اپنے ساتھیوں کا انچارج تھا۔

”فوری طور پر نہیں ٹوٹی! — میں کوشش کروں گی کہ جینی کو اپنی بوٹیاں خود نوچنے پر مجبور کروں — البتہ اگر ناگزیر ہو تو ایسا فیصلہ بھی کیا جاسکتا ہے“ — درتھا نے کہا۔ اس کی نظریں اس راستے پر لگی ہوئی تھیں جہاں سے اب نیچے اترتی ہوئی جینی صاف نظر آرہی تھی۔ جینی کے آگے بانو تھی اور جینی کے ساتھ ساتھ دو مسلح افراد چل رہے تھے۔

عمران اور اس کا کوئی ساتھی ابھی تک سامنے نہ آیا تھا۔

ورتھا خاموشی سے چٹان کی اوٹ میں چھپی ہوئی بانو۔ جینی اور اس کے ساتھیوں کو نیچے اترتے ہوئے دیکھتی رہی اس کے لبوں پر

بڑی معنی خیز مسکراہٹ رنگ رہی تھی۔ وہ تصور ہی تصور میں اس
 لمحے کا منظر دیکھ رہی تھی جب جینی خالی غار دیکھے گی اور اس کے
 بعد اس کا جو حشر ہوگا وہ ظاہر ہے۔ ویسے وہ تنہا نے جان بوجھ کر
 پتھروں کے علاوہ باقی تمام سامان غار میں ہی چھوڑ دیا تھا تاکہ جینی
 یہ نہ سمجھ لے کہ بانو۔ اُسے کسی غلط غار میں لے آئی ہے۔ اُسے
 صرف اتنا احساس ہو کہ اصل مشن غائب ہو چکا ہے۔
 "ساتلنڈر لگے ریو الوئر کال لو۔۔۔ اور چٹانوں تک ان کی رینج
 ہے۔ اگر کوئی اوپر سے نظر آئے تو تم نے اس کا خاتمہ کر
 دینا ہے تاکہ ہم اطمینان سے جینی کے پیچھے غار میں داخل ہو سکیں؟
 وہ تنہا نے سرگوشی کے سے انداز میں اپنے ساتھیوں سے کہا اور ٹوٹی
 اور اس کے ساتھیوں کی طرف سے لیس مادام کی آواز سنائی دی اور
 اس کے بعد خاموشی طاری ہو گئی۔

عمران سے ایک اونچی چٹان پر سینے کے بل لیٹا ہوا تھا اس کی آنکھوں سے طاقتور دُور بین لگی ہوئی تھی۔ یہ چٹان ایسی جگہ پر تھی جہاں سے عمران کافی وسیع علاقے پر نظریں رکھ سکتا تھا۔ اس کے باقی ساتھی مختلف چٹانوں کی اوٹ میں چھپے ہوئے اسی طرح ہر طرف سے نگہبانی کر رہے تھے۔

عمران کے ساتھ ہی ایک جدید قسم کا ٹرانسمیٹر رکھا ہوا تھا جو ایک سگریٹ باکس کی شکل میں تھا۔ عمران کو رپورٹ مل چکی تھی کہ درمیانے اپنے تعاقب سے نعمانی کو جھٹک دیا ہے اور اس رپورٹ کے ملنے ہی عمران اور زیادہ ہوشیار ہو گیا تھا۔ اس نے فوراً طور پر سیکرٹ ہوس کے ممبران کی ڈیوٹیاں مختلف سپاٹس پر لگائیں اور خود اپنے لئے اس نے یہ چٹان منتخب کی تھی۔

درمیان اور جینی دونوں میں سے ابھی تک کوئی بھی پہاڑیوں پر

نہ پہنچا تھا۔ لیکن عمران کو معلوم تھا کہ یہ دونوں بہر حال اس طرف آئیں گی۔ اُسے دراصل بانو کے متعلق بے حد فکر تھی۔ لیکن فوری طور پر بانو کو تلاش نہ کیا جاسکتا تھا۔ اس کا یہی حل تھا کہ ان پہاڑیوں پر ہی پکننگ کی جائے۔ جینی نے بہر حال یہیں آنا تھا اس کے بعد جینی سے بانو کے متعلق پوچھا جاسکتا تھا۔ ویسے عمران دل ہی دل میں فیصلہ کر چکا تھا کہ وہ جینی کو بانو پر تشدد کرنے کی ایسی عبرتناک سزا دے گا کہ وہ موت کی بھیک مانگے گی لیکن موت اس سے دور بھاگے گی۔ کیونکہ اُسے معلوم تھا کہ جینی صرف اسی صورت میں ادھر آسکتی ہے جب وہ بانو سے اس خفیہ ہیڈ کوارٹر کے بارے میں مکمل تفصیلات حاصل کر لے گی۔ اُسے دراصل صرف ایک خطرہ تھا کہ بانو عام گھریلو لڑکی ہے اس لئے وہ ایک لمحہ بھی تشدد کے سامنے نہ ٹھہر سکے گی۔ اور فوری ہی سب کچھ بتا دے گی۔ اس کے بعد جینی اُسے بے کار سمجھ کر اس کا خاتمہ نہ کر دے۔ لیکن دوسرے لمحے یہ سوچ کر اُسے تسلی ہو جاتی کہ جینی اس وقت تک بانو کو قتل کرنے کا رسک نہ لے گی جب تک وہ ہیڈ کوارٹر کو تلاش نہ کر لے۔ کیونکہ وہ لازماً یہ سوچے گی کہ اگر بانو نے غلط بتایا ہو اور وہ اسے قتل کر دے تب پھر وہ دوبارہ ہیڈ کوارٹر کو تلاش نہ کر سکے گی۔ اور پھر جب اُسے معلوم ہو گیا ہوگا کہ وہ تھا کو بانو اغوا کر لاتی ہے اور عمران کا ملازم وہ تھا کو لے گیا ہے تو وہ یہی سمجھے گی کہ عمران وہ تھا سے ہیڈ کوارٹر کا پتہ معلوم کر چکا ہوگا اور ایسی صورت میں اگر وہ خفیہ ہیڈ کوارٹر تلاش نہ کر سکی تو پھر کے۔ ورنہ ولے پھر لازماً عمران کے

بہتے چڑھ جاتیں گے۔ اسی اندازے کی وجہ سے اُسے تسلی تھی کہ جینی بانو کو فوری طور پر ہلاک کرنے کا رسک نہ لے گی۔ لیکن پھر بھی اُسے رہ رہ کر وہم اٹھاتا تھا کیونکہ وہ عورتوں کی جذباتی کیفیت کو اچھی طرح سمجھتا تھا۔ جذبات میں آکر وہ سبجانے کیا کچھ کر ڈالتی تھیں۔ لیکن صورت حال کچھ ایسی بن گئی تھی کہ سوائے انتظار کرنے کے فوری طور پر اور کچھ نہ کر سکتا تھا۔

اسی لمحے پاس پڑے ہوئے ٹرانسمیٹر سے ٹوں ٹوں کی آوازیں سنائی دیں اور عمران نے چونک کر اُسے اٹھایا اور پھر اس کے کنارے پر موجود ایک چھوٹے سے بٹن کو پریس کر دیا۔

”ہیلو ہیلو۔۔۔ عمران صاحب!۔۔۔ میں صفدر بول رہا ہوں۔ اور“۔۔۔ صفدر کی آواز سنائی دی۔

”ہاں!۔۔۔ کیا بات ہے۔ اور“۔۔۔؟ عمران نے پوچھا۔
 ”عمران صاحب!۔۔۔ پہاڑیوں کے بالکل عقبی طرف ایک جیپ آکر رُک چکی ہے۔۔۔ اس میں سے ایک عورت اور چار مرد نکل کر پہاڑیوں میں گھس گئے ہیں ان کا ٹریج صدیقی والے سپاٹ کی طرف ہے۔۔۔ میں نے صدیقی کو الرٹ کر دیا ہے۔ اور“۔۔۔ صفدر کی آواز سنائی دی۔

