



Advertisement at Urdu Palace



Are you looking for an affordable website to advertise your business?

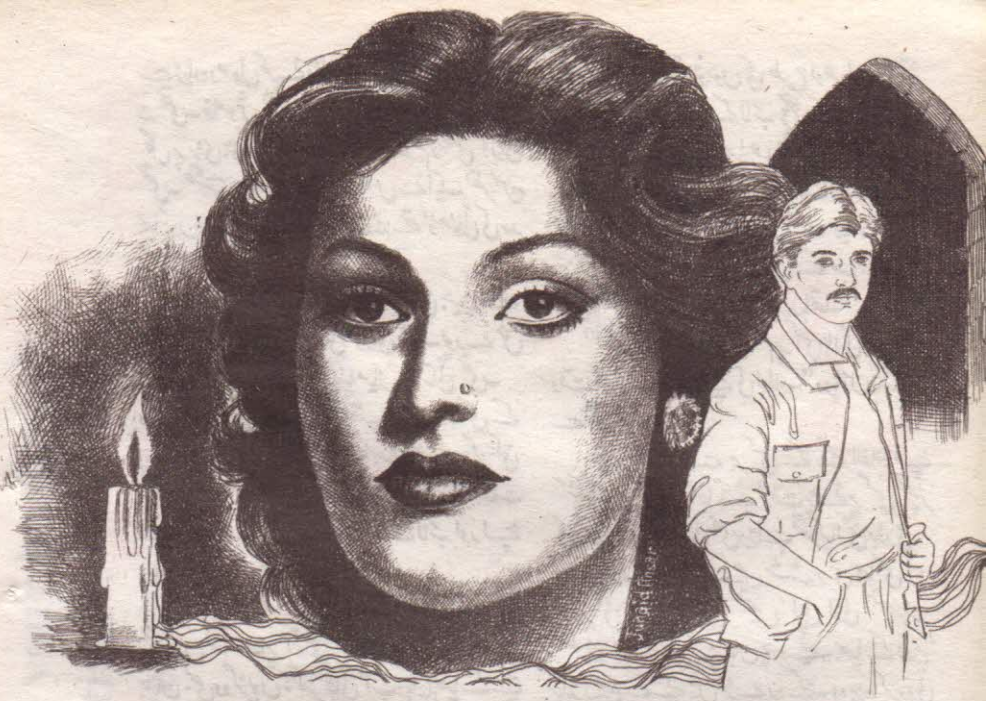
Urdu Palace offers lowest rates for all advertisers.

For Advertisement of your brand or business on our website call us or contact through



Whatsapp on following numbers: [+92-348-8709449](tel:+92-348-8709449), [+92-303-5110135](tel:+92-303-5110135)

www.urdupalace.com



سازہ رضا

حجۃ ویدیا

مکمل ناول

دلچسپ و حیران کن بات یہ تھی کہ کوئی بھی پھول یا رنگ
دوسرے سے نہیں ملتا تھا۔ نت نئے رنگ اور ایسے
پھول جو اس نے بھی دیکھے نہیں تھے۔ کیا وہ دیوسالی
کے میدانوں کا چکر لگا آیا تھا؟
کچھ کارڈ ہاتھ سے بنے ہوئے تھے۔

اور پھر یک دم جھماکا سا ہوا۔
”اگر جو کارڈز کی قبولیت کو اس نے ”ہاں“ سمجھ
لیا؟“

اس نے ہاتھ میں پکڑے کارڈ کو دیکھا۔ سنہری گتے
پر سرخ اور پیلے پھول تھے۔ سرخ جھولتا رہن۔ اور
کارڈ کھلتے ہی خوشبو کا جھونکا۔ اس نے طویل سانس
بھر کے کارڈ کو تپائی پر رکھ دیا۔ جہاں کارڈز کا ایک ڈھیر
پیلے ہی رہا تھا۔

اور ایک اوس۔ اب تو گنتی بھی پھول گئی تھی۔ ایک
سے ایک خوب صورت کارڈ، رنگ اور پھول۔

جان...؟

”ہاں! انہوں نے دانت چکچکیائے۔“

”سال ہونے والا ہے۔ تمہاری دلچسپی جان کر۔“

بلکہ تم سے عندیہ لے کر ہی میں نے لیلیٰ کے بڑھے

ہاتھ کو تھامتا تھا۔ اب وہ مجھ سے آگے کا پوچھتی ہے کیا

جواب دوں۔ فون ٹیل تک سے گھبرانے لگی ہوں۔

اب اس کا پاکستان آنے کا ارادہ بن رہا ہے۔ وہ

پوچھے گی تو کیا جواب دوں گی؟“

صوفیہ وادی کا لہجہ تیز اور پریشانی سے بھرپور تھا۔ وہ

سیدھا ہو بیٹھا۔

”آپ معذرت کر لیجئے گا۔“

”معذرت...؟“

”اس میں مشکل کیا ہے؟“ وہ بالکل پرسکون تھا۔

”یہ آپ دونوں کے بیچ کا ایک خیال تھا۔ نہ کوئی باقاعدہ

بات تھی نہ وعدہ۔ نہ اعلان۔ خیال بدل بھی تو جایا

کرنا ہے۔“

”تو بر خوردار! یہ بتانا پسند فرمائیں گے کہ ”خیال“

بدلا کیسے، کیوں اور کس نے؟“ اشتیاق احمد کے جملے

غیر سنجیدہ سے تھے، مگر انداز قطعاً ”نہیں“ وہ گاڑی رکھ

کے پوری طرح متوجہ ہوئے تھے۔

”یہ میں نہیں بتا سکتا۔ فی الحال۔“ وہ کھڑا ہو گیا۔

”پسندیدگی دکھائی تھی تب ہی تو میں نے۔“ صوفیہ

وادی کی آواز دہم ہوئی، جملہ بھی پورا نہ کر سکیں۔

وہ دیکھ کر رہ گیا۔ وادی کے انداز کی افسردگی اور

شرمندگی اسے شرمساری سی محسوس ہوئی۔

”آپ فکر مت کریں۔ میں خود انہیں منع کروں

گا۔“

”اور وجہ کیا بتاؤ گے؟“ اخطاب نے صاف بات

کرنے کا سوچا اور وہ واقعی سوچ میں پڑ گیا۔

”میں۔۔۔“ بالآخر کہہ ہی دیا۔ ”میں کسی اور کو پسند

کرتا ہوں۔“ جملہ پورا ہوتے ہی اسے یوں لگا جیسے

کندھوں سے منوں بوجھ اتر گیا ہو۔ جب کہ نوین اور

اخطاب نے ایک ساتھ بغور اس کا چہرہ دیکھا۔ آیا وہ بیچ

یہ تو واقعی غلطی ہو گئی۔ وہ پوچھ سکتا ہے۔ مجھے

دھوکے میں کیوں رکھا۔ کیوں رکھے میرے کارڈن۔؟

لیکن پھاڑکے منہ پر بھی تو نہیں مار سکتی تھی نا۔ جواب

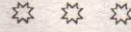
تو میں دے لوں گی۔ زیادہ ضروری یہ ہے کہ اسے روک

دوں اور نہ وہ اسی طرح لگا رہا تو اس کمرے میں میرے

رہنے کی جگہ کم پڑ جائے گی۔

اب وقت آیا تھا کہ وہ جواب طلبی کرتی۔

ہوم۔



صوفیہ وادی نے لیلیٰ بیگم کی نواسی کے لیے جب

انخفش سے بات کی تھی تو انخفش نے انکار نہیں کیا تھا

اور اس کی خاموشی کو رضامندی جان کر انہوں نے لیلیٰ

بیگم پر اپنا عندیہ ظاہر کر دیا تھا۔ سیلاب میں اس کا جو

روپ سامنے آیا تھا۔ سوہ اس کے ذہن پر پری طرح

چھا گئی تھی کہ کسی اور کے لیے سوچنا بھی انخفش کے

لیے محال تھا۔ انخفش انکاری تھا اور صوفیہ وادی

پریشان۔۔۔

”آپ یقین کریں، میں نے اس کی مرضی جانتے

ہوئے لیلیٰ کے کان میں بات ڈالی تھی۔ اسے امید دلائی

تھی اور اب یہ اس ذکر سے یوں بھاگتا ہے جیسے گدھے

کے سر سے سینگ۔“ صوفیہ وادی کی چشم ناک

نگاہیں اس پر تھیں جو نیبہ جہا اور ایک کے ساتھ کھیل

میں مگن تھا۔

”آپ سن رہے ہیں نا میری بات۔۔۔؟“ شوہر کی

عدم دلچسپی پر ٹوکا۔

”بالکل بالکل۔ جب آپ بولتی ہیں تب میں سر

دھکتا ہوں، ہمیشہ سے۔“

انہوں نے ایک کی منہ سی کھلوانا کار کو اپنی کشادہ

ہتیلی پر چلانا شروع کر دیا۔

”اوہ اوہ دیکھنے کے بجائے تم مجھے کیوں نہیں

دیکھتے؟“ صوفیہ وادی جان نے انخفش کو مخاطب کیا۔

”جی۔۔۔ جی آپ۔۔۔ مجھ سے کچھ کہہ رہی ہیں وادی

ہوئے لفافے کو دکھاتے ہوئے کہا۔
”یہ کیا ہے؟“

”یہ... میں کیسے بتا سکتا ہوں۔ تم ہی تو لائی ہو۔“
”ہاں، تم مجھے اس طرح پریشان نہیں کر سکتے۔“
”کس طرح؟“ وہ واقعی نہیں سمجھا۔

”اس طرح...“ اس نے ہنسیوں اچکا کر پھر لفافے کو دیکھا۔ یعنی لفافے کو دیکھنا پڑے گا۔ اس نے جھک کر اٹھایا ورنہ بھی تھا۔

”اوسے! لفافے کا منہ کھلتے ہی اسے پتا لگ گیا۔ یہ کارڈ تھے وہ تمام کارڈز جو اسے وہ وقتاً فوقتاً دیتا تھا۔“

”یہ تو...“
”یہ صحیح نہیں ہے۔“
”کارڈ صحیح نہیں ہیں؟“ وہ معصومیت سے پوچھنے لگا۔

”تمہارا طریقہ صحیح نہیں ہے۔“ اس نے دانت کچکچایے۔

”اوسے تو پھر میں بھیجوں اپنے دادا... دادی، چاچا... چاچی کو تمہارے گھر... صحیح طریقہ تو پھر وہی ہے۔“

”تم ایسا کچھ نہیں کرو گے،“ اس نے انگلی اٹھائی۔
”جس حساب سے تم مجھے کارڈز دے رہے ہونا“

اب صرف درڈے اور فارڈے کا کارڈ بنایا ہی ہے۔
ہوئی دیوانی اور کرسمس تک کے تو دے چکے ہو۔ عید

شب برأت کو تو جانے دو۔“

”کیوں خواہنا... مجھے ابھی ہی بتا چلا ہے کہ ورلڈ ہارٹ ڈے، کینسر ڈے، ٹی بی ڈے کے بھی کارڈ چھتے ہیں۔“

”تو وہ بھی تم مجھے دو گے؟“ وہ غصہ بھول کر شدید حیرت سے پوچھ بیٹھی۔ وہ جواب کے بجائے سر تسلیم خم کر گیا۔

”یعنی مجھے زچ کرنے کے لیے تم آخری حد تک جاؤ گے۔“

”نہیں، تمہیں منانے کے لیے میں آخری حد تک جاؤں گا۔“

کہہ رہا تھا یا محض جان چھڑانے کے لیے بات اڑائی تھی، مگر نہیں یہ سچائی ہی تھی جو مسکان بن کر لبوں پہ ناچ اٹھی تھی اور چھپائے نہیں چھپتی تھی۔ اتنا خوش کن تصویر... کون تھی وہ جس کا لفظ خیال سے چہرے کو چکادے، آنکھوں کو جگمگا دے۔

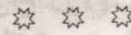
اشتیاق احمد کے چہرے پر سکون اترتا۔ چلو ابھی ڈور کا ایک سر تو ہاتھ آیا۔

مگر تب ہی نگاہ بیگم پر پڑ گئی جو شدید صدمے کے زیر اثر ساکت رہ گئی تھیں۔

کوئی اور وقت ہوتا تو... ان سے زیادہ خوش کوئی نہ ہوتا۔

مگر یہ وہ وقت تھا جب لیلا بیگم ہر روز کال کرتی تھیں۔ انہیں شادی کے حوالے سے اپنے منصوبے بتائیں۔ اپنی تیاریاں، اپنی خواہشیں، اپنے خواب اور صوفیہ بیگم ویسے ہی کم گو تھیں۔ دوسرے وہ انہیں بولنے کا موقع بھی نہیں دیتی تھیں۔

”اب کیا ہو گا؟“ ان کے سفید پڑتے رنگ کو دیکھ کر سب کو پہلی بار گھبراہٹ ہونے لگی۔



لیپ ٹاپ گھنٹوں پر رکھے، ایک ہاتھ کی بوڑھ پر چل رہا تھا تو دوسرے میں کانڈ قلم تھا۔ بڑے انہماک سے کام ہو رہا تھا۔ جب دھپ کی آواز سے ایک بند لفافہ اس کے پاس جانب بچا گیا اس کا ہاتھ ہلکا اور کانڈ پر لکیر کھینچ گئی۔ اس بدبینی پر نووارد کو ٹھیک ٹھاک سنانے کے لیے اس نے سخت غصے سے سر اٹھایا۔ اگلے ہی لمحے غصہ غائب اور حیرت آمیز مسرت چہرے کو روشن کر گئی۔

”تم...!“ اس نے لیپ ٹاپ گود سے اتار لیا۔ وہ اب ادھر کم آتی تھی۔ اس کی موجودگی میں تو آتی ہی نہیں تھی اور اس پر یہ کہ اسے مخاطب کرنا۔

”ہاں میں...!“ اس نے سینے پر بازو پلٹ کر کڑی نگاہ سے اسے دیکھا۔ پھر آنکھ کے اشارے سے سچے

نوبن کو اچانک ہی اس کی بے تحاشا خاموشی محسوس ہوئی۔

”اے۔۔۔ کیا۔۔۔ اچھا۔۔۔! وہ بری طرح چونکی۔
”کیسا تبصرہ۔۔۔؟“ وہ ایک کو کھانا کھلا رہی تھی۔
پوری کی پوری گھوم گئی۔

”یہی کہہ افسوس کسی لڑکی کو پسند کرتا ہے اور اس نے نازک کے لیے منع کر دیا ہے۔ یقین کرو، میری تو میری گھر میں کسی کی بھی بے یقینی کم ہونے کا نام نہیں لے رہی۔“

”اب جانے بھی دو نوبن! صبح سے کتنی بار دہرا چکی ہو۔“ زینت بیگم نے آکٹا ہٹ سے کہا۔ ”جو ان لڑکا ہے۔ لڑکی کو پسند نہیں کرے گا تو کیا گائے بکری کو چاہے گا۔ اس میں حیرت کی کیا بات ہے۔ مجھے تو تمہاری حیرت پر حیرت ہو رہی ہے۔ کیوں نوال۔۔۔؟“
ایک تو ہر کوئی اس کی رائے جاننے کا مشتاق تھا۔ وہ جی بھر کے جھنجھالی۔

اشتیاق احمد نے وقتی حیران کے بعد فخر سے گردن تانی تھی۔ انہیں پوتے کی یہ مروا گئی پسند آئی تھی۔
”پسند کرنا۔ محبت کرنا اظہار کرنا مردوں کا ہی شیوہ ہوتا ہے۔ بہت خوب! وہ جھوم رہے تھے۔

اخطب کی حیرت کا دورانیہ ذرا طویل رہا مگر پھر اس نے بھی لاپرواہی سے کہہ دیا ”زندگی اس نے گزارنی ہے۔ جو اس کی پسند۔ اب کوئی اسے نازک کے لیے نہیں کے گا۔“

سب سے زیادہ بے چینی بو بے یقینی نوبن کو تھی۔
”اتنا چھوٹا سا میرے سامنے کا بچہ۔۔۔ بچپن میں اپنی ذرا ذرا سی تکلیف پر میرے پاس آتا تھا۔ ارے اپنے ہاتھوں میں پشیل کپڑے کے میں نے اسے لکھنا سکھایا۔ اور اب کہتا ہے اسے کوئی پسند ہے اور مجھے خبر تک نہیں۔ یعنی کہ حد ہو گئی۔“

”یہ دنیا کا انوکھا واقعہ نہیں ہے۔ حیران تو آپ یوں ہیں۔ جیسے آگ نے آپ کا ہاتھ نہیں جلا یا۔۔۔ یا چار بالٹی پانی سے نمائیں اور مجال ہے ذرا سی بھی گیلی ہوئی

”خیر اتنے دنوں بعد آئی ہو، بیٹھو تو سہی۔۔۔“ اس نے آداب میزبانی نبھاتے ہوئے کشن کو یونہی جھاڑا۔

”تمہیں لگتا ہے میں بیٹھوں گی؟“
”لگتا تو خیر نہیں ہے۔“ وہ مسکرایا۔ ”تو مزاج آشنائی تو ہے۔“

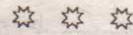
”خوب تو یہ بھی جانتے ہوں گے۔ میں کیا کر سکتی ہوں۔“
”ہاں۔۔۔ تو کیا تم میری شکایت لے کر جاؤ گی؟“
اسے مڑا آنے لگا۔

”کیا کہو گی۔ اور کوئی کس سے آئی سے یا داوی جان سے۔۔۔ بلکہ نہیں تم دادا جان سے کہو گی۔ ایم آئی رائٹ۔۔۔؟“ وہ جیسے بوجھ لینے پر خوش ہوا۔
”لیکن یہ بتاؤ کہو گی کیا۔؟ میرا مطلب ہے شروع کہاں سے کرو گی۔“

وہ اسے جی بھر کے چھیڑ رہا تھا۔ اور بس یہیں آکر اس کی بولتی بند ہوتی تھی۔ اور عقل کے در کھل جاتے تھے۔ بولنے کا مطلب تھا پھنسا۔ اتنی بے وقوف نہیں تھی وہ۔ یہ معاملہ اب کسی اور ہی طریقے سے حل کرنا پڑے گا۔
وہ جھٹکلے سے پلٹی۔

”اپنے کارڈز تو لے جاؤ۔“ وہ رکی نہیں۔
”اگر جو کسی کے ہاتھ لگ گئے تو۔۔۔ میرا کام آسان ہو جائے گا۔“ وہ خوشی سے بتانے لگا۔

”اوہ۔۔۔! وہ شعلہ بنی پلٹی۔ اس کے ہاتھ پر چھپنا مار کے لفافہ سنبھالا۔ اور تن فن کرتی نکل گئی۔
”اوہ اس کے لبوں کی شریر مسکراہٹ سمٹے۔ سمٹتے گہری سنجیدگی میں بدل گئی۔ مذاق لاپرواہی کا مظاہرہ اور بات تھی۔ مگر یہ معاملہ اب یوں لٹکانے کا بھی نہیں تھا۔ ایک سال کی مدت کم نہیں ہوتی۔ اتنا تو بدل لیا تھا اس نے خود کو، اسی کے لیے نا اور اسے احساس تک نہیں۔“



”تم نے کوئی تبصرہ نہیں کیا نوال؟“ مسلسل بولتی

ہوں۔ جیسے ڈونلڈ ٹرمپ تائب ہو گیا ہو۔۔۔ جسے ریل کے ٹوائلٹ میں پانی موجود ہو۔۔۔ جیسے کریلے کی بیل پر اگور لگ گئے ہو۔۔۔ جیسے۔۔۔

”آ۔۔۔ باس۔۔۔ توین نے اس کے منہ پر ہاتھ رکھ دیا۔“

”وہ لڑکی ہوگی کون۔۔۔ سوچنے کی بات ہے نا، جس نے انخفش کے دل کو جیت لیا۔“

”ہاں تو آپ سوچیے مجھ سے کیوں کہہ رہی ہیں۔“ وہ لیٹ گئی منہ پھیر لیا۔ کٹن رکھ لیا۔

”نیر اب سوچوں گی نہیں۔۔۔ کان پکڑ کے اسی انخفش کے بچے سے پوچھوں گی۔ ہاں!“

نوین نے پوچھ کر ہی دہن لیتا تھا۔ تو پھر کیا ہوگا؟ نوال کی نیند تو کیا اتوتے چڑیاں سب اڑ گئے تھے۔



نوین نے پوچھنا تھا کہ نہیں۔۔۔ مگر سب نے پوچھ پوچھ کر ناک میں دم کر دیا۔ نوال کی ناک میں دم۔

”تمہیں کچھ اندازہ ہے نوال؟“ انخشب نے باقاعدہ بلوا کر گپ بھری لہجے میں پوچھا۔ وہ فوراً ”چوکنا ہو گئی۔ گردن بھی نفی میں زور زور سے ہلائی۔“

”نہیں بالکل نہیں۔“

”چھا!“ انخشب کے انداز میں بے یقین مایوسی آگئی۔ نوال پھاگی، کاریڈور کے اختتام پر لان کی جانب کھلتی کھڑکی تھی جس کی چوکھٹ پر کبھی نکلے، پھیلے پر

ہاتھ جمائے دور کی غیر مرئی نقطوں کو تکتی صم، بکم، سی

صوفیہ واوی۔۔۔ کتنے روز سے ان کی سی ڈی اس ایک موڈ میں پھنسی تھی نوال نے دبے قدموں سے نکل جانا

چاہا۔

”نوال۔۔۔ ادھر آؤ پکچے۔۔۔!“ ان کی آواز میں کسی پرانے کلاسیکل راگ سا درد تھا۔

”جی واوی جان!“ وہ سارے خدشات بھلا کر پیش ہو گئی۔

”تم تو بڑی سمجھ دار بنی ہو نوال۔“

”جی واوی۔۔۔!“ اس نے جی جان سے اثبات میں

سر ہلادیا۔

”آپ کی طبیعت ٹھیک ہے؟“

”ہاں۔۔۔ بس سر میں درد ہے ذرا۔“ انہوں نے سر

مسلا۔

”اوہ میں بام لگاؤں؟“ صوفیہ واوی نے جواب کے بجائے سر پیچھے ڈال دیا۔ وہ بھاگ کر بام لے آئی۔ اور

پوری ہمدردی سے نگلی رگڑنے۔۔۔ اور ان سے ہلکی پھلکی باتیں کرنے لگی۔

”لان کے سوٹ بھی کتنے منگے ہو گئے ہیں نا۔۔۔ ایگزیشن سے لائی تھی یہ والا۔۔۔ تین ہزار سے اشارٹ

تھے۔ میں تو بھاگ آئی۔ اسٹوڈنٹ ہوں۔ باپ ریشٹراڈ ہے۔ کمال سے پورے کروں گی۔ پھر خاص میرے

لیے اس نے پچاس روپے کم کیے تب مانی اور تین سوٹ لیے پورے ڈبڑھ سو روپے بچائے۔ اچھی

شاپنگ سینس ہے نا میری۔۔۔“

صوفیہ واوی کا غم زدہ چہرہ مزید الم کی تصویر ہو گیا اور کوئی وقت ہوتا تو ہنس ہنس کر دہری ہو جاتیں۔

”میں اب جاؤں۔۔۔ تھوڑا کام ہے۔ آپ بھی چل کر کمرے میں آرام کریں۔“ وہ کھڑی ہو گئی۔

میں چھوڑ آؤں آپ کو۔ اس نے ان کی وہیل چیئر کے ہینڈلز پکڑے مگر ساری مکاریاں طراریاں، دھری

کی دھری رہ گئیں۔ صوفیہ واوی نے ہینڈل پر جما اس کا ہاتھ تھا اور اسے اپنے سامنے کر لیا۔

”تمہیں اینڈیا ہے کہ وہ کون ہے؟“

”وہ۔۔۔ کون وہ۔۔۔؟“ اس نے تجاہل برتنا چاہا۔

”اوہ وہ لڑکی جسے انخفش نے پسند کیا ہے۔“

”اوہ میرے خدا۔۔۔! انہیں تو کچھ کہہ نہیں سکتی تھا۔ اپنا سر سینے کو دل چاہا۔ مگر یہ بھی کہاں ممکن تھا۔

میں کیسے بتا سکتی ہوں واوی جان!“ خیالات سے قطع نظر اس کے لہجے سے شہد پکا۔ ”مجھے کیا پتا۔“

”اس لڑکی کا پتا کرو نوال۔“

”اچھا۔۔۔!“ اس کی آواز مردہ ہو گئی۔

”تو پھر کب۔۔۔؟“

”آپ ہاتھ چھوڑیں گی تب ہی تو جاؤں گی نا۔۔۔“

پتا کرنے۔“

”بات پسند کی نہیں، زبان کی ہے۔ صوفیہ بیگم نے

زبان دی تھی اس کی نالی کو۔“

”زبان..... کب؟“ نوال بھونچکی رہ گئی۔ زبان دے دی تھی ابھی تو وہ اس سے باتیں کر رہی تھیں۔ اور لیلیٰ بیگم کی تو اپنی زبان خوب تھی مانکنے کی ضرورت کیوں؟

”محاورہ بولا ہے میں نے۔“

”اوہ.....!“ نوال نے سینے پر ہاتھ رکھ کے سکون کا سانس لیا۔ ”وہ لڑکی کون ہے؟“ میں کسے پتا لگا سکتی ہوں۔ میں تو اس شہر میں اجنبی ہوں جیسے تو گلی کے کونے کا بھی نہیں پتا۔ نوال نے پلکیں پھنسا کر معصومیت کی حد کر دی۔

”تم آگلی نہیں ہو۔ میں تمہارے ساتھ ہوں۔“ دادا جان نے سینہ تانا، ہم اس گلی کا، شہر کا چپے چپے چھان مارے گئے۔ ”وہ خلاؤں میں دیکھ رہے تھے۔“

”ہم؟“ اس نے دہرایا۔

”ہاں تم.....“ تیزی سے اسے دیکھا۔ ”کیا تم میرا ساتھ نہیں دو گی؟“

”نہیں.....“ اس کے منہ سے سچ نکلا ساتھ اشتیاق احمد کا رنگ اڑتا دیکھا۔ ”میرا مطلب ہے کیوں نہیں..... کیوں نہیں۔“

”ہاں مجھے تم سے ہی امید تھی۔“ اشتیاق احمد نے اس کے شانے پر اپنا ہاتھ رکھا۔

”اب میں جاؤں؟“ اس نے جان چھڑانی چاہی۔ ”نہیں نا، ابھی ہم چائے کی دو پیالیوں پر اپنا لٹا

عمل طے کریں گے؟“

”نہیں.....“ نوال کا سر زور سے ہلا۔ ”آپ چائے کی ایک پیالی پر سب طے کر لیں۔ مجھے بتا دیجیے گا بس۔“

”ہیں..... اچھا..... چلو یہ بھی ٹھیک ہے۔“ وہ فوراً مان گئے۔ نوال اتنی آسانی سے جان چھوٹ جانے پر ابھی کلمہ شکر کہنے ہی والی تھی کہ ان کے اگلے جملے نے دانت کچکپائے، مٹھیاں بھینچنے اور بال نوج لینے کی

”اوہ.....!“ انہوں نے جلدی سے ہاتھ

چھوڑا۔ لیلیٰ بی نوال یوں بھاگیں جسے جان بچی سولا کھوں پائے۔ مگر مصیبت ملی تھوڑی تھی۔ جب وہ خطرے کی حدود۔ مطلب اپنے اور ان کے لان کی درمیانی دیوار پھاندنے ہی والی تھی تب میروں شرٹ بلو چیز میں باڑھ کے پاس اپنے پریشان بالوں کو ہاتھ سے سنوارتے موچھوں پر ہاتھ پھیرتے اشتیاق احمد کی نظر اُس پر پڑی۔ باچھیں چر گئیں اسے بھی مسکراتا پڑا۔

”میں بہت پریشان ہوں نوال۔“

”ہاں میں بھی.....“

”کیوں تم کیوں.....“

”آپ جو پریشان ہیں۔ اسی لیے۔“

”ہاں ایسے مقام محبت میں آجاتے ہیں۔ جب دل ایک ہی لے پر دھڑکنے لگتے ہیں۔“ وہ گردن اٹھا کر آسان کو دیکھنے لگے۔ یہ گہری بات کہیں اوپر لکھی ہوئی تھی شاید۔

”محبت..... کون سی محبت؟“ نوال پٹٹائی؟ ”کہیں دادا جان کو۔“

”تمہاری اور میری محبت نوال..... مجھے یقین تھا“ ایک تم ہی ہو جس سے دل کی بات کر سکتا ہوں۔“

”کون سی بات.....“ کاش اسے کوئی آواز دے لے، بھاگوں تو کیسے بھاگوں۔

”وہ کمینہ ہم چھوڑ کے اب مزید کچھ پھوٹے کو تیار

نہیں۔ بتاؤ اب میں کس سے پوچھوں؟“ نوال نے دوپٹا اپنے چہرے کے گرد کسا۔ اپنی باتوں میں لفظ کیے نے دلی تسکین دی تھی۔

”میں آپ کے لیے کیا کر سکتی ہوں دادا جان.....؟“ وہ جذبات میں بہ رہی گئی آخر وہ دل کی نرم ہو گئی۔

”پتا کرو وہ لڑکی کون ہے۔ ایک بار بس ایک بار مجھے پتا لگ جائے۔“ ان کی آنکھوں سے گویا خون نکلنے لگا۔

”تو یعنی آپ کو بھی نازک اندام پسند تھی؟“ یہ حیران کن بات تھی اس کے لیے۔

خواہش کو نبھانے کیسے دیا۔

”وہیے سوچنے کی بات ہے نا کہ وہ لڑکی ہوگی کون۔۔۔ کون ہو سکتی ہے۔ اوہ؟“ وہ پیر چپختی بھاگ پڑی۔

”مجھ سے تو سب یوں پوچھتے ہیں جیسے میں اس کی امی ہوں۔ ہونہہ!“ اشتیاق احمد مٹھی پر ٹھوڑی نکالنے ٹھمنے لگے، آخر انہیں اتنا برداشتمند و ریش تھا۔

