



Advertisement at Urdu Palace



Are you looking for an affordable website to advertise
your business?

Urdu Palace offers lowest rates for all advertisers.

For Advertisement of your brand or business on our
website call us or contact us through
Whatsapp on following numbers

+92-348-8709449

www.urdupalace.com

30
عمران
سید

Part-6

ویدئو سہیلیاں

مشہور کلیم
ایم ایس

www.urdupalace.com

”ورنہ تم خود کشتی کر لوگی۔ یہی کہنا چاہتی ہوں! شوق سے کر لو مجھے کوئی اعتراض نہ ہوگا۔“ فلیپر نے چڑاتے ہوئے کہا۔

اور جویا نے اپنے ذہن کو ٹھنڈا کرنے کی کوشش شروع کر دی کیونکہ وہ جانتی تھی کہ جوش کی بجائے ہوش اس کے لئے زیادہ کارآمد ثابت ہو سکتا ہے۔ اس کی کوشش کامیاب رہی اور چند منٹ بعد ہی اس نے بڑے اطمینان سے سیٹ کی ٹیسٹ سے ٹیک لگا دی اور باہر راستے کو غور سے دیکھنے لگی۔ وہ راستہ یاد رکھنے کی کوشش کر رہی تھی۔ کار کا رخ اس وقت شہر کی طرف ہی تھا۔

ادھر فلیپر نے جب دیکھا کہ جویا بڑے اطمینان سے بیٹھی باہر دیکھ رہی ہے تو اس نے دانت پیچنے لگے اور پھر دوسرے لمحے اس نے ڈیش بورڈ کے نیچے ہاتھ ڈال کر ایک لیور کھینچ لیا اور دوسرے لمحے کار کے پچھلے دروازوں اور درمیانی شیشے پر سیاہ رنگ کا ایک اور شیشہ چڑھ گیا اور اب جویا باہر دیکھنے سے بھی معذور ہو گئی۔ فلیپر تیزی سے کار چلاتا رہا اور پھر تقریباً پندرہ منٹ کے بعد وہ سید کو اترنے پر مجبور کیا۔ کار وہ اندر لئے چلا گیا۔ ایک دیوار کے سامنے جا کر اس نے کار روک دی۔ اور پھر نیچے اتر کر دیوار کی جڑ میں موجود ایک دیوار کے رنگ کا چھوٹا سا بٹن دبا یا۔ بٹن دبے ہی دیوار ایک طرف ہٹتی چلی گئی۔ اب اندر ایک خالی کمرہ تھا۔

فلیپر دوبارہ کار میں بیٹھا اور پھر وہ کار سٹارٹ کر کے کمرے کے اندر لئے چلا گیا۔ کمرے کے عین درمیان میں اس نے کار روکی اور پھر ڈیش بورڈ کا ایک خانہ کھول کر اس نے چھوٹا سا ایک کیمرو نما آلہ نکالا۔ اس کی تار ڈیش بورڈ کے اندر ہی منسلک تھی۔ کیمرو نما آلہ کی سائیڈ میں ایک سرخ رنگ کا سوئچ موجود تھا۔ اس نے سوئچ دبا دیا۔ سوئچ دباتے ہی کمرے کا وہ حصہ جس پر کار موجود تھی کسی جدید ترین لفٹ کی طرح نیچے اترنا شروع ہو گیا۔ تقریباً دو منٹ تک کار نیچے اترتی رہی۔ پھر ایک جھٹکے

سے رک گئی۔ کار کے سکتے ہی فلیپر نے سوچ آت کر کے آکر دوبارہ ڈیش بورڈ میں نکل کر دیا۔ اور شارٹ کر کے آگے بڑھائے گیا۔ یہ ایک طویل مگر کشادہ راہداری تھی۔ کار اس میں خاصی تیز رفتاری سے دوڑتی چلی جا رہی تھی۔ پھر راہداری کا موڑ مڑتے ہی ایک بند دروازہ آگیا جس کے باہر دو مسلح آدمی موجود تھے۔

جیسے ہی فلیپر نے کار روکی۔ ان میں سے ایک آدمی فلیپر کی طرف بڑھا۔ فلیپر نے دو انگلیوں سے دی کا نشان بنایا اور پھر دوسرے ہاتھ کا مکہ بنا کر انہیں دکھایا۔ دوسرے لمحے وہ مسلح آدمی موڈ بانہ انداز میں پیچھے ہٹ گیا اور اس کے پیچھے بٹے ہی دروازہ خود بخود کھلتا چلا گیا اور فلیپر کار آگے بڑھائے گیا۔ اندر ایک کافی بڑا ہال تھا جس میں کم از کم بیس مسلح آدمی موجود تھے۔ فلیپر نے کار ہال کے درمیان روک دی اور پھر سیاہ شیشوں اور فائر پروف شیشوں کا نظام ختم کر دیا اور خود کار سے باہر نکل آیا۔

جولیا اسی طرح سیٹ سے پشت لگائے خاموشی سے بیٹھی تھی۔ اس عورت کو باہر نکالو اور اس سے رلیو لور لے لو۔ فلیپر نے اپنے حامیوں کو حکم دیا چنانچہ تمام مسلح آدمیوں نے کار کو گھیر لیا۔ پھر ایک آدمی نے دروازہ کھولا۔ جولیا کو بازوؤں سے پکڑ کر باہر کھینچ لیا۔ دوسرے آدمی نے بڑی پھرتی سے جولیا کی تلاشی لے لی مگر جولیا کے پاس کوئی چیز نہیں تھی۔

اس کے پاس رلیو لور نہیں ہے باس۔ اس آدمی نے ایک طرف کھڑے فلیپر سے مخاطب ہو کر کہا۔

”اچھی طرح دیکھو رلیو لور اس کے پاس موجود تھا۔ کار کے اندر بھی چیک کر لو۔“ فلیپر نے سخت ہلچے میں کہا اور پھر ایک آدمی نے کار کے اندر سیٹ کے درمیان پھنسا ہوا رلیو لور نکال کیا۔

”ریو الوریہ ہے۔“ — اس آدمی سے یہ دیکھ رہا تھا۔
ہوئے کہا۔

”ٹھیک ہے اب اسے روم نمبر فور میں لے جاؤ۔ میں وہیں آ رہا ہوں اور اگر
یہ کوئی شرارت کرنا چاہے تو بیشک گولی مار دیتا۔“ — فلیپر نے حکم دیا اور
پھر خود ایک دروازے سے باہر نکل گیا۔

”چلیے محترمہ“ — مسلج آدمیوں نے جوہیا کو سخت لمبے میں حکم دیا۔ جوہیا
خاموشی سے چل پڑی۔ بال سے باہر ایک چھوٹی سی راہداری میں چلتے ہوئے وہ
ایک کمرے کے دروازے پر آ کر رک گئی۔ دروازے پر چار کا ہندسہ لکھا ہوا
صاف نظر آ رہا تھا۔

تالا کھول کر دروازہ کھولا گیا اور پھر جوہیا کو اندر دھکیل کر دروازہ بند کر دیا گیا۔
جوہیا لڑکھڑاتی ہوئی اندر پہنچ گئی۔ پورے کمرے میں صرف ایک کونے میں ڈبل
بیڈ پڑا ہوا تھا جو ٹھوس لوہے کا بنا ہوا تھا اور کمرے کے فرش میں ٹکسٹ تھا۔ اس
کے اوپر فوم ربڑ کے دو گتے پڑے ہوئے تھے۔ اس کے علاوہ پورے کمرے میں
کوئی سامان نہیں تھا۔ اور نہ ہی اس کمرے میں کوئی روشندان تھا اور نہ کوئی کھڑکی۔
جوہیا چند لمبے خاموشی سے کٹری بیڈ کو دیکھتی رہی۔ اس کے چہرے پر تشویش
کے آثار نمایاں تھے۔ وہ اس کمرے میں لے آئے جانے کا مقصد سمجھ گئی تھی۔ اسلئے
اس کی تشویش بڑھ گئی تھی۔ وہ سوچ رہی تھی کہ بوقت ضرورت وہ کس طرح اپنا
دفاع کر سکتی ہے۔ مگر کوئی چیز اسے ایسی نظر نہیں آ رہی تھی جس کا وہ دفاع کے
لئے سہارا لے سکتی ہو۔ آخر اس نے سر جھٹکا اور بیڈ پر بیٹھ گئی۔ بہر حال یہ بات
تو اس کے لئے طے شدہ ہے کہ وہ فلیپر کو کسی بھی قیمت پر اس کے ناپاک ارادے

جیسا کہ میں نے دیکھا تھا۔ چاہے اسے اپنی جان کیوں نہ دینی پڑے۔
ابھی اسے وہاں بیٹھے تقریباً پندرہ منٹ ہی گزرے تھے کہ دروازہ ایک جھٹکے
سے کھلا اور فلیپر ڈھیلے ڈھالے لباس میں اندر آ گیا۔ اس کے پیچھے قوی ہیکل آدمی
اندر آ گئے۔ ان میں سے ایک نے دروازہ بند کر دیا۔

فلیپر مسکراتے ہوئے جویا کی طرف بڑھا۔

جویا اسی طرح اطمینان سے بیڈ پر بیٹھی رہی۔

”عشرت گاہ پسند آئی“ — فلیپر نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”تم کیا چاہتے ہو۔ صاف صاف بتاؤ“ — جویا نے خشک لہجے میں جواب دیا۔

”تمہارے فائر کرنے سے پہلے تو میرے ذہن میں عیاشی کا پروگرام تھا۔ مگر اب

پہلے میں تمہارا مکمل اور تفصیل حدود اربعہ معلوم کرنا پسند کروں گا اور عیاشی بعد میں