”اوہ!۔۔۔ کیا وہ جینی ہے۔ اور“۔۔۔؟ عمران نے چونک کر پوچھا۔

”نہیں عمران صاحب!۔۔۔ وہ جینی نہیں ہو سکتی۔۔۔ بہر حال ہے اسی قومیت کی عورت۔۔۔ مرد بھی غیر ملکی ہیں۔ انہوں نے

ہوا بٹن دبا دیا۔ تو مشین کے سامنے کا حصہ سکریں کی طرح روشن ہو گیا۔
لیکن سکریں بالکل صاف تھیں۔
”کیا ہوا صدیقی! — ویوگن ناز نہیں کی۔ اور —“ ہر عمران
نے تیز بے میں پوچھا۔

”وہ ابھی ویوگن کی رینج میں نہیں آتی عمران صاحب — اور“
صدیقی کی آواز سنا دی اور عمران نے ہونٹ پھینچ لئے۔ اس کی
نظریں سکریں پر جمی ہوئی تھیں۔

چند لمحوں بعد چٹک کی آواز مشین میں سے ابھری اور اس کے
ساتھ ہی سکریں پر ایک لمحے کے لئے ور تھا کا کلوز اپ نظر آیا اس کے
بعد منظر ہٹا چلا گیا۔ اب پہاڑی کریک کا منظر واضح نظر آ رہا تھا اور
ور تھا اور اس کے چار ساتھی مرد بھی سکریں پر نمایاں تھے۔ عمران
کے لبوں پر ہلکی سی مسکراہٹ ابھر آئی۔ یہ ویوگن اور اسے چیک کرنے
والی سکریں اس نے حال ہی میں حاصل کی تھیں۔ آئیڈیا تو اسی کا تھا
لیکن اس پر کام سر وادو نے کیا تھا۔ اور آج پہلی بار وہ اس ویوگن
کا تجربہ کر رہا تھا۔ ویوگن ایک پتلی سی پسل تھی جس میں کاسک
ایس۔ بی ریز استعمال کی گئی تھیں۔ یہ ریز جس ٹارگٹ پر ڈالی جاتیں یہ
اس کے گرد ایک جال سا بنا لیتی تھیں اور یہ جال تقریباً دو ٹھنٹوں
تک قائم رہتا تھا۔ چونکہ یہ ریز نظر نہ آتی تھیں اس لئے جس پر
اسے فائر کیا جاتا تھا اسے ان ریز کا احساس تک نہ ہوتا تھا اور
اس مشین کے ذریعے تقریباً دو مربع کلومیٹر کے فاصلے تک اس ٹارگٹ
اور اس کے گرد تقریباً سو مربع فٹ کے علاقے کو آسانی سے چیک

کیا جاسکتا تھا۔ البتہ اس میں آواز کا سسٹم نہ تھا۔ صرف ویو مشین پر تصویر
دیکھی جاسکتی تھی۔

عمران خاموش بیٹھا ویو مشین کی سکرین پر دیکھتا اور اس کے
سامعیتوں کو حرکت کرتے دیکھ رہا تھا۔ کمریک نے نکل کر دیکھا ایک
غار میں داخل ہوئی اور پھر اس غار کا اختتام ایک اور پہاڑی پر ہوا
وہاں سے یہ گروپ دوسری پہاڑی غار میں داخل ہوا اور پھر اس
کے اندر سے ہو کر وہ ایک بڑی سی غار میں پہنچے۔ وہ تھا نے آگے
بڑھ کر غار کی ایک دیوار میں موجود پتھر پر زور سے پیر مارا تو ایک بڑا
سا پتھر ایک طرف ہٹ گیا اور اب اس دیوار میں ایک خلا سا پیدا
ہو گیا تھا۔ وہ تھا اس خلا میں داخل ہوئی تو عمران چوک پڑا کیونکہ
وہاں پتھروں کے ڈھیر کے علاوہ ایسا سامان بھی موجود تھا جس
سے ظاہر ہوتا تھا کہ یہی وہ تھا کا خفیہ ہیڈ کوارٹر ہے۔ اس کے بعد
وہ تھا نے اپنے آدمیوں کو ہدایات دیں تو انہوں نے اپنی پشت
پر لدے ہوئے قبضے اور ہتھکڑی میں پکڑی ہوئی مشین گنیں ایک
طرف رکھیں اور کونے میں ڈھیر پتھروں کو اٹھانے لگے۔ وہ تھا انہیں
ساتھ لئے اس خلا کو کراس کر کے دوبارہ پہلے والی غار میں گئی اور
پھر اس نے انہیں اس غار کے ایک کونے کی تہہ میں نظر آنے والے
بڑے سے کنوئیں نما سوراخ کی طرف اشارہ کیا اور وہ تھا کے سامعیتوں
نے پتھر اس دھلنے میں ڈال دیئے۔ اور پھر وہ دوبارہ پتھر اٹھانے
چلے گئے اور زمین پھیروں تک تو وہ تھا وہیں پہلے والی غار میں موجود
رہی۔ اس کے بعد وہ واپس ہیڈ کوارٹر چلی گئی۔ البتہ اس کے آدمی تہائی

تیزی سے پتھر ڈھوتے رہے۔
 عمران خاموش پڑا ویلوشین کی سکریں پر یہ ساری کارروائی
 دیکھتا رہا۔ اس کے لبوں پر معنی خیز مسکراہٹ تھی۔
 اسی لمحے ٹرانسمیٹر سے ایک بار پھر نوں نوں کی آوازیں نکلیں تو
 عمران نے چونک کر ٹرانسمیٹر کا بٹن آن کر دیا۔
 ہیلو۔ ہیلو۔ خاور کالنگ۔ اور۔۔۔ خاور کی آواز
 ٹرانسمیٹر سے ابھری۔

نیس۔ عمران بول رہا ہوں۔ اور۔۔۔ عمران نے سپاٹ
 لہجے میں کہا۔

"عمران صاحب!۔۔۔ جنوبی طرف سے دو کاریں پہاڑی سڑک
 پر چڑھ رہی ہیں۔ ان کے آگے آگے موٹر سائیکل پر سوار وہی آدمی
 ہے جو پہلے یہاں آکر ڈور بین سے چکنگ کرتا رہا ہے۔ اور۔۔۔
 خاور نے کہا۔

"اوہ!۔۔۔ اس کا مطلب ہے کہ جینی کا گروپ آگیا ہے۔ ٹھیک
 ہے۔ انہیں نظروں میں رکھنا۔ اور اینڈ آل"۔۔۔ عمران
 نے کہا اور ٹرانسمیٹر کا بٹن آف کر دیا۔

ویلوشین پر درتھا کے ساتھی ابھی تک پتھر ڈھونڈنے میں مصروف
 نظر آ رہے تھے۔ البتہ اب پتھروں کے ڈھیر میں خاصی کمی آگئی تھی۔
 عمران نے ڈور بین اٹھا کر دوبارہ آنکھوں سے لگائی اور پھر اپنا
 رخ جنوبی طرف کر لیا۔ اور پھر تھوڑی دیر بعد اس نے دو کاروں
 کو اوپر چڑھتے دیکھ لیا۔ کاریں خاصی تیز رفتاری سے اوپر چڑھ رہی