احمد خشن انعام کا واضح انکار اور وجہ سب کو بتا لگ گئی تھی۔ ابتدائی شور و غوغا ہائے وائے کے بعد اب جبکہ راوی نے چین لکھنے کے لیے قلم تھام لیا تھا اور ابھی چین کا پہلا صفحہ ہی لکھا تھا کہ صوفیہ بیگم کی آمد ہوئی تھی۔ صوفیہ بیگم تو انہیں دیکھ کر تک تک دیدم دم نہ کشیدم کی تصویر بن گئی تھیں۔

”روز فون پر بات ہوتی تھی۔ مگر مجھے ذرا اندازہ نہ ہوا کہ صوفیہ اتنی بیمار ہے۔ آپ میں سے بھی کسی نے نہیں بتایا۔“ سب کو کڑی نگاہوں سے دیکھا۔

”آپ نے پوچھا ہی نہیں۔۔۔ بلکہ آپ تو فون پر آنٹی کے علاوہ کسی اور سے بات ہی نہیں کرتیں۔“

نورین اتنی صاف گو بھی نہیں مگر منہ سے کچھ نکل گیا۔

”کیا آنکھوں کا بھی پرابلم ہو گیا ہے، نظریں نہیں ملاتی۔“ اگلا سوال پچھلے سے بھی کڑا۔

”کیسے ملائیں نظریں۔۔۔ پوتے نے اس قابل ہی نہیں چھوڑا۔“ صدے سے پر یہ آواز اشتیاق احمد کی تھی۔

”کیا۔۔۔ کیا کہا؟“ لیلیٰ بیگم نے کچھ گو گو سی کیفیت میں دیکھا۔

”پوتے نے کیا کیا۔“

”پوتا۔۔۔ کون پوتا؟“ چھا میرا پوتا۔ ماشاء اللہ بڑا ہی سمجھ دار بچہ ہے۔ آئے دن کچھ نہ کچھ کرتا رہتا ہے۔ بھگتنا ہمیں بڑا ہے،“ آخری جملہ زیر لب کہا۔

احمد نے ہنور کر دیکھا۔ نورین کو اعتراض ہوا۔

”اب ایسا بھی کچھ نہیں کر دیا اس نے۔ کسی کو

پسند ہی تو کیا ہے۔“ گلاس اٹھانے کے بہانے ذرا سا جھک کر کہہ دیا۔

”یہی بات اونچی آواز سے کہہ دو نورین۔!“ اشتیاق احمد نے بلند آواز سے کہا۔ لیلیٰ بیگم نے انگشت شہادت کان میں زور زور سے بھائی۔

”ابھی تک میرے کان بج رہے ہیں۔ جہاز سے اترنے کے بعد گھول گھول رہتی ہے ذریں تک۔ آپ لوگ باتیں کر رہے ہیں، مجھے سنائی ہی نہیں دے رہا۔“

”بس اسے اللہ کا خصوصی کرم ہی کہہ سکتے ہیں۔“

احمد خطبہ دہی ہو گیا۔

”نازک کا بہت دل ہو رہا تھا، اب کو یاد کرتی تھی اتنا زیادہ کہ حد نہیں۔ یہاں گزرے وہ چند ہفتے تو جیسے زندگی کا حاصل ہو گئے۔ بہت بھولی اور سیدھی محبتوں سے گندھی بچی ہے میری۔ نام لے لے کر یاد کرتی تھی۔ خاص طور پر صوفیہ سے تو اسے اتنی محبت ہو گئی کہ بس۔۔۔ کہتی تھی اُن سے میرے جیسے خوشبو آتی ہے۔ میں نے کہا ماں اور ماسی میں کیا فرق۔۔۔ ہلبا ہلبا بیگم نے ہنس کر انداز نشست بدلا۔

نورین گھرائی۔ بڑی مشکل سے بچے سلائے تھے۔ اور یہ ہنسی انجن کی گڑ گڑا ہٹ جیسی تھی۔

”نورین اور احمد کو بھی یاد کرتی تھی اور آپ کا ذکر تو ہر وقت ہونٹوں پر رہتا تھا۔ اشتیاق بھائی۔۔۔ کہتی تھی اتنی اچھی باتیں کرتے ہیں نانا جان۔“

”ہف!“ اشتیاق بھائی کی آنکھیں آخری حد تک کھل گئیں سرمہ بھی پھیل گیا۔

”باتیں۔۔۔ کون سی باتیں؟ کب کی تھیں انہوں

نے نازک سے باتیں۔ اور وہ بھی ایسی جن کی یاد گھر تک کھینچ لائی۔ حیران نورین بھی تھی۔ سال بھر کے فون کے تعلق میں اگر کبھی غلطی سے فون اس نے اٹھا بھی لیا تھا۔ تو لیلیٰ آنٹی نے اور اس نازک نے سلام کے بعد سیدھا صوفیہ کا پوچھا تھا۔

اور یہی نہیں۔ فیس بک پر نورین کی فرینڈ ریکوریٹ کو آج تک اوکے کا سکتل نہیں ملا اور ذری یاد کرنے

گا۔ یہ تو سہیل و زاہد کے کھلے تضاد سے بھی بڑا کھلا ڈالا
تضاد تھا۔ مگر کون...؟



شروع کے دو ریڈز آف تھے۔ اس کا لمبی نیند لینے کا
ارادہ تھا مگر بد قسمتی سے آنکھ وہی صبح چھ بجے پٹ سے
کھل گئی۔ آنکھیں زور سے میچیں۔ اوندھی لیٹی۔
منہ پر تکیے رکھے۔ مگر سب لے سو دیلک بلیک سے جڑ کر
نہ دی۔ اب یہ حال تھا نہ جاگی ہوئی تھی ناں سوئی
ہوئی۔ اس نے بھاڑ سامنے کھول کر جمائی لی۔ تب ہی
آنکھیں پٹ سے کھل گئیں۔

”اتنی صبح صبح... خیریت... وہ سیدھی ہوئی، صوفیہ
بیگم تھیں۔

پریشان ہر اسماں ادھر ادھر دیکھتی جیسے چھپ رہی
ہوں۔

”آپ صوفیہ واہی...؟ خیریت ہے ناں؟“ وہ
جست لگا کر ان تک پہنچی۔

”وہ آگنی ریاست...“ ان کے لہجے سے بھی
سراسیمگی پکھلتی تھی۔

”آپ ایسا کریں عسار الزام اس کے سر رکھ کے
بڑی الذمہ ہو جائیں۔ کہ سب اس کا یاد دہرا ہے۔ آج
کل کے لڑکے کب کسی کی سنتے ہیں۔“ وہ اب اس کے
علاوہ اور کیا کہہ سکتی تھی۔

”مگر کچھ قصور تو میں بھی ہوں ناں۔ لیلیٰ تو میرا
گرہان ہی پکڑے گی ناں۔“

”اب میں کیا کروں نوال؟“ صوفیہ واہی نے اس کی
ٹھوڑی اوپر اٹھائے ہوئے کچھ ایسی دل گیری سے پوچھا

کہ نوال اپنی فکر و پریشانی غم و غصہ بھول بھال کر ذہنی
طور پر پوری طرح حاضر ہو کے ان کی طرف متوجہ
ہو گئی۔

”آپ کو کچھ کرنے کی ضرورت نہیں ہے۔ اب
جبکہ وہ آہی گئی ہیں تو انہیں خود ہی دو چار دن میں اندازہ
ہو جائے گا کہ۔“

”بات بتا گئے کی نہیں ہے۔ بات یہ ہے کہ وہ مجھ
سے پوچھے گی کہ جب میں نے سال پہلے طے کر لیا تھا
کہ اپنے پوتے کے لیے اس کی نواسی لوں گی تو اب
پچھے کیوں ہنسی ہوں۔“

”اب کہہ دیجئے گا لڑکا نہیں ماننا۔“ اس نے سادہ
حل پیش کیا۔

”کہنا تو آسان ہے پر اس کے رونے کون سنے گا۔“
”مخفش کیا کہتا ہے۔“

”اسے کیا کہنا ہے جو کہتا تھا کہہ تو چکا۔ صاف
انکار۔“ صوفیہ واہی رونے ہی نہ لگ جائیں۔

نوال کو پتی بار صوفیہ واہی کی پوزیشن کا اندازہ ہوا۔
اس نے سر جھکا کر پہلی بار بہت سنجیدگی اور حساب
کتاب سے سارے معاملے کو جانچا۔ صوفیہ بیگم پر
امید و پریشانی نگاہوں سے اسے دیکھنے لگی تھیں۔

”آپ ایک کام کریں۔“ اس کے لبوں پر وہ مارا
جیسی مسکان اٹھری۔

”اسے دودھ نہ بخشنے کی دھمکی دے کر مجبور
کر دیں۔“

”دودھ...“ صوفیہ بیگم کا کھلتا چہرہ فیوضِ طیب بن گیا۔
”میں کیسے دے سکتی ہوں یہ واسطہ۔ میں اس کی
واہی ہوں۔“ انہوں نے واہی پر زور دیا۔

”تو اس ڈبے کا واسطہ دے دیں۔ جس کپنی کا دودھ
آپ استعمال کرتی تھیں۔“ وہ بس پل بھر کو سٹائٹی
تھی۔

”اللہ کے لیے بچے تم تو سنجیدہ ہی نہیں ہو۔“
”دجتنی سنجیدہ میں اب ہوں ناں اتنی تو زندگی میں
کبھی نہیں ہوئی۔“ نوال نے ڈیلے گھمائے۔ ”دودھ
نہ سہی اس محبت کا واسطہ دیں جو آپ نے اسے دی یا
پھر اس نے آپ سے کی۔ بس یوں سمجھیں کام
ہو گیا۔“ اس نے چٹکی بجائی۔

”مان جائے گا؟“

”آپ نے کیا فلمیں نہیں دیکھیں کبھی۔ وہ پرانی
والی دیکھیں۔“ نوال نے اپنی کرسی ان کی بوہیل چیر

ہو سکتا۔ یہ کیسے ہو گیا۔ وہ جو اس نے کبھی تعلق سے بھی نہیں گمان کیا تھا۔

جبکہ انحفش حیرت کے سمندر سے نکلنے کے بعد طیش کے صحرا میں بھٹکنے لگا۔ نہیں۔ دادو یہ نہیں کر سکتیں۔ کبھی نہیں۔ وہ ان سے ایسی امید نہیں کر سکتا تھا۔ وہ نازک کو وہیں سہاگت چھوڑ کر دنانا اندر پینچا اور بدترین خدشہ جسم سانسے ڈانگ ٹیبل پر اپنی تمام تر جلوہ سالانیوں کے ہمراہ موجود تھا۔

”نہیں۔ لیلی او لیلی۔ کیسی وہ لیلی؟“ ایک بعد دوسرا لگاتا۔

”اوہ انحفش۔ کتنی راہ دکھائی تم نے۔“ لیلی بیگم کے ہونٹوں سے کپ لگا تھا جب اس پر نظر بڑی تیزی سے گھونٹ نکلا کپ رکھا اور دونوں بانہیں وا کرٹی کھڑی ہو گئیں۔

”رات کتنی دیر تک میں نے جاگ کر تمہارا انتظار کیا۔“

”جی!۔“ وہ بازوؤں میں یوں تھا جیسے بڑی مرغی کے حصار میں چوزہ۔

”یہ تمہیں کیا ہو گیا ہے۔ کیا حال کر لیا تم نے؟ کھانا پینا چھوڑ دیا کیا؟“ وہ اب اس کے شانوں پر دونوں ہاتھ جمائے سخت تجب سے اسے سر تپا دیکھ رہی تھیں پھر سخت شکایتی نگاہیں صوفیہ بیگم کی جانب اٹھ گئیں۔

”تم نے ایک بار نہیں بتایا صوفیہ۔ انحفش بیمار ہو گیا ہے۔“

”بیمار!۔“ صوفیہ بیگم نے منہ اٹھا کر نوین کو دیکھا۔ نوین نے انحفش کو۔۔۔ کتنی سے تردید کرنا چاہتی تھی مگر انحفش نے طراری دکھائی۔

”جی بس وہ بخار تھا معمولی سا۔ مگر گیا۔“

”تو ڈاکٹر کو دکھاتے۔“ وہ چہرے کو دیکھتی جا رہی تھیں۔

”انہوں نے ناقابل علاج کہہ دیا ہے۔“

”یہ کیسے ہو سکتا ہے۔“ لیلی بیگم نے سب کو دیکھا۔

”یہ دنیا ہے لیلی! سبھی اور دنیا میں کیا نہیں ہوتا۔“

سے جوڑی اور چاٹتی نگاہوں سے چاروں طرف دیکھا

”کہیں کوئی سن تو نہیں رہا۔“

”محبت کا واسطہ دیں۔ پرورش کے طعنے۔ راتوں کو جاگنے کا احسان۔ نہ مانے تو اگلا مرحلہ آئے گا۔ بیماری کا“ آپ دھڑام سے سینے پر ہاتھ رکھ کر گرجائے گا۔ میں ہارٹ اٹیک کا شور مچاؤں گی۔“

”کیا کیا؟“

”انجیو گرافی کے دوران مولوی صاحب کو بلو الیں گے۔ آپ کہہ دیجئے گا۔ یہی میری آخری خواہش ہے۔“

”کیا کیا؟ وہ مان جائے گا۔“

”ناراضی اور بھوک ہڑتال کا آپشن بھی رکھا جا سکتا ہے۔“

نوال کا دماغ اور زبان صحیح سمت میں چل رہے تھے۔ صوفیہ داوی دم بخود تھیں۔ یہ سب نوال کے اوپر منحصر تھا اور ان کی اوکارانہ صلاحیتیں صفر تھیں۔ یہ نوال کو نہیں معلوم تھا۔

☆ ☆ ☆

یہ فیصلہ کرنا بہت مشکل تھا کہ سامنا ہونے پر انحفش حیران ہوا تھا یا نازک اندام کی سانس سینے میں اٹک گئی تھی۔ ہاتھ دل پر دھرے وہ چھٹی آنکھوں سے دیکھتی رہ گئی۔ پہلے تو وہ پوچھتی ہی نہیں نا

وہ جمائیاں روکتی۔ انگریزیاں سنبھالتی اسبج سبج برآمدے کی سیڑھیاں اترتی لان میں جا کر چمپل قدمی فرماتا چاہتی تھی۔

اور وہ صبح ازانوں کا اٹھا آدھے شہر کی لمبائی چوڑائی ناپ کر پسینے میں تر ہو کر واپس آیا تھا۔ دونوں سیڑھیوں پر ہی یوں سہاگت ہوئے جیسے انڈین سوپ میں سماں ٹھہر جاتا ہے۔ عمر گزر جاتی ہے، مگر بس وہ ایک پل۔ وہ ایک پل۔

اور دھرتازک کے لیے تو پوچھان کے مشکل مرحلے کے بعد بے یقینی اور صدمہ کا آغاز تھا۔ نہیں یہ نہیں

جاتا ہے۔ عمر گزر جاتی ہے، مگر بس وہ ایک پل۔ وہ ایک پل۔

اور دھرتازک کے لیے تو پوچھان کے مشکل مرحلے کے بعد بے یقینی اور صدمہ کا آغاز تھا۔ نہیں یہ نہیں

جاتا ہے۔ عمر گزر جاتی ہے، مگر بس وہ ایک پل۔ وہ ایک پل۔

اور دھرتازک کے لیے تو پوچھان کے مشکل مرحلے کے بعد بے یقینی اور صدمہ کا آغاز تھا۔ نہیں یہ نہیں

جاتا ہے۔ عمر گزر جاتی ہے، مگر بس وہ ایک پل۔ وہ ایک پل۔

اور دھرتازک کے لیے تو پوچھان کے مشکل مرحلے کے بعد بے یقینی اور صدمہ کا آغاز تھا۔ نہیں یہ نہیں

اس نے کندھے جھکالیے۔
”مگر۔“

”کوئی بخار و خار نہیں۔۔۔ اس نے ایک سال سے
فٹنس کلب جوائن کر رکھا ہے۔ ڈائٹنگ اور ایکسرس
سائز۔ ہر وقت کیلوریز کاؤنٹ کرتا ہے۔ اور۔۔۔“
”تمہیں یہ سب کس نے بتایا؟“ لیلی بیگم نے بے
ساختہ ٹوک دیا یہ تو بیماری کی خبر سے زیادہ خطرناک خبر
تھی۔

”نون بھابھی نے۔“

”مگر اسے اس سب کی کیا ضرورت پڑ گئی؟“

”یہی تو سوال ہے، آپ پوچھتیں تو اس سے۔“ وہ
رو دکھی ہو گئی۔ شکوہ نکالنا انداز سے ان کے گلے پر سر
رکھ کے لیٹ گئی۔ لیلی بیگم نے اس کے ریشمی بال
سہلانے شروع کر دیے۔ جبکہ دھیان کہیں اور تھا۔
”صرف انخفش ہی کیوں؟“ وہ خود سے ہم کلام
تھیں۔ ”یہاں تو سب کچھ عجیب لگ رہا ہے، جیسے کچھ
چھپایا جا رہا ہو، جیسے ہماری سربراہی نے حیران کم اور
پریشان زیادہ کیا ہو اور سب کو چھوڑ دیا۔ صوفیہ کا رویہ
بالکل عجیب سا ہے۔ ناقابل فہم سا۔ آنکھوں میں آنکھ
ڈال کر بات ہی نہیں کرتی۔ کھوٹی کھوٹی سی پتا
نہیں۔“

”کی۔۔۔ بات۔۔۔“ لیلی بیگم کا چلتا ہاتھ رک گیا۔
نازک جیسے وہ سویا ہوا گمان کر رہی تھیں۔ اچھل کر
پیشی تھی۔

”یہی بات میں نے بھی ٹیل کی ہے۔ صوفیہ نانو تو
بالکل بدل گئی ہیں۔ پہلے تو مجھے اتنا پار کرتی تھیں، مگر
اب تو مجھ سے ڈر رہی تھیں جیسے۔“
”یعنی میں نے صحیح ٹیل کیا ہے۔“ لیلی بیگم کی
تیوریاں چڑھ گئیں۔

”آپ نے اسے بریک فاسٹ کرتے دیکھا تھا۔“
لیلی بیگم کی سوالیہ نظریں اٹھیں۔

”ڈو براؤن بریڈ کے سلاس، پھیکے دودھ کے ساتھ
اور ایک فریش جوس کا گلاس اگر وہ اسی طرح سے
کھائے گا تو بالکل اسارٹ ہو جائے گا بلکہ پہلے سے

”اے ہی مذاق کر رہا ہے۔“ صوفیہ واوی نے
شکوہ و شبہات کی رسی دراز ہونے سے پہلے پھینچی۔
انخفش نے منہ ہنایا۔ اس بخار کو وہ اتنا طول دینا چاہتا تھا
کہ لیلی بیگم کانوں کو ہاتھ لگاتی بھاگ پڑیں۔ ہمراہ
نواسی، مگر یہ داؤد افس۔!

”نہیں مجھے تو مذاق نہیں لگ رہا۔ تم نے کہا ہے
غور سے دیکھا نہیں یہ کہاں سے لگ رہا ہے وہ انخفش
جو مجھے پسند تھا۔“

”اور یعنی اب میں آپ کو پسند نہیں؟“ انخفش نے
شدید خوش امید سے سوجھا۔

”نہیں نہیں پسند تو ہو مگر۔۔۔“ انہوں نے اس سے
بھی تیزی سے امیدوں کا گلا گھونٹا، مگر ساتھ ہی وہ اسے
بغور دیکھتے ہوئے کچھ مشکوک لگ رہی تھیں۔ انخفش
نے تو لٹی لگا ہوں سے انہیں دیکھا تھا۔



”آپ کس کس بات پر حیرت کا اظہار کریں گی نانو
جان۔۔۔ نازک کے لہجے کی تڑپ لیلی بیگم کو بے چین
کرنے لگی۔

”ہم تقریباً ایک سال بعد ملے اور اس نے مجھے
ہائے تک نہیں کہا۔ حال چل اور بات چیت تو خواب
ہی سمجھیں۔“

”تو تم پہل کر لیتیں میری گزیا۔!“
”کیسے کر لیتی پہل۔۔۔ وہ تو مجھے دیکھ کر یوں ہو گیا جیسے
بھوت دیکھ لیا ہو۔“ نازک کی آواز بوجھل ہو گئی۔
اسنے لیے ایسا لقب استعمال کرنا دل گردے کا کام تھا۔
لیلی بیگم خاموش ہو گئیں۔

”اور سب سے بڑھ کر آپ نے اس کی حالت
دیکھی۔ وہ کہیں سے بھی سال پہلے کا انخفش نہیں لگ

رہا تھا۔“ صل صدم۔۔۔
”ہاں وہ کسی بخار و خار کا ذکر کر رہا تھا۔“

اودھا تو ہو ہی چکا ہے۔ کہیں زیر و فکر کے چکر میں تو نہیں ارجن رام پال کی طرح۔ تو پھر میرا کیا ہو گا نانو جان اچھے تو وہ پسند ہی اسی لیے آیا تھا کہ میرے جیسا دکھتا تھا۔ مجھے کبھی طعنہ نہیں مار سکتا تھا فیضی ہونے کا۔ میں جواب میں اسے آئینہ دکھا دیتی مگر۔ اگر وہ اسی طرح کم ہونا رہا تو لوگ تو ہمیں شادی کے بعد ان ننھا کہیں گے۔ سخت فکر مندی سے حقیقت کے آئینے میں جھانکتی وہ چلا ہی تو بڑی اور لمبی بیگم کے نقوش بگڑ گئے۔ یہ تو انہوں نے بھی نہیں سوچا۔ کتنی باریک بین تھی نازک۔ اگلے ہی لمحے انہیں نواسی پر ٹوٹ کر پھاڑ آیا۔ اسے بانہوں میں بھر لیا۔

”وزن کم کرنا مسئلہ ہوتا ہے۔ بڑھانا نہیں۔ ایک مہینے میرے ہاتھ کے ترنوائے کھائے گا تو واپس اصل حالت میں آجائے گا۔“ وہ پر یقین تھیں بے فکری سے کہا۔

”ارے جانتے تو جیتے کون اپنے سر مصیبت مول لیتا ہے۔ میں نے تو فون سننے بھی بند کر دیے تھے۔“ وہی جواب وہی کے لیے رو برو پہنچ گئی۔ ”میری تو یہ سمجھ میں نہیں کہ رہا اب ہو گیا؟“

انہوں نے اسی سے مدد طلب کرنے کا سوچا۔ نوین کندھے اچکا کر مارتے میں چلی جاتی تھی۔ اشتیاق احمد اجنبی ہو جاتے تھے۔ جیسے جانتے نہیں پہچانتے نہیں۔

”صاف منع کریں۔“ اس نے دو ٹوک انداز سے حل پیش کیا۔

”کیا کیوں گی۔“

”یہی کہ میں کسی اور کو پسند کرتا ہوں اور اس سے شادی کروں گا۔“ اس کا چہرہ محض ذکر ہی سے سو والٹ کابلج ہو گیا۔

”کیا بہت اچھی ہے؟“ صوفیہ واوی کا دھیان پلٹ گیا۔

”ہاں بہت۔۔۔“ وہ تسلی سے کرسی پر تشریف فرما ہوا۔

”خوب صورت بھی ہے؟“ یہ عین ممکنہ سوال تھا۔

”بہت زیادہ۔۔۔“ اس کی آنکھوں کے آگے مختلف ”روپ“ چکرانے لگے۔ ہنستی ہوئی، روتی ہوئی، مسکرائی ہوئی، غصہ کرتی، کھاتی پیتی، چلتی پھرتی۔

ہر حال میں دل کی دیوار سے ایک اینٹ گرا دیتی تھی۔

”تو مجھ سے ملواتے کیوں نہیں۔۔۔؟“ آخری سوال اس کے علاوہ اور کوئی ہو ہی نہیں سکتا تھا۔

”ملو اووں گا۔۔۔ پہلے آپ اس مصیبت سے توجان چھڑائیں۔“

”کون سی مصیبت۔۔۔؟“

”یہی لمبی نانو اور ان کی نازک سی نواسی۔۔۔“

”تم سے رائے لے کر ہی نازک کو سوچا تھا۔“

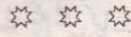
”تو صرف سوچ تک محدود رہیں نا۔۔۔ آپ آگے کیوں بڑھیں؟“

”آگے کہاں بڑھ رہی تھی۔ بس یونہی باتوں باتوں

”وہ کھالے گا؟ دیکھا نہیں ناشتے پر کتنے لوازمات تھے مگر اس نے وہی۔۔۔“

”جانے دو ناشتے کے لوازمات۔ نوین کو کیا پتا، کیسے راتوں کو جاگ جاگ کر نمازی اور پائے دھیمی آج پر پکائے جاتے ہیں۔ میرے ہاتھ کے کھانوں کی خوشبو سے تو لوگ سوتے سے جاگ کر خوشبو کے سارے گھر تک پہنچ جاتے ہیں۔ یہ انہیں کس کھیت کی مولی ہے۔“

ان کی خود ستائشی جھنڈ کی حد سے بھی گزر گئی۔ حقارت سے ہاتھ چلایا۔ نازک کی رنگت بحال ہونے لگی۔



”یہ آپ نے بالکل بھی اچھا نہیں کیا دادو۔“ وہ خشم ناک تیور لیے ٹھلنے لگا۔ ”آپ مجھے اس طرح پریشا نتر نہیں کر سکتیں۔“ اس نے ہاتھ پر مکارا۔

”کون سی زبان سے یقین دلاؤں کہ وہ بھی میرے سر پر ہتھوڑے کی طرح برسی ہیں اچھا ناک۔“ صوفیہ واوی کا لہجہ سچائی کا تریمان تھا۔ وہ پھر کر چہرہ کتنے لگا۔

میں بات بڑھ گئی۔
 ”اوه دادو۔۔۔ کون سا مگنی ہوئی بلکہ بات چیت بھی نہیں کہہ سکتے۔ ایک خیال تھا آپ دونوں کے بیچ بس۔۔۔ وہ صبح کہہ رہا تھا۔
 ”یہ ہمارا خیال ہے کہ وہ ایک خیال تھا۔ لیلیٰ نے اسے ارادہ ہی سمجھا۔“
 ”تو یہ تو پھر ان کی غلطی ہے نا۔۔۔ اس نے بے پروائی سے کہا۔ صوفیہ وادی کا سر اثبات میں ہلنے لگا۔ خاموشی کا وقفہ بڑھ گیا۔

ان کو بیانا مشکل مرحلہ تھا۔ اچھا ہوا وہ سب سن چکیں۔ اب تو صرف وضاحت کرنی تھی۔ معذرت کرنی تھی۔ غلط فہمی کو راہ راست دکھانی تھی، مگر کیا یہ سب اتنا آسان تھا۔ صوفیہ بیگم نے حلق تڑ کرتے ہوئے سوچا۔

لیلیٰ بیگم کی آنکھوں کا جلال۔۔۔ شہنشاہ جلال الدین اکبر سے بھی بڑھ کر تھا اور نازک اندام کی آنکھوں کا ملال۔۔۔ وہ عم و شکوہ، بے یقینی، نہیں نہیں، خوب صورت آنکھیں لبریز ہونے لگیں۔ انھیں پہلی بار گھبرا یا۔ وہ جلال کو تو دلائل سے ٹھنڈا کر سکتا تھا۔ ان نین کٹوروں میں پانی کیسے نکالتا یہ تو سیلاب کی مانند لگ رہے تھے اور سیلاب کا کام بہا لے جانا ہوتا ہے۔ اللہ خیر۔



سارا گھر صوفیہ وادی کے کمرے میں اکٹھا تھا۔ لیلیٰ بیگم کے رونے کی آواز اتنی بلند تھی کہ بڑوس سے زینت نانوسے نوال کا سارا لیے دوڑی چلی آئیں۔ پہلی نظر نازک اندام پر پڑی۔ اسے جیسے کوئی اشاپ کہہ گیا تھا۔ کرسی کی ہتھپوں پر دونوں ہاتھ ٹکائے وہ سارے شور وغل سے انجان نازک کی سیدھ میں دیوار کو پھکیں چھپکائے بغیر تک رہی تھی۔ یہاں بس گلابی گال پر ایک مار کے آنسو تھے جو ٹھوڑی پر آکر گریبان میں ٹپک جاتے تھے۔

اور سیدھی صاف بات یہ ہوئی کہ نازک کو دکھنا دل گروے کا کام تھا اور خواجواہ کا احساسِ جرم سب کے

”اوه دادو۔۔۔ کون سا مگنی ہوئی بلکہ بات چیت بھی نہیں کہہ سکتے۔ ایک خیال تھا آپ دونوں کے بیچ بس۔۔۔ وہ صبح کہہ رہا تھا۔
 ”یہ ہمارا خیال ہے کہ وہ ایک خیال تھا۔ لیلیٰ نے اسے ارادہ ہی سمجھا۔“
 ”تو یہ تو پھر ان کی غلطی ہے نا۔۔۔ اس نے بے پروائی سے کہا۔ صوفیہ وادی کا سر اثبات میں ہلنے لگا۔ خاموشی کا وقفہ بڑھ گیا۔

”کیا وہ نازک سے بھی زیادہ پیاری ہے؟“ انہیں ایک دم نازک کا بے تحاشا حسین چہرہ یاد آیا اور اس میں شک کی گنجائش بھی نہیں تھی۔

حسین تو وہ تھی، مگر اس حسن کا طول و عرض یہاں سے وہاں تک پھیلا ہوا تھا اور جس حساب سے وہ کھاتی تھی اور جنبش بھی کرنا منع تھا۔ اس رقبے نے نہ جانے اور کتنی جگہ گھرنی تھی۔

”میں نے بھی تقابلی جائزہ نہیں لیا دادو۔۔۔ اور میں نے یہ بھی کب کہا کہ نازک پیاری نہیں ہے یا اچھی نہیں ہے۔ میرا مسئلہ یہ ہو گیا ہے کہ مجھے اس کے علاوہ اب اور کوئی اچھی نہیں لگتی۔“