وہ تو بہر حال ہونی ہی ہے“ — فلیپر نے سنجیدہ لہجے میں جواب دیا۔

”حدود اربعہ سے تمہاری کیا مراد ہے“ — جویا نے بدستور خشک لہجے

میں جواب دیا۔

”یہی کہ تم اس ملک میں کس مشن پر آئی ہو اور تمہاری تنظیم کون سی ہے۔ کون

تمہارا سربراہ ہے۔ تمہارا ہیڈ کوارٹر کہاں ہے“ — فلیپر نے کہا۔

”اگر میں نہ بتلاؤں تو“ — جویا نے سرد لہجے میں کہا۔

”تو پھر میرے پیچھے کھڑے ہوئے دو آدمیوں کو دیکھ لو۔ یہ ہر قسم کے راز

اگھلانے کے ماہر ہیں اور خاص طور پر عورتوں سے راز اگھوانے کے تو یہ پیشہ

ہیں“ — فلیپر نے مسکراتے ہوئے کہا۔

جویا چند لمحے خاموش رہی پھر جیسے کچھ سوچ رہی ہو۔ پھر اس نے قدرے نرم

لجے میں جواب دیا۔

”سنو فلیپر مجھے معلوم ہے کہ تم کس مخصوص مشن پر اس ملک میں آئے ہو۔ ایسا نہیں ہو سکتا کہ ہم آپس میں پکٹ کر کے معلومات کا باہمی تبادلہ کر لیں۔ اور پھر دونوں تنظیمیں مل جل کر کام کریں اور ایک دوسرے کی مدد کر کے اپنے اپنے مشنوں کو کامیابی سے ہمکنار کر لیں۔“ جولیانے تجویز پیش کی۔

”تمہاری تجویز اپنی جگہ درست ہے مگر تم اپنی اور میری پوزیشن کا فرق محسوس کرو تم اس وقت اس پوزیشن میں ہو کہ میں تم سے ہر قسم کی معلومات بغیر کچھ بتلائے اگلوں سکتا ہوں۔ پھر مجھے کیا ضرورت ہے کہ میں اپنا راز آؤٹ کروں۔“ فلیپر نے جواب دیا۔

”یہ تو ٹھیک ہے مگر تم خود بھی سیکرٹ ایجنٹ ہو اور تم اچھی طرح جانتے ہو کہ کوئی بھی سیکرٹ ایجنٹ جان تو دے سکتا ہے مگر زبردستی اپنی تنظیم کا راز نہیں اگل سکتا۔ میری جان لینے سے میری تنظیم کی کارکردگی پر کوئی اثر نہیں پڑے گا۔ البتہ تم ایک تعاون سے محروم رہ جاؤ گے۔“ جولیانے جواب دیا۔

”ہو تبہ۔“ فلیپر نے جواب دیا اور پھر جولیا کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر کافی دیر تک سوچا رہا۔ چند لمحوں بعد اس نے ایک طویل سانس لی۔

”ٹھیک ہے مجھے تمہاری پیش کش منظور ہے۔ مگر اس کے لئے میری دوسرا طریقہ ایک تو یہ کہ تم جب تک اس ملک میں موجود ہو میری داشتہ بن کر رہو گی۔ اور دوسری شرط یہ ہے کہ پہلے تم اپنے متعلق تفصیل سے سچ سچ بتلا دو۔ میں پہلے تمہاری بات کی تحقیق کروں گا اگر تحقیق کے بعد تمہاری بات سچ نکلی تو میں بھی جواباً اپنا دوستانہ ہاتھ بڑھاؤں گا۔ ورنہ دوسری صورت میں تم خود اندازہ کر سکتی ہو کہ میں کیا کروں گا۔“ فلیپر نے کہا۔

”تمہاری دونوں شرطیں مجھے قطعاً منظور نہیں۔ پہلی شرط کا جہاں تک تعلق ہے دوستانہ پیکٹ ہونے کے بعد میں خود اس بات کا فیصلہ کروں گی کہ آیا جو تم چاہتے ہو وہ ہو یا نہ ہو۔ جہاں تک دوسری شرط کا تعلق ہے فوری طور پر معلومات کا تبادلہ تو ہو سکتا ہے ورنہ نہیں۔“ جویا نے جواب دیا۔

”ٹھیک ہے اگر تم ایسا نہیں چاہتیں تو پھر سب کچھ تمہاری رضا مندی کے بغیر حاصل کر لوں گا۔“ فلیپر نے سخت لہجے میں کہا اور پھر اس نے مڑ کر پیچھے کھڑے ہوئے آدمیوں کو اشارہ کیا۔ اور وہ دونوں قدم بڑھاتے ہوئے جویا کی طرف بڑھے۔ جویا اچھل کر کھڑی ہو گئی۔

”خبردار آگے بڑھے تو“ جویا نے کراخت لہجے میں کہا۔

”ہا۔۔۔“ ان دونوں نے وحیاً نہ انداز میں قہقہے لگائے اور پھر چھپٹ کر جویا کو دبوچنے لگے۔ مگر جویا نے اچانک قلابازی کھائی اور بستر کے دوسری طرف پہنچ گئی۔ وہ دونوں منہ کے بل بستر پر گر گئے۔ اسی لمحے جویا نے اچھل کر پوری قوت سے ہتھیل کا دار ایک آدمی کی گردن پر کیا۔ اس کے ہاتھ میں اتنی قوت تھی کہ وہ آدمی صرف ایک لمحے کے لئے تڑپا اور پھر بستر پر پڑے پڑے ڈھیللا پڑ گیا۔

دوسرا آدمی اچھل کر سیدھا ہو گیا۔ اس کے چہرے پر شدید غصے کے آثار تھے۔ فلیپر کی آنکھوں میں بھی حیرت کے آثار اُبھر رہے تھے۔ کیونکہ جویا نے بڑی آسانی سے اس کا ایک آدمی بیکار کر دیا تھا۔

دوسرے آدمی نے اچانک چھلانگ لگائی اور پھر اڑتا ہوا جویا کی طرف گیا جویا تیزی سے ایک طرف ہٹ گئی اور وہ آدمی سیدھا دیوار سے جا ٹکرایا۔ گو اس نے ہاتھ دیوار کی طرف بڑھا کر اپنے آپ کو سنبھال لیا تھا۔ مگر دوسرے لمحے جویا کا بھرپور مکتہ اس کے پہلو پر پڑا اور وہ لوٹ کھڑا کہ پہلو کے بل نیچے گر گیا۔ اچانک جویا نے اپنی

ایڑی زمین پر ماری اور ایڑی زمین پر لگتے ہی اس کی جوتی کی نوک سے ایک تیز بھری باہر نکل آئی۔ اس سے پہلے کہ وہ آدمی سیدھا ہوتا۔ جو یا نے پوری قوت سے ٹانگ اس کے پہلو میں ماری اور جوتی کی نوک سے نکلی ہوئی پھری اس کے پیٹ میں گھسٹی چلی گئی۔ اس کے منہ سے بے اختیار چیخ نکل گئی۔

جو یا پر تو جون سوار ہو گیا۔ اس نے اتنی تیزی سے ٹانگ چلائی جیسے اس کی ٹانگ کسی آٹومیک مشین سے منسلک ہو گئی ہو۔ پھری ایک منٹ میں تقریباً پندرہ بیس بار اس کے جسم میں گھسی اور باہر نکلی۔ دوسرے لمحے وہ آدمی بھی ڈھیل پڑ گیا۔ فلیپر ابھی تک بڑی حیرت سے خاموش کھڑا یہ سب تماشا دیکھ رہا تھا۔ پھر میسے ہی جو یا اس کی طرف پلٹی۔ اس نے بڑی پھرتی سے تیب سے ریو الورنکال لیا۔

”تم میرے اندازے سے زیادہ چالاک ثابت ہوئی ہو۔“ فلیپر نے تشویش ناک لہجے میں کہا اور پھر ریو الورنکال رخ جو یا کی طرف کر دیا۔

”میں اب بھی یہی کہوں گی کہ تم مجھ سے دو تار پگھل کر لو۔ تم نے اپنے آدمیوں کا حشر تو دیکھ لیا۔“ جو یا نے سخت لہجے میں فلیپر سے مخاطب ہو کر کہا۔

”نہیں اب یہ نہیں ہو سکتا۔ تم نے میرے بہترین آدمی ضائع کر دیے ہیں۔“ فلیپر نے سخت لہجے میں کہا اور پھر قدم بہ قدم پیچھے ہٹنے لگا۔ ریو الورنکال بدستور جولا کی طرف تھا۔ دروازے کے قریب پہنچ کر اس نے زور سے بوٹ کی ایڑی دروازے پر ماری اور پھر دو قدم آگے بڑھ آیا۔ دوسرے لمحے دروازہ کھلا اور تقریباً چار مسلح آدمی اندر داخل ہو گئے۔ انہوں نے بڑی حیرت سے کمرے کا منظر دیکھا۔

”اس لوکی کو زبردستی پکڑ کر لیٹر پوڈال کر اچھی طرح باندھ دو۔ اب میں پہلے اس کا غرور توڑوں گا۔ پھر کوئی بات کروں گا۔“ فلیپر نے دھاڑتے ہوئے اپنے آدمیوں کو حکم دیا۔ اور پھر وہ چاروں آدمی قدم بہ قدم ہاتھوں میں پکڑی ہوئی