تھیں۔ عمران خاموشی سے کاروں کو بڑھتے دیکھتا رہا۔ اور پھر دونوں
 کاریں عمران سے تھوڑی ہی دور ایک بائی روڈ پر ٹرگئیں۔ عمران
 انہیں اس طرف مڑتے دیکھتا رہا۔ کافی آگے جا کر ایک بڑی چٹان کے
 پاس دونوں کاریں ٹرک گئیں۔ عمران کی نظریں کاروں پر جمی ہوئی تھیں
 وہ بانو کے متعلق تصدیق کرنا چاہتا تھا اور جب اس نے ایک کار
 میں سے بانو کو اترتے دیکھا تو اس نے اطمینان کی ایک طویل سانس
 لی۔ بانو نے چست لباس پہنا ہوا تھا۔ جینی بھی ساتھ ہی اتری تھی۔
 اور دونوں کاروں میں سے جینی کے علاوہ چھ مرد بھی باہر آئے تھے۔
 ان سب کے ہاتھوں میں مشین گنتیں تھیں۔

بانو، جینی کو ایک طرف اشارہ کر کے کچھ تباہی تھی اور پھر وہ
 بانو سمیت سب اس طرف کو چل پڑے۔

عمران نے فوراً بین آنکھوں سے ہٹا کر جب ویو مشین کی طرف
 دیکھا تو وہ چونک پڑا۔ کیونکہ وہ تھا اور اس کے ساتھیوں کو اس نے
 ایک پتلے اور رنگ پہاڑی کریم میں دوڑتے ہوئے دیکھا تھا۔

”اوہ! — تو یہ اپنا کام ختم کر کے مکمل آئے ہیں“ — عمران
 نے بڑبڑاتے ہوئے دیکھا اور اس کے ساتھ ہی اس نے ٹرانسمیٹر
 کے اوپر لگا ہوا ایک بٹن دبا دیا۔

”ہیلو۔ ہیلو۔“ عمران بول رہا ہوں — تمام لوگ پوائنٹ
 نمبر تھری کی طرف سمٹ آئیں — دونوں پارٹیاں یہیں موجود
 ہیں — لیکن تم میں سے کسی کو سامنے آنے کی ضرورت نہیں۔
 میں خود کاشن دوں گا۔ — اور اینڈ آل“ — عمران نے

کہا اور ٹرانسمیٹر آف کر دیا۔

ویومین کی سکرین پر اس نے دیکھا اور اس کے چار ساتھیوں کو مشین گتیں اٹھاتے آگے پیچھے چٹانوں کی اوٹ میں چھپتے ہوئے دیکھا اور اسی لمحے اس نے دُور سے دیکھا بانوجینی اور اس کے پیچھے دو مسلح آدمی نیچے اتر رہے تھے۔

اوپر — اس کا مطلب ہے کہ اس کے چار ساتھی پیچھے رُک گئے ہیں۔ عمران نے بڑبڑاتے ہوئے کہا اور پھر اس نے ویومین کا ہٹن بند کر کے اُسے جلدی سے تھیلے میں ڈالا اور تھیلہ اور ٹرانسمیٹر اٹھا کر وہ آہستہ سے اٹھا۔ اس نے ایک نظر ادھر ادھر دیکھا اور اس کے بعد وہ ٹرک تیزی سے چٹان سے نیچے اتر آیا۔ اس نے ٹرانسمیٹر بھی تھیلے میں ڈال دیا اور گلے میں لٹکی ہوئی دُوربین اتار کر بھی اس نے تھیلے میں منتقل کر دی۔ تھیلہ اس نے پشت پر لادا اور پھر ٹرانسمیٹر باکس اس نے جیب میں ڈال کر جیب سے ایک سائنسنگار نکال لیا اور نکال کر ہاتھ میں لیا اور بندر کی سی پھرتی سے چٹانوں کی اوٹ لیتا ہوا اس طرف بڑھتا گیا۔ جدھر جینی اور اس کے ساتھی موجود تھے۔ اور پھر ایک چٹان کی اوٹ سے اُسے جینی کے دو ساتھی نظر آ گئے۔ وہ ڈھلوان کے اوپر ٹھہل رہے تھے جبکہ اس کے دو اور ساتھی چٹانوں کے اوپر لیٹے ہوئے نیچے کی طرف جھانک رہے تھے۔ عمران فوراً آگے بڑھا اور اس کے ساتھ ہی اس نے ایک چٹان کے پیچھے رُک کر ریو اور سیدھا کیا اور دوسرے لمحے اس نے سکے بعد دیگرے دوبار ٹریگر دبایا اور چٹانوں پر ٹھہلنے والے دونوں مسلح آدمی

یکلخت چنچتے ہوئے نیچے گرے۔ ان کے گرتے اور چنچنے کی وجہ سے چٹانوں پر لیٹے ہوئے دونوں آدمی بھی بڑی طرح اچھل کر ٹرے اور پھر اپنے ساتھیوں کو تڑپاتا دیکھ کر انہوں نے چٹانوں سے نیچے چھلانگیں لگائی، ہی تھیں کہ عمران کی انگلی ایک بار چھر حرکت میں آگئی اور انہیں صحیح سلامت چٹانوں سے نیچے پہنچ کر کھڑا ہونا نصیب نہ ہوا اور وہ دونوں بھی اپنے پہلے ساتھیوں کی طرح نیچے زمین پر ہی تڑپنے لگے۔

عمران اس وقت تک چٹان کے پیچھے رکھا رہا جب تک کہ وہ چاروں ہی ساکت نہ ہو گئے۔ اس کے بعد وہ تیزی سے آگے بڑھا اور ان کے قریب پہنچ کر سب سے پہلے اس نے ان چاروں کی موت کی تسلی کی۔ کیونکہ اگر ان میں سے کوئی زندہ رہ جاتا تو وہ عقب سے وار کر سکتا تھا۔ وہ چاروں ہی ختم ہو چکے تھے۔ عمران کا نشانہ بالکل دست رہا تھا اور ہر طرف سے گولیاں ان کے دلوں میں ہی لگی تھیں۔

عمران نے جلدی سے پتھروں میں سے ویلوشین دوبارہ نکالی اور اس کا بٹن آن کیا تو اس نے درمیان کو چٹان کے پیچھے اسی طرح چھپے ہوئے دیکھا اور اس کی نظریں سامنے کی غار کی طرف جی ہوئی تھیں اس کے ساتھی بھی کچھ پیچھے چٹان کی اوٹ میں رُکے ہوئے تھے جبکہ بانو، عینی اور اس کے دو ساتھی ابھی تک بڑی احتیاط سے نیچے اتر رہے تھے۔

عمران نے تیزی سے ٹالسٹیر نکالا اور اس کا بٹن آن کر دیا۔
 ”ہیلو — کیا تم میں سے کسی کو تکونی چٹان کے پیچھے چھپے ہوئے

چار مسلح آدمی نظر آ رہے ہیں۔ اور۔۔۔۔۔؟ عمران نے تیز لہجے میں کہا۔

”مجھے نظر آ رہے ہیں عمران صاحب!۔۔۔ میں ان کے بالکل عقب میں ہوں۔۔۔ ان کی ساتھی عورت ان سے آگے ایک چٹان کے پیچھے موجود ہے۔۔۔ ان دونوں چٹانوں کے درمیان مقوڑا سا فاصلہ ہے۔ اور۔۔۔ صدیقی کی آواز سنائی دی۔ تمہارے پاس سائنائیڈ سونیوں والی مشین موجود ہے۔۔۔ ان چاروں آدمیوں کو ختم کرو۔۔۔ لیکن اتنی احتیاط کرنا کہ ان کے مرتے وقت کوئی آہٹ نہ ہو میں اس عورت کو چونکانا نہیں چاہتا اور۔۔۔ عمران نے کہا۔

”عمران صاحب!۔۔۔ اگر ایسی بات ہے تو میں ان کے قریب جا کر سویاں فائر کروں گا۔ تاکہ چوں چراں کی نوبت ہی نہ آئے۔ اور۔۔۔ صدیقی نے با اعتماد لہجے میں کہا۔

”او۔۔۔ کے۔۔۔ اور اینڈ آل۔۔۔ عمران نے سر ہلاتے ہوئے کہا اور پھر ویو مشین پر دیکھنے لگا۔