صوفیہ وادی اس کا چہرہ دیکھتی رہ گئیں۔ نوال کی دی ہوئی ساری ہدایتیں بھگ سے اڑ گئیں کہ کن کن طریقوں سے وہ اسے دباؤ میں لاکر منوا سکتی ہیں۔ پوتے کے چہرے پر اتنی رونق تھی اس کے نام کی کہ ان کے دل سے دعا نکلی، یہ جگہ گاہٹ ہمیشہ قائم و دائم رہے۔
 ”ٹھیک ہے، میں بات کرتی ہوں لیلیٰ، سہ زبردستی کے رشتے بنا بھی دیے جائیں تو سرد و سوز نہیں کر سکتے۔“

ان کے جملے میں اعترافِ شکست تھا، مگر لہجہ میں اک نئی ہمت، عزم اور ارادہ۔ انھیں نے بے یقینی سے انہیں دیکھا اور جست بھر کے ان کے بیڑ پر پہنچا۔

”اوه دادو! میری گرٹ دادو۔۔۔ اوم۔۔۔ ما۔۔۔ اس نے دائیں گال کا بوسہ لیا۔ اس نے بائیں گال کا بوسہ۔۔۔ لیتا۔۔۔ چاہا۔ دھائس۔ خواہش اور دھوری رہ گئی۔ وہ چونک

دلوں کو مسونے لگا۔

یہاں تک کہ انخوش بھی پہلو بندے پر مجبور ہو گیا۔
بجرم نہ ہوتے ہوئے بھی وہ مجرم بن گیا تھا اور سب
سے بڑھ کر نوال کی قبر پرسانی نظروں کا سامنا کرنا۔ وہ
منہ سے تو کچھ نہیں بولی تھی، مگر نوال ضمیر خان کے
لیے کب ضروری تھا کہ وہ زبان کو تکلف دے۔ اس
کی نظریں ہی جب سیہ فرض اوڑھ رہی تھیں۔
”بے وفا۔ خود غرض، بھاشعار، ایک لڑکی کو امیدیں
دلا کر خواب دکھا کر راہ بدل لینے والے دھوکے بانس۔
تمہاری تو۔“

انخوش نگاہوں کا جواب نگاہوں ہی سے دینے کی
کوشش کر لیتا۔ وقتاً فوقتاً۔

”نہیں میرا کوئی قصور نہیں۔ یہ تو، نانی دادی کی
آپس کی بات بلکہ بات بھی نہیں محض ایک تذکرہ تھا
کہ اگر بول کر لیا جائے تو۔ میں نے ہمت کبھی نہیں
بردھائی خدا کی قسم۔“

مگر نوال کے چہرے کے اثرات نے بتایا اسے اس
سب کو اس کو سننے کی قطعی خواہش مند نہیں۔
ایک مرد کے ہاتھوں مظلوم و معصوم عورت کا
اتصال۔

سب تو لیلیٰ بیگم کے سیاہے کو سن رہے تھے۔
نوال آگے بڑھ کر نازک کی کرسی کی انتہی پر کئی اور
شانے سے بازو گزار کے اس کا سر اپنے سینے سے
لگایا۔ پھر میں جنبش ہوئی۔

بھرے ہوئے نینال اٹھے اور اگلے ہی بل وہ نوال
سے لیٹ کر جو روٹا شروع ہوئی تو نال گانگلا گرتے ہوں۔
لیلیٰ بیگم جو رو رو کر اور بہت سا بول بول کر تھک سی گئی
تھیں۔ بری طرح چونکیں۔ نازک کو دیکھا اور پھر چوتالی
تو اسی نے نان سے نان ملائی تو آگر یہ ملہار ہوتا تو شہر
کراچی کی حسرتیں مٹ جاتیں۔ وہ چھانچاں چھاج میدہ
برستا۔ بیابانی بیٹیاں چیخ کر گاتیں۔

”اماں میرے باوا کو گھر میں روکے رکھیو کی کہ ساوان
آیا۔“

”پلیز لیلیٰ نانو۔!“ اس نے محض انگلیوں کی اگلی

پوروں سے چھوا ہی تھا۔

”وہ نوال۔! دیکھا تم نے انہوں نے میرے
ساتھ کیا کیا بلکہ ہمارے ساتھ۔“

نوال کا سانس کہیں راستے میں انک گیا۔ اسے اپنی
بڈیاں چننے کا شک ہوئے لگا۔ لیلیٰ بیگم نے غم غلط
کرنے کے لیے اسے خود سے لپٹا لیا تھا۔

نوال کو آہ کرنے کا بھی موقع نہ ملا۔ وہ اسے تقریباً
اپنی گود ہی میں بٹھالینا چاہتی تھیں۔

”جی نانو جی۔ میں سب دیکھ رہی ہوں۔
بالکل۔“ نوال غیر محسوس انداز سے ذرا در کھٹک
رہی تھی۔

”بناؤ میں کس عدالت میں اپنا مقدمہ لے کر
جاؤں گی؟ وعدہ کر کے پھرنا بھلا کوئی انسانیت ہے۔“

نوال کا کھٹکرا لہ چھتہ دائیں بائیں ہلا۔
”میں نے تو ایک دنیا کو بنا ڈالا کہ میری نازک کا رشتہ
میں نے اپنی کزن کے پوتے ہائے ہائے۔“ شدت غم
سے جملہ عمل نہ ہو سکا۔ چھتہ اوپر نیچے ہلنے لگا۔

”زبان سے پھرنے والوں کو کیا کہتے ہیں؟“
”فریبی۔!“ جواب نوال ہی کو دینا تھا۔

”خواب دکھا کر دامن جھٹک دینا شریفوں کا شیوہ
ہے بھلا؟“

”نہیں کبھی نہیں۔“
”اب میری نازک کے آنسو کون پونچھے گا۔“ لیلیٰ
بیگم کی نگاہیں ”جھڑی“ پر تھیں۔

”میں نے کوشش تو کی تھی آئی جان۔“ نوال نے
یاد کروانے کی کوشش کی، مگر ان کا سر مسلسل نفی میں
ہل رہا تھا۔

”نہیں۔ تمہیں اس کی خوشیاں لوٹانے کی کوشش
کرنی چاہیے۔“

”میں حاضر ہوں۔“ نوال نے سینے پر ہاتھ رکھا۔
”دل و جان سے۔۔۔ کیڑا ہوں اگرچہ ذرا سا۔“

انخوش بڑبڑایا۔ نوال کو گھورا۔ ”شعر تو عمل پر دھو۔“
نوال دانت کچکایا کے رہ گئی۔

”ذرا سا پچھرا تھی کو پچھنی دے سکتا ہے۔“ وہ تکیہ

درست کرنے کے بہانے انخفش کی جانب جھکی تھی۔
 ”مجھے برا نہیں لگا کیونکہ اب میں ہاتھی نہیں رہا۔“
 بے حد گنجیسر صورت حال میں بھی نوال کو ہنسی آگئی۔
 جسے اس نے بروقت روکا۔
 ”مجھے ہوتے ہیں وہ لوگ جو اپنا ماضی نہیں
 بھولتے۔ یاد رکھتے ہیں۔“

”تو ان لوگوں کے بارے میں کیا خیال ہے جو وعدہ
 کر کے وقت مانگ کر پھر بھول جاتے ہیں۔ ہاتھ نہیں
 آتے بات ہی نہیں کرنا چاہتے۔“
 انخفش کی آواز ذرا بلند ہو گئی۔

”کیا کہہ رہا ہے یہ؟“ وہ کھا جانے والی نگاہوں سے
 انخفش کو دیکھنے لگیں۔
 ”کچھ نہیں۔ کیوں کر رہا ہے۔“ نوال نے دھاڑ
 لگائی۔

”میں چلتا ہوں دادو۔۔۔! انخفش صوفیہ بیگم سے
 مخاطب تھا۔

”آپ کی مشکل تو حل ہو گئی۔ اب لیلیٰ نانو کو تاتے
 کا مرحلہ طے ہو گیا۔ سب کچھ واضح ہو گیا اصل
 حقیقت سے تو وہ بھی واقف ہیں کہ محض ارادہ یا
 خواہش پر وہ اس طرح سے مجھے یا آپ کو بلہم نہیں
 کر سکیں میرا نہیں خیال کہ میرے کسی عمل یا قول
 سے میری نازک کی طرف خصوصی دلچسپی ظاہر ہوئی
 ہوگی۔ ہاں وہ مہمان سٹی اور میں نے اچھا میزبان ہونے
 کا ثبوت دیا تھا۔ دادو کچھ ارادے ضرور باندھ رہی تھیں
 اور انہیں میری زندگی کے تمام فیصلے کرنے کا اختیار میں
 نے خود دے رکھا تھا۔ مگر۔۔۔“

انخفش نے قصداً ”رک کر سب کو دیکھا۔
 ”میں نے ہی انہیں منع کر دیا تھا کہ وہ نازک اندام
 کے حوالے سے بات کو بدھا میں مت۔“
 سب کی نگاہیں صوفیہ بیگم پر اٹھ گئیں۔ انہوں نے
 مجرم کی طرح سر جھکا لیا۔

”ہاں۔۔۔ کہا تھا، مگر میں نے سنجیدگی سے نہیں لیا
 اس کی بات نوسے۔“ لیکن۔۔۔ سراتھو ہی میں نے لیلیٰ کی
 حوصلہ افزائی بھی چھوڑ دی تھی۔“

صوفیہ داوی کی حقیقت بیانی پر جہاں سب نے سکھ
 کا سانس لیا۔ وہیں ٹھنڈی پڑنی لیلیٰ بیگم اور نازک
 دوبارہ سے بھڑک اٹھیں۔ مطلب نازک نے با آواز
 بلند رونا شروع کر دیا جب کہ لیلیٰ بیگم نے نفی میں سر
 ہلاتے ہوئے اپنی رانوں پر دونوں ہاتھ پے درپے
 برسانے شروع کر دیے۔

بات سبھلنے کے بجائے بگڑنے لگی۔ لیلیٰ بیگم بتا
 رہی تھیں انہوں نے کتنے ہی سوالیوں کو (نازک کا ہاتھ
 مانگنے والے سوالی) صوفیہ اور انخفش کے بھروسے پر
 ٹھکرا دیا۔

ایک ڈاکٹر۔۔۔ دو انجینئرز، تین بزنس مین اور چار
 دوسرے بھی۔۔۔“

”دس رشتے۔۔۔ توین نے تیزی سے انگوٹھے کو
 پوروں پر چلایا۔ اس ہبڑا ہڈی کے زمانے میں جب
 رشتوں کا کلال پڑا تھا۔ ایسے میں نازک اندام خوش
 نصیب تھی مگر۔۔۔“

”میں نے سوچا غیروں پر بھروسا کرنے سے بہتر ہے
 اپنوں کا یقین کروں اپنا مارے گا بھی تو چھاؤں میں۔۔۔“
 (مجبوراً ”سننا انخفش چونکا۔ عورت پر ہاتھ اٹھانے
 والی مثال بالکل پسند نہیں آئی مگر احتجاج کا موقع کون
 دے رہا تھا)

”کئی کیا ہے میری نازک میں۔ گوری چٹی گلابی
 لڑکی۔۔۔“

”رہمی لکھی۔۔۔ سمجھ دار۔۔۔ (بھال بھال کر کے رو
 رہی تھی) اور۔۔۔“

اوصاف گنوائے گنوائے وہ یک دم خاموش ہو گئیں
 سب کے چہروں سے واضح تھا۔ ذرا جو تفتق ہوں قطعی
 نہیں۔۔۔ یہ کس کا ذکر خیر تھا؟ سب کے چہرے سوالیہ
 تھے۔ لیلیٰ بیگم کا غصہ خود کو آیا۔ کسی کو بھی اس درد کا
 احساس نہیں تھا جس سے وہ گزر رہی تھیں۔ وہ غم جو
 ان کی حساس نواسی پر پڑا تھا۔ اس کا دل ٹوٹا تھا اور
 ادھر۔۔۔ بس ایک نوال تھی جو بہت درد مندی سے
 نازک کے شانے پر ہاتھ دھرے سخت شام کی نگاہوں
 سے انخفش انعام کو چمکتی تھی۔

کر رہ گئی۔ وہ زور شور سے سر اٹھتے میں ہلا رہی تھیں۔

”تم فکر نہ کرو صوفیہ میں ہوں نا۔“
”تم کیا کرو گی؟“

”میں پتا لگاؤں گی کہ وہ کون ہے۔ جھوٹے کو گھر تک پہنچا کر نہ آئی تو نام بدل دینا۔“ ان کا عزم جوان تھا۔

”تمہیں کیسے تاکہ وہ لڑکی جھوٹی ہے۔“ صوفیہ
”ادوی حیران رہ گئیں۔“

”افسوس! لیلیٰ بیگم بھنائیں۔“
”لیکن تم پتا کیسے لگاؤ گی؟“ ان کے پچھلے
بے وقوفانہ سوال کی جگہ اب یہ سوال علم و حکمت سے
بھر پور تھا۔

”یہ تم مجھ پر چھوڑ دو۔“ انہوں نے گردن تانی۔
نجانے کیا چھڑی پک رہی تھی۔

صوفیہ ادوی نے سر ہلایا۔ ”ٹھیک ہے چھوڑ دیا۔“
وہ بے فکر ہو گئی تھیں۔



”ٹول ٹول۔“
”مجھے لگتا ہے میں اتنا پریش برداشت نہیں کر پاؤں
گا۔“ اس نے مسیح پر ہنسا۔

”سجھو آج کی رات کالی ہو گئی۔“ اس نے
موبائل پر تیزی سے انگلیاں چلا لیں۔

”یو گا کیا کرو، اس سے قوت برداشت میں اضافہ
ہوتا ہے۔“

”ٹول ٹول۔“
”اس سے کیا ہو گا؟“ وہ پہلے ہی سے جواب لکھ کر
بیٹھا تھا شاید۔

”دنیا کا سامنا کرنے کی ہمت پیدا ہو گی۔“
”دنیا سے تو میں پہلے بھی کبھی نہیں ڈرا۔“

”رات کے چورہ بجے میرا سر کیوں کھارے ہو۔“
خبردار جو مجھے مسیح کیا۔“

”یقین کرو دل ہلکانہ کیا تو دل پھٹ جائے گا۔“

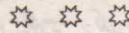
”تم اتنی آسانی سے خود کو بے قصور ثابت نہیں
کر سکتے۔“ انہوں نے براہ راست انھن کو مخاطب
کیا۔ ”میں تمہیں نہیں چھوڑوں گی۔“ سب چونکے،
یہ دھمکی تھی ان کے دماغ میں کیا چل رہا تھا۔ انھن
نے کچھ کہنے کے لیے لب کھولنے چاہے۔

مگر صوفیہ ادوی کی منت بھری نگاہوں نے اسے لب
بھینچ لینے پر مجبور کر دیا۔

”آپ بالکل ٹھیک کہہ رہی ہیں نا، جان۔“ چھوڑنا
چاہیے بھی نہیں۔“ یہ نوال کی آواز تھی۔ اس نے

صرف زبانی حمایت کا اعلان نہیں کیا تھا۔ بلکہ دوسرا
ہاتھ لیلیٰ بیگم کے شانے پر رکھ کے گویا اپنے ساتھ کا

یقین دلایا تھا۔ سب کی چھٹی چھٹی نگاہوں سے بے نیاز
اس نے وفا داریاں بدل لی تھیں۔



رات کو شدید غیض اور لاتعلقی کا مظاہرہ کرتے
ہوئے بند کیے جانے والے بڑے بڑے بکسے صبح کھل

گئے تھے۔ صوفیہ ادوی نے سکھ کا سانس لیا۔ کتنی ناک
کننے والی بات ہوتی کہ وہ نانی نواسی ان کے گھر سے

روتے دھوتے نکلتیں اور ہوٹل میں قیام فرمائیں۔
منت ترے، معافی تلانی، سمجھانا بھجانا۔ اف کیسے

کڑے امتحان سے گزری تھیں وہ۔
”میں خود تمہاری طرح انجان ہوں کہ کون ہے وہ

نڑکی۔ کہاں ملی اسے اور بات اتنی آگے بڑھ گئی کہ اس
نے نا صرف پسندیدگی کا اعلان کیا بلکہ شادی کا ارادہ بھی

بتا دیا۔“
”اللہ جانے کون ہے کہاں رہتی ہے، آگا پچھیا کیا

ہے اور اگر جو کوئی ایسی دیکھ ہوئی تو۔“ صوفیہ ادوی
نے خدشات میں گھر گھر نوین کا ہاتھ پکڑ لیا۔

”تم بالکل ٹھیک کہہ رہی ہو صوفیہ۔ ایسی دیکھ ہی
ہو گی۔ جب تک تو اچھے لڑکے کو پھانس لیا۔ ارے آج کل

کی لڑکیوں نے یہی شارٹ کٹ اپنا لیے ہیں۔ جہاں ذرا
فائدہ دکھا کر برس۔“ ان کا لمحہ حقیر آمیز تھا۔

نوین اختلاف کرنا چاہتی تھی، مگر صوفیہ بیگم کو دیکھ

اسکرین پر پرنٹ جملے میں سے جذبات عیاں نہیں ہوتے مگر وہ ٹھنک سی گئی۔

اسے جملے کے اندر چھپا درد اور سچائی محسوس ہو رہی تھی۔ یکدم گہرا کر اس نے موبائل بیڈ پر ڈال دیا۔ مگر مسلسل ہونی ٹوں ٹوں۔۔۔

اگر وہ فون بند بھی کر دیتی تو۔۔۔ صبح Inbox بھرا ہوتا۔

اور اس سے بھی بڑھ کر وہ باڈ پریس کرنے پہنچ جاتا۔ موبائل پر تو وہ اسے گھما لیتی تھی۔ مگر وہ بد بات کرنا مشکل ہو جاتا تھا۔

”ٹوں ٹوں۔۔۔“
اسے موبائل پکڑنا پڑا۔

”اجازت ہو تو خوش فہمی پال لوں کہ میرا دل بھٹنے کے خدشے نے تمہیں غم سے ساکت کر دیا ہے۔“

”منہ دھور کھو۔“
”فرمائش ہے کہ حکم۔“

”درخواست ہے کہ مجھے تنگ نہ کرو ورنہ۔“
”ورنہ۔۔۔ ورنہ کیا۔ کیا تم میری شکایت کرو گی۔“

کس سے؟ اپنے باپ بھائیوں سے، اماں سے۔۔۔ یا تھانے میں؟ قسم سے پارسی کر دو۔ کچھ تو کرو۔“

اس نے شدید خوشی کے عالم میں گویا منت کی۔ وہ شکایت کر دیتی تو سارے دل در دُور ہو جاتے۔ مگر

افسوس تو یہی تھا کہ وہ کچھ کرتی نہیں تھی۔ یا پھر یہ کہ اسے معلوم تھا۔ لب کشائی پر اس نے ہی پھنس جانا ہے۔ اور پھر کوئی اس کی نہیں سنے گا۔

اور وہ واقعی یہی سوچ رہی تھی۔ نہ جائے رفتن نہ پائے ماندن۔۔۔

”اگر اب مجھے مسیح کیا ناں تو میں۔“
”تم ایسا کرو، میرے یہ سارے مسیح جزلے کر میرے گھر آ جاؤ۔ میں تمہاری خاطر ذلیل ہونے کو تیار ہوں۔“

وہ بڑے مزے سے تکیوں کے ڈھیر پر اوڑھنا ہو گیا۔ وہ زنج ہونے لگی تھی۔ اس نے مسکرا کر سوچا۔ اور یہ سچ تھا۔ اس کا فون بجنے لگا۔ وہ کال کر رہی تھی۔

”تمہیں کیا لگتا ہے میں تم سے ڈرتی ہوں۔“ اس نے ہیلو کرنے کا موقع بھی نہیں دیا۔

”نہیں مجھ سے کیا تم تو کسی سے بھی نہیں ڈرتیں۔“ اس کا لہجہ ہنسی سے بھر پور تھا۔

”پھر بھی۔“ وہ غزالی۔
”ہاں پھر بھی۔“ وہ مسکرایا۔ تب دانت پیسنے کی

آواز لہروں سے بھی کانوں میں پہنچ گئی۔ اس نے فون دوسرے کان سے لگا کر پہلے والے میں انگلی گھمائی۔ اور لیلی سے لیٹ گیا۔ موضوع اخلاقی تھا۔

مگر ”کنفٹو۔ تو تھی ناں۔“
”میں تمہیں پہلے بھی سمجھا چکی ہوں کہ۔“

”اور میں بھی تمہیں بتا چکا ہوں۔ میری کچھ سمجھ میں نہیں آتا۔“ اس نے اسی کے لہجے میں کہا۔

”تم پچھتاؤ گے۔“
”اگر قسمت میں پچھتاوے لکھے ہیں۔ تو میں کچھ کر کے پچھتانا پسند کروں گا۔“ صاف ظاہر تھا، اسے مزہ آ رہا تھا۔

”بعض دفعہ پچھتانے کے لیے زندگی نہیں بچتی۔“
”تو کیا تم میری جان لو گی۔ مگر وہ کیا کہتے ہیں شاعر۔“

ہم نے پہلے تو ان کے آگے تہنجر رکھ دیا پھر قدموں میں دل رکھ دیا، سر رکھ دیا۔“
”خفش انعام۔ تم اپنی حد سے بڑھ رہے ہو۔“

”آں آں۔۔۔ میں تو جان کا نذرانہ پیش کرنا چاہتا ہوں۔“

”میں کوئی تمہاری دھرتی ماں ہوں جو جان کا نذرانہ لوں گی۔ جاؤ اتنی فاتو کی چربی محاذ جنگ پر جا کر استعمال کرو۔“

”اُونہوں بہ زیادتی ہے۔ میں ساری چربی جم جا کر اور بھوکا رہ کر سیکے جلا جاؤں ہوں۔“

”میں نے تو نہیں کہا تھا۔“ وہ بھڑکی۔
”نہیں، مجھے خود سے احساس ہوا کہ مجھے ایسا لگنا چاہیے۔ جس سے تمہیں متعارف کرانے میں شرمندگی نہ ہو۔“

”مجھے کون سی آفت پڑی ہے کہ تمہارا تعارف

کو دور پھینک دیا۔



شانے پر نکایا بیگ پھسل کر کنبی میں آکر لٹک گیا تھا۔ بغل میں فائز دینی تھیں ایک ہاتھ میں لائبریری سے ایسٹو کروائی گئی۔ بہت موٹی ورنی کتاب۔

اور دوسرے ہاتھ میں پیٹ پوجا کا سامان۔ اور اس پر ہونقوں سا کھلا منہ۔ جس سے پریڈ زلے لے کر دماغ چل گیا تھا۔

پکی سیہلی کو کمزوری کے عالم میں پہلے ہی غش پڑ چکا تھا۔ اسے آرڈر نوٹ کر دیا کہ اوندھی بڑی تھی۔

مگر تب ہی اس طرح لڑکھڑائی جیسے کسی نے قدموں سے زمین کھینچ لی ہو۔ ہاتھوں میں تو سامان تھا۔ اس نے تیز تیز پلکیں جھپکیں۔ مگر یہ منظر ج تھا۔ موٹی کتاب بغل سے سرک کر قدموں پر جا پڑی۔ ٹرے بھی گرنے کو تھی۔ مگر اس کے حواس جاتے رہے۔ سامنے۔

یقیناً ”یہ اشتیاق احمد ہی تھے اور ان کے ساتھ نازک اندام۔ مگر ان دونوں کا یونیورسٹی میں کیا کام۔ وہ بھی ایسے حلیوں میں۔ سر پر ہیٹ۔ اور آنکھوں پر سیاہ چشمے۔ ہیٹ کے پیچھے کوچرے پر یوں جھکا کر رکھا تھا جیسے شکل چھپانا مقصود ہو۔

دونوں کسی مزاحیہ زیرو زیرو سیون قلم کے کردار نکلتے تھے۔

یہ چکر کیا تھا۔ اور اشتیاق احمد جو اسے کھلا یا سب بتاتے تھے۔ آج اس سے بھی پردہ داری۔؟ ”نہیں۔۔۔“ نوال کا سر سے نفی میں ہلا وہ اپنی بھوک پاس تھکان محو انتظار کی سیہلی یہاں تک کہ لائبریری کی کتابوں تک کو بھول گئی۔ ہاتھ میں پکڑے ٹرے بھی کھڑکی کے باہر ڈاسی نکلی دیوار پر رکھ دی۔

”کون ہیں آپ لوگ۔۔۔ اور یہ کیا ہو رہا ہے؟“ اس کی آواز بارعب تھی۔

”اوہ ہیلو نوال تم۔۔۔“ اشتیاق احمد چونکے۔

”جی میں۔۔۔!“ وہ کڑک انداز اختیار کرنا چاہ رہی تھی مگر اچنبھا اس قدر تھا کہ چرے سے عیاں تھا۔

کرواتی پھول گی۔ ”اس کا لہجہ استہزائیہ ہو گیا۔ پر اس نے پرانہ مانا۔ اسے اب اس کی کوئی بات بری نہیں لگتی تھی۔“

”اب اس کا تو پھر تفصیلی جواب ہے۔ سناؤں۔“ اس کی آواز بھاری ہو گئی۔ اور بس میس آکر وہ بدک جاتی تھی۔ منہ در منہ جنگ میں وہ اسے پچھاڑ دیتی تھی۔ مگر جہاں اس کا لہجہ بدلتا۔ جملہ ذمہ معنی ہو جاتا۔ وہاں وہ بولنا بھول جاتی۔ اور شاید اسے اس چیز کا پتا لگ گیا تھا۔ جب ہی۔۔۔

”بولو بولتی کیوں نہیں۔۔۔ سناؤں؟“ ”خبردار جو ایک لفظ بھی کہا۔“ وہ دھاڑی۔؟ اور اگر جو مجھے آئندہ فون کیا تو۔“ وہ آگ بگولا ہو گئی۔ وہ ہنس دیا۔

”میں نے تو آج بھی نہیں کیا تھا۔“ (ہائیں۔ وہ اپنا سر پیٹ کر رہ گئی)

”مسیح تو تم کر رہے تھے۔ شروعات تم نے کی۔“ ”پہل مردوں ہی کو کرنی چاہیے یار!“ وہ تکیہ بانہوں میں بھرے اوندھا ہو گیا۔ ادھر اسے پتہ لگ گئے۔

”ت۔۔۔ تم مجھے یار کہہ رہے ہو۔ تمہاری اتنی جرات۔ تم۔۔۔“

”پھر اور کیا کروں نام لینے سے بھی منع کر رکھا ہے۔“

”فون بھی نہ کروں مسیح نہ کروں۔ راستے میں نظر پڑ جائے تب دوسری نگاہ نہ ڈالوں۔ تمہارے گھر نہ آؤں، تمہیں مخاطب نہ کروں۔ اتنی حد ندیاں مت لگاؤ۔ سانس لینے کی جگہ تو چھوڑ دو یا۔۔۔!“ وہ پھر نافرمانی کر بیٹھا۔ ”سنا تھا، اظہار محبت پریشانیوں کا حل ہوتا ہے۔ میرے ساتھ تو الٹ معاملہ ہو گیا۔“

اچھا چلو کوئی ٹائم لمٹ دے دو۔ ہاں یا ناں کر دو۔

لیکن نہیں ناں تو بالکل مت کرنا۔ وہ تو میں سوچ بھی نہیں سکتا۔ تمہیں اندازہ نہیں ہے تم میرے لیے۔“

وہ بیکدم ٹھنکنا۔ فون چرے کے سامنے کیا۔ نجانے کب سے وہ فون رکھ چکی تھی۔ ”شٹ“ اس نے فون

مگر نازک سے وعدہ کیا تھا، کسی کو بھی نہیں بتاؤں گا تو۔۔۔ وعدہ خلافی تو نہیں کرنی چاہیے نا۔۔۔ وہ بھولہن سے بتانے لگا۔

”میں ”کسی“ ہوں۔“ نوال کا صدمہ بڑھتا جاتا تھا۔

”نہیں۔۔۔ میرا مطلب ہے کس۔۔۔“

”وہ نانا جان۔۔۔!“ اشتیاق احمد کا جملہ ادھر راہ

گیا۔ نازک نے ان کا بازو پکڑ کر اپنی طرف کھینچا۔

بے چارے گرتے گرتے نچے۔ نوال کی کچھ کچھ سمجھ میں نہیں آیا کیا ہو گیا تھا۔ آخر سہ جو دونوں سرا سیمگی کے عالم میں دوسری طرف منہ کر کے کھڑے ہو گئے۔

”خفتش۔۔۔! وہ ادھر ہی آیا ہے۔“ نازک کی دہلی

آواز پر نوال نے سامنے دیکھا۔ کچھ دیر پہلے ادھر سے

جانے والا خفتش واپس آیا تھا۔ ساتھ چوتین دوست

تھے مصروف انداز اور عجلت نمایاں تھی۔ ایک کھلی

فائل سے ایک لڑکا کچھ پوائنٹ نوٹ کر رہا تھا۔ نوال

نے اسے جاتے دیکھا۔ پھر سلوموشن میں گردن گھما کر

تسلی کرتے اشتیاق احمد اور نازک۔۔۔ دونوں نے دہلی پر

ہاتھ رکھ کے سکون کا سانس لیا تھا۔ نوال ہونق ہو گئی

یہ ہو کیا رہا تھا۔

”یہ پڑھنے آتا ہے یا گھومنے۔۔۔ کبھی ادھر کبھی

ادھر۔۔۔“ نازک متعجب تھی۔

”اس بات پر میں اسے بعد میں پوچھوں گا۔۔۔ پہلے

اس کا پیچھا کرنا ضروری ہے۔“ اشتیاق احمد نے عجلت

سے کہا۔

”تو یعنی یہ خفتش کا پیچھا کیا جا رہا تھا۔“ نوال پر

انکشاف شدید صدمہ یا حیرت بن کر ٹوٹا۔

”نہیں۔۔۔“ نوال دونوں بازو دائیں بائیں

پھیلائے اچھل کر ان دونوں کے سامنے آگئی۔

”پہلے مجھے بتانا پڑے گا یہ ہو کیا رہا ہے۔ مجھ سے بڑا

بدگاس۔۔۔ تو پوری 115 کی ٹیم کو ملا کر بھی نہیں بن

سکتا۔۔۔“ وہ تولتی نگاہوں سے پوچھ نہیں رہی تھی۔

بتا رہی تھی۔ ”کوئی شک۔۔۔؟“

”نوسر۔۔۔!“ نازک کی ہاں سے پہلے اشتیاق احمد

”آپ دونوں یہاں کیا کر رہے ہیں۔ اور وہ بھی اتنے عجیب حلیوں میں۔۔۔“ اس نے ہاتھ کو اوپر سے نیچے کر کے حلیے پر نظر ثانی کی خواہش کی۔