ٹہین گئیں لئے اس کی طرف بڑھتے چلے گئے۔ جیسے ہی وہ قریب پہنچے۔ جویا نے اچھل کر ان کو روکنا چاہا مگر چاروں آدمی بیک وقت اس پر جھپٹ پڑے اور پھر ایک نے ٹہین گن اس کے سینے سے لگا دی اور باتوں نے اسے قابو میں کر لیا۔ پھر ان میں سے ایک نے جیب میں ہاتھ ڈال کر نائیون کی ایک باریک رسی کا گچھا نکالا اور پھر چند لمحوں کی کوشش کے بعد وہ جویا کے ہاتھ اور پاؤں مضبوطی سے باندھنے میں کامیاب ہو گئے۔ جویا نے اپنی طرف سے توپکنے کی بہت کوشش کی مگر اس کی تمام کوششیں ناکام ثابت ہوئیں۔ اب صورت حال یہ تھی کہ وہ نہ ہی اپنے ہاتھ ہلا سکتی اور نہ پیر۔ اسے ابھی طرح باندھنے کے بعد انہوں نے اسے اٹھا کر بستر پر ڈال دیا۔ پھر انہوں نے جویا کے جسم کو ابھی طرح بستر سے بھی باندھ دیا۔ اب وہ اس انداز میں بندھ چکی تھی کہ قطعی طور پر ملنے جلنے کے قابل بھی نہیں رہی تھی۔

”یہ دونوں لاشیں اٹھا کر باہر لے جاؤ“۔ فلیپر نے اپنے آدمیوں کو حکم دیا۔ اور انہوں نے اس کے حکم کی تعمیل کرنے میں قطعاً دیر نہیں لگائی۔ چند لمحوں بعد کمرہ خالی ہو چکا تھا۔ فلیپر نے آگے بڑھ کر دروازہ بند کر دیا اور پھر ریوالور ایک طرف فرش پر ڈال دیا اور خود مسکراتا ہوا جویا کی طرف بٹھا۔ جویا خاموش پڑی اس کی آنکھوں میں دیکھ رہی تھی۔ جہاں اسے شیطانت ناچتی صاف نظر آرہی تھی۔ جویا کے ذہن میں لاوا ابل رہا تھا۔ آج وہ اس بری طرح پھنس گئی تھی کہ نجات کی کوئی صورت نظر نہیں آ رہی تھی۔

جویا کے قریب اگر فلیپر نے اپنا ہاتھ بڑھایا اور دوسرے لمحے اس کا ہاتھ جویا کے گریبان پر پڑا اور پھر کمرے میں کپڑا پھینکنے کی آواز گونج اٹھی۔ فلیپر نے ایک ہی جھٹکے میں جویا کا سرٹ پھاڑ ڈالا تھا۔ اب جویا یا ڈی اور انڈر ڈیر میں اس کے سامنے موجود تھی۔

”ہا! ہا! ہا!۔“ خاصے دلکش جسم کی مالک ہو اگر تم خود سی مان جاتیں تو نہ بادہ

”یس سر“

”فورا میرے دفتر میں آؤ“ سیفر صاحب نے قدرے سخت لہجے میں کہا۔
اور ٹائیگر نے ریسپورہ رکھا اور تیز تیز قدم اٹھاتا ہوا سیفر صاحب کے دفتر میں پہنچ گیا۔

”یس سر“ ٹائیگر نے سوہانہ لہجے میں کہا۔

”مسٹر ارجن میں نے آپ کو آج سے دس روز پہلے ایک شخص کے بارے میں معلومات حاصل کرنے کا حکم دیا۔ آپ نے اس سلسلے میں ابھی تک کوئی رپورٹ نہیں دی“ سیفر صاحب نے قدرے درشت لہجے میں کہا۔

اب ٹائیگر کے فرشتوں کو بھی علم نہیں تھا کہ وہ کون شخص تھا جس کے متعلق سیفر صاحب نے ہدایات دی تھیں۔ اس لئے وہ چند لمحے خاموش رہا۔ پھر اس نے یہ کہہ کر انہیں ٹالنا چاہا۔

”سر ابھی تک معلومات مکمل نہیں ہو سکیں۔ میں جلد ہی مکمل معلومات حاصل کر کے آپ کو رپورٹ پیش کر دوں گا“

”ہونہر“ سیفر صاحب نے کچھ سوچتے ہوئے کہا۔ ان کی پیشانی پر شکنیں نمودار ہو گئیں۔ پھر انہوں نے قدرے درشت لہجے میں کہا۔

”ٹھیک ہے آپ جاسکتے ہیں مگر ایک گھنٹے کے اندر اندر مجھے مکمل رپورٹ مل جانی چاہیے“

”یس سر“ ٹائیگر نے جواب دیا اور پھر کمرے سے باہر نکل آیا۔ اس کے ذہن میں لا دا اہل رہا تھا۔ اسے اچھی طرح علم تھا کہ اس بات پر ہی اس کا راز آشکارا ہو سکتا ہے۔ اب وہ پی اے جی کامیک اپ ٹائیگر نے کیا تھا۔ ٹائیگر کے ہاتھوں مرجھا تھا۔ اس لئے ظاہر ہے کہ ٹائیگر کبھی کچھ نہیں سکتا تھا۔ وہ دوبارہ اپنی سیٹ پر

اگر بیٹھ گیا۔

ابھی اسے سیدٹ پر بیٹھے تھوڑی دیر ہوئی تھی کہ چپڑاسی نے اندر آکر سفیر صاحب کا پیغام دیا۔

”سر چیف باس پورچ میں آپ کا انتظار کر رہے ہیں۔“

”پورچ میں“ — ٹائیگر نے سراٹھا کر حیرت بھرے لہجے میں پوچھا۔

”جی ہاں جناب وہ کہیں جا رہے ہیں اور شاید آپ نے بھی ان کے ساتھ جانا ہے۔“ — چپڑاسی نے جواب دیا۔

”چلو“ — ٹائیگر اٹھ کھڑا ہوا۔ مختلف راہداریوں سے گزرنے کے بعد وہ پورچ میں پہنچ گیا۔ پورچ میں سفارت خانے کی مخصوص گاڑی کی بجائے عام استعمال میں رہنے والی کار موجود تھی اور سفیر صاحب کار کے قریب ٹہل رہے تھے۔

ڈرائیور کے ساتھ بیٹھو اور جن“ — سفیر نے ٹائیگر سے مخاطب ہو کر کہا۔ اور ٹائیگر خاموشی سے ڈرائیور کے ساتھ والی سیدٹ پر بیٹھ گیا۔ سفیر صاحب ہچکلی سیدٹ پر بیٹھ گئے اور ڈرائیور نے گاڑی آگے بڑھا دی۔ سفارت خانے کی عمارت سے باہر نکلنے کے بعد گاڑی شہر کی مختلف سڑکوں پر سے گزرتی ہوئی شہر کے شمالی کونے میں موجود نئی آبادی کی طرف بڑھنے لگی۔

ٹائیگر کچھ سمجھ نہ سکا کہ سفیر صاحب خلاف پروگرام کہاں جا رہے ہیں۔ بہر حال خاموش بیٹھا رہا۔ کیونکہ اس کی پوزیشن ایسی تھی کہ وہ کچھ پوچھ نہیں سکتا تھا۔

جلد ہی گاڑی ایک وسیع و عریض عمارت کے گیٹ پر پہنچ گئی۔ گیٹ پر موجود چوکیدار نے کار دیکھتے ہی دروازہ کھول دیا اور ڈرائیور گاڑی پورچ میں لے جانے کی بجائے عمارت کی ایک دیوار کی طرف لے چلا گیا۔ سپاٹ دیوار کے سامنے جا کر کار رک گئی۔

گاڑی رکتے ہی ٹائیگر باہر نکلنے لگا مگر سفیر نے اسے روک لیا۔

”آپ تشریف رکھیں“ — اور ٹائیگر دوبارہ خاموش بیٹھ گیا۔ ڈرائیور نے

نیچے اتر کر دیوار کی جڑ میں ہاتھ لگایا اور دوسرے لمحے دیوار اپنی جگہ سے ہلنے لگی۔ اندر ایک خالی کمرہ نظر آ رہا تھا۔ ڈرائیور نے گاڑی آگے بڑھا دی اور پھر اس نے گاڑی کمرے کے درمیان روک دی۔ گاڑی وہاں رکتے ہی ایک سیٹی کی آواز کمرے میں گونجی اور پھر گاڑی کسی لفٹ کی طرح نیچے اترنے لگی۔

ٹائیگر اب چونکا ہو گیا تھا۔ اسے احساس ہو گیا کہ اس کا راز فاش ہو گیا ہے۔ اس کے باوجود وہ ذہنی طور پر مطمئن تھا کہ کم از کم اس طرح وہ مجرموں کے ہینڈ کو راز تک تو پہنچ گیا اور سفارت خانے میں رہنے کا مقصد بھی یہی تھا۔ اس کے خیال میں مقصد کسی طرح بھی پورا ہونا چاہیے۔

گاڑی تھوڑی دیر بعد رک گئی۔ یہ ایک طویل راہداری تھی۔ ڈرائیور گاڑی کو آگے بڑھالے گیا۔ سامنے ایک دروازہ تھا جس پر ایک ادھیڑ عمر آدمی موجود تھا۔ جیسے ہی سفیر کی کار دروازے پر پہنچی اس ادھیڑ عمر آدمی نے کار کا دروازہ کھولا اور سفیر صاحب نیچے اتر آئے۔ ان کے اشارے پر ٹائیگر بھی کار سے نیچے اتر گیا۔