ور تھا ابھی تک غار کے دھانے پر چٹان کی اوٹ میں چھپی ہوئی تھی جب کہ بانو، جینی اور اس کے ساتھی اب کافی نیچے اتر کر تقریباً اس چٹان کے قریب پہنچ چکے تھے۔ جب کہ دھانے پر موجود چٹان کو ور تھا غور سے دیکھ رہی تھی۔

اسی لمحے عمران کو ور تھا کے ساتھیوں کے عین عقب میں ایک چٹان کے پیچھے سے صدیقی کا سر اُبھرتا نظر آیا۔ اور پھر صدیقی آہٹائی

محاط انداز میں آگے بڑھنے لگا۔ عمران نے ہونٹ بھینچ لئے۔ کیونکہ صدیقی کی معمولی سی غفلت نہ صرف اس کی جان لے سکتی تھی بلکہ ساری سچویشن ہی خراب ہو جاتی۔ اور ہو سکتا تھا کہ بانو بھی اس ہنگامے میں ماری جاتی۔ لیکن صدیقی انتہائی محاط انداز میں آگے بڑھا اور پھر اس کا سیدھا ہاتھ بلند ہوا۔ دوسرے لمحے عمران نے چٹان کے پیچھے موجود درخت کے چاروں ساقھٹیوں کے سر یکایکت ڈھلکتے ہوئے دیکھے تو اس کے لبوں پر اطمینان بھری مسکراہٹ رنگنے لگی۔ صدیقی نے شاید ان کی گردنوں میں سونیاں اتار دی تھیں اس لئے انہیں ذرا برابر حرکت کرنے کی بھی مہلت نہ ملی تھی۔ اور وہ مردہ ہو کر چٹان کے ساتھ ہی چپکے رہ گئے۔

وہ تھا اسی طرح چٹان کے پیچھے چھپی ہوئی تھی جب کہ بانو اس وقت یوں ادھر ادھر دیکھ رہی تھی جیسے کسی چیز کا اندازہ کر رہی ہو۔ عمران بڑے محاط انداز میں نیچے اترنے لگا۔ اب وہ جلد از جلد ان کے قریب پہنچنا چاہتا تھا۔

کہاں ہے وہ غار۔ سوچ لو۔ اگر تم نے غلط بیانی کی تو ایک
 لمحے میں گولی سے اڑا دوں گی۔ جینی کا لہجہ بے حد تلخ تھا۔
 "میں اندازہ کر رہی ہوں۔ جبکہ تو مجھے یقین سے یہی تھی۔"
 بانو نے ادھر ادھر دیکھتے ہوئے کہا اور پھر اس کی نظریں اس غار
 کے دھانے پر جم گئیں جس کے سامنے ایک بڑا سا پتھر ٹپا ہوا تھا۔
 "صحیح صحیح بتانا۔ ورنہ مادام معاف نہیں کریں گی۔" جینی
 کے ساتھ کھڑے آرہقہ نے بھی سخت لہجے میں کہا اور بانو نے چونک
 کر اس کی طرف دیکھا تو آرہقہ نے آہستہ سے آنکھ کا کونا دبا دیا جیسے
 کہہ رہا ہو کہ تم صحیح بتاؤ۔ تمہیں میں سچاؤں گا۔
 "مجھے یقین ہے کہ یہی وہ غار ہے۔" بانو نے ایک
 طویل سانس لیتے ہوئے اسی غار کی طرف اشارہ کر دیا۔ جو واقعی
 ورتھا کا ہیڈ کوارٹر تھا۔

”آرتھر! آگے بڑھ کر یہ پتھر ٹپاؤ۔ اور اُسے جھانک کر چیک کرو۔ انتہائی محتاط رہنا۔۔۔ اور چیک!۔۔۔ تم بھی ارد گرد سے محتاط رہنا۔ یہ خاموشی مجھے کچھ غیر فطری سی محسوس ہو رہی ہے۔ میری جھپٹی حس کہہ رہی ہے کہ یہاں کچھ لوگ موجود ہیں۔ لیکن ایسا ہونا ناممکن ہے کیونکہ اگر ایسا ہوتا تو ہمارے سامحتی جو اوپر نگرانی کر رہے ہیں ضرور ہمیں اطلاع کر دیتے۔ بہر حال پھر جی محتاط رہو۔ جینی نے کہا اور چیک نے سر ہلادیا۔

آرتھر تیزی سے آگے بڑھا اور اس نے بڑے محتاط انداز میں پہلے پتھر کے قریب پہنچ کر اس کے ساتھ اپنا کان لگایا تاکہ غار کے اندر کی صورت حال کا اندازہ لگا سکے۔ اس کے بعد اس نے پتھر کو کھسکا شروع کر دیا۔ مقوڑی سی جلد و جھد کے بعد اس نے پتھر کو اتنا کھسکا دیا کہ ایک آدمی غار کے اندر داخل ہو سکے۔

پتھر کو کھسکا کر وہ چند لمحوں کے بعد اس نے آہستہ سے سر اندر کر کے غار کا جائزہ لیا اور دوسرے لمحوں میں وہ تیزی سے پیچھے ہٹا۔ اس کا چہرہ جوش کی وجہ سے چمک رہا تھا اور آنکھوں میں ٹھیکنت چمک ابھر آئی تھی۔

”مادام!۔۔۔ یہی ہیڈ کوارٹر ہے اور خالی ہے۔“ آرتھر نے پُر جوش مگر دبے دبے لہجے میں کہا۔

”اوہ ٹھیک ہے۔۔۔ جیک!۔۔۔ تم خیال رکھنا۔“ جینی نے کہا اور پھر بانو کا بازو پکڑ کر وہ تیزی سے غار کی طرف بڑھی۔ آرتھر اس دوران غار کے اندر پہنچ چکا تھا۔ جینی کے اشارے پر پہلے

بانو اندر داخل ہوئی۔ اس کے پیچھے جینی بھی اندر پہنچ گئی۔ جبکہ جبکہ ایک طرف کھڑا رہ گیا۔

”ہاں! — یہ واقعی ہیڈ کوارٹر ہے — لیکن وہ پتھر — وہ پتھر کہاں ہیں؟ — جینی نے سیکھت چڑکتے ہوئے کہا کیونکہ غار میں کہیں ایک پتھر بھی نظر نہ آ رہا تھا۔

پتھر اس کونے میں تھے۔ بانو نے بھی حیرت بھرے لہجے میں کہا۔ کیونکہ اسے خود سمجھ نہ آ رہی تھی کہ پتھر کہاں گئے۔

”کہو اس کو رہی ہو — تم مجھے غلط جگہ پر لے آئی ہو — کہاں ہیں وہ پتھر؟ — جینی نے بکلیت چنچتے ہوئے کہا۔ اس کے ساتھ ہی اس کا ہاتھ بجلی کی سی تیزی سے حرکت میں آیا۔ اس نے بانو کے چہرے پر زور دار پتھر مارنا چاہا تھا۔ لیکن بانو اچھل کر ایک طرف ہٹ گئی۔

”میں تمہارا خون پی جاؤں گی — بتاؤ اصل غار کہاں ہے؟ — جینی نے سیکھت ریو اور سیدھا کرتے ہوئے حلق کے بل چیخ کر کہا۔ لیکن اس سے پہلے کہ بانو کوئی جواب دیتی۔ اچانک باہر سے کسی کے چنچنے اور گرنے کی آواز سنائی دی۔ یوں محسوس ہوا تھا کہ جیسے کوئی چیخ کر دھم سے نیچے گرا ہو۔

”آدھڑا! — باہر دیکھو کیا ہوا ہے؟ — جینی نے تیز لہجے میں کہا اور آدھڑا مشین گن اٹھائے بجلی کی سی تیزی سے غار کے دھانے کی طرف بھاگا اور پھر باہر نکل گیا۔