حلیے پر اشتیاق احمد نے جھک کر خود کو دیکھا۔

”کیا ہوا ہے ہمارے حلیوں کو اتنے تو اتھے لگ رہے

ہیں۔ کیوں نازک۔۔۔؟“

”جی ہاں۔۔۔ بالکل۔۔۔“

”لیکن آپ لوگ آئے کیوں ہیں۔ یوں ایسے

اچانک؟“ نوال کی سوئی وہیں انکی تھی۔

”اوہ۔۔۔ بس نازک کو یونیورسٹی دیکھنے کا شوق تھا۔“

نازک نے سر ہلایا۔

”تو مجھے کہہ دیتی میں لے آتی ساتھ۔“

”ہاں، نازک نوال کو کہہ دیتیں۔“ نازک نے پھر

سر ہلایا۔

”نہیں یہ کوئی اور چکر ہے۔ آپ لوگ منہ کھولتے

ہیں یا نہیں۔۔۔“ نوال نے تیزی سے گردن گھمائی۔ پھر

دھمکائی نگاہوں سے دونوں کو دیکھا۔

”تم جاؤ یہاں سے، مجھے تم سے کوئی بات نہیں

کرنی۔“ یہ انداز تو قطعاً تعلق جیسا تھا۔

”ہاں نوال، تم جاؤ، ہمیں کام کرنے دو۔“ نازک

نے نروسھے پن اور اجنبیت سے منہ ہلایا۔

”ہائیں۔۔۔!“ نوال کے لیے جملے کے دونوں حصے

چونکا نے والے تھے۔

”پہلے اسے۔ یعنی نوال ضمیر خان کو چلے جانے کا

کہنا۔ اور دوئم کلام کون سا کام۔ وہ بھی اس طرح

چپکے چپکے۔ نوال نے جو سوچا وہ پوچھ بھی لیا۔

”ہے کوئی کام۔۔۔ تمہارے مطلب کا نہیں

ہے۔ ہمارا پرائیویٹ کام ہے۔“ نازک بولی۔

”پرائیویٹ کام۔۔۔“ نوال کے ڈیلے گھومے۔ پھر

وہ خود بخوبی غوم کر اشتیاق احمد کے روبرو ہو گئی۔ ”آپ

نے پارٹی کب بدلی۔ بولے۔“

اور اس سوال میں جو مان تھا۔ یاد دہانی تھی۔ محبت

تھی اور بے یقینی۔۔۔

اشتیاق احمد گڑبڑائے۔ ”نہیں پارٹی تو نہیں بدلی۔

نے سلیوٹ کر دیا۔ نوال جی جان سے مسکرائی۔

”ٹھیک ہے تو پھر شروع ہو جائیں۔۔۔ مگر شہر میں ایک منٹ میں اپنا سامان لے آؤں۔“

وہ فاتحانہ انداز سے گھومی اور وہاں دیکھا جہاں بیگ تھا کتا بیٹھیں اور بریانی کی ٹرے۔۔۔ اگلے ہی پل اس کا ہاتھ اپنے منہ پر جم گیا کتا بیٹھیں اور بیگ۔۔۔ اور یہ شور مسماع۔

کوئی پکار رہا تھا۔ ”ارے کس کی منت پوری ہوئی ہے جو کوؤں کی دعوت رکھ دی۔“ نوال کے ڈیلے ابل پڑے۔

”آپ کی وجہ سے۔۔۔ وہ غش کھانے کے انداز میں اشتیاق احمد اور نازک کی طرف آئی۔

”میں تمہارا رخسار بھرنے کو تیار ہوں۔“ وہ شرمندہ ہو گئے حالانکہ ان کا کیا تصور تھا۔

”میری ایک دوست بھی ہے۔“ نوال کو یاد آیا۔

”مجھے خود بھوک لگنے لگی ہے۔“ تھا بہت ذہد آواز نازک کی تھی صبح سے پہ وقت اٹھ گیا تھا اتنی بھاگ دوٹو۔ اور نتیجہ کچھ بھی نہیں۔

”چلو پھر سینٹین پے۔۔۔ پہلے پیٹ پوجا۔۔۔ پھر کام دو جا۔“



”ہم نے سوچا ہم انحفش کا پیچھا کرتے ہیں۔ ہونہ ہو وہ لڑکی یونیورسٹی ہی میں ہوگی جس کی وجہ سے۔“ نازک باقی کا جملہ مکمل نہ کر سکی وجہ انکار کا

صدمہ نہیں تھی۔ حلق میں بولی پھنس گئی تھی۔ نوال نے پانی کا گلاس اس کے سامنے ٹٹا۔

”یہ پلان تو میرے ساتھ مل کر بنایا گیا تھا شاید۔۔۔“ وہ اشتیاق احمد کو دکھ رہی تھی۔

”ہاں بنایا تو تھا مگر وہ کیا ہے نال۔۔۔ جس کے دل پر پتی ہے۔ اس کی ایفرٹ (جدوجہد) زیادہ جینوئن ہوتی ہے۔“

”واہ۔۔۔“ نوال اش اش کرا تھی۔ اور اس خفیہ مشن کے لیے یہ گیٹ اپ اپنایا گیا۔ اس نے باری

باری انگلی سے اشارہ کیا۔

”ہاں۔۔۔ کیسا ہے؟“ اشتیاق احمد کی مارے اشتیاق کے پاجھیں چر گئیں۔

”ایک دم فصول۔۔۔“ نوال نے زور کا ہاتھ نیبل پر مارا۔ برتن جھجھا اٹھے۔

”اؤں ہوں۔“ اس کی دوست نے ہنکار بھری۔ وہ اتنی زیادہ بھوکی تھی کہ دونوں ہاتھوں میں چیچ پلڑے رکھے تھے۔ دوسری پلیٹ بھی ختم ہونے کو تھی۔

”جس نے نہیں متوجہ ہونا ہو وہ بھی مڑ مڑ کر دیکھے۔ بلکہ دکھائے۔ ایسے ڈیل کرتے ہیں خفیہ مشن۔“ وہ

غصہ میں تھی۔ نازک کی نگاہیں نانا جان پر اٹھ گئیں۔ یہ سب ان ہی کا کیا دھرا تھا۔ کب اور منہ کو ڈھانپ لینے والے تو ہے برابر گلاسز۔۔۔ کل شام کو ہی خرید کر لائے تھے۔

”دراصل۔۔۔“ اشتیاق احمد نے نیبل پر کہنیاں ٹکاں۔ اور کرسی کے اگلے پیروں پر جھک آئے۔

”اس طرح کے گیٹ اپ سے مؤڈ ہٹا ہے۔ انسان کے اندر کا جاسوس بیدار ہو جاتا ہے۔ دماغ صحیح سمت میں

کام کرنے لگتا ہے۔“

”دنگ نظر آ رہا ہے۔ صحیح سمت۔“ نوال نے طنز کیا۔ اشتیاق احمد نے سر ہلایا پھر نازک سے مخاطب ہوئے۔

”پلان چیخ۔۔۔ کل ہم اسٹوڈنٹ کے روپ میں آکر اس کی کلاس کی لاسٹ والی سیٹ پر بیٹھ جائیں گے۔

کتا بیٹھ نوال سے مانگ لیں گے۔“

”تھری ایڈیٹس کی شوٹنگ نہیں چل رہی۔ کہیں بھی بیٹھ جائیں گے۔ یہ کراچی یونیورسٹی ہے رینجرز کو بھٹک پڑ گئی نال۔ زندگی بھر کہیں بھی بیٹھنے کے قابل نہیں چھوڑے گی۔“ نوال نے صاف صاف بتانے ہی

میں عافیت سمجھی۔

”تو پھر کیسے پتا چلے گا کون اس کے پیچھے پڑی ہے؟“ نازک کی فکر مندی برہم گئی۔

نوال نے آنکھیں چندھی کیں اور گھورا۔

”یہ بتانا پسند فرمائیں گی کہ یہ کس نے طے کیا کہ کوئی اس کے پیچھے پڑی ہے۔ یہ بھی تو ہو سکتا ہے وہ ہی

کسی کے پیچھے پڑا ہوں۔“ اس نے دانت پس کر کہا تھا۔
”ہوں ہوں۔“ پکی سیہلی کامنہ۔۔ بھرا ہوا تھا۔
مگر تائید ضرور فرمائی۔

”وہ ایسے ہیں ہی نہیں۔۔۔“ نازک کے یقین سے
بھرپور شرمیلے جملے پر پکی سیہلی کی آنکھیں اٹل پڑیں۔
نوال کو بھی حلق تر کرنا پڑا۔
”یہ محبت کے سارے درجے پاس کر چکی ہے۔
تب ہی تو یقین کی دولت سے مالا مال ہے۔“

سیہلی کامنہ بھرا ہوا تھا۔ صرف نوال ہی سمجھی اس
نے کیا کہا ہے۔ کھاجانے والی نگاہوں سے حورا
اور اشارہ کیا کہ صرف کھانے پر دھیان دے۔

نوال اس پر بصرہ کرنا چاہتی تھی کہ اچانک جیسے
زلزلہ آیا۔ نازک اور اشتیاق احمد کا بس نہیں چلنا
تھا۔ نیبل کے نیچے جا چھپیں۔ نوال کی نگاہوں۔
بے ساختہ اٹھ گئیں۔ اودھ۔ یہ کینٹین میں داخل ہوتا
انفخس انعام تھا۔ ساتھ میں تین لڑکے اور دو لڑکیاں
تھیں۔ کسی موضوع پر بحث ہو رہی تھی۔ کولڈ ڈرنک
کا آرڈر دیتے ہوئے وہ دوسرے کونے میں برابمان
ہوئے۔ ایک لڑکی مسلسل انفخس کے کان میں تھسی
ہوئی تھی۔ شدید دھی مگر مان سے بھرپور انداز تھا۔
انفخس ہمہ تن گوش تھا۔

اشتیاق احمد کی آنکھیں چمکیں۔ لڑکی تو پیاری
تھی۔ اور اس پر انفخس کی بھرپور توجہ۔ وہ اسے پانی کا
گلاس پیش کر رہا تھا۔ لڑکی کی آنکھوں میں آنسو
آگئے۔ انفخس نے رومال پیش کر دیا۔ نازک کے لیے
یہ حد تھی۔

وہ پکڑے جانے کے خوف سے دیک کر بیٹھی تھی۔
مگر پھنسی آواز کا جوش۔۔۔ چیخ روکنے والی مثال تھی۔
”کی۔۔۔ کی ہے وہ کلمہ ہی۔۔۔ جس نے۔۔۔ جس
نے۔“

صدے سے آواز گنگ ہو گئی۔ کوئی بل جاتا تھا
جب وہ اٹھ کر دھاوا بول دیتی۔ رنٹے ہاتھوں پکڑ لیتی۔
اشتیاق احمد کی رنگت بھی ٹھنڈے لگی تھی۔ وہ تو اتار
کر۔ غور سے لڑکی دیکھنے لگے۔ اف سرخ رنگت پر

سیاہ گھور آنکھیں۔ نوال نے ہاتھ جوڑ کر چشمہ لگالینے
کی درخواست کی۔ یونیورسٹی میں کئی کمزور دل لڑکیاں
بھی پڑھے آتی تھیں۔ ابھی بھاؤ بھاؤ چلا تیں اور پھرائی
ابھی پکارتی۔ ایک دوسرے کو چلاتی بھاگ نکلتیں۔

اس کا لہجہ اچھی بھلی سلونی لڑکی تھی۔ میں ایسا ہے ہی
کیا۔۔۔ چشمہ لگا ہوا ہے یعنی نظر کم ہے۔ مگر اس انفخس
کی عقل بھی کم ہے جو مجھ جیسی حسین منگیتا (منگیتا۔۔۔
نوال اسے چپ کرانا چاہتی تھی) انک گئی کو چھوڑ کر
اس۔۔۔ ہوا سے ہلکی لڑکی یہ تو میری ایک پھونک کی مار
ہے۔“

غضب نے عقل خط کر دی تھی۔ کچھ نہیں پاتا تھا
کیا کہہ رہی ہے۔ نوال نے ایک بار پھر روکنا چاہا۔ پکی
سیہلی کامنہ۔۔۔ بھرا تھا۔ اور وہ کبھی نازک کو دیکھتی تھی
کبھی اس لڑکی کو۔۔۔ جو مسلسل انفخس انعام کے سر
سے سر جوڑے بول رہی تھی۔

”یہی سیاہ نمک کی کان میں ایسا کیا ہے جو مجھ میں
نہیں۔۔۔ ابھی چار لوگوں کو کھڑا کر کے دو ٹنگ کروا لیں تو
سب میرے حق میں ووٹ دیں گے۔ بلکہ میں ایسا
کیوں نہ کروں نا نو جان کو فون کر کے بلا لیتی ہوں وہی
اس بے شرم لڑکی کا مزاج درست کریں گی۔ بلکہ اس کا
نام یونیورسٹی سے نکلا دیتی ہوں یہ پڑھنے آتی ہے یا
دوسروں کے منگیتا کو پھانسنے۔“

نازک اپنا بیگ ٹٹولنے لگی۔ غصے کی حالت میں
موبا کیل بل ہی نہیں رہا تھا۔

”اوہ! ابل گیا۔“ وہ تیزی سے نمبر ملانا چاہتی تھی۔
تب ہی ایک ہاتھ بڑھا اور موبائل چھٹ لیا گیا۔ یہ پکی
سیہلی تھی۔ جو غضب ناک نگاہوں سے نازک کو دیکھ
رہی تھی۔ ساتھ ہی وہ دوسرے ہاتھ سے کھانے کے
برتن آگے اور کرسی پیچھے گھماتے ہوئے کھڑی ہو گئی۔
نوال کو بھی کھڑا ہونا پڑا۔ اس کے چہرے پر ہوائیاں
اڑنے لگی تھیں۔ اشتیاق احمد کو گزربوکا احساس ہوا۔
جبکہ نازک صرف جران تھی۔ اور زیادہ دھیان اس
کونے پر تھا جہاں انفخس سرگوشیوں میں پینگیں بڑھا
رہا تھا۔

نازک کی منت بھری نظریں بھی یہی کہہ رہی تھیں۔
نوال ٹھنڈی سانس بھر کے رہ گئی۔



تین روزہ مشترکہ کوششوں کی ناکامی کا سوگ منانے کے لیے تعزیتی اجلاس بارہ بجے کے بعد چھت کی درمیانی دیوار پر منعقد ہوا۔ دونوں گھروں کو الگ کرتی چھت کی چھوٹی سی دیوار کے ایک جانب نازک اندام گرین بی کے کمرے میں تین چنچ چینی گھولنے ہوئے افسرہ بیٹھی تھی۔ اسے منتظر نگاہوں سے دیکھتے اشتیاق احمد کہ چنچ فارغ ہو تو وہ بھی چینی گھول سکیں اپنی نااہلی پر جیسے اپنی نظروں میں آپ گر گئے تھے۔ دیوار کے دوسری طرف کرسی ڈالے کہنی دیوار سے ٹکائے نوال ان کے غم میں برابر کی شریک نظر آتی تھی۔

اپنا آپ مجرم لگ رہا تھا۔ جب وہ دونوں اسے دیکھتے۔ ”نوال! تم سے بھی نہ ہو سکا، تم جو ہر فن مولا تھیں۔“

”دراصل آپ کے پوتے نے کچی گولیاں نہیں کھیلیں۔“ اس نے پھینکی گرین بی کا ہونٹ صبر سے پھا۔ چل ہی نہ سکا۔ نازک چنچنی نہیں غم گھول رہی تھی۔ ایسی بد حالی تھی کپ خالی بھی ہو گیا وہ تب بھی دائرے بناتی رہی۔ اس سے زیادہ اب اس کے دکھ کو بتانے کے لیے کیا مثال دی جا سکتی تھی۔

”آخر پوتا کس کا ہے؟“ اشتیاق احمد نے یہ کھلم کھمنٹ فخریے وصول پھر فوراً ہی احساس ہوا نہ تو یہ تعریف کی گئی تھی اور نہ ہی یہ سراپنے کا مقام تھا۔ یہ غم کی رات تھی۔ جسے صبح سے ضد تھی۔ وقت گزرا ہی نہیں تھا۔

”اب کیا ہو گا نوال...؟“ نازک نے کس وقت سے یہ تکلیف دہ سوال دہرایا تھا۔ جیسے اسے جواب سے کوئی امید نہ ہو۔
نوال نے ایک نظر اسے دیکھا۔ دوسری نظر واوا

”اب اگر ایک بھی فالٹو کا لفظ کہنا تو میں تمہارا... سہیلی کو نوال نظر آئی۔“ اگر نوال کا خیال نہ ہو ناں تو میں تمہارا...
”رہنے دو یا۔ اسے کیا پتا۔“ نوال کا لہجہ عاجزانہ ہو گیا۔

نازک کو موبائل چھیننا پسند نہیں آیا تھا اور اس جارحانہ رویے کی سمجھ بھی نہیں آئی۔
”تمہیں تو کچھ نہیں کہہ رہی میں تو اس لڑکی کی بات کر رہی ہوں جس نے ”خزدار“ سہیلی کی انگلی اٹھی ”جو ایک لفظ اور بولیں۔“
”کیوں تمہارا کیا پر اہم ہے؟“ نوال جیسی نڈر کانپنے لگی تھی نازک کی بے خوفی کے کیا کہنے۔

”میرا پر اہم یہ ہے بے پی ایل فنٹ۔ کہہ وہ یہ شرم لڑکی میری بھابھی ہے۔“
”دوسرے!“ اشتیاق احمد نے سر نیبل پر گر دیا۔

”اور وہ جو اب لڑکی سے باہر بیچ پر تھا بیٹھا ہے۔ وہ میرا بھائی اور اس انجس کا پکا دوست ہے۔ اس کی شکایتیں لگا رہی ہے بے چاری۔ اور تم نے...“ سہیلی نے تیزی سے نگاہیں گھما لیں ”کیا وہ کچھ تلاش کر رہی تھی جس سے نازک کا سر بھاڑ سکے۔“

”نہیں...!“ نوال چونکی ”چھوڑو ناں یار! اسے کیا پتا تم یہ برائی کھاؤ برائی۔“ پر وہ بھڑک چکی تھی۔

نوال نے آؤ دیکھا نہ تاؤ۔ اپنی پوری بھری پلیٹ بھی اس کی پلیٹ میں انڈیل دی۔ دو سمو سے نازک کے سامنے سے اٹھالیے۔ سہیلی کی نگاہیں نازک کی کوک کی طرف اٹھیں۔ نوال نے وہ بھی پیش کر دی، تب کہیں جا کر خطہ ٹلا۔ نازک سمٹ کر خوف زدہ نظروں سے سہیلی کو دیکھ رہی تھی۔

ہو اسے ہلکی لڑکی... اور اتنی خوراک...
جبکہ اشتیاق احمد کچھ اور سوچ رہے تھے۔ نوال کا ہاتھ تھام لیا۔

”تمہیں ہماری مدد کرنی ہوگی نوال...! ورنہ ہم تو پونہی بے موت مارے جا میں گے۔“ وہ کچی سہیلی کو دیکھ رہے تھے۔

”نہیں۔۔۔“ نازک نے سخت تاثرات سے تڑپا
کی ”جو اپنی زبان سے پھر سکتا ہے وہ پھر کچھ بھی کر سکتا
ہے۔“

”تحفہ ایسا نہیں ہے۔ میں اسے اچھی طرح
جانتی ہوں نازک۔“ نوال کے لہجے کی قطعیت۔
نازک کے لب بھینچ گئے۔ اشتیاق احمد نے چونک کر
نوال کو دیکھا۔

ہاں وہ کہہ سکتی تھی وہ جتنی باریک بین تھی۔ جتنی
صاف گو تھی، جتنی دلیل سے ہر بات کرتی تھی اس نے
کہہ دیا تو کہہ دیا۔ وہ درست ہے اور نوال ضمیر سے
بڑھ کر تحفہ کے کردار کی گواہی کسی کے پاس نہیں
ہو سکتی تھی۔

پچھلے برس جب وہ دونوں سیلاب زدگان کی مدد کے
لیے امدادی ٹیم میں تھے اور پھر جب نوال پانی میں بہ
گئی۔ اور جب وہ بے حس و حرکت نیم جان سی ٹیلے پر
پڑی تھی کہ پلکین جھپکنے کی سکت نہ رکھتی تھی۔

تب تحفہ جو اسے ساری رات ڈھونڈتا رہا۔ کبھی
پانی کے اندر۔۔۔ کبھی باہر۔۔۔ اس نے قسم کھالی تھی وہ
نوال کو لیے بغیر نہیں جائے گا۔ اور پھر اس نے اسے
ڈھونڈ بھی لیا۔ اتنے بڑے ٹیلے پر نوال اس کے رحم و
کرم پر تھی۔ اس نے اسے اٹھا کر آرام وہ جگہ پر لٹایا
بھی تھا۔ اس کا سر اٹھا کر اسے گھونٹ گھونٹ پانی پلاتا
رہا۔ اس نے اس کے بالوں سے بھوسے کے ٹکٹے بھی
پینے تھے، وہ اس کے لیے ہی پر اتنا دل گرفتہ تھا کہ روز پتا
تھا۔

اس کے کردار میں کبھی ہوتی تو یا اس کا دل سیاہ ہوتا تو
کون تھا جو اس کو روک سکتا تھا۔ کچھ بھی کرنے سے،
سوچنے سے۔

نوال نے اس کی آنکھوں میں ایک پل کے لیے بھی
میل نہیں دیکھا تھا۔

”تو پھر کیسے پتا لگے گا کہ وہ منحوس کون ہے۔“
نازک صدیوں سے جیسے اسی ایک سوال کو لیے کھڑی
تھی۔

”پچھا بھی کر کے دیکھ لیا۔ کوئی نہیں ملا۔ موبائل

جان کیسے اور بے ساختہ داد دینے کو دل چاہا وہ آسمان کی
سمت انگلی اٹھائے تارے گن رہے تھے۔ اس کی
ملا مت بھری نظروں پر شانے اچکا رہے۔

”اب تک صرف ایک سو پچیس ہوئے
دراصل۔“

تاروں کا گوشوار میں آتا محال ہے
لیکن کسی کو نیند نہ آئے تو کیا کرے؟

”جاگ کر آپ نے کون سا تیرا لیا نانا جان۔!“
نازک اتنی بھی بے خبر نہیں تھی۔

”مگر میرا ضمیر مطمئن ہے میں نے کوشش تو کی۔“
وہ پُرسکون تھے۔

نوال کا سر ہلا۔ ”ہاں کوشش تو کی تھی۔ بلکہ
بھر پور کوششیں کرنا زیادہ مناسب تھا۔“ اس نے اپنی

تصحیح کی۔ تب ہی اس کا ضمیر کروٹیں بدلنے لگا۔ بھر پور
کوشش کے بجائے بھونڈی کوشش کرنا زیادہ مناسب

لفظ ہے نوال ضمیر خان۔۔۔ تین دن کی اس تک و دو دن
چاہتے نہ چاہتے ہوئے بھی اسے ساتھ لگنا پڑا تھا۔ لگتا

تھا، کسی کامیڈی سٹ کام کی شوٹنگ چل رہی ہے۔
یونیورسٹی کی وہ کون سی لڑکی ہوگی جس پر نازک نے

شک نہ کیا ہو یا اس کا پچھانہ کیا ہو۔
محدب عدسہ سے اس کی 175 بانیک کے ٹولی

پر زوں کو بھی بار بار جانچا گیا۔
”وہ لڑکی ہوگی چندر نہیں کہ رنگ چھوڑ جائے

گی۔ اور آپ تو مشکوک بال ڈھونڈنا بھی بے وقوفی
ہے۔ ساری قوم کے بال جھڑ رہے ہیں جگہ جگہ اڑتے

پھرتے ہیں۔ نہیں بھی پڑ جائیں۔ اور یہ بتائیں آپ
اپنے پوتے کو اتنا کریکٹر لیس سمجھتے ہیں کہ وہ شرٹ پر

بالوں کی حد تک پہنچ جائے گا۔“
”افسوس کا مقام ہے۔“ وہ سخت تاسف سے کہہ

رہی تھی۔ اور وہ شرمندہ بھی ہو گئے۔ ہاں انہیں یہاں
تک نہیں بڑھنا چاہیے تھا۔

”تم نے میری آنکھیں کھول دیں نوال۔“ انہوں
نے چشمہ اتار کے دونوں ہاتھ آنکھوں پر رکڑے۔

”صاف کہیے گا، تمہیں شرم نہیں آتی ایک لڑکی کو اس دلا کر خواب دکھا کر مکتے ہوئے۔“

”چھانسی۔۔۔“ اشتیاق احمد شدید اشتیاق سے کرسی پر آگے ہوئے۔ ”خواب دکھائے تھے اس نے بھلا کون سے۔۔۔؟“

”فوفہ! اجاورو بولا ہے۔“ نازک تنکلی۔

”فوفہ! ایک تو تم محاورے بہت بولتی ہو۔“ وہ نروٹھے پن سے گردن موڑ گئے۔

”اور یہ کہ وہ کیوں میرا دل توڑ رہا ہے میں اپنی کزنز اور دوستوں کو کیا منہ دکھاؤں گی۔ میں نے تو خود سے اتنی باتیں گھڑ رکھی تھیں کہ وہ ایسا ہے ویسا ہے۔ اتنا لونگ ہے کیونگ ہے۔ میرے سنائے قصے اپنے مگتیتروں کو سنانا کرو ایک کی تو مگتئی ٹوٹنے کے رہانے پر آگئیں کہ تم نازک اندام کے مگتیتر جیسے کیوں نہیں ہو اور اب۔۔۔“

”تم جھوٹ بولتی رہیں نازک؟“ نوال بے یقین تھی۔

”عجبت میں یہ سب چلتا ہے۔“ اس نے بے پروائی سے کہا۔ ”تمہیں نہیں معلوم تو چپ رہو۔“

”اور اب۔۔۔ ہاں کیسے کہہ دوں کہ مجھے جھوٹ دیا ہے اس نے۔“

”بس خاموش۔۔۔ اب مزید کچھ کہنے کی ضرورت نہیں ہے۔ میں سمجھ چکا ہوں مجھے کیا کرنا ہے۔ کہہ نہ کر کے جب مار گاؤں گا ناں۔۔۔ اس کے باپ کا باپ ہوں دیکھتا ہوں کیسے زبان بند رکھے گا۔“

”بالکل ٹھیک۔“ نازک خوشی سے چلائی۔ ”یہی علاج ہے اس کا۔“ نوال کے دیوتا کو بچ کر گئے۔ دادا جان سے کیا بیعت۔



زندت بیگم۔ صوفیہ بیگم اور نوین سر جوڑے بیٹھی تھیں۔ انداز سے فکر مندی اور بے بسی عیاں تھی۔ نوال دبے قدموں آتی اور اپنا سر بھی گھسایا۔ تینوں بری طرح چونکیں پھراسے دیکھا تو سکھ کا سانس بھر کے

بھی چپک کہا۔ نانوں نے تو اس کے سارے نمبر زپہ کل کر کے بھی دیکھ لیا۔“

(نوال کی آنکھیں پھیلیں۔ ہکا بکا اشتیاق احمد بھی تھے وہ ایسی بیگم تمہاری تیریاں اشکے بھی اٹھکے)

”آپ مان لیں نانا جان۔ یا تو آپ کا پوتا بہت ہو شیار ہے کہ بیوت نہیں چھوڑتا یا پھر نانو جان درست کہتی ہیں کوئی لڑکی وڑکی نہیں ہے۔ ایسے ہی ہم ہے جان چھڑانے کے لیے جھوٹ بول رہا ہے۔ وہ روہا سی ہو گئی۔ نوال نے سر جھکا کر مسکراہٹ چھپائی۔

نانی، نواسی کو خود بھی معلوم تھا۔ وہ جان کا آزار سنی ہوئی ہیں۔

”کیا آپ نے بھی ناکامی کا اعلان کر دیا نانا جان۔۔۔“ نوال سے مایوس ہو کر اس نے اشتیاق احمد کا ہاتھ تھاما اور پھر زور پر سر رکھ کے بچی بھری۔

”تم صحیح سے بیٹھو۔ ہم بات کرتے ہیں۔ بات چیت سے ہی مسئلہ حل ہوتے ہیں۔“

”نہیں ہوتے۔“ نازک نے جھٹکے سے سر اٹھایا۔ ”بات چیت سے مسئلہ حل ہوتا تو آج کشمیر آزاد ہوتا۔“

”واہ! نوال! اش اش کراٹھی۔“

”تو پھر کیا کریں؟“ اشتیاق احمد نے اپنا داغ خالی ہو جانے کا اشارہ دیا۔

”اب بولنے کا نہیں عمل کرنے کا وقت ہے۔“ نازک کو اپنی بڑی تھی۔

”عمل کنوں سا عمل۔۔۔ بھئی میں کوئی جادو ٹونا نہیں جانتا۔“ سختی سے انکار کیا۔ پتا چلے قبر میں لیٹنا پڑے۔ نری شامت۔۔۔

”عمل سے مراد۔۔۔ نازک کو غصہ آنے لگا۔“ آپ دادا ہیں اس کے۔ کچھ لیں ہاتھ میں ڈنڈا۔۔۔ اور جب تک نتیجہ حاصل نہ ہو دس بار کے ایک گئیں۔“