”ہیلو ڈاکٹر“ — سفیر صاحب نے ادھیڑ عمر آدمی سے ہاتھ ملاتے ہوئے کہا۔

”چلیے جناب“ — ڈاکٹر نے ایک اچھلتی ہوئی نظر ٹائیگر پر ڈالتے ہوئے

مودبانہ لہجے میں جواب دیا۔ اس کے ساتھ ہی اس نے دروازے پر موجود مسلح دربانوں کو اشارہ کیا اور انہوں نے دروازہ کھول دیا۔ پھر ڈاکٹر، سفیر اور ٹائیگر اندر داخل ہو گئے۔ یہ ایک ہال کمرہ تھا جس میں بیس کے قریب مسلح آدمی موجود تھے۔ جیسے ہی وہ ہال میں پہنچے ڈاکٹر نے مسلح افراد کو ایک مخصوص اشارہ کیا اور دوسرے

لمحے ان میں سے چار آدمیوں نے شین گنیں ٹائیگر کی پشت سے لگا دیں۔

”ہینڈ زاپ“ — ان میں سے ایک نے بڑے کرخت لہجے میں ٹائیگر کو حکم دیا ٹائیگر گودھنی طور پر اس صورت حال کے لئے پہلے سے تیار تھا۔ مگر پھر بھی وہ ایک لمحے کے لئے حیرت زدہ سا رہ گیا۔

”گگ۔ کیا مطلب“ — اس نے حیرت زدہ لہجے میں سفیر کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

”جو کہا جا رہا ہے اس کی تعمیل کرو“ — سفیر نے انتہائی کرخت لہجے میں جواب دیا اور ٹائیگر نے خاموشی سے ہاتھ اٹھائے۔

”اس کی تلاشی لو“ — ڈاکٹر نے دوسرے آدمیوں کو حکم دیا اور پھر ایک آدمی نے ٹائیگر کی پشت پر کھڑے ہو کر اس کی تلاشی لی مگر کوئی چیز برآمد نہ ہو سکی۔

”فیلپر کہاں ہے“ — سفیر نے ادھر ادھر دیکھتے ہوئے کہا۔

”وہ روم نمبر فور میں مصروف ہے“ — ایک آدمی نے مودبانہ لہجے میں جواب دیا۔

”اے بلاؤ“ — ڈاکٹر نے ناخوشگوار لہجے میں اس آدمی کو حکم دیا۔

”مگر سہرا نہول نے سختی سے منع کر دیا ہے کہ انہیں ڈر مشرب نہ کیا جائے“ — اسی آدمی نے قدرے جھجکتے ہوئے جواب دیا۔

”ٹھیک ہے ہم اس کو بھی روم نمبر فور میں لئے چلتے ہیں۔ ہال کی نسبت اس سے راز انکوائے کے لئے کمرہ بہتر رہے گا۔ اور دوسری بات یہ ہے کہ میں بھی چاہتا ہوں کہ میں خود بھی اصل بات اپنے سامنے معلوم کروں“ — سفیر نے تجویز پیش کی۔

”یہ آدمی مجھے بھی مشکوک لگتا ہے“ — ڈاکٹر نے کہا۔

”پہلے اگر مشک تھا تو اب یقین ہو چکا ہے ڈاکٹر۔ جیسے ہی بیماری کا رد اخلے کی دیوار کے قریب پہنچی یہ لاشعوری طور پر اترنے لگا تھا۔ حالانکہ ارجن کئی دفعہ میرے

ساتھ آیا ہے اس لئے کہ وہ تمام پردیجبر سمجھتا تھا۔ یہ یقیناً ارجن کی بجائے اس کے
 میک اپ میں کوئی اور ہے۔“ سفیر نے ٹائیگر کو گھورتے ہوئے کہا۔
 پھر تو ٹھیک ہے۔ ویسے آپ کا چہرہ اسی بے حد ذہین منکلا جس نے آپ سے اپنے
 ٹمک کا اظہار کر دیا اور آپ نے اسے ڈانچ دینے کے لئے کسی آدمی کے متعلق رپورٹ
 طلب کر لی۔ بات تو وہیں ختم ہو گئی تھی۔ اگر یہ اصلی ارجن ہوتا تو یقیناً یہ جواب دیتا کہ
 اسے کوئی ہدایت نہیں دی گئی۔ مزید یقین اس کی تازہ ترین حرکت نے دلا دیا۔
 ”ہونہر۔ اگر اس سے قیمتی معلومات ملیں تو میں چہرہ اسی کو یقیناً انعام دوں گا۔“
 سفیر نے خوش ہوتے ہوئے کہا۔

”اسے روم نمبر فور میں لے چلو۔“ ڈاکٹر نے مسلح آدمیوں کو حکم دیا۔ اور
 ٹائیگر مشین گنوں کی زد میں چلتا ہوا بال کمرے سے باہر نکل کر راہداری میں آ گیا۔ ڈاکٹر
 اور سفیر اس کے پیچھے پیچھے آ رہے تھے۔ تھوڑی ہی دور روم نمبر فور موجود تھا۔ وہ اس
 کے سامنے جا کر رک گئے۔ کمرے کا دروازہ بند تھا۔
 اس سے پہلے کہ کوئی آگے بڑھ کر دھک دیتا۔ کمرے کے اندر سے ایک نسوانی
 آواز گونجی۔

”ہٹ جاؤ مکینے وحشی۔ میں تمہیں گولی مار دوں گی۔“
 ”ہا۔ ہا۔ بیشک بعد میں گولی مار دینا مگر اب۔“ ایک مردانہ آواز کمرے
 میں گونجی جس میں فتح و کامرانی کا جذبہ شامل تھا۔

نسوانی آواز سنتے ہی ٹائیگر کے کان کھڑے ہو گئے۔ اس کے ذہن میں ایک
 جھماکہ سا ہوا۔ اسے احساس ہوا کہ یہ آواز اس نے کہیں سنی ہوئی ہے مگر وہ سمجھ نہ
 سکا کہ یہ آواز کس کی ہو سکتی ہے۔

ڈاکٹر نے آگے بڑھ کر زور سے دروازے پر دھک دی۔ نسوانی آواز سن

کہ اس کے چہرے پر بھی حیرت کے آثار ظاہر ہوئے تھے جیسے وہ بھی معلوم کو نہ سمجھا ہو۔

”کون ہے بھاگ جاؤ“ — اندر سے وہی آواز سنائی دی۔ لہجہ جھلاتا ہوا تھا۔

”فیلپ دروازہ کھولو میں ڈاکٹر براؤن ہوں۔ جی ایم صاحب بھی تشریف لائے ہیں“ — ڈاکٹر براؤن نے اپنی آواز میں جواب دیا۔ لہجے میں بیحد درشتی تھی۔ جواب میں چند لمحے خاموشی طاری رہی۔ پھر دروازہ کھلا اور فیلپ کی کل دروازے میں نظر آئی۔

”یہ کیا ہو رہا ہے“ — اس بار سفیر صاحب نے درشت لہجے میں سوال کیا۔ ”سراپک سیکرٹ ایجنٹ میرے ہاتھ لگی ہے۔ میں اس سے راز اگوارا ہاتھا“ فیلپ نے مودبانہ لہجے میں جواب دیا۔

”اس آدمی سے بھی راز اگوارا نہیں اندر چلو“ — ڈاکٹر نے ٹائیگر کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔ اور فیلپ دروازے کے سامنے سے ہٹ گیا۔

”چلو اندر“ — ڈاکٹر نے ٹائیگر سے مخاطب ہو کر کہا اور پھر ٹائیگر مسلح آدمیوں کے ساتھ کمرے میں داخل ہوا۔ اس کے پیچھے پیچھے ڈاکٹر اور سفیر بھی کمرے میں داخل ہو گئے۔

جیسے ہی ٹائیگر اندر داخل ہوا۔ اس کی نظریں بیڈ پر پڑی جو لیا کے عریاں جسم پر پڑیں اور اسی لمحے وہ بری طرح چونک پڑا۔ اب اسے سمجھ آگئی تھی کہ آواز کس کی تھی۔ یہ تو اس کے خواب و خیال میں بھی نہ تھا کہ وہ جو لیا کو اس حال میں دیکھے گا۔ اس کی آنکھوں میں شعلے تیرنے لگے۔ اور خون میں جیسے پارے کی آمیزش ہو گئی ہو وہ اپنا مک اپنی جگہ سے اچھلا اور دوسرے لمحے اس نے پیچھے کھڑے مسلح آدمی کی

شین گن پر ہاتھ ڈال دیئے۔ پھر ایک ہی جھٹکے سے وہ اس آدمی کے ہاتھ سے
 شین گن چھین لینے میں کامیاب ہو گیا۔ اس نے یہ حرکت اتنی اچانک کی تھی کہ سب
 حیرت سے سن کھڑے رہے۔ اس سے پہلے کہ باقی شین گن بردار چونک کر اس
 پر گولیوں کی بوچھاڑ کرتے۔ ٹائیگر نے شین گن کا ٹریگر دبا دیا۔ اور گولیوں کی بوچھاڑ
 تینوں مسلح آدمیوں کو چاٹ گئی۔ اسی لمحے فلیپر نے پوری قوت سے ٹائیگر کے ہاتھ پر
 لات ماری اور شین گن ٹائیگر کے ہاتھ سے نکل گئی۔ مگر ٹائیگر نے فلیپر کو نیچے سے
 شین گن اٹھانے کی مہلت نہ دی اور وہ اچھل کر فلیپر کے اوپر جا کر فلیپر نے بچنے
 کی سید کوشش کی مگر ٹائیگر اسے رگیدتا ہوا دیوار تک چلا گیا۔ ڈاکٹر اور سفیر
 نے اس موقع سے فائدہ اٹھایا اور ان دونوں نے زمین پر پڑی ہوئی شین
 گن اٹھانی چاہی۔ ٹائیگر جو فلیپر کو دیوار کے ساتھ رگڑ رہا تھا نے یکدم اپنے
 ہاتھوں کو جنبش دی اور فلیپر اڑتا ہوا سفیر اور ڈاکٹر پر جا کر۔ وہ تینوں ایک دوسرے
 سے ٹکرا کر کھلے ہوئے دروازے میں جا گئے۔ ادھر ٹائیگر نے ایک طرف پڑی
 ہوئی شین گن اٹھانے کے لئے چھلانگ لگائی۔