بتاؤ — بتاؤ — سچ سچ بتاؤ — میں کہتی ہوں سچ سچ بتاؤ۔

جینی دوبارہ بانو کی طرف مڑ گئی۔ غصے کی شدت سے اس کا چہرہ
سرخ پڑا ہوا تھا۔

میں تمہیں ٹھیک جگہ لے آئی ہوں — اب پتھر کہاں گئے
یہ مجھے معلوم نہیں۔ بانو نے ہونٹ کاٹتے ہوئے کہا۔ اور
اسی لمحے وہ دونوں ایک بار پھر چونک پڑیں۔ کیونکہ باہر ایک بار پھر
چھینے کی آواز کے ساتھ ہی کوئی گرا تھا۔
یہ کیا ہو رہا ہے — آرتھر — آرتھر — جینی نے
بڑی طرح چھیٹتے ہوئے کہا۔

آرتھر اب بول نہیں سکتا مادام جینی — اچانک دھانے
سے ورتھا کی آواز سنائی دی اور دوسرے لمحے کلکت دھاک ہوا اور
جینی کے ہاتھ میں پکڑا ہوا ریو اور اس کے ہاتھ سے نکل کر دوڑ جاگرا۔
ور تھا غار کے دھانے سے اندر آچکی تھی اس کے ہاتھ میں مشین گن
موجود تھی جس کی نال سے دھواں نکل رہا تھا۔

میں چاہتی تو تمہارا سینہ بھی گولیوں سے چیلنی ہو چکا ہوتا —
لیکن میں تمہیں فی الحال مارنا نہیں چاہتی — مگر اگر تم نے کوئی
حرکت کی تو میں ایسا بھی کر گزروں گی — ور تھانے بڑے
فتح مندانہ انداز میں کہا۔

اوه — ور تھام! — کیا واقعی یہ تمہارا وہی خفیہ ہتھیار ہے
جہاں تم نے کے۔ ون والے پتھر چھپا رکھے تھے؟ —
جینی نے ایک لمحہ خاموش رہنے کے بعد ہونٹ جھینچتے ہوئے
پوچھا۔ اس کی نظریں ور تھاپر لگی ہوئی تھیں۔

”ہاں مس جینی! — یہی وہ ہیڈ کوارٹر ہے — بانو تمہیں بالکل صحیح جگہ پر لے آئی ہے — لیکن تمہیں آنے میں دیر ہوگئی ہے۔ وہ پتھر یہاں سے پہلے ہی میں نے شفٹ کر دیتے ہیں۔“ درمیانے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔

”اوہ! — پھر تو ٹھیک ہے — ہم دونوں کے مفادات تو ایک ہی ہیں — مجھے خطرہ تھا کہ یہ پتھر عمران کے ہتھے نہ چڑھ جائیں۔“ جینی نے کیلنٹ اطمینان کا سانس لیتے ہوئے کہا۔

”مفادات صرف سوئزر لینڈ کی حد تک مشترک ہیں — سپر پاورز کی حد تک نہیں مس جینی کو لینئر —“ درمیانے سر ہلاتے ہوئے کہا۔ اور دوسرے لمحے وہ کیلنٹ چھپتی ہوئی آلٹ کر دھانے کے ساتھ والی دیوار سے ٹکرائی۔ جینی نے واقعی انتہائی مہارت کا ثبوت دیا تھا۔ اس نے انتہائی برق رفتاری سے اپنے دائیں پیر کے سامنے پڑا ہوا پتھر درمیانے پر اچھال دیا تھا اور جینی کی ٹانگ کی برق رفتار حرکت نے پتھر کو ٹھیک درمیانے کے سینے پر پھینک دیا تھا۔ درمیانے کے ہاتھ سے نہ صرف میٹن گن نکل گئی تھی بلکہ وہ ضرب کھا کر آلٹ کر بیچھے غار کی دیوار سے جا ٹکراتی تھی۔

اور اسی لمحے جینی نے کیلنٹ بھوکے عقاب کی طرح درمیانے پر حملہ کر دیا۔ لیکن اس کے قریب کھڑی بانو نے اچانک اپنی ایک ٹانگ آگے کر دی اور دوڑ کر درمیانے پر حملہ کرنے والی جینی بانو کی ٹانگ کی وجہ سے اچھل کر منہ کے بل پتھر ملی زمین پر گری اور اس کے حلق سے بے اختیار چیخ نکلی۔ اچانک نیچے گرنے کی وجہ سے وہ

اپنا چہرہ پتھر ملی زمین سے ٹکرانے سے نہ بچا سکی تھی۔ لیکن زوردار انداز میں ٹکرانے کے باوجود وہ ٹکچٹ اچھٹ کر کھڑی ہو گئی۔ اس کا چہرہ پتھروں سے ٹکرانے کی وجہ سے خاصا زخمی ہو گیا تھا۔
 اوسرور تھا بھی دیوار سے ٹکر کر نیچے گری اور پھر سر جھٹکتے ہوئے اُٹھ کھڑی ہوئی۔

”ویرہی گڈ بانو! — تم اب گرانے میں ماہر ہوتی جا رہی ہو۔“
 اچانک دھانے سے عمران کی آواز سنائی دی اور یہ آواز سن کر بانو سمیت جینی اور درمقا اس طرح اچھلیں جیسے ان سب کے سروں پر بم پھٹ پڑے ہوں۔ عمران کے ہاتھوں میں مٹین گن تھی۔
 ”عمران تم —“ بانو نے ٹکچٹ بے اختیار چنچتے ہوئے کہا اور تیزی سے عمران کی طرف دوڑی۔ لیکن دوسرے لمحے وہ بُری طرح چنچتی ہوئی جینی کے سینے سے جا لگی۔

جینی نے ٹکچٹ بانو کا بازو پکڑ کر جھٹکا دیا تھا اور بانو نہ صرف اس کے سینے سے جا لگی تھی بلکہ جینی نے اپنا ایک بازو اس کی گردن اور دوسرا اس کے پیٹ کے گرد ڈال کر اسے بُری طرح جکڑ لیا تھا۔
 ”خبردار! — مٹین گن پھینک دو — ورنہ میں اس کی گردن توڑ دوں گی۔“ جینی نے حلق کے بل چنچتے ہوئے کہا۔

”ارے ارے — میرا چانس کیوں ختم کر رہی ہو؟ — عمران نے چوہکتے ہوئے کہا۔

”تو تم بھی آپہنچے ہو — میں تمہاری چال سمجھ گئی تھی — لیکن تمہیں بھی مایوسی ہو گئی عمران! —“ کے۔ ورنہ تمہیں نہیں مل سکتا۔“

یکلخت درہتھانے تیز اور فاسحانہ انداز میں کہا۔
 "میں نے پہلے تمہیں بتایا ہے کہ مجھے کے۔ وں کی فی الحال ضرورت
 نہیں۔ فی الحال تو مجھے مولوی اور گواہوں کی ضرورت ہے۔
 یہاں ایک نہیں۔ تین چالیس موجود ہیں۔ کوئی تو مان ہی جائے
 گی۔ اور اگر تینوں ہی مان جائیں تو کیا ہی بات ہے۔"
 عمران نے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔

"میں کہتی ہوں مٹین گن چھینک دو۔ ورنہ۔۔۔ اُسی
 لمحے جینی نے ایک بار پھر چنیتے ہوئے کہا اور ساتھ ہی اس نے بانو
 کی گردن پر زوردار جھٹکا مارا اور بانو کے حلق سے بھیا نک چنچ نکلی
 اس کا چہرہ تیزی سے مسخ ہوتا جا رہا تھا۔