”ایسے تو اسے چوٹ لگے گی۔“

”تب ہی تو منہ کھلے گا۔“ نازک نے ترکی بہ ترکی کہا۔ اشتیاق احمد قائل ہو گئے۔

”یہ تم نے بالکل صحیح کہا۔“

سلسلہ کلام وہیں سے جوڑ دیا۔

”بڑی امپریس کرتی پتویشن ہے امی۔۔۔“ نوین

زہنت بیگم سے مخاطب تھی۔ ”رات ہی انخوش

اخطب سے کہہ رہا تھا۔ اس کا تو گھر میں رہنا امتحان

بن گیا ہے۔ آتے جاتے، چلتے پھرتے، کھاتے پیتے تک

لیلیٰ آئی ایسی جتنا ہی نگاہوں سے دیکھتی ہیں کہ قدم لائے

پڑ جاتے ہیں۔ کمرے سے نکلنے سے پہلے سو مرتبہ سوچنا

ہوں بلکہ اب تو جھری سے تسلی کرنا ہوں کہ کہیں وہ

باہر موجود تو نہیں۔ دو مرتبہ تو اپنے ہی کمرے کی کھڑکی

پھاند کر نکلا کہ سامنا کیسے کروں۔“

”پتا نہیں، لیلیٰ بیگم کے دماغ میں کیا چل رہا ہے۔

ورنہ ایسے صاف انکار کے بعد ان کو ایک بل بھی رگھنا

نہیں چاہیے تھا کیونکہ وہ ڈیرے ڈال کر بیٹھ گئی ہیں۔“

”وہ تو جاری تھی میں نے ہی۔“ صوفیہ دادی نے

صفائی دینا چاہی۔

”ہاں ہاں پتا ہے آپ ہی نے۔۔۔“ زہنت بیگم نے

بے زاری سے ان کی بات کالی۔

”اتنی عجیب سی ناراض شکوہ کنناں روشنی روشنی سی

بیٹھی ہوتی ہیں۔ کہ میں خود ان کے قریب سے گزرنے

سے کتر جاتی ہوں۔ چائے ناشے کا بھی ڈر ڈر کر پوچھتی

ہوں۔ میرے ہاتھ کا بنا کھانا کھاتی ہیں۔ میں نے غلطی

سے پوچھ لیا۔ گرم لاؤں تو ایسی سرد نگاہوں سے دیکھا

کہ میرے تو اپنے ہاتھ پیر ٹھنڈے ہو گئے۔“

نوین کی شکایتوں کی فہرست طویل تھی۔

”وہ اس امید میں تو نہیں کہ ایسے خفا ہو کر سب کو

پریشانیز کریں گی۔ یا انخوش ہی مان جائے گا۔“ نوال

نے اپنی اتنے دنوں کی سوچ سب کے سامنے رکھی۔

صوفیہ بیگم تو بری طرح چونکیں۔ زہنت بیگم کا سر لٹی

میں ہلنے لگا۔

”اے زہنتی کے رشتے نہیں بنائے جاسکتے۔

اجھے ننانج نہیں نکلتے۔ لیلیٰ بیگم بے وقوف ہرگز نہیں

ہیں۔ ایک دنیا دیکھی ہے عمر گزارا ہے۔“

”تو پھر حلی کیوں نہیں جاتیں۔ میرا مطلب ہے

اس بات کو تسلیم کر لیں کہ یہی رضائے الہی ہے۔“

نوین نے سیدھی بات کی۔

”دکھنا تو یہی چاہیے۔“ صوفیہ بیگم کا سر بھی اٹھتا

میں ہلنے لگا۔ ”مگر یہ بات اسے کون سمجھائے گا۔“

اگلے ہی بل وہ پھر گھبرا گئیں۔

”صاف نہیں واہ۔۔۔ بلی کے گلے میں گھنٹی کون

باندھے۔ نوال مسکرائی۔“

”تم کوئی حل نکالو ناں بچے۔! صوفیہ دادی نے

اسی سے امید باندھی۔

”میں۔۔۔ اس نے بے یقینی سے پوچھا۔“ نہیں

پاپا۔۔۔ مجھے تو معاف ہی رہیں۔“ صوفیہ بیگم کا چہرہ اتر

گیا۔

”ابھی کہاں ہیں دونوں نانی، نواسی۔۔۔“ زہنت بیگم کو

خیال آیا۔

”میں گئی ہیں بہت تیار ہو کر۔۔۔ اخطب کو کال

کر کے کہا۔ گاڑی بھیجو، انہیں ضرورت ہے۔

اخطب بولے بھی کہ انہیں خود ضرورت ہے تو فرمایا۔

کیب کر لینا اور اتنا غصیلا بارعب انداز تھا کہ اخطب

بولے نہیں میں پیدل ہی چلا جاؤں گا۔“

”واہ۔! نوال نے واہی۔“ ”سورت کو ایسا ہی بے

خوف اور با اعتماد ہونا چاہیے۔ دو ٹوک واضح۔“



نہائی دھوئی تیار شیار نازک کا موڈ درست نہیں

تھا۔

”دیکھیں میری اسکن کتنی رف ہو گئی ہے۔ بلکہ یہ

دیکھیں ماتھے پر۔“ وہ باہلی اشائل کا دستے والا گلابی

آئینہ پتلے اپنے چہرے کو سخت بے یقینی سے دیکھ

رہی تھی۔

”اوہ واقعی۔۔۔ مگر کیسے؟“ لیلیٰ بیگم کو بھی صدمہ

پہنچا، تشویش سے نزدیک ہو کر دیکھا۔

”کیسے ہوئی تمہیں۔ وہی جو اتنے دن سے پچھا

کر رہی تھی۔ یونیورسٹی کا چپو چپو دیکھ ڈالا ایک جگہ

نہ نکلنے کی بود دعا دی ہے جیسے اس انخوش کو کسی

نے۔“ وہ سخت بد مزہ ہوئی تھی۔

تمہارے کھانے پینے کی آرام و صحت کی۔۔۔ ان سب باتوں سے کیا ظاہر ہوا تھا کہ اسے تمہاری۔۔۔ ”نانو!“ نازک نے ٹوک دیا۔ ”آپ یہ کیوں بھول رہی ہیں۔ وہ سب تھا۔ جبکہ اب سارا رونا ہے کاہے وہ چاہتا تھا۔ وہ اب نہیں چاہتا ہے۔“

اس نے ایک ایک لفظ چبا چبا کر کہا اور لیلیٰ بیگم کے الفاظ کم ہو گئے۔ وہ اس کی صورت دیکھے کہیں۔ گلابی لباس میں اس کا گلابی چہرہ تھمتانے لگا تھا۔ کچھ دھواں دھواں سا۔۔۔

”میں تمہارا برا تو نہیں چاہتی چندا۔ مجھے ایک کوشش تو کر لینے دو۔ دیکھو۔ وہ اکلوا ہے۔ اس کا باپ اپنی دوسری بیوی بچوں کے ساتھ وہیں امریکہ میں سیٹل ہے۔ دادا۔۔۔ دادی آج مرے کل دو سرون اکیلا لڑکا بھجوانوں اور اخطب کی اپنی لائف ہے۔ تمہارے باپ کی دوسری شادی کے بعد میں تمہیں سوتیلی ماں کے سہارے نہیں چھوڑ سکتی تھی۔ اور اب تو سنا ہے تمہارا کوئی سوتیلا بہن بھائی بھی آنے والا ہے۔ انغش ہمارے ساتھ رہے گا۔ میرا سب کچھ بھی تو تمہارا ہے۔ وہ لالچی بھی نہیں ہے۔ اس کے خود کے نام اتنا کچھ ہے بوڑھی مائی اور دولت مند نواسی کے نام پر۔ بہت لوگ آئیں گے۔ مگر کیا گارنٹی ہے کہ وہ پُر خلوص ہوں گے۔“

”دھونڈنے سے تو خدا بھی مل جاتا ہے۔“ نازک کی آواز دھیمی ہو گئی تھی۔

”خدا کہیں کھویا ہوا تھوڑی ہے جو ڈھونڈنا پڑے گا۔“ وہ توشہ رگ سے بھی زیادہ نزدیک ہے۔ ”لیلیٰ بیگم کے چہرے پر زخمی مسکراہٹ آگئی۔ ”مسئلہ تو ان انسانوں کو ڈھونڈنے میں ہوتا ہے۔ جو خدا کے احکامات اور تائے ہوئے راستوں پر ایمان و ادوی سے چلنے والے ہوں۔ مجھے وہ بہت پسند ہے نازک۔ ان کے گھیر لہجے کی بڑی گہری بات کے بعد اندازاً آوازیں آجانے والی لیلیٰ بیگم نے نازک کا دل توڑنے لگی۔

”پسند تو چاند بھی سب کو ہوتا ہے مگر کبھی کسی کے ہاتھ آیا؟“ لیلیٰ بیگم اسے کسی نادان بچی کی طرح ٹریٹ

”تو تمہیں احتیاط کرنی تھی ناں چندا۔۔۔ سن بلاک لگائیں اور کپ لیتیں میں ذرا سی توجہ ہٹاؤں تو تم بالکل خود کو بھلا بیٹھتی ہو۔“ انہوں نے آگے بڑھ کر ماتھے پر گرے بال سنوارے۔ ”کیا بنے گا تمہارا؟“ وہ فکر مند بھی تھیں۔

”یہی تو میں پوچھنا چاہ رہی ہوں۔“ اس نے بے زاری سے آئینہ دیا۔

”کیا بنے گا میرا۔۔۔ وہ تو نہیں کرنے والا مجھ سے شادی۔“

”کیوں۔۔۔“ لیلیٰ بیگم چلا آئیں۔ ”کیوں نہیں کرے گا اس کا تو باپ بھی کرے گا۔“

”کیا۔۔۔ اس کا باپ۔۔۔ یو این انعام انکل۔۔۔ مائی گاڈ۔ نونا نونا۔ آپ ایسا کہہ بھی کیسے سکتی ہیں میرا مطلب ہے سوچ بھی۔“

”او۔۔۔۔۔ بھی مثال دے رہی تھی۔ کہنے کا مقصد یہ ہے کہ اتنی آسانی سے ہار ماننے والی میری فطرت ہی نہیں۔ میں نے پچھلے سال یہی طے کر لیا تھا کہ اس بقرعید پر تمہاری شادی کروں گی تو کروں گی بس۔“ لیلیٰ بیگم نے نواسی کے سر پر حیرت کا پہاڑ توڑتے ہوئے جج کے سے انداز میں نیپل پر ہاتھ مارا۔

”بس ایک بار پتالگ جائے وہ ہے کہاں کی مہارانی، جس نے تمہارے حق پر ڈاکا ڈالا۔“ ان کی سوئی پٹیں آکر اٹکتی تھی۔

”جانے دیں نانو جان! نازک کے لہجے میں زمانے بھر کی آتاہٹ سمٹ آئی۔“ اس سے کیا حاصل اصل بات تو یہ ہے کہ مجھ سے نہیں کرنا چاہتا۔ ہمیں اس حقیقت کو قبول کر لینا چاہیے۔“

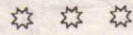
”میں نے بہت سوچ سمجھ کر یہ فیصلہ کیا تھا۔ وہ بہت لوگ ہے، کیرنگ ہے بھول گئیں پچھلے برس جب تم اس کے ساتھ ریلیف کیمپ میں گئیں وہ کس قدر تمہارا خیال رکھتا تھا۔ تم نے خود پایا تھا ناں۔ اتنے کاموں کے بیچ بھی اسے تمہاری فکر رہتی تھی۔“

کرتی تھیں۔ مگر وہ بچی تھی تو نہیں۔ اتنی گہری سانسے
کی بات، لیلیٰ بیگم خالی نظروں سے اسے دیکھ رہی
تھیں۔

”اور بس چلیں اب گھر چلتے ہیں۔ بہت دن رہ لیا
ادھر۔“ اس نے لیلیٰ بیگم کے گرد پھیلائے بازو سیٹھے۔
”تمہیں دکھ نہیں ہونا نازک۔ غصہ نہیں آیا کہ ان
سب نے کیسے ہاتھ جھاڑے۔“ لیلیٰ بیگم کا سوالیہ لہجہ
آتشیں ہو گیا۔

”ہوا تھا۔ دکھ، عبرت، عہد مسموم۔ مگر نانو جان۔۔۔
چوٹ جتنی بھی زور دار ہو۔۔۔ کم ہو ہی جاتی ہے نشان
بھی نہیں رہتا۔“ اس کا جملہ زیادہ مضبوط تھا یا لہجہ۔ تیز
مشکل بھی۔ تیر میں جتلا لیلیٰ بیگم کا رنگ بدلنے لگا پھر
ایک سختی نقوش پر آکے ٹہر گئی۔

”تم کچھ بھی کہو۔ اتنی آسانی سے بار ماننے والی تو
میں ہوں نہیں، جب ایک بار کوئی ارادہ کر لوں تو پھر تو
میں اپنے آپ کی بھی نہیں سنتی۔ شادی تو تمہاری میں
کر کے ہی جاؤں گی۔ دیکھ لیتا۔“
”جی۔۔۔!“ نازک کو یا سر پیٹ لینے والی ہو گئی۔ نانو
جان ضدی ہیں مگر یہ کسی ضد۔۔۔ اخفش انعام جیتا
جاتا انسان تھا۔ نانو کو یہ بات مجھنی چاہیے تھی۔



”آپ نے وہ سب باتیں نوال سے کہہ دیں کہ
آپ کیوں اخفش کو ولادہ ماننا چاہتی ہیں۔“ نازک کی
آواز بے یقینی سے پھٹ رہی تھی۔
”ہاں۔۔۔ تو اس میں کیا حرج تھا۔“
”یہ کہ اسے گھر دامان ماننا چاہتی ہیں۔“
”ہاں۔۔۔“

”اور یہ کہ وہ اکیلا بھی ہے۔ آگے چھا کوئی نہیں۔“
وہ سب کچھ جو متعدد بار اس کے سامنے دہرایا تھا وہی
اخفش سے شادی کے فوائد۔۔۔ تفصیل سے تحریر
کریں۔ نیز مثالوں سے ثابت کریں۔

مگر کیا وہی سب۔۔۔ بہت اندر کی دل کی باتیں اب
نوال کو بھی بتا دی تھیں۔ اف خدا۔۔۔ عرقِ ندامت ہر

بن موسے پھوٹنے لگا۔

”ہر بات ہر ایک سے کہنے کی تو نہیں ہوتی نانو۔“ وہ
تڑھال سے لہجے میں بولی نوال کا سر جھک گیا۔

”نہیں۔۔۔“ لیلیٰ بیگم ہنوز اڑی ہوئی تھیں۔ ”اسے
بھی تو پتا چلے۔ اس انکار سے میں کس مشکل میں پڑ گئی
ہوں۔“

”لیکن اس سب میں اس کا کیا قصور۔ یہ کیوں
سنے؟“ نازک نے خود کو چیخنے سے باز رکھا تھا۔ نوال کا
سر بے ساختہ اٹھا انکار میں ہلا پھر ہال میں۔۔۔

”جب میں نے آپ کو واضح طور پر کہہ دیا تھا کہ
مجھے اب کوئی داچچی نہیں۔“

”نازک، تھیک کہہ رہی ہے۔ آپ نوال کو یہ سب
کیوں سنارہی ہیں لیلیٰ دادو۔“ نازک کا جملہ کانٹے والی
یہ آواز اخفش انعام کی تھی۔

نوال نے سختی سے مٹھیاں بند کیں۔۔۔ کوتر ہونے
کی خواہش زور پکڑنے لگی۔

”تھیک کہا۔ سنانا تو نہیں چاہیے تھا۔ مگر تم تو ہاتھ
ہی نہیں آتے۔“ لیلیٰ بیگم کا گلہ درست تھا۔

”پلیز نانو جان۔۔۔!“ نازک نے ان کا بازو پکڑا۔
گرفت میں تنبیہ پوشیدہ تھی۔

”نانو کچھ نہیں کہہ رہی ہیں۔ تم جاؤ اخفش۔۔۔“
نازک کا لہجہ صاف تھا۔

”مجھے بولنے دو نازک۔۔۔!“ انہوں نے جھٹکے سے اپنا
بازو چھڑایا۔ نوال کھڑی رہ گئی۔ اس نے وحشت زدہ
ہو کر اخفش کو دیکھا جو بر سکون نظر آتا تھا۔

”میں بیچ معافی کا خواست گار ہوں لیلیٰ دادو۔۔۔
لیکن یقین کیجئے میں نے بہت سوچ سمجھ کر۔۔۔“

میں آپ کی بات سامنے کو تیار ہو بھی جاؤں تو کیا ہم
خوش رہ سکیں گے؟ اور خدا کی قسم اگر میں نے کوئی
وعدہ کیا ہو تا تو میں اپنی جان سے گزر کر وعدہ پورا کرنے
والا شخص ہوں۔ پوری زندگی گزار لیتا۔ مگر کبھی کسی پر
ظاہر نہ ہونا کہ یہ زبردستی کا بندھن ہے مگر خدا گواہ ہے
یہ تو آپ اور دادو کا ایک مبہم خیال تھا۔ یہ بات نکلی
ضرور تھی مگر آگے بڑھ نہ پائی تھی میں نے سب کچھ

تھیں۔ مخاطب کرنے پر ایسی نگاہوں سے دیکھتیں کہ دل لرز جاتا۔

اب دونوں گھر میں بھی کم نظر آتیں۔ نچلے کہاں جایا کرتی تھیں۔ عام طور پر اکیلے جاتیں، لمبی کبھار نازک بھی ساتھ ہوتی۔

”کہاں جاتی ہو۔“ کے سوال پر انہوں نے بس اک نگاہ غلط انداز صوفیہ بیگم پر ڈالی تھی اور جسے پر انہوں میں روشنی نہ رہی کے مصداق۔ صوفیہ داوی پلکیں جھپک کر رہ گئیں۔ ہاں انہوں نے تو ان کا دل دکھایا تھا اور اب وہ کسی بھی سوال کا حق نہیں رکھتی تھیں۔ صوفیہ داوی اسے ہی گھر میں چوروں کی طرح رہتیں۔

البتہ نازک کا موڈ خوش اور تھا۔ وہ نوین کے بچوں کو اٹھائے لاڈ کرتی۔ اپنے پیارے ہاتھوں کے ناخنوں پر نیل آرٹ کے نمونے بناتی اور شاور ہتی۔ کالوں میں ہینڈ فری ٹھونس کر جھومتی ہوئی بھی پائی جاتی اس کے پاس نت نئے ڈیزائنوں کے بیش بہا لباس تھے۔ جنہیں روزید لتی۔ فیشن کے معاملے میں وہ اس قبیل سے تعلق رکھتی تھی کہ ایک چیز ان ہے تو اسے اپنانی ہے۔ اچھی لگے نہ لگے۔



فون وہ سنتی نہیں تھی اور بات اب اتنی آگے بڑھ گئی تھی کہ مسعجزہ پر بنانی نہیں جاسکتی تھی۔ بالمشافہ ملاقات ضروری تھی، مگر کہاں اور کیسے۔ وہ بھی ایسے کہ وہ اسے منا کر ہی چھوڑے غصے سے مان سے یا پھر منت سے۔ آخر ہر چیز کی ایک حد ہوتی ہے۔ سو وہ اس کی ٹوہ میں لگ گیا اور پھر وہ اس کے ہاتھ آئی گئی۔

”ہٹ جاؤ سامنے سے، مجھے جانا ہے۔“ وہ اس کی راہ مسدود کیے کھڑا تھا۔

”آج ایسے نہیں جانے دوں گا۔ تمہیں فیصلہ سنانا ہی پڑے گا۔“ اس نے ٹانگ دیوار سے لگا دی پھر ہاتھ بھی۔ اب وہ بے خوبی سے اسے تنک رہا تھا۔

”میں شور مچا دوں گی۔“

ان پر ڈال دیا تھا۔ مگر پھر میں نے ہی انہیں منع کر دیا تھا کہ اس بات کو آگے کو مت بڑھائیے۔ میں کسی اور کو۔“

”چھا۔ تو پھر کون وہ۔ ہے۔ تو سامنے لاؤ۔“ لیلی بیگم نے ہٹ دھرمی سے اُکسایا۔ انخوش کی نگاہیں انھیں اور پھر تنک گئیں۔ الفاظ بھی کم ہو گئے تھے۔ انخوش کے پاس بہت ٹکڑا توڑ ڈل توڑ جواب تھے۔ مگر اس نے ہونٹ کا کونٹا کاٹا اور پیچھے ہو گیا۔ ان کے جانے کے لیے راستہ چھوڑا، نازک انہیں لے کر جانا چاہتی تھی۔

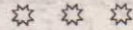
نوال کو اپنی موجودگی بوجھ لگنے لگی۔ صورت حال یہاں تک پہنچ جانے کی۔ اندازہ نہیں تھا۔ زبان بھی بوجھل ہو گئی تھی۔ کندھوں کی طرح۔

”حلیے نا تو جان۔۔۔ سوری انخوش! نازک انہیں دھکے لگے گی۔ اس کے چہرے کے تاثرات نارمل تھے۔ ابھی تو بس نانو کو لے جانا مقصود تھا وہ جو بے خوف سی چیزیا۔ جانو اور چندا تھی۔ یا یوں تھا کہ لیلی بیگم نے اپنے پروں میں کچھ اس طرح سے سمیٹ رکھا تھا کہ واضح نہیں ہو پائی۔ کیا اسی اصل میں۔۔۔ کسی تھی۔

لیلی بیگم کو وہ دنیا سے بے سرو لگتی تھی۔ پر وہ تھی نہیں۔

نوال میں ملنے کا یار ابھی نہ تھا۔ چند دن پہلے کی جاسوس نازک۔۔۔ اور آج کی نازک۔۔۔ نوال حیران تھی وہ سچ تھا یا پھر یہ۔۔۔

نوال کی نگاہ اٹھی۔ انخوش اسی کو دیکھ رہا تھا۔ پھر تیزی سے سیڑھیاں اترتا چلا گیا۔



بتا نہیں پائی نواسی کی آپس میں کیا بات چیت ہوئی تھی مگر یہ خوش آئند تبدیلی سب نے نوٹ کی کہ لیلی بیگم کا موڈ بہتر ہو گیا تھا۔

شروع کے چند دن تو وہ سب کو گھورتی پائی گئیں۔ ناشتے پر آنے سے منع کر دیا۔ لہجہ پھینکا اور ڈنڈے ٹانگ پر باہر چلی گئیں۔ کسی سے بات بھی نہیں کر رہی

”میں پیچھے ہٹنے کو تیار ہوں حالانکہ یہ جان جو حکم کا کام ہوگا مگر پھر تہا ہے کیا باقی کی ساری زندگی اس سوال کا جواب دھونڈنے میں گزار دوں گا۔ تم نے منع کیوں کیا؟“

وہ لجاجت سے کہہ رہا تھا۔
 ”پچاس سال بعد بھی ملو گی تو بھی مجھے ایسا ہی یادو گی۔ آں ہاں۔ جوگ نہیں لوں گا۔ کھوجی بن چکا ہوں گا۔ اسباب و وجوہات کو کھوتتا۔ خطلی بڑھا۔ سچے پتھر بھی مارا کریں گے اور ہو سکتا ہے من میں تمہارے پوتے نو سے بھی شامل ہوں۔“

وہ بری طرح چونکی۔ وہ مذاق کر رہا تھا؟ اتنا سنجیدہ مذاق درد سے آنکھوں میں جھانک کر۔ جیسے اب خود پرترس بھی نہ آتا ہو۔
 ”اللہ نہ کرے جسے۔“ وہ نرم دل تو تھی نا۔ اس بد حالی کے تصور ہی سے دل دکھ گیا۔

”قسم سے۔“ وہ مسکرا رہا تھا۔ اس کے چہرے پر درد آنے والی تشکیک دیکھ کر اور وہ اسی مسکراہٹ سے تپ گئی۔ ہاتھ کے اشارے سے راستہ چھوڑ دینے کا کہا۔ منہ پھول گیا تھا۔

اس کی مسکراہٹ سمٹنے کے بجائے پھیل گئی۔ یوں مؤذب ہو کر ہاتھ سے اشارہ کرتے ہوئے دو قدم پیچھے سرک کر اسے کسی ملکہ کا ساعز اڑ دیا ہاں جانا چاہے تو جاسکتی ہے۔

اور وہ جو کسی جارحیت کی توقع کر رہی تھی۔ چونک اٹھی۔ اور وہ ہی کیوں انخس انعام بھی بد کا تھا۔ دونوں کی نگاہیں ایک دوسرے پر اٹھیں اور پھر سامنے۔ یہ اشتیاق احمد تھے۔ سینے پر ہاتھ لیٹے۔ دونوں کو باری باری دیکھتے وہ ایک قدم آگے آئے۔

”انخس ٹھیک کہتا ہے۔ وجہ بتا دو یا پھر مان جاؤ نوال ضمیر خان۔!“ وہ مسکرا رہے تھے۔

”ہا۔۔۔ اس کا دم حلق میں آکر اٹک گیا۔ سر پر پہاڑ ٹوٹا۔ بوکھلا کر انخس کو دیکھا جو اچانک ہی مجبور و مظلوم و معصوم نظر آنے لگا تھا۔

”تم۔۔۔ اس نے اپنے تازہ برابر ترشے ناخنوں کو

”ہمت شوق سے۔۔۔ اچھا ہے جان چھوٹے گی۔ سب نے کان کھمارے ہیں۔ کون ہے؟ کہاں ہے؟ بلکہ ہے ہی نہیں۔ یہ تو تم نیکی کو کی۔“ وہ پورا ہوم ورک کیے بیٹھا تھا۔

”ٹھیک ہے پھر۔“ اس نے بھی لمحوں میں فیصلہ کر کے سر ہلایا۔ ”میں انکار کرتی ہوں۔“ اس نے اپنے تئیں اس پر ہاڑ توڑا۔
 ”وجہ بتاؤ۔“

”میں ضروری نہیں سمجھتی۔“ وہ بے مروت ہو گئی۔ رخ بدل لیا۔ درحقیقت یہ خود کو مضبوط اور بے پروا ظاہر کرنے کی کوشش تھی۔
 اسے خود پر غصہ آنے لگا وہ کمزور کیوں پڑ رہی تھی۔ اس نے سر جھٹک کر جیسے اپنے اصل روپ میں آنے کی سعی کی، مگر اس میں اب مشکل ہو رہی تھی۔
 شاید وجہ انخس انعام کی آنکھیں رہی ہوں جیسے وہ دیکھ رہا تھا۔

سینے پر ہاتھ لیٹے اونچا لہبا چوڑا۔ وہ اس کے پیچھے دیکھ نہیں پارہی تھی۔

”ایک سال کا انتظار۔ اوریدے میں انکار۔ تم سے اس بے ایمانی کی امید نہیں تھی۔“
 ”یہ طے نہیں ہوا تھا کہ اگر میں انکار کروں گی تو تم یوں کرو گے۔“ وہ اس کی جارحیت یاد دلانا چاہتی تھی۔
 ایک لحاظ سے شرم دلانا۔

”چھا۔۔۔ انکار کی وجہ بتاؤ۔ ورنہ میں ٹلنے والا نہیں۔“ اس نے نرم لہجے میں دھمکیا۔

”میں برا آدمی ہوں؟“ اس نے بے ساختہ نگاہیں اٹھا میں پھر جھکالیں۔ سچ آنکھوں سے جھٹک جو جانا نہیں نہیں۔ جو چیخ کر کہتیں۔

”تمہیں اچھا نہیں لگتا؟“ من پر پلکیں جھکی ہوئی تھیں۔ آنکھیں ہر بات سے منکر ہونے پر تلی ہوئی تھیں۔

”کسی اور کو پسند کرتی ہو؟“ اس بار پلکوں پر اس کا اختیار نہ رہا۔ وہ بے ساختہ اٹھیں۔ انکار و ناراضی ہویدا تھی۔ وہ ایک قدم آگے آگیا۔

دیکھا۔ وہ اس پر کسی جنگل ملی کی طرح چھپٹ جانا چاہتی تھی۔

”تم نے تو وعدہ کیا تھا تم کسی کو بھی نہیں بتاؤ گے میری بال سے پہلے۔“ وہ اپنے مخصوص رنگ انداز سے انفخس کی سمت بڑھی۔

”ہاں تو میں نے نہیں بتایا۔۔۔ کب بتایا۔“ وہ صاف انکاری تھی۔

”تو پھر دادا جان پر کیا وجی اترنے لگی؟“ وہ پریقین تھی۔

”مجھے کیا پتا۔۔۔ سامنے کھڑے ہیں، ان ہی سے پوچھو۔“ اس نے ہاتھ جھاڑے۔

حیران تو وہ بھی ہوا تھا۔ کھڑے کھڑے سوچ لیا وہ گھنٹہ بھر سے ”منارہ“ تھا۔ اشتیاق احمد نے دیکھ لیا ہوگا۔ سب کچھ سن کر سمجھ گئے ہوں گے، مگر اشتیاق احمد تو کچھ اور ہی کہہ رہے تھے۔

”میرا پوتا اپنی زبان کا پکا ہے اس نے کسی سے کچھ نہیں کہا۔“ وہ قصداً ”رکے اور دونوں کو دیکھا۔ جس کی سانس تھی ہوئی تھی۔“ میں نے کیا یہ بال دھوب میں سفید کیے ہیں۔“ انہوں نے دونوں ہاتھ اوپر اٹھا کر کھٹے سرمئی بالوں کو دو چنگیوں میں پکڑ کے اوپر اٹھایا۔

”مجھے تو بہت پہلے ہی پتا چل گیا تھا تب سے جب تم لوگ واپس آئے تھے۔ بلکہ صاف کہوں تو جب تم دونوں ہیلی کاپٹر کی رسکی لٹکے فضا میں جھول رہے تھے میں تو تب ہی سمجھ گیا تھا۔ میرا پوتا گیا۔“