اور پھر جیسے ہی وہ شین گن اٹھا کر سیدھا ہوا۔ اسی لمحے دروازہ ایک جھٹکے
 سے بند ہو گیا۔ ان تینوں نے جو دروازے میں جا گئے تھے۔ اس مہلت سے فائدہ
 اٹھایا اور وہ تینوں کمرے سے باہر نکل گئے تھے۔ شاید فلیپر نے دروازہ باہر سے بند
 کر دیا تھا۔ ان کے لئے اس کے سوا اور کوئی چارہ بھی نہیں تھا کیونکہ اگر انہیں ایک
 لمحے کی بھی دیر جو باقی تو یقیناً ٹائیگر انہیں بھون کر رکھ دیتا۔

ٹائیگر نے ایک لمحے کے لئے سوچا کہ وہ گولیاں برساتا ہوا دروازہ توڑ کر باہر
 نکل جائے مگر پھر اسے بیڑ پر پڑی ہوئی جولیا کا خیال آ گیا۔ جولیا خاموش پڑی یہ
 اپنی دیکھ رہی تھی۔ اس کی آنکھوں میں حیرت کے آثار تھے۔ وہ ٹائیگر کی بے پناہ

پھرتی پر دل ہی دل میں عیش عیش کر اٹھی۔ اور ویسے بھی ٹائیگر اس وقت اس کیلئے فرشتہ رحمت ثابت ہوا تھا۔ ورنہ وہ فیلپ کے سامنے بے بس ہو چکی تھی۔
 ٹائیگر نے آگے بڑھ کر اس کے پیر کی طرف بٹھین گن کا رخ کیا اور پھر ٹرگر دبا دیا۔ گولیاں ایک بوجھاڑ کی صورت میں آگے بڑھیں اور جویا کے دونوں پیروں کے درمیان سے گزرتی چلی گئیں۔ البتہ درمیان میں موجود رسیاں کٹ گئیں۔

ٹائیگر نے باقی رسیاں بڑی پھرتی سے کھول ڈالیں۔ اور پھر ایک سرے ہوئے سپاہی کے کپڑے اتار کر اس نے جویا کی طرف پھینک دیئے۔
 ”انہیں پہن لیجئے محترمہ۔ گویہ خون آلود تو ضرور ہیں مگر عریاں رہنے سے بہتر ہے کہ انہیں استعمال کر یا جائے

جویا نے خاموشی سے کپڑے پہن لئے۔ اسے سمجھ نہیں آ رہی تھی کہ یہ فوجیوں کون ہے اور کیوں اس کے ساتھ ہمدردی کر رہا ہے کیونکہ وہ ٹائیگر کو پہچانتی ہی نہیں تھی۔

جب اس نے کپڑے پہن لئے تو پھر ٹائیگر سے مخاطب ہوئی۔

”تم کون ہو“

”مجھے اپنا دوست ہی سمجھے۔ اس سے زیادہ تعارف کی فی الحال نہ ضرورت ہے اور نہ گنجائش۔ سب سے اہم مسئلہ اس وقت یہاں سے نکلنے کا ہے۔“ ٹائیگر نے انتہائی سنجیدہ لہجے میں کہا۔

”یہاں سے نکلنے کی کیا صورت ہو سکتی ہے جبکہ چاروں طرف دشمن موجود ہیں جویا نے کچھ سوچتے ہوئے کہا۔

”کوئی نہ کوئی صورت تو نکالنی ہی پڑے گی۔ ظاہر ہے وہ ہمیں ختم کرنے یا دوبارہ پکڑنے کے لئے اپنی آخری کوشش بھی کر ڈالیں گے۔“ اور پھر زمین پر

پڑی ہوئی سٹین گن جو لیا کی طرف بڑھا دی۔ جو لیا نے سٹین گن سنبھال لی۔
 ”تم دروازے کے قریب چھپ جاؤ۔ اگر وہ دروازہ کھول کر فائرنگ کرنا
 چاہیں تو انہیں سنبھالنا اور اگر وہ دروازہ کھول کر اندر ہم ماریں تو فوری طور
 پر باہر نکلنے کی کوشش کرنا۔ بعد میں جو ہو گا دیکھا جائے گا۔“ ٹائیگر نے
 جو لیا کو سمجھاتے ہوئے کہا۔

”اور تم کیا کرو گے۔“ جو لیا نے کچھ نہ سمجھتے ہوئے پوچھا۔ اس پر چاؤٹہ
 ہی ایسا گزرا تھا کہ ابھی تک اس کے ہوش و حواس مکمل طور پر بحال نہیں ہوئے
 تھے۔

”میں۔“ ٹائیگر نے کچھ سوچتے ہوئے اور طائرانہ نظروں سے کمرے کا
 جائزہ لیتے ہوئے کہا۔

”اس کمرے میں نہ تو کوئی روشندان ہے اور نہ ہی کوئی کھڑکی۔ اب اس کے
 سوا اور کیا صورت ہو سکتی ہے یا تو ہم دروازہ توڑ کر باہر نکل جائیں اور فحشی
 بیرو کی طرح گولیاں برساتے ہوئے دشمن کے اڈے سے باہر ہو جائیں یا پھر
 بہادروں کی طرح جان دے دیں۔“ ٹائیگر نے قدرے طنزیہ لہجے میں کہا۔
 اس سے پہلے کہ جو لیا کوئی جواب دیتی۔ اچانک کمرے کے کی ہول سے دودھیا
 رنگ کی گیس بڑی تیزی سے کمرے میں داخل ہونے لگی۔ ان دونوں نے گیس
 دیکھتے ہی سانس روک لی۔

مگر کب تک گیس بہت تیزی سے کمرے میں پھیلی جا رہی تھی اور پھر چند ہی
 لمحوں بعد وہ سانس لینے پر مجبور ہو گئے۔ اور جیسے ہی انہوں نے سانس لی، وہ
 دونوں دھڑام سے بے ہوش ہو کر گر پڑے۔ دونوں کے ذہن تاریک ہو چکے تھے۔

شاسم کا وقت تھا۔ آسمان پر سیاہ رنگ کے بادل تیزی سے جمع ہو رہے تھے۔ عمران اور بلیک زیر و دونوں دانش منزل کی چھت پر موجود تھے۔ وسیع و عریض چھت کے ایک کونے میں ایک جدید قسم کا پہلی کاپڑ بھی کھڑا تھا۔

چھت کے عین درمیان میں ایک مضبوط اسٹینڈ پر ایک کافی بڑا جار رکھا رہا تھا۔ جس کے ساتھ پیپ نماء فرٹ تھا۔ قریب بڑے راکٹ جیسے دو سلنڈر بھی موجود تھے۔ عمران نے ایک سلنڈر اٹھا کر اس جار کے نیچے بنے ہوئے خانے میں رکھا۔ اور اس سے نچلے خانے میں دوسرا سلنڈر بھی فرٹ کر دیا۔ پھر ان دونوں کے منہ ایک نلکی سے منسلک کر دیئے۔ اس نلکی کے درمیان سے ایک ٹیوب نکل رہی تھی اس ٹیوب کا دوسرا سرا اس نے جار کے نیچے موجود خانے میں فرٹ کر دیا اور پھر پیپ نماء لے کاٹن دبے ہوئے پیپ آٹومیٹک طور پر چلتے لگا۔ ایسا محسوس ہو رہا تھا جیسے کسی لوہار کی دھونکنی چل رہی ہو۔ پیپ کے چلتے ہی سفید رنگ کے جار میں تیزی سے دو دھیا رنگ کی گیس بھرنی شروع ہو گئی۔ اور پھر چند لمحوں بعد جار کے منہ سے گیس کے بلبلے باہر نکلنے لگے۔

”اب چلو“ عمران نے بلیک زیر و سے مخاطب ہو کر کہا۔ اور پھر وہ دونوں بھاگتے ہوئے پہلی کاپڑ پر سوار ہو گئے۔ بلیک زیر و نے یاٹلٹ سیدٹ سنبھالی اور

چند لمحوں بعد سیلی کا پڑھنا میں بلند ہو گیا۔ جیسے ہی سیلی کا پڑ بند ہوا۔ عمران نے انتہائی طاقتور لینس کی دوربین آنکھوں سے لگالی۔ پہلے تو سیلی کا پڑ سیدھا بلندی کی طرف اٹھا چلا گیا۔ ایک مخصوص بلندی پر پہنچ کر بلیک زیر و نے سیلی کا پڑ کو آگے بڑھانا شروع کر دیا۔ عمران دوربین آنکھوں سے لگائے بغور نیچے دیکھنے لگا۔
رکانوں کی چھتوں پر لگے ہوئے ٹیلی ویژن انٹینا اور چھوٹے چھوٹے ٹاور اس کے مخصوص ٹارگٹ تھے۔

”عمران صاحب ضروری تو نہیں کہ یہ بادل مصنوعی طور پر پیدا کئے جا رہے ہوں ہو سکتا ہے یہ قدرتی ہوں اور ہم مفت میں گیس ضائع کر بیٹھیں“ — بلیک زیر و نے عمران سے مخاطب ہو کر کہا۔