"میں نے سنا ہے کہ نواب شہر یار خان نے دوسری جنگ عظیم
 میں حیرت انگیز بہادری کے کارنامے سرانجام دیئے تھے۔ کیا
 ان کی بیٹی ان کارناموں سے خالی ہے۔" عمران نے منہ
 بناتے ہوئے طنز یہ لہجے میں کہا۔

"میں کہتی ہوں۔۔۔ جینی نے ایک بار پھر کہنا شروع
 کیا۔ لیکن وہ اپنا فقرہ مکمل نہ کر سکی اور بُری طرح چنیتی ہوئی ایک
 قدم پیچھے ہٹی۔ دوسرے لمحے وہ بانو کے سر کے اوپر سے الٹ
 کر اس کے سامنے نپٹ کے بل آگری۔ بانو نے واقعی انتہائی
 مہارت سے کام لیتے ہوئے پوری قوت سے کراٹے کا بھرپور وار
 جینی کی پسلیوں پر کیا تھا۔ جینی سے غلطی یہی ہوئی تھی کہ اس نے
 بانو کی کمر کے گرد بازو ڈالتے ہوئے اس کے دونوں بازو نہ دبا تے

تھے۔ اس لئے عمران کا فقرہ سنتے ہی بانو ذہنی طور پر سنبھلی اور اس نے پوری قوت سے دونوں کہنیاں کپشت پر کھڑھی جبینی کی پسلیوں میں ماری تھیں۔ کراٹے کے اس خوفناک اور اچانک وار نے جبینی کو پیچھے ہٹنے پر مجبور کیا تھا اور یہی بانو چاہتی تھی۔ یککخت پیچھے ہٹنے کی وجہ سے نہ صرف جبینی کی گرفت ہلکی ہو گئی بلکہ بانو اور جبینی کے درمیان فاصلہ بھی پیدا ہو گیا۔ اور اس کا فائدہ اٹھاتے ہوئے بانو بجلی کی سی تیزی سے نیچے جھکی اور اس نے پیچھے موجود جبینی کو یککخت سر کے اوپر سے اٹھا کر سامنے زمین پر دے مارا۔ اور جبینی کا سر اس قدر زور سے ٹکرایا تھا کہ اس کے بعد وہ حرکت ہی نہ کر سکی تھی۔

”ھٹا۔ ویل ڈن۔ بانو ویل ڈن۔“ عمران نے یککخت چہیتے ہوئے کہا۔ اس کا لہجہ واقعی تحسین آمیز تھا۔ کیونکہ بانو سے اسے اس خوبصورت داؤ کی شائد خواب میں بھی توقع نہ تھی اور یہی جذباتی پن عمران کی کمزوری بن گیا۔

مخلصانہ انداز میں اچھلتے ہوئے عمران، درتھا کو نظر انداز کر گیا جو اس سے تھوڑے ہی فاصلے پر ہونٹ بھینچے کھڑی تھی۔ اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ درتھا نے یککخت جھپٹا مارا اور اس نے انتہائی برق رفتاری سے عمران کے ہاتھ سے مشین گن جھپٹ لی۔

”خبردار!۔ تم دونوں ہاتھ اوپر اٹھا لو۔ ورنہ۔“ درتھا نے مشین گن جھپٹتے ہی ایک قدم پیچھے ہٹ کر بڑی طرح چہیتے ہوئے عمران اور بانو سے مخاطب ہو کر کہا۔

”ارے تم تو میرے ساتھ تعاون کر رہی ہو۔ پھر یہ —“
 عمران نے مڑ کر حیرت زدہ لہجے میں کہا۔

”میں کہتی ہوں ہاتھ اٹھاؤ۔ میں دو تک گنوں گی۔“ —
 ”وہ پہلے سے زیادہ غصیلے انداز میں کہا اور عمران نے یکجہت دونوں
 ہاتھ سر سے اونچے کر لئے۔“

یعنی اسی طرح بے ہوش پڑی ہوئی تھی۔ اور عمران کے ہاتھ
 اٹھانے کے باوجود بانو اسی طرح خاموش کھڑی تھی۔

”تم بھی ہاتھ اٹھاؤ بانو۔“ — تم بھی دشمنوں کے زمرے میں شامل
 ہو۔“ — — — — —
 ”وہ ہتھانے چیخ کر کہا اور بانو نے ہونٹ میٹھتے ہوئے
 ہاتھ اوپر اٹھا لئے۔“

”تم دونوں دیوار سے لگ کر کھڑے ہو جاؤ۔“ — جلدی کرو۔“ —
 ”وہ ہتھانے دوسرا حکم دیا۔“

”یعنی نے تم پر تشدد تو نہیں کیا تھا بانو۔“ — یکجہت عمران
 کی انتہائی سنجیدہ آواز سنائی دی۔ اس کا انداز ایسا تھا کہ جیسے اسے
 اچانک یہ خیال آیا ہو اور وہ ہتھانے کا حکم تو اس نے سنا ہی نہ ہو۔

”اس نے کوڑوں سے مجھے پیٹا ہے۔“ — میری کھال اڑھیر دی
 ہے۔“ — — — — —
 ”بانو نے ہونٹ کاٹتے ہوئے جواب دیا۔“

”اوہ! — تو پھر یعنی سے تم اپنا بدلہ لے سکتی ہو۔“ — مجھے کوئی
 اعتراض نہیں۔ اور وہ ہتھانے! — — — — —
 ”تہا! میرا معاہدہ ختم۔“ — اس

لئے۔“ — عمران نے بڑے باوقار انداز میں وہ ہتھانے کی طرف
 مڑتے ہوئے کہا۔ اس کے چہرے پر یکجہت چٹانوں جیسی سختی ابھر آئی تھی۔

”میں کہتی ہوں —“ ورتھانے دوبارہ کہنا شروع کیا۔ لیکن عمران کے اچانک لہجہ بدل جانے کی وجہ سے وہ نفسیاتی طور پر گڑبڑا گئی تھی اس لئے وہ فقرہ پورا کئے بغیر اس طرح خاموش ہو گئی جیسے اس سے آگے وہ جو کچھ کہنا چاہتی تھی وہ اس کے ذہن سے اتر گیا ہو۔

”تم کچھ کہتی رہو — مجھے اس سے کوئی تعلق نہیں — ویسے یہ بتاؤں کہ یہ مشین کن خالی ہے“ — عمران نے طنزیہ انداز میں کہا۔

”مہینیں یہ —“ ورتھانے سلیخت چونسکتے ہوئے کہا اور پھر لاشعوری طور پر اس کی نظریں مشین گن کا میگنٹن دیکھنے کے لئے جھک گئیں۔ اور عمران نے یہ فقرہ شاید اسی لئے کہا تھا کیونکہ ورتھا کی نظریں جھکتے ہی اس کا جسم بجلی کی سی تیزی سے حرکت میں آیا اور ورتھا نے بھی طرح چینیختی ہوئی کسی گیند کی طرح اچھل کر غار کے کونے میں جاگری۔

عمران نے بڑے باہر انداز میں اچھل کر ورتھا کے پیٹ پر لات کی ضرب لگائی تھی۔ اچھل کر گرنے کی وجہ سے مشین گن ورتھا کے ہاتھوں سے نکل کر فضا میں اچھلی جسے عمران نے تیزی سے جھپٹ لیا۔

یہ سب کچھ اس قدر تیزی سے ہوا کہ بانو حیرت سے ہلکیں جھپکتی کھڑی رہ گئی۔ وہ کسی سنگی مجسمے کی طرح اپنی جگہ پر کھڑی تھی ورتھا بھی نیچے گرنے کے بعد دوبارہ اٹھ ہی نہ سکی۔ اس کا سر دیوار سے ٹکرایا تھا اس لئے وہ بیہوش ہو چکی تھی۔ عمران نے ایک