بے پروائی سے ہاتھ ہلایا۔ نوال کی آنکھیں اتنی پھیل گئیں جتنی پھیل سکتی تھیں۔

”آپ اسے بچانے کی کوشش مت کریں۔“

”میں تو تم دونوں کو بچانا چاہ رہا ہوں۔“

”دونوں کو۔“ وہ یک زبان ہو کر بولے۔

”اپنا نقصان مت کرو۔ تم دونوں مجھے بہت پیارے ہو۔“

”یہ زندگی بھر بچر کاٹے اور تم۔۔۔“ انہوں نے اپنا

بازو نوال کے گرد پھیلایا۔

”بچھتاؤں کی ریت جھاڑو یہ مجھے گوارا نہیں۔“

”میں کیوں بچھتاؤں گی۔“

”اب یہ تو تم اپنے آپ سے سوال کرنا۔ کہ اسے منع کر کے کیا خوش رہو گی؟“ انہوں نے بالآخر اسے لاجواب کر دیا۔ واقعی اس کے الفاظ گم ہو گئے تھے۔

”اور تم اس کی وجوہات سنو اور تحفظات دور کرنے کی کوشش کرو۔“ وہ بارعب آواز سے انفخس سے مخاطب ہوئے۔

”میں نے کوشش کی تھی۔“ اس نے فوراً کہا۔

”کامیاب کیوں نہیں ہوئے؟“

”یہ سچی ہی نہیں تھی۔“

”تمہیں بار بار سنانا چاہیے تھا۔“

”میں نے سنایا تھا۔“

”بھری۔“

انفخس نے خود کو بے قصور ثابت کر دیا تھا۔ وہ تو کوشش کرتا رہا تھا یعنی اب سارے قصور میرے کھاتے میں۔ نوال کو طیش آیا۔

”بس۔ یہ مجھے مہسبوز کرنا تھا۔ ہر روز۔ ہر وقت میرا ان بس اور رہتا تھا۔“ ہر پڑا ہٹ میں شکایت بھی لگائی تو کیا۔

”اوسے!“ اشتیاق احمد چونکے پھر ڈیلے گول گول گھمائے ”مہسبوز۔“ بھینچ کر کہا نوال کا دھیان نہیں تھا۔ ”شکایت نمبر دو کارڈز دے دے کہ بھی ناک میں دم کر دیا۔ گھر میں رکھنے کی جگہ نہیں۔“

”اوسے۔“ اشتیاق احمد کے ہونٹ گول ہو گئے۔

”کارڈز بھی۔۔۔ ی کی ی۔“

”ہاں۔“ نوال نے سانس ٹوٹنے سے پہلے ہی تیسری شکایت بھی لگائی مناسب سمجھی۔

”کسی اور کو تو نہ بتانے کا وعدہ نیکیا لکر میرا جینا حرام کر دیا تھا۔ جب موقع ملا، کب جواب دو گی؟ میں ہنوز منتظر ہوں پھر کیا سوچا جب دیکھو میرے کانوں میں پھونکس مارتا تھا۔ گھر سے نکلتے گھر میں گھتے۔ کینٹین کی لائن میں۔۔۔ لائبریری کی الماری کے پیچھے سے۔“

”پھونکیں۔۔۔“ اشتیاق احمد کی سوئی انک گئی تھی دونوں کو بے یقینی سے دکھا۔ انھن کی جی پہلے ہی گل ہو چکی تھی۔

”خود عیدہ لے لیا کسی کو کچھ نہیں تلے گا اور اب یہ کیا کر رہی تھی۔“

”عشق میں فقیر ہوتے تو سنا تھا۔ تم کیا پیر ہو گئے۔ پھونکیں مانی شروع کر دیں؟“ ان کی سرے سے پھری آنکھیں تیر کی زیادتی سے ہولناک دکھ رہی تھیں۔

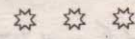
”مخاورہ بولا ہے میں نے۔۔۔“ نوال رونے کو ہو گئی۔ انھن سر پیٹ کر رہ گیا۔

”اوہ اچھا اچھا! توقع کے برخلاف وہ فوراً مان گئے۔ مجھے ان پھونکوں پر کوئی اعتراض نہیں۔“

”راوا جان۔۔۔“ نوال نے احتجاج کیا۔

”میک تو میری زبان بار بار پھسل جاتی ہے۔ کہنا میں یہ چاہتا ہوں کہ۔۔۔“ وہ بے بس تھے جیسے۔ دونوں بازو پھیلا کر دونوں کو دائیں بائیں سمیٹ لیا اور دھیرے دھیرے بولنے لگے۔ انھن کے چہرے پر مسکان تھی

جب کہ نوال۔۔۔ وہ اپنی ساری طراریاں بھولے۔۔۔ ابھن کا شکار لگتی تھی۔ دھیان نہیں اور ہی تھا۔



صوفی نے نیبل پر شانگ بیکھو کا ڈھیر تھا اور ان سے نکلتے پھلتے ریسی فینسی بھاری بھر کم شوخ کپڑے۔۔۔

”دیکھو یہ تیج اور پرپل۔۔۔ اور یہ میرون اور اورن۔۔۔“

دوبست بھاری عروسی لباس کسی مشتاق سیلز مین کی طرح ہوا میں اچھال کر سب کے سامنے پھیلا دیے۔

تیج فراک کے گھیرے سے زیادہ نوین اور صوفیہ بیگم کی آنکھیں پھلی ہوئی تھیں۔

یہ کپڑے کس کے تھے اور کیوں تھے یہ تو کسی دولہن کے لباس تھے۔

”نازک کو یہ تیج پسند تھا، مگر مجھے یہ میرون۔۔۔ پھر

میں نے سوچا دونوں لے لیتی ہوں بس اب آپ لوگ یہ بتائیں بہنٹی پر کون سا ہرناؤں۔“

انہوں نے احسان عظیم کرتے ہوئے حق انہیں تفویض کر دیا جو بھونچکی رہ گئی تھیں۔

”کس کی معنی۔۔۔؟“ صوفیہ بیگم کی پھنسی آواز نکلی، مدد طلب نگاہیں نوین پر جمی تھیں جو خود مدد کی تلاش میں تھی۔

”نازک کی معنی اور کس کی معنی۔۔۔ شادی چھ ماہ بعد ظہر کر کھوں گی ٹھیک ہے نا۔ بھی آخر کو تیار یوں کے لیے وقت تو جا رہے ہی ہوتا ہے نا۔“ انہیں

آج ہر بات کے لیے تصدیق درکار تھی۔

”جی ہاں۔۔۔ جی نہیں۔“ نوین جو حیرت کے باعث کھڑی تھی اب بیٹھ گئی (دھڑام سے کرنے سے ہستہ تھا یہ فیصلہ۔)

”رے نازک! وہ جیولری والا شاپر تو سامنے کر۔۔۔“

لیلی بیگم نے پکارا۔

مگر نازک متوجہ نہیں ہوئی۔ سب سے بے نیاز کانوں میں ہینڈز فری ٹھونے جھوم جو رہی تھی۔ لیلی بیگم کو خود ہی ڈھیر میں ہاتھ مارنے پڑے۔

یہ اس فراک کے ساتھ۔۔۔ اور یہ اس میکسی کے ساتھ۔۔۔ تیج فراک کے ساتھ روایتی مغلیہ طرز کے زیورات تھے اور میکسی کے ساتھ نازک نپ کلس اور لمبے آویزے۔ دونوں کے چہرے پر ستائش پھیل گئی۔

”اب تم ہتاؤ نا، معنی کے روز کون سا بنے۔“ دونوں کے نقوش پھرے تن گئے جیسے کسی نے گلی پر پاشل لگا کر ہنڈز اپ کہہ دیا ہو۔

”ہتاؤ نا۔۔۔؟“ وہ ٹھنک کر پوچھ رہی تھیں اور یہ دونوں گنگ تھیں۔

انھن کے صاف انکار کے بعد لیلی بیگم کا جارحانہ رویہ۔۔۔ ناراضی اور صاف صاف کہہ دینا کہ انکار کی کوئی گنجائش ہی نہیں۔ پھر دمکیاں۔ رشتہ تو کرنا ہی پڑے گا۔ تب سب کے لیے یہ مشکل معرکہ بن گیا کہ انہیں کیسے سمجھایا جائے اور پھر انہوں نے ہی خاموشی

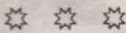
تقریب۔ یعنی مگنی۔ اس کے اندر تو ڈھیروں سوال تھے۔
انخس انکار کرچکا تھا تو کس برستے پر آپ یہ

سب بھلا ایسے بھی کہیں ہوتا ہے یہ تو یا ہی رضامندی کے معاملات تھے۔ دلوں کے سووے آپ ایسا سوچ بھی کیسے سکتی ہیں۔ کہا ہاتھ پیر ماندھ کے منہ میں کپڑا ٹھوس کر میروں و اور جن میکسی والی کے ساتھ بٹھائیں گی یا۔ یا۔ ان۔

”بھئی۔ مگنی کب کرنی ہے۔ یہ تو ابھی میں نے ڈی سائڈ نہیں کیا۔ بھئی وہ تو ہم سب مل کر کر لیں گے۔ تم لوگوں کے مشورے کے بغیر تھوڑی کچھ کروں گی۔ یہ تو بس شاپنگ کا دل کر رہا تھا تو۔“
بہت محبت بھرے لہجے میں نوین کا گھٹنا چھوتے ہوئے وہ بتا رہی تھیں۔

”جی جی۔“ نوین کو خود پر حیرت ہونے لگی۔ آخر وہ بے ہوش کیوں نہیں ہوتی۔
ادھر صوفیہ بیگم نے خود کو باور کروا دیا تھا کہ درحقیقت وہ ہوش و حواس سے بے گانہ ہو چکی ہیں۔ یہ تو بس آنکھیں کھلی ہیں اور اسے جاگنا نہیں کہتے اسے سکتے ہو جانا کہتے ہیں۔

ادھر نوال کی بے بابی حد سے سوا تھی۔ وہ یہ جاننے پر مصر تھی کہ اگر کسی نے بتایا نہیں تو آخر انہیں پتا کیسے لگا، مگر اس سے پہلے یہ مصیبت ٹوٹی کہ سال بھر کے خاموش اشتیاق احمد نے نوین کو سارا ماجرا کہہ سنایا۔ کچھ قیافے کچھ حقیقت کچھ افسانہ اور نوین۔



”کہاں تو اتنی ناپسند تھی کہ تم کو اس کا نام سننا گوارا نہیں تھا اور کہاں یہ کہ اب اس کے علاوہ کسی اور کا نام سن نہیں سکتے۔ ہماری تو حیرت ہی نہیں جاتی۔“ نوین نے انخس کی خبر لی تھی۔
”میری بھی نہیں جاتی۔“ نوین ہی کے انداز میں اس نے اپنی بے بسی ظاہر کی۔

اختیاری۔ سب کو نظر انداز کرنے لگیں تو یہی سمجھا جانے لگا کہ انہوں نے حقیقت تسلیم کر لی ہے کہ ایسے زور زبردستی سے یہ رشتہ نہیں بنایا جاسکتا اور ابھی کلمہ شکر ادا کرنے کا ارادہ ہی کیا جا رہا تھا کہ۔ یہ جوڑے یہ زبورات، مگنی عشاری۔ اللہ کس مٹی کی بنی تھیں لیلی بیگم۔

صوفیہ بیگم کا تو دل غن ہونے لگا۔ نوین بھی چکر اکر رہ گئی تھی۔ اس نے چور نگاہوں سے دیکھا۔ نازک اندام میوزک انجوائے کرتے کرتے بیٹھے سے لیٹ چکی تھی وہ تھکی ہوئی تھی اور لیلی بیگم کی نسبت شاپنگ کے حوالے سے جوش و خروش اتنا نمایاں نہیں تھا جب کہ لیلی بیگم۔ ان کے ہر انداز سے خوشی و بے فکری ٹپک رہی تھی۔ وہ ہر چیز کو بے انتہا جوش و محبت سے چھو کر دیکھتی تھیں اور دل بھرتا نہیں تھا جیسے دنیا میں اب اور کوئی غم نہیں تھا۔ کام نہیں تھا، کمو تو ساری رات بیٹھ کر پھول پتیوں، ٹکوں پر ہاتھ پھیرتی رہیں۔

”تم نے بتایا میں نوین۔“ مگنی کے روز کون سا ڈریس زیادہ سوٹ کرے گا؟“ لیلی بیگم کی آواز اسے سوچوں کے بھنور سے کھینچ لائی۔ اس نے بوکھلا کر صوفیہ بیگم کو دیکھا جو ہر اسال نگاہوں سے اس کو دیکھ رہی تھیں۔

”یہ۔ یہ والا۔“ نوین نے دیکھے بغیر ہاتھ رکھ دیا۔ لیلی بیگم نے سرخوشی سے لہر لگایا۔ اور سب سے کٹ کر گانے کی دھن پر پیر بلاتی چٹکیاں بجاتی نازک کا کندھا جھنجھوڑ ڈالا۔ وہ یوں اچھلی کہ بس صونے سے گرنے والی ہو گئی۔

”دیکھا۔ میں نہ کہتی تھی میکسی مگنی میں اچھی لگی۔“ انگر کھا وغیرہ اور یہ جیولری ”چوھی“ کے روز جھپتی ہے۔

”چوھی۔ نہ پہلی نہ دوسری۔ لیلی بیگم نے تو چوھی کی رسم تک کا لباس طے کر لیا تھا ارے میرے مالک!“ صوفیہ بیگم کا دل پسیلوں کی دیواروں سے ٹکر مارنے لگا۔ حالت نوین کی بھی کچھ ایسی تھی۔
”تو کس سے۔۔۔ میرا مطلب کب ہوگی یہ

”گھماؤ مت اخفش! اکل تک تو وہ جانی دشمن تھی۔“

”سب کی حیرت درست ہے، مگر یہ بھی درست ہے کہ اب مجھے اس کے علاوہ اور کوئی نظر نہیں آتی۔“ اس کا لہجہ جذباتی ہو گیا۔
”یہ لکھوں کے فیصلے تو نہیں ہوتے۔“ نوین ٹٹل رہی تھی۔

”کس نے کہا، لمحے کا فیصلہ تھا وہ رات میری زندگی کی ساری راتوں سے لمبی رات تھی۔“
”کون سی رات...؟“ نوین نے پہلو بدلا۔

”جب وہ شیر خوار پٹی کو بچانے کے لیے اپنی جان کی پروا کیے بغیر پانی میں کود گئی اور ناکام تو کبھی ہوتی ہی نہیں۔ اسے لے بھی آئی مگر بخیر خود پھسل گئی اور اگلے پل وہ نظروں سے اوجھل تھی۔“

سب مایوس ہو گئے تھے وہ ملتی نہیں تھی اور سب واپسی کو تیار تھے تب مجھے احساس ہوا کہ اس دلدلی زمین نے میرے پیر جکڑ لیے ہیں۔ اور پھر میں ساری رات اس کی تلاش میں بھٹکا۔ ہر بار تھکتا تھا۔ تب اس کی صورت ہمت دلاتی تھی۔ میں نے سوچا اگر میں ڈونٹا تو وہ مجھے چھوڑ کر کبھی نہیں جاتی۔“

”تو کیا احسان اتارنا مقصود تھا؟“ نوین حرزہ سی سن رہی تھی بے ساختہ ٹوک دیا۔

”وہ مجھے دشمن لگتی تھی۔“ اخفش نے سوال کو نظر انداز کر کے سلسلہ کلام جاری رکھا۔ ”اس رات مجھ پر اور اک ہوا۔ میں غلطی پر تھا اپنے اور اس کے رشتے کو دشمنی کا نام یونہی بے وقوفی میں دے دیا تھا۔ دراصل تو یہ اندر چھپا لعلق تھا۔ لگاؤ تھا۔ اور بہت سوچنے پر پتہ لگا کہ محبت تھی۔ میں گرتا تھا، اٹھتا تھا، روتا تھا کہ اگر وہ نہ ملتی تو...؟“ سال گزر جانے کے بعد بھی اسے جھڑھری محسوس ہو رہی تھی۔ محض اس خیال سے کہ وہ کھو جاتی تھی۔

”اس کے مل جانے کی خوشی... ہاں۔“ وہ جیسے اب اس لمحے کی سرشاری میں جی رہا تھا، میں اب تک منا رہا ہوں مگر وہ ہے کہ مانتی ہی نہیں۔“

اس کے لمحے میں بالآخر شکستگی در آئی۔ نوین کا تو مانو دل کٹ گیا۔

”میں صبر سے انتظار کرنے کو تیار تھا، مگر سچ میں یہ جو لیلیٰ دادو اور نازک اندام کی انٹری ہو گئی۔“
”ہاں یہ تو واقعی گریز ہو گئی۔“ نوین بھی پریشان ہوئی۔ ”لیکن اب کرنا کیا ہے۔“

”بس آپ اس سے کہیں جواب کیوں نہیں دیتی۔ ایک سال کی مدت کم نہیں ہوتی سو پونے کے لیے۔“ اس نے ذرا اکھڑنے سے کہا۔ نوین کا سر تائیداً اٹھ رہا تھا۔ دفعتاً ”جوئی۔“

”لیکن اگر اس نے جواب میں انکار کر دیا؟“ اس کا لہجہ سما ہوا تھا۔
”نہیں...! اخفش بے چین ہوا۔ ”اللہ نہ کرے۔“

تب ہی کچھ گھبرا یا سب نے خود خان اندر داخل ہوا۔ پیچھے مڑنے کے بھی دیکھا تھا۔
”کیا ہوا؟“ دونوں کی توجہ مبذول ہوئی۔

”دو دھریا ہر دو لڑکے اور ایک لڑکی آیا ہے۔ بولتا ہے ایونٹ بینجمنٹ کرتا ہے۔ بے خود میٹرک کلاس میں چلا گیا تھا۔ پڑھائی میں اچھا تھا، مگر ایونٹ بینجمنٹ دونوں کے سر سے گزرا اب انگلش اگر پشتو میں بولی جائے تو ایسا تو ہو گا ہی۔“

”کیا کرتا ہے؟“ دونوں نے ایک دوسرے کو دیکھا پھر سوالیہ نگاہیں اٹھے ہوئے بے خود پر ٹنگ گئیں۔

”ایونٹ۔“ بے خود نے خود کو مشکل سے بچانے کے لیے آسان الفاظ ڈھونڈنے چاہے۔ ”وہ لوگ ساری شادی بنانے کا کہہ رہے تھے کبھی سا لگہ بھی بناتے ہیں۔“

”اوف۔“ دونوں کو سمجھ آ گیا۔ ”پر وہ یہاں کیا کرنے آئے ہیں؟“

”وہ بولتا ہے کہ اور منگنی ہونے والا ہے۔“ بے خود خود جیران تھا۔

”منگ... نی۔“ اخفش اور نوین کی آنکھیں چار ہوئیں۔ اگلے منٹ سر پر پیر رکھ کے باہر کوبھاگے۔

گاڑنے کے لیے سوراخ بنائے جا رہے ہیں یہ دراصل
گڑھے ہیں گڑھے جن میں میں دھیرے دھیرے ڈوب
رہا ہوں۔“
”اچھا۔“ نوین حیرت زدہ رہ گئی۔ ”تو تم چپ چاپ
کھڑے یہاں کیا کر رہے ہو انہیں بتاؤ ناں جاگے۔“
”ہاں میرے بتانے سے تو مجھے وہ باز آجائیں
گے۔“ وہ جل کر لولا اور واک آؤٹ کر گیا۔



نوین دم بخودی سن رہی تھی۔ باہمت، مرموزانہ بے
خوف، با اعتمادی نوال صمیر خان کا لہجہ و آواز دونوں چیزیں
بہت پکڑھم تھیں۔ وہ کہیں سے بھی وہ لڑکی نہیں لگ
رہی تھی جو بڑا ہو کر ہر بات کہہ ڈالتی تھی۔ جھجک،
لحاظ نام کی کوئی چیز اس کی لغت کا حصہ تھی ہی
نہیں۔

مگر شاید یہ موضوع ہی ایسا تھا۔ یا پھر یہ کہ دل کھول
کر رکھنا بڑا مشکل کام ہوتا ہے۔
”اس نے ساری رات مجھے ڈھونڈا تھا۔ اس نے
سب سے کہا۔ وہ مجھے ڈھونڈے بغیر واپس نہیں جائے
گا۔ ورنہ پھر خود بھی کھو جائے گا ایسے کہ نہ کسی کو ملے گا
نہ خود کو اور مجھے وہ براتو کبھی نہیں لگا آئی!“
گم گم صمیر ہو کر بولتی کو اچانک صفائی دینا ضروری لگا۔
نوین کو دیکھنے لگی۔

”وہ اپنی جگہ درست تھا میں اپنی جگہ۔“
اس نے کہا۔ ”محبت کا دریا ایک بار چڑھ جائے تو پھر
کبھی نہیں اترتا۔“
”میں نے پوچھا۔ محبت۔ کس سے؟“
”تو سے۔“
”میں نے آکر پوچھا۔“ یہ کب کی بات ہے؟“

”تو سے۔“
”اس نے بولا؟ کل شام کی۔“ نوین نے اسے ٹوکا
اور جملہ مکمل کر دیا۔

نوال سٹپٹائی۔ ”یہ آپ سے اس نے کہا؟“ وہ غصہ
میں آئی۔ ”اس نے وعدہ کیا تھا وہ مجھ سے پہلے کسی سے

جینز اور کرتے میں ملبوس اسماٹ سی سلونی لڑکی
پورے لان کا یوں جائزہ لے رہی تھی جیسے خریدار
ہوں۔ یا بل چلوانا چاہتی ہو۔ نوین پر نگاہ پڑی تو پروٹیکشنل
انداز سے مسکرائی اور ہاتھ آگے بڑھایا۔ ”ہیلو!“
”آپ کیلئے بیگم۔ آپ ہی نے ہمیں ایجنٹ
کے لیے ہائر کیا ہے۔ آئی ایم شازبیہ وسیم۔ یونو۔“
نوین نے کیا جواب دینا تھا۔ جنجیش سے بھی گئی۔
بڑھا ہاتھ تک نہ تھا مہلکی۔

ایسی ہی حالت انھیں انعام کی تھی۔ پیچھے آکر کھڑا
بے خود صورت حال سمجھنے کی کوشش کر رہا تھا اس
نا قابل فہم و ناقابل یقین منظر کو ہر بندے نے اپنی اپنی
جگہ ساکت ہو کر دیکھا تھا۔ کیلی بیگم رات گئے تک
شازبیہ وسیم کے ساتھ لان کے طویل و عرض ناپتی
رہیں۔ ان کی آوازیں بتا کر کاوٹ کے۔ لیکن کی کھڑکی
میں بت بنے انھیں اور نوین دل پر ہاتھ رکھے پھٹی پھٹی
آنکھوں کے ساتھ اپنی وہیل چیئر کو دھکیلیتی صوفیہ
بیگم۔ یونہی خواہ مخواہ کے مصروف بے خود خان۔
اور کیلی بیگم کے شانہ بشانہ چلتے اشتیاق احمد کے
کانوں تک پہنچ رہی تھیں۔ مگر تھہم میون اور گولڈن
تھی۔ پھول فقط اور بج طر کے۔ مہمانوں کے لیے طر
تھہم اور بج تھی۔ چونکہ ولسن میون سیکیس میں ہوگی
لہذا دو لہما کے لیے پیٹ کوٹ۔ اور میرون و گولڈن
ٹائی۔

”میں اورینج پھول نہیں لگا سکتا۔“ انھیں چلا اٹھا۔
”یعنی باقی سب پر تم راضی ہو؟“ نوین بھونچکی رہ
گئی۔
”او نہیں یار!“ اس نے بلا مبالغہ اپنے بال نوچے
تھے۔

”میں اپنی جان دے دوں گا۔“ اس نے دھم دیکھا۔
”تو پھر یہ کوشش تمہیں جلد از جلد کرنی ہوگی۔“
اختطاب پر سکون تھے نجانے کب آکر کھڑے ہو گئے
تھے۔

”اور یہ داوا جان کو کیا ہوا ہے۔ انھیں ذرا اندازہ
نہیں ہے شامیائے لگانے کے لیے یہ جو سریلے

کچھ نہیں کے گا۔

”وہ بندے پر قائم ہے منہ سے کچھ نہیں پھوٹتا۔“ مگر بس یہ کہہ رہا تھا۔ اس ایک رات اور تلاش اور خدشات نے اسے باور کروایا تھا۔

یہ جو کچھ تھا فکر، بے چینی، غم وہ محبت کے علاوہ اور کچھ ہو ہی نہیں سکتا تھا۔

نوال چند لمحے تک نوین کے چہرے کو دیکھتی جیسے سچائی ٹوٹی رہی۔ پھر سر جھکا لیا۔ اب جو وہ کہنے لگی تھی۔

”ہم پہلی کاپڑ سے لٹک رہے تھے۔ مجھے زندگی میں پہلی بار خوف آیا یوں ہوا میں لٹکنے سے۔ پر وہ بے خوف تھا۔

تب اس نے اسی طرح ہوا میں جھولنے کے اس پل بھر کے وقت کو ضائع نہ کیا بولا تمہیں ڈفرنٹ کرنا اچھا لگتا ہے نا۔ اگر میں دنیا کا سب سے اٹوکھا کالم کروں۔ تمہیں پر پوز کروں۔

میں حق دق رہ گئی۔ خود ہوا میں جھول رہی تھی مگر ساری کائنات جیسے ساکت ہو گئی۔ انجمن انعام اور مجھے پر نوں۔ نہیں میں نے غلط سنا ہو گا۔ تیز چینی چٹکھاڑی ہوا میں سوال کرنا مشکل تھا کہ کیا کہہ رہے ہو مگر سوال کی ضرورت کہاں تھی اس کا چہرہ آئینہ بنا ہوا تھا۔

”تمہیں پر پوز کر رہا ہوں۔“ اس نے حلق پھاڑ کے کہا تھا۔ اور مجھے کوئی شبہ نہ رہا۔ کہ وہ کیا کہہ رہا ہے اور یہ بھی بتا لگ گیا کہ سچ کہہ رہا ہے۔ دل سے کہہ رہا ہے۔ ہوتی ہیں بعض حقیقتیں جو قلب پر وحی کی طرح نازل ہوتی ہیں اور پھر انہیں سمجھی جھٹلایا نہیں جاسکتا۔ کچھ چیزیں اللہ آپ کے دل میں اتار دیتے ہیں۔ میرے ذہن سے سارے شبہات دور ہو گئے۔ وہ زبان سے جو کہہ رہا تھا۔ وہ سچ آنکھوں سے جھلک رہا تھا۔ چہرے پر ثبت ہو چکا تھا۔

”گنکے“ وہ تصدا کی اور پھیکا سا مسکرائی۔

”پہلی کاپڑ کے اندر پہنچ کر جب سائیں بحال

کر رہی تھی۔ اسے خواب کی بے چینی تھی۔ اس نے سوال دہرایا اور میں۔ میں نے اپنے چہرے پر ہاتھ رکھ لیے تاکہ وہ صبح نہ جان لے کہ میں جھوٹ بول رہی ہوں اور میں انگلیوں کی جھری سے اس کے چہرے پر آجانے والے غم کو دیکھ رہی تھی۔ بے بسی آمیز پچھتاوا۔

لیکن تم نے ایسا کیوں کیا نوال۔؟“ نوین کی کچھ سمجھ میں نہیں آ رہا تھا۔

”میں نے سوچا۔ یہ کیفیت وقتی بھی تو ہو سکتی ہے۔ یہ لگاؤ ڈچپسی، فکر۔ ہم دو متضاد انسان ہیں۔ اس وقتی صورت حال کے تناظر میں یوں اچانک فیصلہ نہیں سنا یا جاسکتا۔ کہ تم مجھے اچھی لگتی ہو۔ میں کہوں۔ اچھا ٹھیک ہے۔ ہم دونوں کو وقت لینے کی ضرورت ہے۔ بالخصوص اسے۔ اور میں نے اس سے یہ سب کہہ بھی دیا تھا۔“

”کہہ دیا تھا۔“ نوین نے دہرایا ”کب کہہ دیا تھا؟“ نوال کو چپ لگتی۔

”وہ دوبارہ پنا پر پوز لے کر آیا تھا۔ تب۔۔۔“

”دوبارہ کب۔۔۔؟“

”جب تمہوڑا وقت گزر گیا۔ اس نے اپنی کیفیات بالکل سچ بیان کر کے مجھ سے جواب مانگا تھا۔“ نوال کا لہجہ بھرا نہ ہو گیا۔

”اور تم نے انکار کر دیا تھا۔“ نوین نے صدمے میں گھر کے شدید بے یقینی سے کہا۔

”نہیں؟“ نوال کا سر جھک گیا۔ نوین نے سکھ کی سانس بھری۔

”پھو۔۔۔؟“

”میں نے اپنے خدشات دہرا لیے اور اس جذباتیت کا شکار ہو کر جلد بازی سے منہ گرتے ہوئے وقت مانگ لیا۔“

”کس چیز کا وقت۔۔۔؟“ نوین کے پاس ڈھیروں سوالات تھے۔

”یہی کہ وہ اور میں اپنی اپنی جگہ اپنے حساب سے زندگی گزاریں گے ایک نارمل زندگی جس میں دونوں کے اوپر دونوں کی طرف سے کوئی دباؤ نہیں ہو گا اور اگر

”اس نے خود۔۔۔ اور یہ بھی کہ کسی کوتاہ نگے
لیکن اس سے رہا نہیں گیا۔“ مجھ پر لہجے میں بولا تھا۔



بات اتنی بڑی تو نہیں تھی۔ بس یہ ہوا کہ لیلی بیگم
مہینو ڈسکس کر رہی تھیں صوفیہ بیگم اور اشتیاق
احمد کبھی ان کو دیکھتے کبھی خود کو کی تصویر بنے بیٹھے تھے۔
ارادہ تو یہ کر کے آئے تھے کہ صاف صاف بات کر لی
جائے۔ مگر لیلی بیگم کب دے رہی تھیں بولنے کا
موقع۔۔۔ بات سے بات نکالتیں۔ ایک سے ایک
قصہ۔۔۔