”آج کل ہر چیز غیر ضروری ہے۔ صرف وقفہ بہت ضروری ہے“ — عمران نے بدستور نیچے دیکھتے ہوئے کہا۔ اور بلیک زیر و مسکرا دیا۔ اس کے کانوں میں پاپولیشن پلاننگ بورڈ کا سلوگن وقفہ بہت ضروری ہے گونجنے لگا۔

سیلی کا پڑ شہر کا چکر لگانے لگا۔ عمران بڑے غور سے جائزہ لے رہا تھا۔ مگر ابھی تک کہیں سے بھی اسے نیلے رنگ کے بلبلے اٹھتے دکھائی نہیں دیئے تھے۔ عمران نے ایک لمحے کے لئے دوربین آنکھوں سے بٹاکر گھڑی پر نگاہ دوڑائی اور طویل سانس لیکر دوبارہ دوربین آنکھوں سے لگالی۔ اسے اچھی طرح احساس تھا کہ جو گیس وہ ان بلبلوں کو ٹرلین کرنے پر استعمال کر رہا ہے وہ بیحد قیمتی ہے اور شاید ایک سال تک مزید وہ ایک سنڈر بھی حاصل نہ کر سکے مگر ملکی سلامتی کے لئے وہ یہ ریسک لے رہا تھا۔ آسمان پر گہرے بادل چھا چکے تھے۔

”عمران صاحب ہو سکتا ہے مجرم ہمارے سیلی کا پڑ کو مصنوعی سیلی کا نشانہ بنا دیں“ — بلیک زیر و کو ایک اور خیال آگیا۔

”ہونے کو تو یہ بھی ہو سکتا ہے کہ میں تمہیں اٹھا کر ہیلی کا پٹر سے نیچے پھینک دوں۔ آج تمہاری عقل کہیں گھاس چرنے لگی ہوئی ہے۔ تمہیں اچھی طرح معلوم ہے کہ ہمارے ہیلی کا پٹر میں آسمانی بجلی سے بچنے کا نظام موجود ہے۔ پھر ہو سکتا ہے ہو سکتا ہے کی گردان لگا رکھی ہے“ — عمران نے اس بار قدرے تلخ لہجے میں جواب دیا اور بلیک زیرو پر جیسے گھڑوں پانی پڑ گیا۔ اسے خود سمجھ نہیں آرہی تھی کہ وہ ایسا سوال کیوں کر بیٹھا ہے جبکہ اسے خود بھی اچھی طرح معلوم تھا کہ ہیلی کا پٹر میں ایسا نظام موجود ہے جس کی موجودگی میں ہیلی کا پٹر پر آسمانی بجلی نہیں گر سکتی۔ شروع شروع میں تو ہیلی کا پٹر خاصی بلندی پر پرواز کرتا رہا۔ پھر عمران کے کہنے پر بلیک زیرو اسے نیچے لے آیا۔ اور اب وہ بہت کم بلندی پر پرواز کر رہے تھے۔ انہوں نے شہر کے سیکڑوں چکر لگا ڈالے تھے مگر کوئی نتیجہ برآمد نہ ہوا تھا۔

”واپس چلو بلیک زیرو ہم ناکام ہو چکے ہیں۔ واقعی یہ بادل قدرتی ہیں“ — عمران نے ایک طویل سانس لے کر دو رہین آنکھوں سے ہٹاتے ہوئے بلیک زیرو سے کہا اور بلیک زیرو نے ہیلی کا پٹر کا رنج وانش منزل کی طرف موڑ دیا۔ عمران نے آنکھیں بند کر کے سیٹ کی پشت سے ٹیک لگا دی اور کسی گہری سوچ میں ڈوب گیا۔ مگر دوسرے لمحے وہ بری طرح چونک پڑا کیونکہ ہیلی کا پٹر کو ایک زوردار جھٹکا لگا تھا۔ اس نے آنکھیں کھول کر بلیک زیرو کی طرف دیکھا تو بلیک زیرو کے چہرے پر گہرا ہٹ تھی۔

”کیا ہوا“ — عمران نے پوچھا۔

”ہیلی کا پٹر کا انجن خراب ہو گیا ہے۔ سر کوئی چیز انجن میں لگی ہے۔“ — بلیک زیرو نے مختلف ٹن دباتے ہوئے کہا۔ اور اسی لمحے انجن میں سے گڑگڑاہٹ کی نامانوس سی آوازیں گونجنے لگیں۔ اور ہیلی کا پٹر تیزی سے اپنی بلندی کھولے لگا۔

ایسا محسوس ہوتا تھا جیسے وہ کسی بھی لمحے کسی بلند عمارت سے ٹکر کر تباہ ہو جائے گا۔
عمران نے پھرتی سے آگے بڑھ کر کنٹرولنگ نظام کو خود چیک کرنا چاہا مگر اسی
لمحے ڈاکل پر سرخ رنگ کا ایک بلب تیزی سے جلنے بجھنے لگا۔

”اوہ۔ ہیلی کا پٹر میں آگ لگنے والی ہے۔“ — عمران نے بڑبڑاتے ہوئے کہا۔
اور پھر نیچے دیکھنے لگا۔ اس وقت ان کا ہیلی کا پٹر گوجا صانیچے آچکا تھا مگر پھر بھی اگر
وہ یہاں سے کودتے تو ان کی ہڈیوں کا سرمہ بن جاتا اور اگر ہیلی کا پٹر میں چند لمحے اور
رہ جاتے تو تب بھی ہیلی کا پٹر کے پھٹنے کے ساتھ ہی ان کے جسم سینکڑوں ٹکڑوں
میں تبدیل ہو جاتے۔ چونکہ ان کے ذہن میں خطرے والی ایسی کوئی بات نہیں تھی اس
لئے وہ پیرا شوٹ بھی اپنے ساتھ نہیں لائے تھے۔

اب عمران اور بلیک زیرو دونوں ہر لحاظ سے موت کے منہ میں پہنچ چکے تھے۔
اگر وہ ہیلی کا پٹر سے کود جاتے تب بھی موت ہی ان کا استقبال کرتی۔ اور اگر نہ کوڑتے
تب بھی ہیلی کا پٹر کے پھٹنے کے ساتھ ساتھ موت کے جلو میں پہنچ جاتے۔ ہیلی کا پٹر کا
خطرے والا بلب بدستور جل بجھ رہا تھا۔ اور ہیلی کا پٹر لمحہ بہ لمحہ نیچے ہوتا چلا جا رہا تھا
بلب جلنے کے بعد تو وہ یہ بھی انتظار نہیں کر سکتے تھے کہ ہیلی کا پٹر جب زمین کے قریب
پہنچے تو وہ نیچے کود جائیگا۔

بلیک زیرو عمران کی طرف دیکھ رہا تھا۔ کہ عمران اس صورتحال سے کیسے نپٹتا ہے
ادھر سچویشن ہی کچھ ایسی ہو چکی تھی کہ عمران کی ریڈی میڈ کھوپڑی بھی جواب دے گئی
تھی۔ ایسا محسوس ہوتا تھا کہ آج موت ان دونوں کا مقدر بن چکی ہے۔

ہیلی کا پٹر کی حالت بھی لمحہ بہ لمحہ بگڑتی جا رہی تھی۔ عمران کے ذہن میں ایک
لاوا سا اہل رہا تھا۔ آخر اس نے اندھا جوا کیلئے کا فیصلہ کر لیا تھا۔ ہیلی کا پٹر پھٹنے کے
ساتھ تو موت سے بچنے کا ایک فیصلہ بھی چانس نہیں تھا۔ البتہ نیچے کود جانے میں دھندلی

سی کوئی امید ہو سکتی تھی۔ اس لئے عمران نے نیچے کود جانے کا فیصلہ کر لیا اور پھر اس نے بلیک زیرو کو اشارہ کیا اور پھر ایک لمحے سے بھی کم مدت میں وہ دونوں پہلی کا پٹر کے دروازے کھول کر نیچے کود گئے: نیچے کودتے ہی وہ دونوں کسی بھاری بھر کم پتھر کی طرح سر کے بل تیزی سے نیچے گرتے چلے گئے۔

اسی لمحے ایک زوردار دھماکہ ہوا اور ان کی آنکھوں کے سامنے ہزاروں سورج طلوع ہو گئے۔ پہلی کا پٹر ان سے تھوڑی دور آگے جا کر ایک دھماکے سے پھٹ گیا تھا۔ اور پھر وہ تیر کی طرح نیچے گرتے چلے گئے جہاں ان دیکھی موت ان کے استقبال کے لئے بازو پھیلائے موجود تھی۔



سفیر، ڈاکٹر براؤن اور فلیپر تینوں اپنا جہان بچانے کے لئے دروازے سے باہر نکل گئے اور فلیپر نے دروازہ باہر سے بند کر دیا۔
 ”ان دونوں کو ہم مار کر ختم کر دو“ — سفیر صاحب نے اپنے کپڑے جھاڑتے ہوئے انتہائی غصیلے لہجے میں کہا۔

”میرا بھی یہی خیال ہے۔ ورنہ دوسری صورت میں مجھے یہ نوجوان انتہائی خطرناک معلوم ہوتا ہے“ — ڈاکٹر براؤن نے سفیر صاحب کی تجویز کی تائید کرتے ہوئے کہا۔ مگر فلیپر کچھ اور ہی سوچ رہا تھا وہ ایک مہنچا ہوا جاسوس تھا۔ اس لئے