ہاتھ میں مشین گن پکڑتے ہی دوسرے ہاتھ سے جیب سے ٹرانسٹیٹر نکال لیا۔

”سب لوگ غار میں آجائیں — اور اینڈ آل“ — عمران نے انگوٹھا بٹن پر رکھتے ہوئے کہا اور ٹرانسٹیٹر دوسرے لمحے واپس اس کی جیب میں غائب ہو گیا۔

”ہاں تو میں بانو شہریار! — میں نے کیا کہا ہے — تم جینی سے اپنا انتقام لے سکتی ہو“ — عمران نے ٹرانسٹیٹر جیب میں رکھتے ہوئے دوبارہ بانو سے مخاطب ہو کر کہا۔ اور پھر ہاتھ میں پکڑی مشین گن اس کی طرف اچھال دی۔

بانو نے مشین گن جھپٹی اور پھر اس کا رخ جینی کی طرف کر دیا۔ اس کی انگلی انتہائی تیزی سے ٹریگر کی طرف بڑھی۔ جینی اس کے سامنے فرش پر لپٹ کے بل بے حس و حرکت پڑی ہوئی تھی اس کی آنکھیں بند تھیں اور چہرے پر زردی پھیلی ہوئی تھی۔

”نہیں! — میں کسی بے بس انسان پر گولی نہیں چلا سکتی“ — یکلخت بانو نے کہا اور مشین گن ایک طرف ہٹالی۔

”اوہ! — تم واقعی مجھے حیران کرتی جا رہی ہو — اب مجھے یقین آ گیا ہے کہ میری طرح تمہارے جسم میں بھی شریف انسان کا خون ہے“ — عمران نے ایک طویل سانس لیتے ہوئے مسکرا کر کہا۔

اسی لمحے غار میں صدیقی داخل ہوا۔

”صدیقی! — غار میں سے رسی ڈھونڈو اور ورتھا اور جینی کے

صدیقی نے ان دونوں کو ہاندھ کر غار کی دیوار کے ساتھ ان کی
پشت لگا کر بٹھا دیا تھا۔

"ہاں تو مس در تھا! — اب تم تباؤ گی کر کے۔ ون والے پتھر
کہاں ہیں" — عمران نے در تھا سے مخاطب ہو کر کہا اور در تھا
کے حلق سے سیکھت قبضہ نکل گیا۔

"ٹھیک ہے — ٹھیک ہے — سینے میں رکی ہوئی سانس
نکالت کے لئے قہقہے لگانا واقعی کامیاب نسخہ ہے" — عمران
نے اس طرح سر ہلاتے ہوئے کہا جیسے کوئی حکیم اپنے بتائے ہوئے
طبعی نسخے کی تاثیر فخریہ انداز میں بتا رہا ہو۔

"عمران! — تم چاہے جو چکر بھی کھیلو — تم کبھی اس راز
کو حاصل نہ کر سکو گے — پتھر اب تک وہاں پہنچ بھی چکے ہونگے
جہاں انہیں پہنچنا چاہیے تھا" — در تھا نے بڑے طنز پر
انداز میں جواب دیتے ہوئے کہا۔

"میں نے تو سنا ہے کہ حسینوں کے دل پتھر کے ہوتے ہیں اور یہ
دنیا میں سب سے قیمتی پتھر شمار کئے جاتے ہیں — ان کی موجودگی
میں مجھے ان پہاڑی پتھروں کے پیچھے بھاگنے کی کیا ضرورت ہے۔"
عمران نے منہ بندتے ہوئے جواب دیا۔

"تم جو چاہو — کہو — تم جو چاہو — کرو — لیکن کے ون
والے پتھر اب تمہیں زندگی بھر نہیں مل سکتے — کبھی نہیں مل سکتے۔"
در تھا نے سر ہلاتے ہوئے کہا۔

"اگر میں تم سے شادی کر لوں — تو کیا خیال ہے — تم جہیز میں

وہ پتھر لے آؤ گی — سوچ لو — پتھروں کے بدلے میں تمہیں بر
مل رہا ہے — ورنہ یہاں تو کاروں اور کوٹھیوں کے بدلے میں
بھی دو لہا نصیب نہیں ہوتا — اور دو لہا بھی مجھ جیسا — عمران
نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”تم اس سے شادی کرو گے — اس پہاڑی چوہیلے سے۔“
یکلخت بانو نے غصیلے لہجے میں کہا اور عمران کے سب سامتی چونک
کر بانو کو دیکھنے لگے۔

”جب تم مانتی ہی نہیں ہو — تو باؤ میں کیا کروں — جو لیا
ہسپتال میں پڑی ہے اور مجھے ہسپتال کی فضا سے خوف آتا ہے۔“
عمران نے رووینے والے لہجے میں کہا۔

”سٹ آپ! — تم نے شادی کو مذاق سمجھ لیا ہے۔“ بانو
نے عمران کے ساتھیوں کی موجودگی کی وجہ سے ناراض ہوئے
ہوئے غصیلے لہجے میں کہا۔

”شادی کو مذاق — کمال ہے — اگر میں اسے مذاق سمجھتا
تو اب تک میں ایک ہزار شادیاں کر چکا ہوتا — کیوں صفر؟ —
عمران نے آخر میں صفر سے مخاطب ہوتے ہوئے کہا۔

”آپ نے ان کا تعارف ہی اب تک نہیں کرایا — اس
لئے میں کیا کہہ سکتا ہوں۔“ صفر نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”یہ نواب شہر یار خان کی اکلوتی بیٹی میں جہاں بانو ہیں — ان
کے آبا جان میرے ڈیڑھی کے بچپن کے دوست اور مکر کے جاگیر دار
ہیں۔“ عمران نے آنکھیں مشکاتے ہوئے کہا۔ اور صفر

بے اختیار نہیں پڑا۔
 ٹھیک ہے۔ میں سمجھ گیا۔ لیکن شاید جو لیا کو یہ تعارف پسند نہ آئے۔ صفر درختے بنتے ہوئے کہا۔
 "وہ جب تک ٹھیک ہو کر ہسپتال سے نکلے گی۔ تعارف ہی بدل چکا ہوگا۔ پھر اس کا تعارف نواب شہر یار خاں کی بیٹی کی بجائے منیر علی عمران کے طور پر کر لیا جائے گا۔ بشرطیکہ میں جہاں بانو راضی ہو گئیں تو۔" عمران نے بانو کی طرف دیکھتے ہوئے کہا اور اس بار بانو نے ناراض ہونے کی بجائے شرمناک منہ دوسری طرف کر لیا تھا۔

"ارے ہاں! وہ پتھر تو درمیان میں ہی رہ گئے۔ اور یہ پتھر بڑا مسئلہ بن جاتے ہیں۔ درمیان میں پتھروں کی دیوار آجاتے تو دل اس کے دونوں طرف تڑپتے ہی رہ جاتے ہیں۔" عمران نے بانو کو شرط تے دیکھ کر بوکھلاتے ہوئے کہا۔
 "کیا واقعی آپ میں بانو سے شادی کا فیصلہ کر چکے ہیں؟" اچانک خاور بول پڑا۔ وہ اب تک خاموش کھڑا تھا۔ اس کے بچے سے محسوس ہو رہا تھا کہ جیسے اسے عمران کا یہ ارادہ قطعی پسند نہ آیا ہو۔

"ہاں! اگر جو لیا نے اجازت دے دی تو۔" عمران نے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔

وہ کون ہوتی ہے اجازت دینے والی۔ بوڑھی میم۔
 مشکل دیکھی ہے اس نے اپنی۔ بانو نے کیلنٹ انتہائی لفصیلے

لہجے میں کہا۔

مم — مم — مسئلہ یہ ہے میں بانو! — کہ ہمارے ملک کا قانون ہے کہ بغیر اجازت کے دوسری شادی — "عمران نے بیکجنت گھبراتے ہوئے لہجے میں کہا اور اس کا فقرہ سن کر بانویوں بڑی طرح اچھلی جیسے اس کے پیروں تلے بم پھٹ پڑا ہو۔ اور غصے کی شدت سے اس کے چہرے کے عضلات پھٹنے لگے۔