شومئی قسمت اغوش ادھر آ نکلا۔ اٹے قدموں
پلٹنا چاہتا تھا مگر دیکھ لیا گیا لیلی بیگم کو بہت ضروری کام یاد
آ گیا۔ انہوں نے کہا۔
تم رسید لے لو اور منگنی کے روز پہننے والا دو لہما کا
سامان اٹھلاؤ۔ اور ہاں اگر تم شوز خریدنے کے لیے
ساتھ چلو تو۔ دراصل مجھے آئیڈیا نہیں کہ آج کل کے
لڑکے کیا پسند کرتے ہیں۔
اغوش کی آنکھوں سے درشتی ٹپکنے لگی۔ وہ آج
سارے لحاظ بلائے طاق رکھ کر سختی سے بات کرنے والا
تھا۔

لیلی بیگم کا فون بن اٹھا تھا۔
”ہاں ہیلو۔۔۔ ہوم۔۔۔ بالکل۔۔۔ بھئی ایڈریس کا کیا
مسئلہ ہے۔ اپنی صوفیہ کے گھر ہی تو کر رہی ہوں
منگنی۔۔۔ تم نے کیا اس کا گھر نہیں دیکھا؟“
اشتیاق احمد چونکے۔ سنجیدگی سے بیگم کو دیکھا۔ جو
پہلے ہی دم سادھے ہوئے تھیں۔

”ہاں ماشاء اللہ۔۔۔ لیلی بیگم جھومیں۔“ کیا لڑکا ہے،
پڑھا لکھا اکلوتا۔۔۔ خوش شکل اور خاندان بھی بہت
خوب۔۔۔ بھئی میری نازک کے تو بھاگ کھل گئے۔“
وہ تعریف میں رطب اللسان تھیں۔ نگاہیں
اغوش پر جمی تھیں۔ جو دورا بے پر تھا۔ کھڑا رہے یا
بھاگ جائے۔ بے چارے کی قوت فیصلہ جواب دے
گئی تھی۔

تب بھی اسے لگے کہ وہ اپنے دعوے میں سچا ہے تب
دوبارہ سوال دہرائے گا تو جواب دوں گی۔“

”تو کیا اس نے اپنا سوال نہیں دہرایا؟“
”میرا دل نہیں مانتا آئی۔ انسان کی فطرت کبھی
نہیں بدلتی۔“ اس نے بالآخر اپنی بے بسی آشکار
کر دی۔

”او نوال۔۔۔! نون نے اسے خود سے لپٹایا۔۔۔
”عجبت سب کچھ کروا لیتی ہے۔“
”میں اور وہ دو مخالف انسان ہیں۔“ وہ حقیقت
پسندی سے کہہ رہی تھی۔ ”ہم جب جب ملیں گے،
اختلاف جنم لے گا۔“

”یسا کچھ نہیں ہوگا۔ کیا اس ایک سال کے عرصے
میں تمہیں اس سے کوئی شکایت ہوئی۔ وہ تمہاری
خاطر خود کو اتنا تو بدل چکا ہے۔“ نون کے پاس بہت
بڑی دلیل تھی۔

”امتحان میں ناکامی کے خوف سے تو نالا تق بچہ بھی
جھوٹا سچا پڑھ لیتا ہے آئی!“
”نوال! نون کو دکھ پہنچا۔“ اغوش دھوکے باز
نہیں ہے۔

”سوری۔“ نوال کو احساس ہو گیا۔ ”میری سمجھ میں
نہیں آتا کیا کروں۔“
”آپ کو لگتا ہے ہم خوش رہیں گے کامیاب
رہیں گے۔“ اس نے سوال کر ڈالا۔ نون کو ٹوٹ کر
پیار آیا۔ وہ نوال جو کسی سے نہیں ڈرتی تھی۔ جسے اپنی
عقل پر بھروسہ تھا۔ جس کے لیے کوئی چیز ناممکن نہیں
تھی وہ نوال آج۔۔۔

نون کی سوچوں کا سرا چھوٹ گیا۔ بے خود خان
ہراساں سا اندر آ رہا تھا۔
”وہ گھر چھوڑ کر بھاگ رہا ہے۔“ وہ نون کے سر پر
پہنچ گیا۔

”کون۔۔۔؟“ نون کھڑی ہو گئی۔
”اغوش ہائی جان۔۔۔“
”تم سے کس نے کہا؟“ نون نے نوال کو دیکھا جو
خود بھی حیران تھی۔

لگا ہوا تھا۔ دو جہازی ساز کے کھلے سوٹ کیس اپنے جاتے تھے۔

اشتیاق احمد صرف ایک ناظر تھے۔ نوین آگے پیچھے پھر رہی تھی۔ بے خود کی شامت آئی ہوئی تھی۔ صوفیہ بیگم کی مدد طلب نظروں سے کسی کو سروکار نہ تھا۔ ایک نوال بھی جو بالکل دروازے سے لگ کر کھڑی تھی۔ چہرہ اثرات سے عاری تھا۔

سلیقے سے سجا بنا کرہ منٹوں میں مسافر خانہ ہو گیا۔ بے خود کو لگا وہ چھت کا پنکھا اور بلب تک اتار کر لے جائے گا۔ جیسے صفایا پر تھلا تھا۔ کچھ تو چھوڑ کر جاتا۔ جسے بعد میں سینے سے لگا کر اور رو کر اسے یاد کرنے کا سماں باندھا جا سکتا۔ مگر وہ بے دردی کی انتہا پر پہنچا ہوا تھا۔ اچھا تو تمہیں لگتا ہے، لیکن آئی تم کو اتنی آسانی سے جانے دیں گی۔ ”نوین بول بول کر نواب تھک گئی تھی۔

”کیا مطلب...؟“ اجنبیت کی دیوار کو جھٹکا لگا۔
”مجھے کوئی نہیں روک سکتا۔“

”کامن میں دروازے کے پاس ہی تشریف فرما ہیں۔ کان پکڑ کے اپنے قدموں میں بٹھالیں گی۔ سامان جیسی ضبط ہو گا۔ ”نوین نے اصل صورت حال سے آگاہ کیا۔ اشتیاق احمد نوین کی پہنچ پر خوش ہوئے۔ ایک بے بسی آمیز اثبات صوفیہ بیگم کی طرف سے بھی تھا۔ بے خود نظر سے انہیں کو دیکھنے لگا۔

”تو آپ سے کس نے کہا میں دروازہ استعمال کر رہا ہوں۔ میں اس کھڑکی سے کود کر جاؤں گا۔“ وہ پورا پلان بنائے بیٹھا تھا۔

”کھڑکی۔“ سب یک زبان ہو کر بولے۔ وہ ایک بار پھر نافدانہ جائزہ لے رہا تھا، کہیں کچھ چھوٹ نہ جائے۔

”سب کچھ ڈال دیا ہے بائی جان۔“ بے خود تو یوں الرٹ تھا جیسے اسے محاذ پر بیچ رہا ہو۔ ”کھڑکی کے باہر بیڑھی لگاؤں؟“

”ہاں!“ انہیں تیار تھا۔
”لیکن بھڑو، مجھے لگتا ہے میں کچھ بھول رہا

”سارا خاندان اکٹھا کر لیا لیلیٰ نے تو۔“ صوفیہ داوی کی آواز سے خوف اور خدشات عیاں تھے۔

”میں گھر سے بھاگ جاؤں گا۔ بے خود۔ بے خود۔“ وہ فیصلے پر پہنچ گیا۔

لیلیٰ بیگم کے کاموں کی طویل فرسٹ نے بے خود کو بھی نچاؤ الا تھا۔ اس وقت بھی ایک دوزنی کارٹن اوپر پہنچا رہا تھا۔ انہیں نے اس کو پکڑ لیا۔

”ان فضول کے کاموں پر لعنت بھیجو۔“ لیلیٰ بیگم پر قہر برساتی نگاہیں ڈال کر بے خود کو لے کر اپنے کمرے میں آ گیا۔

”میں گھر چھوڑ کے بھاگ رہا ہوں۔ میرا سامان پیک کرو۔“ یہاں سے بے خود کو مدد کی ضرورت محسوس ہوئی۔ اتنا سارا سامان وہ کیسے پیک کر سکتا ہے۔ سمجھانے کی کوشش کی کہ لڑکی یا لڑکا جو بھی بھاگے، وہ سامان کی چٹنا نہیں پالتے مگر کہاں جی۔ وہ انہیں انعام تھا۔

ہر کلم سلیقے، طہرت سے کرنے والا۔ اور جب نکلے بڑے بڑے سوٹ کیس، تب بے خود موقع نکال کر بھاگا۔ نوین کو بلانے۔ غیر ارادی طور پر نوال بھی ساتھ ہو گئی۔ تینوں کامن سے ہو کر ہی اوپر پہنچے تھے۔ اشتیاق احمد بھی انہوں نے احساس سے ساتھ ہو لیے۔ صوفیہ داوی البتہ وہیں نکی رہیں ان کی مثال اس ناخدا کی سی تھی جو اپنی آنکھوں کے سامنے اپنی کستی ڈوبتے دیکھتا ہے۔ لیلیٰ بیگم ایک کے بعد ایک بندے کو مٹانی کی تقریب میں شرکت کی دعوت دے رہی تھیں۔ ایک مسرت بھری نگاہ ان پر بھی ڈال لیتیں اکثر آئندہ بھی چاہتیں۔

”کیا ہو گا کل۔۔۔ جب سارا خاندان ان کے گھر میں جمع ہو جائے گا اور انہیں صاف انکاری۔ بلکہ وہ تو کہہ کر گیا ہے کہ وہ گھر سے چلا جائے گا۔“ صوفیہ داوی کا حال برا تھا۔ جبکہ اوپر۔۔۔



وہ بالکل اجنبی بن کر سامان بیک کر رہا تھا۔ خود بھی

یالا خر مع کر دیا تھا۔ نوال بھی سٹیٹائی نہیں اس نے تو کچھ بھی نہیں کہا۔

نوبین اور اشتیاق احمد کی آنکھوں سے بھی شکوہ آمیز بے یقینی جھلکنے لگی۔

”نہیں۔ میں نے تو۔۔۔“ نوال نے تیزی سے صفائی دینا چاہی پھر دھیان آنے پر زبان دانتوں تلے داب لی۔ صوفیہ بیگم ہنوز لڑکی سے ناواقف تھیں۔ تو پھر منع کی خبر کیسے پہنچی۔

”پسند کرتی ہوتی تو اب تک تم سامنے لے نہ آتے تمہارے دادا ہی کہہ رہے تھے۔ لڑکی نے ہاں نہیں کی۔“

”اوہ۔۔۔ سب نے سکھ کا سانس بھرا۔

”میری بات سنو اخفش۔۔۔ مان جاؤ ناں۔ وہ بہت اچھی لڑکی ہوگی میرا بیٹا معمولی چیز پسند کر نہیں سکتا۔ مگر دیکھو ناں، بری تو نازک بھی نہیں۔ فطرتاً بہت سیدھی بچی ہے۔ ابھی تانی کے ساتھ ہے تو ان کے کہے میں ہے۔ کل کو تمہارے ساتھ رہے گی تو تمہاری مرضی کے سانچے میں خود کو ڈھال لے گی۔ ویسے بھی بیٹا بڑی پرانی بات ہے۔ شادی ہمیشہ اس سے کرو جو آپ کو چاہتا ہونہ کہ اس جیسے تم چاہو کیونکہ یہ سراسر خواری ہوتی ہے۔ بالآخر وہ مان بھی جائے تو یہ رشتہ پر ابری کا نہیں ہوگا۔ پجاری اور دوتا جیسا پتھر پلا تعلق۔۔۔ دیوتا کبھی پجاری کو اٹھانے کے لیے نہیں جھلکا۔“

”ایسی بات نہیں ہے دادو۔۔۔ وہ ایسی نہیں ہے۔“ ناچاہتے ہوئے بھی نگاہ نوال کی طرف اٹھی۔ ”بس یوں ہی غلط فہمیاں ہیں۔“

”تو کیا ساری زندگی صفائیاں دیتے ہوئے گزارو گے جو تم پر اعتبار نہیں کپاری، وہ کبھی پیار تک نہیں پہنچے گی۔“

انہوں نے بات کر دی یہ جانے بغیر کہ نوال ضمیر خان تڑپ گئی تھی۔ افسوس ناک بات یہ بھی ہوئی کہ نوبین اور اشتیاق احمد کی نگاہوں میں بھی جتنا تاثر آن ٹھہرا تھا۔ یعنی وہ بھی اسے مجرم سمجھتے تھے۔ وہ اعتبار تو

ہوں۔“ وہ کھوجتی نگاہوں سے چاروں طرف دیکھنے لگا۔ دیوار سے ٹیک لگائے بیٹے پر ہاتھ باندھ کر کھڑی نوال نے پیروں کا وزن تبدیل کیا۔ دونوں کی نگاہیں ملی تھیں۔ پھر نوال ہی نے نظریں چرائیں۔ اس کے نگاہیں چرانے سے چہرے پر شکوے کی سلوٹیں پڑیں اور پھر اس پر درشتی کارنگ پڑھ گیا۔

وہ بہت تیزی بلکہ کسی حد تک ناراضی اور جارحیت سے باقی سامان سمٹنے لگا۔ جس کو سب مذاق سمجھ رہے ہیں وہ تو۔۔۔ سنجیدہ مگر بغیر صورت حال بن گئی تھی۔

”مجھا تو پھر مجھے بھی اپنے ساتھ لے جاؤ۔“ صوفیہ دادی نے یک دم اس کا ہاتھ پکڑ لیا۔

”آپ کو۔۔۔“

”ہاں۔ میں دنیا کا سامنا نہیں کر سکتی کہ میرا پوتا منگنی سے ایک رات پہلے گھر سے بھاگ گیا۔“ وہ روہاسی ہو گئیں۔

”اوہ دادو، اکون سی منگنی۔۔۔ کس نے طے کی ہے منگنی؟ آپ نے؟ دادا جان نے؟ میں نے؟ نہیں ناں۔ تو پھر کس بات کا ڈر؟“

”دنیا کیا کہے گی؟“

”کچھ نہیں کہے گی۔ آپ بتائے گا کہ کیسے لیلیٰ دادو جان زبردستی کر رہی ہیں۔ کچھ سننے کو تیار نہیں۔ اتنی بار تو میں انکار کر چکا ہوں۔ ہمارا جواب تو پہلے دن سے سامنے ہے۔“ وہ زچ ہو گیا۔

”تو چھوڑ دو ناں تم بھی ضد کو۔۔۔ صوفیہ بیگم نے پینتر بدلا۔ ”برائی کیا ہے نازک میں۔ شادی تو کرنی ہے ناں اور ویسے بھی۔۔۔“

”بات برائی کی نہیں میں نے آپ کو بتایا ناں میں کسی اور کو۔۔۔“

”تو پوری بات بتاتے ناں۔ میں کبھی نہ کہتی اخفش! لیکن وہ لڑکی۔۔۔ وہ جو بھی ہے وہ تو تمہیں پسند نہیں کرتی ناں تو پھر ضد کا حاصل۔“

”آپ سے کس نے کہا کہ وہ مجھے پسند نہیں کرتی۔“ وہ اچھل پڑا، بے ارادہ نوال کو دیکھا تو کیا ایک سال بعد انتظار کروانے آس دلانے کے بعد اس نے

سری جنبش نے انھیں انعام کے دل کی کلیاں کھلا دی تھیں۔

زیان کی جنبش نے دل کی بستی میں آگ لگا دی۔ راکھ میں پھول کب کھلتے ہیں۔ اور اس نے کبھی بھی نازک کے عیب نہیں گنے تھے۔ اس نے کہہ لیا اور دیوں۔ اس نے تو بس یہ کہا تھا اے کوئی اور لڑکی پسند تھی اس لیے۔

تو ٹھیک ہے۔ جب پسند نے پسند کر دیا تو وہ کس برتے پر انکار کرنا۔

”ٹھیک ہے نوال ضمیر خان یوں تو یوں ہی سی۔“ اس نے بے خود کو بریف کیس کھولنے کا حکم دیا اور دروازے کے پاس کھڑی نوال کے پاس سے نکلتا چلا گیا۔



نون کا بس نہیں چلتا تھا۔ جو نوال کو پیٹ ڈالتی۔ ایسے کرتا ہے کوئی انکار۔ سال بھر آس دلاتی اور اب کمرہ بند کر کے بیڑی تھی۔

خطب نے اسے لپٹی بیگم کے ساتھ لگا دیا تھا۔ وہ جہاں جہاں جانا چاہیں، انھیں ہی لے جائے گا۔ نون کو احتجاج کا موقع بھی نہ ملا۔ خطب نے اس پر بھی چند ذمہ داریاں ڈال دیں۔ خود وہ اپنے ابا اماں کی شاپنگ میں مصروف تھا۔

نون بہت سے جملے تیار کر کے سر صاحب کے حضور پہنچی۔ وہاں شام غم ٹھہر گئی تھی صبح ناشتے سے بھی پہلے۔ نون انہیں ایک آخری کوشش پر مجبور کرنا چاہتی تھی۔ مگر وہ دونوں یعنی صوفیہ بیگم اور اشتیاق احمد بیڈ کے دونوں کناروں پر رخ موڑے ایک ہی اینگول سے دراز تھے۔ گال کے نیچے ہاتھ نکالے دیواروں کو تکتے ٹھنڈی آہیں بھرتے۔

”آپ کو انھیں پر اس طرح زبردستی نہیں کرنی چاہیے تھی۔“ نون نے سارا الزام ساس پر ڈال دیا۔ ”تو کیا کرتی۔ ایک دنیا انھیں کرنی ہے لپٹی نے۔ تمنا بنو لپٹی یاد رکھو نون۔ ساری زندگی کی کل پونجی

کرتی تھی۔ مگر خدشات۔۔۔
”تو پھر نازک ہی کیوں؟“ لپٹی بیگم پر غصہ بھی بہت تھا۔

”کیوں نازک کیوں نہیں۔۔۔؟“ صوفیہ بیگم نے اپنا سوال ڈال دیا۔

”ہے ناں نوال! میں نے کوئی غلط کہا۔“ صوفیہ بیگم کو پہلی بار اس کی خاموشی محسوس ہوئی۔
”نہیں تو۔۔۔“ وہ بہ وقت بول سکی۔

”اے اس لڑکی کو بھول جانا جیسے ناں؟“
”او خدا۔!“ اتنی دیر کی گفتگو کا سب سے مشکل سوال۔ اور سب اسے دیکھ رہے تھے تو نون اور اشتیاق احمد بھی اپنی ہی ہو گئے۔ انھیں بھی سر اٹھائے اسے دیکھ رہا تھا۔

اور نوال اتنی مشکل صورت حال۔۔۔ گمان سے برے۔ صوفیہ بیگم جو ”ہاں“ کی منتھی تھیں اور نوال ضمیر خان کو دل رکھنے کا ہنر آتا تھا۔ اک فقط سرکواشات میں ہلانا ہی تو تھا۔ اگر ہاں کہنا مشکل لگ رہا تھا تو۔۔۔
نون نے۔۔۔ اشتیاق احمد نے۔ انھیں نے یہاں تک خود اس کے دل نے سمجھ کی کوشش کی تھی۔

اور انھیں انعام اس کی پہلو تھی کو نظر انداز کرتا تھا۔ سویں بار وہ اصرار پر انکار کر چکی تھی۔ مگر اسے لگا کہ یہ آخری موقع ہے۔ اب کی بار جو جواب آیا وہ۔۔۔ واقعی جواب ہو گا۔ نوال نے صوفیہ بیگم کی متوقع نگاہوں کو دیکھا۔ انہیں حمایت درکار تھی۔ اور انھیں کو۔۔۔

سب نے دیکھا اس نے انکار میں سر ہلایا تھا۔ اوہ یعنی وہ نہیں سمجھتی کہ ایسی لڑکی کو منع کیا جائے۔ مگر اگلا ہی بل قیامت خیز تھا۔ نوال کی نگاہیں صوفیہ بیگم کی طرف پلٹی تھیں۔ اور ایک جنبش زیاں۔۔۔ سب کی سامعوں سے ”ہاں“ کا لفظ ٹکرایا تھا۔ جیسے لوہے کی دیوار پر لوہے کی ضرب۔

صوفیہ بیگم کا چہرہ کھل گیا۔ نوال اتنی عقل والی ذمہ دار لڑکی تھی اس نے بھی تائید کی یعنی وہ درست کہہ رہی ہیں۔

بچ کر بھی عزت مل رہی ہو تو ہچکچانا نہیں چاہیے۔ میں نے ہی کیا۔

”انفخ کا دل راضی نہیں ہے۔ وہ خوش نہیں رہے گا بلکہ وہ ہی کیوں نازک بھی خالی ہاتھ رہے گی۔“ نون نے درومندی سے کہا۔

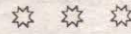
”نہیں۔۔۔“ صوفیہ بیگم نے پر عزم انداز سے کہا۔ ”وہ خوش رہیں گے ان شاء اللہ۔ اور زبردستی تو تب ہوتی جب انفخ جس لڑکی کو پسند کرتا میں اسے مستز کر کے نازک کو آگے لاتی۔ یہی بات میں نے انفخ کو سمجھائی اور الحمد للہ اسے وقت رہتے عقل آگئی۔“ صوفیہ بیگم نے نون کو لاجواب کر دیا تھا۔ اشتیاق احمد کے چہرے پر بھی قائل ہونے کے اثرات تھے۔

”تو پھر اس طرح کرہ بند کر کے سب سے بلکہ ایک دوسرے سے منہ پھیرے نظریں چرائے کیوں بیٹھے ہیں۔“ وہ اور کچھ نہ کہہ سکی تو طعنے مار دیا۔

صوفیہ بیگم مسکرائیں۔
”تھوڑا دل تو دکھتا ہی ہے۔ کیا برائی تھی میرے بچے میں جو اس لڑکی نے ”میں“ تک لاکر بے وفائی کر دی۔“

نون چہرہ رہ گئی اور اشتیاق احمد پر نگاہ پڑی تو بالکل گنگ ہو گئی۔ ان کا اثبات میں ہلنا سراسر اس بات کی نشان دہی کرتا تھا وہ بھی لڑکی مطلب نوال ہی سے شاکہ ہو گئے ہیں۔ صوفیہ بیگم تو ناواقف تھیں۔

”یہ تو اچھا نہیں ہوا۔“
نون گم گم سی کر کے سے نکل آئی۔



اس کے سامنے کارڈز کا ڈھیر تھا۔ یعنی ڈھیر ساری محبت۔۔۔ جو الماری کے اندر بند تھی۔ اب بیڈر بکھری پڑی تھی۔ ہاں ضرور وہ اس کے اس فوری اظہار پر مشکوک ہوئی تھی۔ جذباتیت۔۔۔ فرتی کیفیت والی سوچ بھی درست تھی۔ اور سب سے بڑھ کر یہ کہ لڑکیاں اتنی جلدی مانتی اچھی نہیں لگتیں۔ لیکن لڑکیوں کو اتنی

دیر بھی نہیں کرنی چاہیے کہ فیصلے کا اختیار چھن جائے اتنا مشکل بھی نہیں تھا۔ بس صوفیہ بیگم کے سوال پر انکار ہی کرتا تھا۔ اس کا منہم انکار۔۔۔ انفخ انعام کے لیے اقرار کا اشارہ ہو جاتا۔ سب ٹھیک ہو جاتا۔ اس نے اپنے گھنگھریالے بالوں میں ہاتھ چلایا۔ سب کچھ ٹھیک تھا۔ مگر بس یہ دل۔۔۔ کسی کام میں نہیں لگ رہا تھا۔ ایسا کیوں محسوس ہو رہا تھا کہ نقصان ہو گیا اور وہ کوئی عام سی لڑکی تو نہیں ہے جو رونے لگے۔

اسے پتا بھی نہیں لگا خود کو نہ رونے کی یقین دہانی کرواتے ہوئے روننا شروع بھی ہو گئی تھی۔ کھڑکی کے کھلے پٹ سے ہوا اندر چلی آئی۔ چند کارڈز زمین پر جا کر دروازے کی دستک پر وہ چوٹی۔

”تم کہاں ہو نوال۔۔۔ صبح سے آئیں نہیں۔ آئی نیڈ یور ہیپ اپ ایک چھوٹی۔“ یہ نازک کی آواز تھی۔

”جو ہونا تھا وہ تو ہو چکا نوال صمیر خان۔۔۔ جانے انجانے ہی میں ہی قسمت کے پھیر سے اپنا نقصان کر چکی ہوں (کسی اور کا بھی) تو بھلے۔ لیکن اب ظاہر نہ کرنا کہ پچھتا رہی ہو۔ دروازے پر دستک اور نازک کی آواز مسلسل تھی۔

اس نے سرعت سے آنکھیں پونچھیں پھر نظر پڑی تو جا بجا کارڈز کی بے پڑے تھے اس نے ٹھنڈا سا س بھرا اور دروازہ کھولنے سے پہلے دونوں ہاتھوں سے ”محبت“ سمیٹی اور لاکر میں مقفل کر دی۔



نوال اچھا سا تیار ہو کر آئی تھی۔ خصوصاً آنکھوں کا میک اپ۔۔۔ میاں کسی کو شک ہو وہ روئی تھی۔ قہقہے بھی لگا رہی تھی۔ انفخ سیرٹھیاں اترتا آ رہا تھا۔ اس کی نظر ٹھنگ گئی۔ نوال کو چیخنے کا احساس ہوا۔ اس کی نگاہیں بے ساختہ انھیں اور جھکنا بھول گئیں۔ اگر دکھ مجتہم ہو گا تو بس انفخ انعام کی شکل ہو تا اگر دھوکا صورت میں ڈھالا جائے تو وہ تم نوال صمیر خان۔۔۔ کہاں گیا تمہارا وہ صمیر۔۔۔ جو تمہیں چین نہیں لینے دیتا تھا؟

وہ نظریں پھیر گیا۔ بات ختم ہو گئی۔
نون نے نوال کو کارڈور میں ہلو کی آڑ میں کھڑے
ہو کر آنکھیں پونچھتے دیکھا تھا۔

”کیوں...؟“ وہ تیزی سے اس تک جانا چاہتی
تھی۔ تب ہی انخفش پر نظر پڑی۔ وہ ایک دوسرے
کونے میں کھڑا تھا۔ ضبط کا کڑا مرحلہ۔ ساتھ ہی
اشتیاق احمد کی خفا آواز۔۔۔ نون نے اپنی پوری زندگی
میں ان کا یہ روپ نہیں دیکھا تھا۔ وہ درمیان میں کرسی
ڈال کر بیٹھے تھے۔

”اب کیا فائدہ نوال...!“ وہ سخت دکھی تھے۔ غصہ
بھی اظہار کا طریقہ تھا۔ ”میں تو تمہیں بہت عقل مند
سمجھتا تھا، مگر افسوس... عقل مند لوگ بروقت فیصلے
کرتے ہیں۔“

”کوئی عقل مندی نہیں تھی۔ بس ڈھول تھا جو
پھٹ گیا۔“ وہ سخت خفا آواز انخفش کی تھی۔ وہ ناراضی
اور لاتعلقی کے اظہار کے لیے دور کھڑا تھا، مگر ”حاضر“
تھا۔

”میں نے بتایا تو ہے نا... اس وقت صوفیہ واوی کے
انداز پر مجھے کچھ سمجھ میں نہیں آیا۔“ وہ بے بسی سے
کہہ رہی تھی، عجبہ سچائی کا منظر تھا۔

”اور اس نے بھی تو ایک منٹ میں سارے فیصلے
کر لیے۔“ اس کے لہجے میں غصہ آ گیا۔
”ایک منٹ...!“ انخفش جلبلایا۔ ”ایک منٹ
نہیں ایک سال... پورا ایک سال۔“

”تو کیا فائدہ ایک سال کا... جب تم نے منٹ بھر
میں پانی پھیر دیا۔“

”مجھے کیا وجہ آرہی تھی کہ تم مصلحت کا شکار
ہو۔“ اس نے لڑا کا انداز اختیار کیا۔

”وجہ نہیں آتی، مگر محبت کے دعوے دار چہرہ پر دھنا
جانے ہیں۔“

نوال نے طعنہ مارا۔۔۔ نون کو اس دلیل میں وزن
لگا۔ اس کے پاس سوچنے کا وقت نہیں تھا کہ ان دونوں
کو اس موضوع پر اس نازک ترین موقع پر آخر گفتگو
کے لیے اشتیاق احمد نے اکٹھا کیے کر لیا یا وہ خود ہی

بھڑگے اور نوین کی طرح وہ بھی ادھر پونی آنکے
مسئلہ تو یہ تھا کہ اگر کوئی اور بھی آنکلتا تب کیا
ہوتا۔

وہ تمام نزاکتوں کو محسوس کرتی ان تینوں کے سر پر
پہنچی۔
”اس بحث اور شکوے شکایت سے اب کچھ
حاصل نہیں۔“

”نہیں۔۔۔ میں اس معاملے کو نبٹا کر رہوں گا۔“
اشتیاق احمد سنجیدہ تھے۔

”کیا کریں گے آپ؟“ نوین کی آنکھیں پھیلیں۔
”میں سب کو صورت حال بتا دوں گا۔“

”ہم ایسا نہیں کر سکتے انکل۔۔۔“ نوین نے زور
دے کر کہا۔ ”کیا یہ اتنا آسان ہے ان دونوں کے بیچ جو
بھی معاملہ ہے۔ وہ ہم تین افراد کے بیچ ہے جب کہ
نازک کا معاملہ۔۔۔ تماشا لگ جائے گا۔“ نوین نے
جھرجھری لی۔

”کچھ دیر جاتی ہے یہاں ایک دنیا اکٹھی ہو جائے
گی۔ کس کس کو جواب دس گے آپ؟“

”میں دیکھ لوں گا سب کو۔ میرے بچوں کی خوشی
سے زیادہ اہم نہیں ہے دنیا۔۔۔“ اشتیاق احمد نے تیزی
سے اٹھ کر دونوں کو دامن میں بائیں لے لیا۔

”دنیا ہمارے لیے اہم نہیں ہوگی، مگر لیلیٰ آئی اور
نازک ان کا سوچا آپ نے؟“ نوین نے صاف گوئی
سے کہا۔ وہ طیش میں آئی تھی۔

”ہم نے نہیں اکٹھی کی دنیا۔۔۔“ اشتیاق احمد کو بھی
غصہ آ گیا۔ ”یہ کوئی طریقہ ہے کبھی سنا تم نے ایسا۔ یا
دیکھا کبھی۔۔۔ کیسے من مانیاں کرنی پھر رہی ہے وہ“