اس کا ذہن کسی بھی جذباتی فیصلے کو قبول نہیں کر سکتا تھا۔ اسے معلوم تھا کہ اس نوجوان اور غیر ملکی لڑکی سے بہت کچھ اگلا سکتا ہے۔ ہو سکتا ہے انہیں کوئی ایسی معلومات مل جائیں جس سے ان کے مشن کی کامیابی کے امکانات زیادہ روشن ہو جائیں اور دوسری بات یہ تھی کہ جو لیا کا عریاں سراپا اس کی نظروں کے سامنے گھوم رہا تھا۔ ایسی سڈول اور خوبصورت جسم رکھنے والی عورتیں اس کی زندگی میں کم ہی آئی تھیں اور فلیپر اس معاملے میں بید ہوس پرست واقع ہوا تھا۔ وہ اتنے حسین جسم کو یوں ضائع نہیں کرنا چاہتا تھا۔ چنانچہ اس نے ان کی تجویز کی تائید کرنے کی بجائے اس نے جواب دیا۔

”سرا اگر آپ میری بات مانیں تو ایک ایسی ترکیب ہے کہ یہ دونوں قابو میں آ سکیں۔ ہم ان سے تمام باتیں اگلا کر پھر انہیں ختم کر دیں گے“

”وہ کیا“ — سفیر صاحب اور ڈاکٹر براؤن نے بیک وقت سوال کیا۔

”ہم بے ہوش کر دینے والی گیس ان کے کمرے میں چھوڑ دیتے ہیں۔ بے ہوشی کے عالم میں انہیں اچھی طرح باندھ لیا جائے گا اور پھر یہ میرا کام ہے کہ میں ان دونوں سے تمام راز اگلا لوں“ — فلیپر نے تجویز پیش کی۔

”کیا ضرورت ہے راز اگلوانے کی۔ دونوں کو ختم کر دنا کہ یہ دھندہ ہی ختم ہو“

سفیر صاحب نے جواب دیا۔

”سرا اس لڑکی کی تو کوئی بات نہیں کیونکہ وہ غیر ملکی ایجنٹ ہے۔ اصل مسئلہ اس نوجوان کا ہے۔ اس نے یقیناً کسی خاص مقصد کے لئے آپ کے پنی لے کا روپ دھارا ہے۔ اس سے صاف ظاہر ہے کہ کسی بھی معاملے میں آپ کے دفتر کو ملوث سمجھا گیا ہے اور ہو سکتا ہے کہ وہ معاملہ یہی ہو جس پر ہم کام کر رہے ہیں۔ اگر ایسا ہے اور ہم نے لاعلمی میں اس آدمی کو ختم کر دیا تو ہم یقیناً نقصان میں رہیں گے کیونکہ اپنے آدمی کے یوں اچانک گم ہو جانے کی صورت میں ایک تو ان لوگوں کو معاملے

کا یقین ہو جائے گا اور دوسرا یہ کہ وہ بیحد چوکے ہو جائیں گے۔ اگر اس نوجوان سے راز اگلوائے جائیں تو ان کی بدولت صحیح صورت حال کا علم ہو جائے گا اور پھر ان معلومات کی روشنی میں ہم اپنے آئندہ اقدامات مرتب کر سکتے ہیں۔“

فلپ نے باقی عدد بحث کرتے ہوئے کہا۔

”ٹھیک ہے جو مرضی آئے کرو۔ بہر حال اتنی بات میں جانا ہیوں کہ ان دونوں کو بچ کر نہیں جانا چاہیے۔ اور ڈاکٹر تم فوری طور پر مین آپریشن شروع کر دو۔ اب زیادہ دیر ہمارے لئے نقصان دہ ثابت ہوگی۔“

سفر نے جھنجھلاتے ہوئے لمبے میں ان دونوں سے مخاطب ہو کر کہا۔

”سر مین آپریشن کے لئے ابھی مجھے دو دن لگیں گے۔“

ڈاکٹر براؤن نے جواب دیا۔

”بہر حال دو دن بعد مین آپریشن شروع ہو جانا چاہیے۔ اور ڈاکٹر اس دوران تم باقی عہد صورت حال کو آہستہ رو کرو کیونکہ فلپ کی بات سے مجھے احساس ہوا ہے کہ ہم مشکوک ہو چکے ہیں۔ ایسا نہ ہو کہ دو دن سے پہلے ہی ہم چیک کر لئے جائیں۔“

سفر نے ڈاکٹر براؤن کو ہدایت دیتے ہوئے کہا۔

”آپ بے فکر رہیں۔ سر میرے آدمی تمام شہر کو چیک کر رہے ہیں۔ مجھے احساس ہے کہ میری مشین کو کس طرح چیک کیا جاسکتا ہے۔ میں نے اس کا انتظام پہلے سے کر رکھا ہے۔“

ڈاکٹر براؤن نے جواب دیا۔

”کیا مطلب کیا آپ کی مشین کو آپریشن سے پہلے چیک کیا جاسکتا ہے۔“

سفر صاحب نے چونک کر پوچھا۔

”جی ہاں سر اس کی ایک ہی صورت ہے کہ فضا میں ایس ایون بی فائو گیس پھیلا دی جائے۔ اس گیس کی موجودگی میں اگر آپریشن شروع ہو گیا تو ہمارا کنٹرول

ایریل فوراً اُچک ہو جائے گا۔ ڈاکٹر براؤن نے جواب دیا۔
 ”اوہ پھر تم ضرور چیک کر دو میں اب جا رہا ہوں۔ اس نوجوان کے متعلق
 مجھے فوراً رپورٹ کریں۔“ سیفر نے کہا اور پھر وہ ہال کی طرف چل دیئے۔
 ڈاکٹر براؤن انہیں چھوڑنے کے لئے ان کے ساتھ ہی چلا گیا۔
 ان کے جانے کے بعد فلیپر نے ایک آدمی کو گیس جار لئے کا حکم دیا اور چند
 ہی منٹ بعد گیس جار مہیا کر دیا گیا۔

فلیپر نے جار کا منہ کی ہول کے منہ سے نکالیا اور ڈاٹ نکال کر جار کو پوری
 قوت سے کی ہول کے ساتھ دبا دیا۔ گیس جار سے نکل کر کمرے میں پھیلنے لگی۔ فلیپر
 کو معلوم تھا کہ یہ گیس انتہائی زود اثر ہے اور دو آدمیوں کو بے ہوش کرنے کے لئے
 آدھا سائنڈر ہی کافی ہے۔ مگر وہ ٹائیگر کی صلاحیتوں سے مرعوب ہو گیا تھا۔ اس نے
 اس نے جار اس وقت تک کی ہول سے علیحدہ نہیں کیا۔ جب تک جار میں موجود
 تمام گیس کمرے میں داخل نہیں ہو گئی۔ جار علیحدہ کر کے اس نے ایک لمحے کے لئے
 بغور انہیں دیکھا اور اطمینان کی ایک طویل سانس لے کر سیدھا ہو گیا اور پھر وہ
 آٹومیک لاک کا بٹن دبا کر ایک طرف رٹ گیا۔ چند منٹ بعد کمرے سے گیس خارج
 ہو گئی۔

”ان دونوں کو اٹھا کر ڈارک روم میں لے چلو۔ آج میں دیکھتا ہوں، یہ کیسے
 نہیں بولتے۔“ فلیپر نے اپنے آدمیوں کو حکم دیا اور پھر چار مسلح آدمی کمرے
 میں داخل ہو گئے۔ انہوں نے ان دونوں کو کندھوں پر لادا اور پھر فلیپر کے پیچھے
 چلتے ہوئے ڈارک روم میں پہنچ گئے۔

ڈارک روم ایک خاما کشادہ کمرہ تھا اور اس میں اذیت رسانی کے جدید ترین
 آلات موجود تھے۔ فلیپر کے حکم پر ان دونوں کو علیحدہ علیحدہ ستونوں کے ساتھ اچھی

طرح بکڑ دیا گیا۔

”تم چار آدمی شین گئیں لے کر کمرے کے چاروں کونوں میں پھیل جاؤ۔“
فلپ نے ان میں سے چار آدمیوں کو حکم دیا اور ان چاروں نے فوری طور پر حکم کی
تعمیل کی۔ اب فلپ کے پاس دو آدمی باقی رہ گئے تھے۔ فلپ ایک الماری کی طرف بڑھا۔
اس نے الماری میں سے سبز رنگ کی ایک چھوٹی سی شیشی نکالی اور پھر اس نے اس
کا ڈھکن کھول کر باری باری ٹائیگو اور جویا کی ناک سے لگا دیا۔

چند منٹ تک ایسا کرنے کے بعد اس نے شیشی کا منہ بند کیا اور اسے ساتھ
کھڑے آدمی کے ہاتھ میں دے دیا۔

شیشی بٹائے چند ہی منٹ گزرے تھے کہ ٹائیگر اور جویا دونوں کو ہوش آگیا
چند لمحوں تک تو وہ دونوں خالی خالی نظروں سے سامنے دیکھتے رہے پھر آہستہ
آہستہ ان کا شعور بیدار ہوتا چلا گیا۔ ٹائیگر نے غیر ارادی طور پر ادھر ادھر دیکھا تو
اسے قریب کے ستون سے جویا بھی بندھی ہوئی نظر آگئی۔