"کک — کک — کیا مطلب! — جو لیا تمہاری بیوی ہے! بانو نے حلق کے بل پھینچتے ہوئے کہا۔

"وہ — وہ — پھتر — وہ پھتروں کی دیوار" — عمران نے نظریں چراتے ہوئے کہا اور پھتر تیزی سے صفدر کی طرف مڑ گیا۔

"صفدر! — جا کر باس سے کہو کہ ایک بند باڈی کا ٹرک فوراً یہاں بھیجے — تاکہ یہاں سے کے۔ ون کے پھتر نکال کر دار الحکومت شفٹ کئے جاسکیں" — عمران کا لہجہ بیکجنت بدل گیا تھا۔

"ٹھیک ہے" — صفدر نے بھی سنجیدہ لہجے میں جواب دیا اور تیزی سے غار کے دھانے کی طرف مڑ گیا۔

"ان پہاڑیوں میں واقعی بے شمار پھتر موجود ہیں — جتنے ٹرک جی چلے بھرنو" — درتھانے طنز یہ انداز میں کہا۔

"لو ایک چائس اور ختم ہوا — جینی والا چائس پہلے ہی ختم ہو چکا تھا۔ کیونکہ میں نے کسی جلاوے سے شادی کر کے مرنا تو نہیں یہ تو کورے مار مار کر میری کھال اڑھیر دے گی — اور تم ابھی بچی ہو

نے بڑے معصوم سے انداز میں درتھا کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔
 "تم ساری عمر سرٹکیتے رہو گے۔ تب بھی ان پتھروں کو حاصل
 نہ کر سکو گے۔" درتھانے ہونٹ جھینپتے ہوئے جواب دیا۔

"تو پھر اجازت ہے۔ بتاؤں۔" — "؟ عمران نے اسی طرح
 معصوم سے لہجے میں پوچھا۔

"ایک بار نہیں۔" — "دس بار اجازت ہے۔" — درتھانے
 طنز یہ لہجے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔

"لو بھئی صفدر! — اجازت تو مل ہی گئی۔ اب کم از کم
 جنازہ تو جان نہ ہو ہی جائے گا۔" — عمران نے کہا اور تیزی سے
 دیوار کے اس حصے کی طرف بڑھا جہاں اس نے ویو مشین میں خلا
 دیکھا تھا۔ اور پھر چند لمحوں تک مختلف پتھروں پر پیر مارنے کے بعد
 جیسے ہی اس نے ایک پتھر پر پیر مارا۔ ہلکی سی گڑ گڑاہٹ کے ساتھ
 دیوار میں خلا پیدا ہو گیا۔

"دوسری طرف ایک غار ہے صفدر! — اس کے کونے
 میں ایک کنواں ہے اور ہمارے مطلوبہ پتھر اس کے اندر موجود ہیں۔"
 عمران نے بڑے سادہ سے لہجے میں کہا اور پھر گردن گھما کر درتھت کو
 دیکھنے لگا جیسے اپنی بات کی اس سے تصدیق چاہتا ہو۔ اور درتھا
 کا چہرہ ایک لمحے کے لئے تو سیاہ پڑ گیا۔ لیکن دوسرے لمحے اس
 نے اپنے آپ کو سنبھال لیا۔

ہوں۔ بکو اس — نفسیاتی داؤ۔" — درتھانے منہ
 بناتے ہوئے کہا۔

”نفسیاتی داؤ نہیں میں در تھا! — اسے سانس ہی داؤ کہتے ہیں۔
 یہ دیکھو — عمران نے مسکراتے ہوئے کہا اور ساتھ ہی اس
 نے جیب سے ویو مشین نکالی اور اس کی سائیڈ میں لگے ہوئے
 مختلف بٹن دبائے لگا۔ اور پھر اس نے ایک اور بٹن دبایا اور ویو مشین
 کو ہاتھ پر اس طرح رکھ لیا کہ اس کی روشن سکرین سب آسانی سے دیکھ
 سکیں۔ سکرین پر کچھت در تھا کا کھوڑا آپ ابھرا اور اس کے بعد منظر
 دور ہوتا گیا اور اپنے ساتھیوں سمیت پہاڑیوں میں دوڑتی نظر آنے لگی
 ”یہ — یہ کیسے ممکن ہے“ — در تھا نے حیرت کی شدت
 سے ہکلاتے ہوئے کہا۔

میں نے بتایا تو ہے کہ یہ نفسیاتی نہیں۔ سانس ہی داؤ ہے۔ اور
 دیکھو کہ یہ داؤ کتنا کامیاب ہے“ — عمران نے مسکراتے ہوئے
 کہا۔ اور پھر در تھا نے اپنے ساتھیوں سمیت اسی ہیڈ کوارٹر میں نظر آنے
 لگی جہاں یہ سب موجود تھے۔ اس کے بعد جب وہ منظر ابھرا کہ در تھا
 کے ساتھی پتھر اٹھاتے ساتھ والی غار کے کنوئیں میں ڈال رہے تھے
 تو در تھا نے کچھت آکھیں بند کر لیں۔ اس کا چہرہ لٹک گیا تھا۔
 ”اوہ — اوہ — میں سوچ بھی نہ سکتی تھی“ — در تھا نے
 بڑبڑاتے ہوئے کہا۔

”اسی لئے تو کہا ہے کہ تم ابھی پہنچی ہو۔ اس لئے یہ چانس بھی ختم۔
 اور یہ بھی بتاؤں کہ جیسی اور تمہارے سب ساتھی بھی ختم ہو چکے ہیں۔
 اور دارالحکومت میں موجود تمہارے باقی ساتھیوں کا پتہ سیکرٹ سروس
 خود ہی تم سے معلوم کر لے گی۔ میں اب فارغ ہوں۔ تو مس بالو۔!

کیا خیال ہے۔ یہاں سے تمہاری حویلی نزدیک ہے۔ تمہارے
 ڈیڑھی سے بات نہ کر لی جائے۔" عمران نے ویوٹین کا ہٹن
 آف کر کے بانو کی طرف مڑتے ہوئے کہا جو بڑی حیرت سے آنکھیں
 پھاڑے عمران کے ہاتھ میں موجود ویوٹین کو دیکھ رہی تھی۔
 "یہ تو انتہائی حیرت انگیز چیز ہے۔ یہ ہے کیا۔؟ بانو نے
 پوچھا۔ وہ شائد جان بوجھ کر عمران کی بات گول کر گئی تھی۔
 "چلو وعدہ رہا۔ اگر تم ڈیڑھی سے اجازت لے لو تو یہ مشین میں
 بہتیں سلامی میں دے دوں گا۔ لیکن یہ خیال رکھنا کہ کہیں تم پتھروں
 کی بجائے ہماری شادی کی فلم نہ ان لوگوں کو دکھانا شروع کر دینا۔ اور
 مجھے شرم سے خودکشی کرنی پڑ جائے۔" عمران نے کہا اور صفحہ
 سمیت باقی سب سمجھتیوں کے حلق سے بے اختیار قہقہے نکل گئے۔
 "تم پاگل ہو۔ پاگل۔" بانو نے بے اختیار شرمائے ہوئے کہا۔
 "اسی لئے تو تمہاری منت کر رہا ہوں۔ ورنہ ظاہر ہے تم
 جیسی۔" عمران نے فقہہ اُدھورا جھپٹہ دیا اور غار ایک بار
 پھر قہقہوں سے گونج اُٹھی۔ جب کہ بانو آنکھیں نکالتی رہ گئی لیکن
 اس کے چہرے کے تاثرات بتا رہے تھے کہ اب عمران کے لئے
 پیچھا چھڑانا خاصا مشکل ہو جائے گا۔

ختم شد