اصولاً ”تو اسے انکار کے بعد خاموشی سے چلے جانا
چاہیے تھا۔ چلو غصہ کرتی، عنقا ہوتی، چار باتیں سنا دیتی
کہ زیادتی ہوئی، مگر یہ کوئی پانچواں منگنی یا رشتہ طے
نہیں تھا کہ وہ اس طرح جبر کرتی۔ یہ ساری دنیا اس نے
اپنی مرضی سے اکٹھی کی ہے۔ ہوتا ہے کہیں ایسے“

ہمارا گھر ہے اور ہم ہی اجنبی ہیں۔ سب انتظامات
ہو گئے ہمیں تو صرف یہ بتا دیا کہ جی آج شام منگنی
ایسے۔۔۔ میں۔۔۔ مارے غصے کے ان کی سرمہ بھری

ہو رہی ہے، جانے پوچھتے کہ لڑکا راضی نہیں، کوئی ایسا
بھی کرتا ہے پر لڑتا نہ۔ بولو۔“

اشتیاق احمد کالج تیز اور آواز بلند ہو گئی تھی۔
”شروع سے ضدی اور ہٹ دھرم عورت ہے
لیلیٰ۔ جو اس نے سوچ لیا جو اس نے طے کر لیا۔ صحیح یا
غلط بس اسی پر پکی ہو گئی۔ اچھی خاصی سمجھ دار لڑکی ہے
نازک۔ اسے خود سے کچھ سوچنے سمجھنے دیتی ہی نہیں۔
بس جو کہہ دیا وہ حرف آخر ہے۔ بہت ہو گیا۔ میں خود
بات کرتا ہوں اس سے۔۔۔“ اشتیاق احمد ابھی اور بھی
بہت کچھ بولنا چاہتے تھے مگر تب ہی نگاہ کھڑکی سے باہر
لان پر چلی گئی۔ لیلیٰ بیگم بہت خوش دلی، جوش سے فون
کان سے لگائے باتیں کر رہی تھیں۔

ساتھ ہی ان کی توجہ کا مرکز وہ دروازے جولاں کو
شام کی تقریب کے حساب سے تیار کر رہے تھے۔
میرون گولڈن اور اورینج رنگ کی بہاریں۔ مسرت ان
کے چہرے سے پھوٹی پڑتی تھی۔

ہر ایک چیز پر ان کی نظر تھی۔ ان کا بس چلتا تھا تو وہ
ایک ایک کام اپنے ہاتھ سے سرانجام دیتیں۔
”میں بہت خوش ہوں۔ آج میری چھوٹی موٹی کی
روح پرسکون ہوگی، میں بھی اب سکون سے مر سکوں
گی۔ شام ہونے میں ابھی کچھ وقت ہے۔ میرا تو خوشی
سے برا حال ہے۔ کب یہ وقت گزرے اور میں اپنی
نازک کو عروس لباس میں دیکھ سکوں۔“

ان کی آواز اندر تک آ رہی تھی۔ لہجے سے پھوٹی
محبت خوشی سکون وہ بات کرتے کرتے ایک آراکشی
گلدان کو کسی اور جگہ سیٹ کرنے لگی تھیں۔
”اللہ کا شکر ہے جو اس نے مجھے میرے ارادوں میں
کامیاب ہونے کا موقع۔۔۔“ ان کی آواز دور ہونے لگی
تھی۔

اشتیاق احمد پر اتنے دل گیر اور جذباتی جملوں کا الٹا
اثر ہوا انہیں شدید ترین غصہ آیا۔
”میں ابھی پوچھتا ہوں لیلیٰ سے کہ صرف اپنی ہی
خوشیوں کا خیال ہے۔ وہ کس طرح کر سکتی ہے
ہمارے غصے میں تو صرف یہ بتا دیا کہ جی آج شام منگنی
ایسے۔۔۔ میں۔۔۔ مارے غصے کے ان کی سرمہ بھری

ہو رہی ہے، جانے پوچھتے کہ لڑکا راضی نہیں، کوئی ایسا
بھی کرتا ہے پر لڑتا نہ۔ بولو۔“

اشتیاق احمد کالج تیز اور آواز بلند ہو گئی تھی۔
”شروع سے ضدی اور ہٹ دھرم عورت ہے
لیلیٰ۔ جو اس نے سوچ لیا جو اس نے طے کر لیا۔ صحیح یا
غلط بس اسی پر پکی ہو گئی۔ اچھی خاصی سمجھ دار لڑکی ہے
نازک۔ اسے خود سے کچھ سوچنے سمجھنے دیتی ہی نہیں۔
بس جو کہہ دیا وہ حرف آخر ہے۔ بہت ہو گیا۔ میں خود
بات کرتا ہوں اس سے۔۔۔“ اشتیاق احمد ابھی اور بھی
بہت کچھ بولنا چاہتے تھے مگر تب ہی نگاہ کھڑکی سے باہر
لان پر چلی گئی۔ لیلیٰ بیگم بہت خوش دلی، جوش سے فون
کان سے لگائے باتیں کر رہی تھیں۔

ساتھ ہی ان کی توجہ کا مرکز وہ دروازے جولاں کو
شام کی تقریب کے حساب سے تیار کر رہے تھے۔
میرون گولڈن اور اورینج رنگ کی بہاریں۔ مسرت ان
کے چہرے سے پھوٹی پڑتی تھی۔

ہر ایک چیز پر ان کی نظر تھی۔ ان کا بس چلتا تھا تو وہ
ایک ایک کام اپنے ہاتھ سے سرانجام دیتیں۔
”میں بہت خوش ہوں۔ آج میری چھوٹی موٹی کی
روح پرسکون ہوگی، میں بھی اب سکون سے مر سکوں
گی۔ شام ہونے میں ابھی کچھ وقت ہے۔ میرا تو خوشی
سے برا حال ہے۔ کب یہ وقت گزرے اور میں اپنی
نازک کو عروس لباس میں دیکھ سکوں۔“

ان کی آواز اندر تک آ رہی تھی۔ لہجے سے پھوٹی
محبت خوشی سکون وہ بات کرتے کرتے ایک آراکشی
گلدان کو کسی اور جگہ سیٹ کرنے لگی تھیں۔
”اللہ کا شکر ہے جو اس نے مجھے میرے ارادوں میں
کامیاب ہونے کا موقع۔۔۔“ ان کی آواز دور ہونے لگی
تھی۔

اشتیاق احمد پر اتنے دل گیر اور جذباتی جملوں کا الٹا
اثر ہوا انہیں شدید ترین غصہ آیا۔
”میں ابھی پوچھتا ہوں لیلیٰ سے کہ صرف اپنی ہی
خوشیوں کا خیال ہے۔ وہ کس طرح کر سکتی ہے
ہمارے غصے میں تو صرف یہ بتا دیا کہ جی آج شام منگنی
ایسے۔۔۔ میں۔۔۔ مارے غصے کے ان کی سرمہ بھری

ہو رہی ہے، جانے پوچھتے کہ لڑکا راضی نہیں، کوئی ایسا
بھی کرتا ہے پر لڑتا نہ۔ بولو۔“

اشتیاق احمد کالج تیز اور آواز بلند ہو گئی تھی۔
”شروع سے ضدی اور ہٹ دھرم عورت ہے
لیلیٰ۔ جو اس نے سوچ لیا جو اس نے طے کر لیا۔ صحیح یا
غلط بس اسی پر پکی ہو گئی۔ اچھی خاصی سمجھ دار لڑکی ہے
نازک۔ اسے خود سے کچھ سوچنے سمجھنے دیتی ہی نہیں۔
بس جو کہہ دیا وہ حرف آخر ہے۔ بہت ہو گیا۔ میں خود
بات کرتا ہوں اس سے۔۔۔“ اشتیاق احمد ابھی اور بھی
بہت کچھ بولنا چاہتے تھے مگر تب ہی نگاہ کھڑکی سے باہر
لان پر چلی گئی۔ لیلیٰ بیگم بہت خوش دلی، جوش سے فون
کان سے لگائے باتیں کر رہی تھیں۔

ساتھ ہی ان کی توجہ کا مرکز وہ دروازے جولاں کو
شام کی تقریب کے حساب سے تیار کر رہے تھے۔
میرون گولڈن اور اورینج رنگ کی بہاریں۔ مسرت ان
کے چہرے سے پھوٹی پڑتی تھی۔

ہر ایک چیز پر ان کی نظر تھی۔ ان کا بس چلتا تھا تو وہ
ایک ایک کام اپنے ہاتھ سے سرانجام دیتیں۔
”میں بہت خوش ہوں۔ آج میری چھوٹی موٹی کی
روح پرسکون ہوگی، میں بھی اب سکون سے مر سکوں
گی۔ شام ہونے میں ابھی کچھ وقت ہے۔ میرا تو خوشی
سے برا حال ہے۔ کب یہ وقت گزرے اور میں اپنی
نازک کو عروس لباس میں دیکھ سکوں۔“

ان کی آواز اندر تک آ رہی تھی۔ لہجے سے پھوٹی
محبت خوشی سکون وہ بات کرتے کرتے ایک آراکشی
گلدان کو کسی اور جگہ سیٹ کرنے لگی تھیں۔
”اللہ کا شکر ہے جو اس نے مجھے میرے ارادوں میں
کامیاب ہونے کا موقع۔۔۔“ ان کی آواز دور ہونے لگی
تھی۔

اشتیاق احمد پر اتنے دل گیر اور جذباتی جملوں کا الٹا
اثر ہوا انہیں شدید ترین غصہ آیا۔
”میں ابھی پوچھتا ہوں لیلیٰ سے کہ صرف اپنی ہی
خوشیوں کا خیال ہے۔ وہ کس طرح کر سکتی ہے
ہمارے غصے میں تو صرف یہ بتا دیا کہ جی آج شام منگنی
ایسے۔۔۔ میں۔۔۔ مارے غصے کے ان کی سرمہ بھری

آنکھیں سرخ ہو گئیں۔ منہ سے جھاگ سا نکلنے لگا۔
پل تھا کہ وہ دائیں بائیں کھڑے انخوش اور نوال کو
خود سے دور کرتے کارڈر سے گزر جاتے۔ دونوں کی
نگاہیں ملیں ان میں ایک پیام تھا۔

”نہیں۔۔۔“ دونوں نے ایک ساتھ اشتیاق احمد کے
بازو دلو پوچھے۔ وہ بروقت گرنے سے بچتے ہوئے رکے
اور چپ بھری نظروں سے دونوں کو دیکھا۔
”نہیں۔۔۔ آپ ایسا کچھ نہیں کریں گے۔“ یہ
انخوش تھا۔

”مطلب۔۔۔؟“ وہ سمجھ نہیں سکے۔
”مطلب یہ کہ آپ ایسا کیسے کر سکتے ہیں۔“ نوال
وہی کہہ رہی تھی جو انخوش نے کہا تھا۔
”یہ دونوں ٹھیک کہہ رہے ہیں۔“ نونین کی نگاہیں
لیلی بیگم پر تھیں جو اسٹیج کی ارنجمنٹ پر غیر مطمئن
تھیں اور شازبیہ و سیم کو سمجھ رہی تھیں۔
”اب وقت گزر گیا ہے۔ ہم واقعی کچھ نہیں
کر سکتے۔“

”ہم کرنا چاہیں گے بھی نہیں۔“ نوال نے اپنے
فطری ہونوک بچے میں گویا فیصلہ سنایا۔
”تم لوگ کیا کہہ رہے ہو میری کچھ سمجھ میں نہیں
آ رہا۔“ اشتیاق احمد جھنجھلائے۔

”مطلب یہ کہ دادا جان۔۔۔“ انخوش نے نازک کو
دیکھا۔ وہ سب سے سچ سچ بیڑھیاں اتر رہی تھی۔ کام والی
پروین کے ہاتھ میں بہت سے شاپرز تھے۔ بے خود بھی
چپچپے تھا۔ نازک پارلر جا رہی تھی۔
”جانے انجانے میں سسی۔۔۔“ سبھی غلط کی بحث سے
ہٹ کر میں ایک لڑکی کو ہاں تک لاکر پیچھے نہیں ہٹ
سکتا۔“

اشتیاق احمد کے سر پر ہم چھوٹا۔۔۔ تم نہیں لائے یہ
سب تو سلی کی۔“
”میں نے کہا نا، وجہ جو بھی رہی ہو مگر نام تو میرا
آئے گا نا اور آپ ہی نے تو کہا تھا۔ نیک نامی کی راہ میں
حائل ہونے والی ہر دیوار کو گرا دینا چاہیے یہ تو پھر دل
ہے۔ جانے دیں۔“

اشتیاق احمد بھونچکا رہ گئے۔ نونین ایک قدم بڑھا کر
انخوش کے ساتھ کھڑی ہو گئی تھی اور نوال۔۔۔
ایک قدم پیچھے کھسک گئی۔ یعنی معاملہ بننا دیا گیا۔ وہ
چہرہ بڑھانا چاہتے تھے مگر۔

احساس کی ریر نے سب مٹا دیا، خالی ورق پر اب
نازک کا نام لکھنے کے لیے جگہ ہی جگہ تھی۔ وہ سچ کر
اس جبر سے منع کرنا چاہتے تھے مگر آواز نہ نکلی۔
اور آواز تو تب بھی غائب ہو گئی تھی بلکہ آواز کیا
پورا جسم ہی حرکت سے انکاری ہو گیا جب لیلی بیگم
نے شام کے پروگرام کی تفصیلات آخری بار بتانا چاہی
تھیں سب یوں ساکت تھے جیسے چوک پر نصب
بجٹے۔

پلکیں تک جھپکتا بھول گئے۔ زبان کیا بولتی۔
دراصل واقعہ یوں ہوا کہ۔۔۔



سارے گھر والوں کو اکٹھا کر کے لیلی بیگم نے ایک
مختصر سا خطاب کیا تھا۔ سب کی بددلی عیاں تھی۔
نازک تک پارلر جانے سے پہلے بظہر گئی تھی۔ وہ ہر جملے
پر تائیداً سر ملاتی تھی۔

لیلی بیگم اپنا غصہ اپنی بے بسی ہٹ دھری،
مجبوری انخوش کو پسند کرنا سب کہہ چلیں۔ بڑی بے بسی
تمہید تھی۔ سب مروتاً سنتے رہے۔ مروت مجبوری کا
دوسرا نام۔

”آپ سب نے اتنے دن ہمیں یہاں برواشت
کیا۔ میری اچھی بری سب باتیں سنیں اور ماتھے پر
شکمن نہ لائے۔ پر میں بھی کیا کرتی۔“

لیلی بیگم وہ تمام باتیں دہرانے لگیں۔ ان کا بڑھاپا،
نازک کے باپ کی دوسری شادی اور نازک سے
لا روائی۔ وہ واقعتاً ”شرم سار“ شکر گزار دکھائی دیتی
تھیں۔ سب سامعین نے جب حقیقتیں سنیں تو وہ
درست لگنے لگیں۔

”سب سے بڑھ کر اخطاب۔ جس طرح اس نے
میرا ساتھ دیا، میں سب سے ناراض رہی۔ آپ لوگوں نے

کے گھر ہی میں رہ کر آپ سب پر دھونس، نگرانی، خفگی کا حق تو رکھتی تھی۔ تاہم رشتے داری تھی صوفیہ سے، ہم اچھے دوست بھی تھے۔ بلکہ تھے کیوں۔ اب بھی ہیں۔“

صوفیہ بیگم نے مسکرا کر سر ہلایا۔

”اب صورت حال یہ ہے کہ میں بس آخری چیز یہ چاہتی ہوں کہ منگنی کی یہ تقریب، حسن و خوبی انجام پا جائے اور آپ لوگ پورے دل سے اس میں شرکت کریں۔ اور میری نازک کو دعاؤں سے نوازیں۔ مجھے اہمیت بہت پسند تھا بلکہ تھا کیوں اب بھی ہے۔ چنگیز خان اہمیت جیسا نہیں، مگر پھر بھی وہ بہت اچھا ہے۔ سب سے بڑھ کر اس نے خود نازک کو اپنانے کی خواہش ظاہر کی۔ تو۔۔۔“

نازک نے پلکیں جھکائی تھیں جب کہ سب گھر والے یک زبان ہو کر رہ گئے۔

”چنگیز خان۔۔۔ کون چنگیز خان؟“

چنگیز خان نازک کا ہونے والا منگیترا۔ اور کون۔۔۔؟“

”منگ۔۔۔ گے۔۔۔ تم۔۔۔ سب نے اچھل کر ایک دوسرے کو دیکھا۔ نشست چھوڑ دی۔ منگیترا کے لفظی ٹکڑے کر دیے۔ ان کے رد عمل پر وہ حیران ہوئیں تو صوفیہ بیگم نے سب کچھ انہیں بتا دیا۔ لیکن بیگم کے تیور بگڑ گئے تھے۔

”تم لوگوں نے کیا مجھے باگل سمجھ رکھا ہے۔ ٹھیک ہے میں غصہ تھی، بے یقین تھی، مگر کیا اتنا بھی نہ سمجھتی کہ اس طرح کے رشتے بن بھی جائیں تو چل نہیں پاتے۔“

مارے غصے کہ ان کا چہرہ بگڑنے لگا۔ سانس پھول گئی۔ نازک ہی نے اٹھ کر اپنی پیش کیا۔

”یہ تو میری نازک ہی تھی جس نے میری آنکھیں کھول دیں۔“ لیکن بیگم نے نازک کو اپنے ساتھ لگاتے ہوئے پیار سے کہا۔

”آپ مجھے ڈی گریڈ کر رہی ہیں نا جو جان۔۔۔ ایسے آدمی کے ساتھ کیسے شادی کر لوں جو کسی اور کے

خیالوں میں کھویا رہتا ہو۔۔۔ اور پھر جب میری نازک ہی نے اہمیت کے لیے منع کر دیا تو میں کیا پاگل تھی۔“

”تو یہ ہلا کو خان۔۔۔ میرا مطلب ہے، چنگیز خان کہاں سے مل گیا۔“ صوفیہ بیگم کا سوال سب کا ترجمان بن گیا۔

”لو۔۔۔ لیکن بیگم نے ہاتھ لہرایا۔“ کہاں سے ملتا تھا۔ سمجھو سارے خاندان میں باس ڈال دیسے میں نے وہ جو پھر روز صبح صبح نکل کر جاتی تھی تو تلاش ہی میں تو جاتی تھی۔۔۔ بھئی ہم تو جانتی ہو میں جو ارادہ کر لوں کہا تھا نا اس بقر عید کے چاند پر نازک کا کر دوں گی تو دیکھو کر دیا۔ اور چنگیز خان۔۔۔ منہ میں شیرینی گھل گئی۔

”یاد نہیں۔۔۔ سکندر راموں کے سالے کی سالی کی سہ ماہی کی بہن کی منڈ کی منڈ کی جو بیٹی۔۔۔ شجاعت چچا کی نواسی کے گھر بیانی اسی کا تو بیٹا ہے۔۔۔ چنگیز خان۔۔۔“

”وہی جس کے گھر میں شہوت کا درخت تھا۔ وہ جس پر فالے لگتے تھے۔“ آخر یاد آ گیا صوفیہ بیگم کا دل غالت گیا تھا یقیناً۔

”ہاں۔۔۔ ہاں۔۔۔ لیکن بیگم خوشی سے نہال ہو گئیں جب کہ باقی سب بھونچکے رہ گئے تھے۔ سارا ماجرا بھول گئے۔ سوئی انک گئی تو کہاں۔

شہوت کا ایک درخت جس پر فالے لگتے تھے۔

”فالے۔۔۔ نہیں۔۔۔ فالے کا درخت جس پر جامن۔۔۔ نہیں نا شہوت۔“ اشتیاق احمد واقعی کھوم گئے۔

لیکن بیگم صوفیہ بیگم کے نزدیک جا کر بیٹھ گئی تھیں اور دونوں ہاتھوں میں ہاتھ دیے جوش و خروش سے کہہ سن رہی تھیں۔

سلو موشن سے جلتے سپن کو جیسے کسی نے فاروڈ کر دیا تھا۔ منظر میں جان پڑ گئی تھی۔ نوین کو اپنی تیاری چھپکی لگنے لگی۔ تب اخطاب نے اپنی خدمات پیش کر دیں۔

فیتی سوٹ لے کر آئے۔

اشتیاق احمد کو اپنی گلابی شیریوانی کا رنگ پچھکا پچھکا سا لگنے لگا۔ اخطاب کو جالیہ۔ ”یہ آتھی گلابی کیوں

”ہاں، لیکن میں مانگ رہا ہوں۔“ وہ ہنوز اڑا ہوا تھا۔

”کیا کرو گے کسی اور لڑکی کو دو گے؟“

”وہ میری مرضی۔۔۔“

”مرضی کی بات ہے تو۔۔۔ تو جاؤ میں نہیں دیتی۔

کرو جو کرنا ہے۔“ وہ ایک دم بہادر ہو گئی۔

”کیا کروں گا انیسویں کے سوا۔۔۔ تمہارے لیے وہ

بوجھ تھے نا ہزار پارا انہیں واپس کرنے کا کہتی تھیں۔

میں نے سوچا، تمہیں اس بوجھ سے آزاد کروں۔“ وہ

محصوم بن کر دیکھنے لگا۔

”تم نے کیے نہیں تو میں نے پھینک دیے پھاڑ

کر۔۔۔ اس نے سرخ بدل لیا۔

”اوہ ہو۔۔۔“ آنکھش کو دلی صدمہ پہنچا۔

نوال نے خود کو کوسا۔ اسے رونا آنے لگا تھا۔ کیا یہی

اچھا ہونا۔ وہ دل کا بچ نہ کہتی نہ اس طرح سے عیاں

ہوتی۔ وہ یوں خطا اٹھاتا۔

بہت بہادر تھی، مگر دکھ، صدمہ، غصہ، آنسو بن کر

گال پر لڑھک آئے۔ بہت ضبط کے باوجود سسکی نے

فضا میں ارتعاش پیدا کر دیا۔ اشتیاق احمد کو آگے آنا

پڑا۔ وہ سخت غصے میں تھے۔

نہیں۔۔۔؟“

”کیا۔۔۔ ایک طرف بیگم۔ ایک طرف باپ۔“

ایک ہڑونگ مچ گئی۔ سب کو اپنی فکر پڑ گئی۔ بوجھ

سرک گیا تھا اور ان سب سے پرے۔۔۔

☆ ☆ ☆

چنگیز خان سے نازک اندام کے بچ انگوٹھیوں کے

بتا لے کے بعد فنونِ سیشن کا طویل مرحلہ شروع ہو گیا

تھا۔ چنگیز خان۔۔۔ دیکھنے میں سومو پہلوان تھا۔

گمریہ بھی تھا کہ بچ رہا تھا۔ سب کچھ کتنا اچھا ہو گیا

تھا۔

اشتیاق احمد نے اپنے دل کو اندر تک پرسکون

محسوس کیا۔ تب ہی نوال اور آنکھش پر نگاہ پڑ گئی۔

دونوں سارے مجمعے سے دور ذرا ہٹ کر کھڑے

تھے اور بحث جاری تھی۔ نوال کا چہرہ بے یقین تھا۔

آنکھش کا قطعیت سے بھرپور اتنا فاصلہ ہونے کے

باوجود اشتیاق احمد کو لگا۔ اس کی سنہری آنکھیں لہریز

ہوتی ہیں۔

”آخر کیوں۔۔۔؟“ نوال اتنی آسانی سے رونے والی

چیز تو نہیں۔

اور غم زدہ بھی۔۔۔

وہ ایک دم اشتیاق احمد بن گئے۔ آنکھش کے دادا نہ

رہے۔ نوال کے لیے والے دوست۔ لڑکے پر غصہ

آیا۔ تھی تو غلط حرکت، مگر وہ خود کو باز نہ رکھ پائے دے

قدموں سر پر پہنچے۔ نوال کا بے یقین چہرہ۔

”تم سچ کہہ رہے ہو؟“

”ہاں۔“

”مجھے یقین نہیں آ رہا۔“

”تو اب اس کے لیے میں کیا کر سکتا ہوں۔“ وہ

اجنبی لگتا تھا۔

”بس میرے سارے کارڈز لوٹا دو۔“ وہ روکھے پن

سے نگاہ ملائے بغیر بات کر رہا تھا۔

”ایک بار چیز دے دی جائے تو واپس تو نہیں

مانگتے۔ اس نے بچوں کے سے انداز میں کہا۔

مکتبہ عمران ڈائجسٹ

کی جانب سے بہنوں کے لیے خوشخبری
خواتین ڈائجسٹ کے ناول گھر بیٹھے حاصل کریں

30 فی صد رعایت پر

طریقہ کار ناول کی قیمت کے 30 فی صد کاٹ کر
ڈاک خرچ۔ 100/- روپے فی کتاب مئی آڈر کریں۔

منگوانے اور دینی خریدنے کا پتہ

مکتبہ عمران ڈائجسٹ

37 اردو بازار کراچی۔ فون: 32216361

نوال کو بھی بس ایسے ہی کسی سہارے کی تلاش تھی۔ وہ تیزی سے ان کے شانے سے آگئی۔
 ”اسی لیے۔ اسی لیے میں ہاں نہیں کرتی تھی۔
 مجھے پتا تھا یہ مجھے پونہی رنج کرے گا۔“ وہ صدمے میں تھی۔ ”اسے اتنا نہیں معلوم دے کر چیز واپس نہیں لیتے۔“

”ہاں بالکل نہیں لیتے اور میں تمہیں اس کی اجازت نہیں دوں گا۔ انخوش، ابھلے سے تم میرے پوتے ہو، لیکن یاد رکھو۔ اس معاملے میں میں نوال کا ساتھ دوں گا۔“ اشتیاق احمد نے صاف گوئی سے کہا۔
 ”ہاں۔!“ نوال نے تائید کی۔
 ”تم نے کیا نوال کو بلکا سمجھ لیا ہے۔“
 ”بالکل نہیں۔“ وہ مسکراتے لگا۔
 ”تو پھر لڑکی کو رلانے کا مطلب۔۔۔؟“

کسی لڑاکا بلکی کی طرح اس پر جھپٹ پڑی۔ کوئی اور وقت ہوتا تو وہ اس جرات پر چراغ پا ہو جاتا، مگر وقت نے اسے اتنا بدل دیا تھا کہ اس نے جان لیا تھا۔ عورت کا اتنا سا غصہ اتنا ساقی اتنی سی ناراضی۔۔۔ جمیل لینے سے مرد کا تہہ کم نہیں ہو جاتا۔

اس کے نازک نرم ہاتھوں کے یہ کئے اس کے چوڑے چپکے سینے کا کچھ لمبی نہیں رگڑ سکتے تھے اور یہی ہوا وہ جلد ہی ہانپ گئی اس کے ہاتھ دکھ گئے تھے۔ سرخ ہو گئے تھے۔

انخوش نے کھو جی گناہوں سے ارد گرد دکھا۔ ڈم ڈم کی شاخ کھینچی۔ نوال حیرت سے دیکھنے لگی۔ کیا وہ اسے چھڑی سے پٹنے لگے۔ وہ ایک قدم پیچھے ہوئی۔
 ”یہ لو۔ اس سے مار لو۔ ایسے تو تمہارے ہاتھ دکھ جائیں گے۔“

اس نے مسکرا کر چھڑی اس کی طرف بڑھائی جو ششدر رہ گئی تھی۔ اشتیاق احمد ہونٹوں پر شہادت کی انگلی نکالے خاموش کھڑے تھے، اپنی موجودگی چھپنے لگی۔

”بھئی میں چلتا ہوں۔“ ان کا لہجہ خوش گوار تھا۔
 دونوں کی استفہامیہ نظروں پر ہاتھ اٹھا دیے۔
 ”پٹنے پوتے کو پٹنا نہیں دیکھ سکتا نا! اور تم نوال! آج اس چھڑی پر گزارا کر لو۔ مستقبل کے لیے میں تمہیں پائپ چڑھا کر ڈینا بنوا دوں گا۔ کیونکہ نوال ضمیر خان کو زندگی بھر کا ساھی بنانے والے کو ان سب کے لیے تیار رہنا پڑے گا۔“
 ”کوئی نہیں۔“ نوال کے ہاتھ سے چھڑی چھوٹ گئی۔

”قسم سے دادا جان۔۔۔ میں رلانے نہیں آیا تھا، مگر اس کے ہی بات بے بات آنسو ٹپک رہے ہیں۔“
 ”اس نے کارڈ واپس مانگے۔“ نوال باقاعدہ رو بڑی، مگر انداز لڑاکا تھا۔ مرچالے گی یا مار دے گی۔
 اشتیاق احمد نہ ہوتے تو جھپٹ پڑتی۔

”وہ تو اس لیے کہ سب کے سب خالی ہیں۔ نام پتے کے بغیر۔ میں نے سوچا اسے لکھ کر دوں گا۔“ اس نے معصومیت کی حد کر دی۔

”ہائیں۔!“ تو وہ مزے لے رہا تھا۔ نوال نے بے یقینی سے دیکھا۔ پھر عود کر غصہ آیا۔
 ”نبوس۔! تمہیں نئے کارڈ لینے چاہیے تھے۔“
 ”نئے۔“ وہ سوچ میں گم ہوا۔ ”تو ان سب کا کیا کرو گی؟“

”میں نہیں پھٹے پر رکھ کے بیٹوں کی بد تمیز۔“ نوال کا صبر ختم ہو گیا۔

وہ اسے اتنی دیر سے الونہا رہا تھا اور وہین رہی تھی۔ اس بات نے پیش دلایا۔ آس پاس کچھ نہیں تھا جو اس پر برساتی۔ شامیانہ کا ڈینا کھینچ لینی کیا۔ اس بے بسی نے غصہ عروج پر پہنچا دیا۔





Advertisement at Urdu Palace



Are you looking for an affordable website to advertise your business?

Urdu Palace offers lowest rates for all advertisers.

For Advertisement of your brand or business on our website call us or
contact through



Whatsapp on following numbers: +92-348-8709449, +92-303-5110135

www.urdupalace.com