”نو جوان میری بات سنو“ — فلپ نے قدرے سخت لہجے میں ٹائیگر سے
مخاطب ہو کر کہا۔

”کیا بات ہے“ — ٹائیگر نے بیحد مطمئن لہجے میں جواب دیا۔

”تم اپنے متعلق صحیح صحیح سب کچھ تفصیل سے بتا دو تو تمہاری جان شاید بچ
جائے۔ ورنہ میں نے آج تم سے زبردستی سب کچھ اگلوانے کا فیصلہ کر لیا ہے۔
جواب تو تم نے بہر حال دینے ہیں۔ اس لئے تمہاری بہتری اسی میں ہے کہ اپنے
آپ کو بھیا نک افیت سے بچالو“ — فلپ نے اسے مشورہ دیتے ہوئے کہا۔
”تمہارے ہمدر دانہ مشورے کا بیحد شکریہ۔ میرا نام ارجن ہے اور میں
سفیر صاحب کا بی۔ اے ہوں۔ نبھانے سفیر صاحب کو مجھ پر کیوں شک ہو گیا ہے

باقی رہی کمرے میں لڑائی والی بات تو میں اس لڑکی کو بربریت کا شکار سوتا دیکھ کر برداشت نہ کر سکا۔ اس لئے الجھ پڑا۔ یہ بے اصل بات، اگر تم اس پر یقین کر لو تو بہتر ہے ورنہ دوسری صورت میں جو تمہاری مرضی آئے کر لو۔ ٹائیگر نے بڑے اطمینان بھرے لہجے میں جواب دیا۔

”ٹھیک ہے ٹیر بھی انگلی کے بغیر گھی نہیں نکلے گا۔“ فیلیپر نے طنز پر لہجے میں جواب دیا اور ساتھ کھڑے آدمی سے مخاطب ہو کر کہا۔

”ٹھیک ہے ترکیب نمبر چار استعمال کرو۔“

دوسرا آدمی اس کا حکم سنتے ہی تیزی سے مڑا اور پھر اس نے الماری کھول کر ایک خنجر اور ایک چھوٹی سی شیشی اٹھائی اور لا کر فیلیپر کے ہاتھ میں دے دی۔ فیلیپر نے بڑے اطمینان سے خنجر ہاتھ میں تھام لیا۔ ایک لمحے تک بڑے طنز پر انداز میں اس کی دھار پر انگلی پھیر کر ٹائیگر کو دیکھتا رہا۔ اور پھر قدم اٹھا کر ٹائیگر کے قریب آیا۔ اس نے بڑے اطمینان سے ٹائیگر کے بازو سے متیض ایک جھٹکے سے پھاڑ دی۔ دوسرے لمحے اس نے خنجر کی لوک ٹائیگر کے بازو میں گھسیڑ دی۔ ٹائیگر نے دانت بھینچ لئے۔ فیلیپر نے خنجر باہر نکالا تو خون کی دھار زخم سے باہر رنگ آئی۔ فیلیپر نے انگلی پر خون کے چند قطرے اٹھائے۔ ایک لمحے تک انہیں دیکھتا رہا۔ پھر اس نے ان قطروں کو ٹائیگر کے منہ پر جھٹک دیا۔ اس کے اطمینان سے صاف ظاہر تھا کہ وہ اذیت پسندی میں بیکار لطف لے رہا تھا۔

خنجر اس نے اپنے آدمی کے ہاتھ میں کپڑا دیا اور پھر اس سے وہ چھوٹی سی شیشی لے کر اس کا ڈھکن کھولا اور مسکراتی ہوئی نظروں سے ایک بار ٹائیگر کی طرف دیکھا اور شیشی میں موجود سیاہ رنگ کے سیال کے چند قطرے ٹائیگر کے زخم پر انڈیل دیئے۔

سیاہ رنگ کے سیال کے زخم پر پڑتے ہی وہاں سے دھواں سا اٹھنے لگا۔ اور

ٹائیگر کے منہ سے بے اختیار ہسکی سی نکل گئی۔ اب فلیپر ایک طرف اطمینان سے کھڑا بنوڑ ٹائیگر کو دیکھ رہا تھا۔ جو یا کی نظریں بھی ٹائیگر پر جمی ہوئی تھیں۔ گویا ہر جو یا کا ٹائیگر سے کوئی تعلق نہیں تھا کیونکہ وہ اس کی اصلیت کو نہیں جانتی تھی مگر پھر بھی اسے اس نوجوان سے جبرِ دی ضرور تھی۔ اس نوجوان نے عین وقت پر پہنچ کر اسے ذلیل بننے سے بچا لیا تھا۔ ایک لحاظ سے جو یا کی زندگی اس نوجوان کی مرہون منت تھی کیونکہ جو یا اپنے دل میں اٹل فیصلہ کر چکی تھی کہ اگر فلیپر نے اسے بے آبرو کر دیا تو وہ آزاد ہوتے ہی سب سے پہلا کام یہی کرے گی کہ خود کشی کرے گی مگر ہمدردی کے باوجود اس نوجوان کی عملی طور پر مدد کرنے سے قاصر تھی۔ وہ خود بے بس ہوئی کھڑی تھی۔

سیاہ سیال کے زخم پر پڑتے ہی ٹائیگر کو یوں محسوس ہوا جیسے اس کے جسم میں خون کی بجائے پارہ دوڑ رہا ہو۔

خون کی روانی لحم بہ لحم تیز سے تیز تر ہوتی چلی جا رہی تھی اور ٹائیگر کے پورے جسم میں شدید ترین اینٹھن ہو رہی تھی۔ اسے ایسا محسوس ہو رہا تھا جیسے کسی بھی لمحے اس کی رگیں خون کے دباؤ کی وجہ سے پھٹ جائیں گی۔ ٹائیگر کا چہرہ خون کی تیزی کی وجہ سے لحم بہ لحم سرخ سے سرخ تر ہوتا چلا جا رہا تھا۔ آنکھیں جیسے پھٹنے کے قریب تھیں۔ ٹائیگر کا دل چاہ رہا تھا کہ وہ زور سے چیخیں مارے۔ ورنہ اسے دل گھٹنا ہوا محسوس ہو رہا تھا۔ وہ ایک المناک عذاب میں مبتلا تھا اور اب وہ بری طرح ہانپ رہا تھا۔ اس کا سینہ بڑی تیزی سے پھول اور پھجک رہا تھا۔ مگر ٹائیگر اب تک تو اپنی بے پناہ قوتِ ارادی سے یہ سب کچھ برداشت کئے جا رہا تھا۔ مگر اسے محسوس ہو رہا تھا کہ وہ چند لمحے بعد اس عذاب کو مزید برداشت کرنے سے قاصر ہو جائے گا۔ اس کا گلہ خشک ہو کر اینٹھ گیا تھا۔ اور پیاس کی طلب اب جان لیوا ہوتی جا رہی تھی۔

فلیپر ایک طرف کھڑا بڑے اطمینان سے یہ سب دیکھ رہا تھا۔ ٹائیگر کی جسمانی

حالت دیکھ کر اس کی آنکھوں میں چمک بڑھتی چلی جا رہی رہی تھی۔ مگر اس کے ساتھ ٹائیگر کی بے پناہ قوت ارادی کا دل سے قابل ہو گیا تھا۔ بڑے سے حاجی وار شخص بھی اس دوا کے ری ایکشن کو چند لمحوں سے زیادہ برداشت نہیں کر سکتا تھا۔

نوجوان اب بھی وقت بے سب کچھ بتلانے کا فیصلہ کر لو ورنہ تمہارا دل چند لمحوں بعد پھٹ جائے گا۔“ فیلیپر نے ٹائیگر سے مخاطب ہو کر تصفیک آمیز لہجے میں کہا۔ مگر ٹائیگر خاموش تھا۔ ایسا محسوس ہوتا تھا کہ اس کا حلق اس حد تک خشک ہو گیا ہے کہ وہ اب بات کرنے کے بھی قابل نہیں رہا۔

اب ٹائیگر کے دماغ میں آندھیاں سی چلنے لگیں اور ٹائیگر کو محسوس ہو گیا کہ چند لمحوں بعد واقعی وہ ختم ہو جائے گا۔ پھر اچانک اس کے سینے کی گھٹن ناقابل برداشت ہو گئی اور نہ چاہتے ہوئے بھی اس کے منہ سے بے اختیار چیخ نکل گئی۔ پھر تو جیسے چیخوں کا تانتا بندھ گیا۔ ٹائیگر کے منہ سے نکلنے والی چیخیں اتنی کرناک تھیں کہ جویا کو پسینہ آگیا۔ اب ٹائیگر کے حلق سے لاشوری طور پر چیخیں نکل رہی تھیں۔ اس کی آنکھیں واضح طور پر باہر نکل آئی تھیں اور پھرے کا گوشت ہر جگہ سے پھوٹ رہا تھا۔ ایسا محسوس ہو رہا تھا جیسے کسی بھی لمحے ٹائیگر کا جسم کسی ہوا بھرے غبارے کی طرح پھٹ جائے گا۔

جویا اتنی اذیت برداشت نہ کر سکی۔ چنانچہ دھچک اٹھی۔

”کیئے۔ کتے۔ اسے بچا لے۔ ایک انسان تمہارے سامنے مر رہا ہے اور تم کھڑے مسکرا رہے ہو۔ بچا لو اسے۔ میں اس کی موت برداشت نہیں کر سکتی۔“

”محترم اگر تم برداشت نہیں کر سکتیں تو نہ کرو۔ اپنی آنکھیں بند کر لو اور تم بھی اس اذیت سے گزرنے کی تیاری کر لو۔ ابھی چند لمحوں بعد یہ سب کچھ تمہارے ساتھ بھی ہونے والا ہے۔“ فیلیپر نے بڑے تسخرانہ لہجے میں جواب دیا۔



Advertisement at Urdu Palace



Are you looking for an affordable website to advertise your business?

Urdu Palace offers lowest rates for all advertisers.
For Advertisement of your brand or business on our website call us or contact us through whatsapp on following numbers

+92-348-8709449

www.urdupalace.com