



## Advertisement at Urdu Palace



Are you looking for an affordable website to advertise your business?

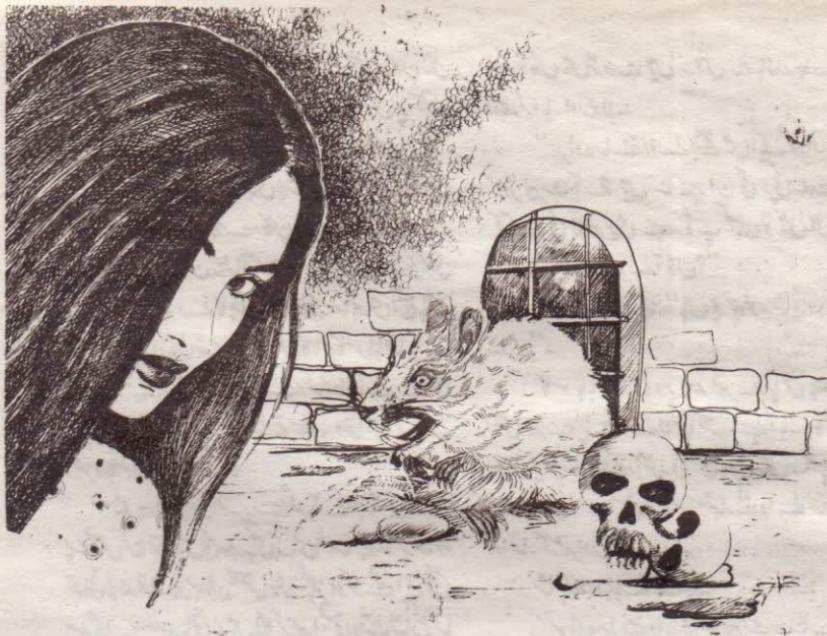
Urdu Palace offers lowest rates for all advertisers.

For Advertisement of your brand or business on our website call us or contact through



Whatsapp on following numbers: +92-348-8709449, +92-303-5110135

**[www.urdupalace.com](http://www.urdupalace.com)**



## عاشق جن

سلیم اختر - راولپنڈی

وفا شعار اور شوہر پرستی کی اپنی مثال آپ دوشیزہ جو کہ ایک ایک پل شوہر کے گن گاتی ہوئی وقت بیتاتی تھی لیکن ایک دن جب صبح کے وقت اس کی آنکھ کھلی تو حیران کن منظر سلمنے آیا تھا

**جسم و جاں پر بینت طاری کرتی ایک خوفناک جن کی دل دہلاتی تھی اگریز حقیقت**

اُن دلچسپ مافوق الفترت کہانی کو ایک برش کے لیے آیا تھا۔ رائٹر نے اپنی آمد کا مقصد یہاں کیا ہے رائٹر مسٹر فائیز نے اپنی یاد و اشتوں پر مشتمل کتاب کر اس کی رائٹر فائیز والہ شہر سے دراس مکمل تعلیم والوں نے اس لیے کردی تھی کہ میری جگہ خانیوال شہر میں ایک اور سینئر چیف سروئیر آف سکول مسٹر لائپ آگیا تھا۔ اس نے کتاب میں فائیز یوں لکھتا ہے۔

یہ 1910ء کی بات ہے جب میں برصغیر کے شہر دراس رائٹر اُن فرا ایک سرکاری حکم کے تحت ہوئی تھی۔ اس لیے میں نے اس کی قیل کی تھی۔ جیسا کہ میں نے پہلے ذکر کیا

ہو کر اپس میں لٹر رہے ہیں۔ اس نے بازار جانے سے انکار کر دیا۔ اور بولا۔

”سر اودہ سامنے والے بنگلے میں ایک گورا۔ احباب مسٹر بیرٹ آئے ہیں سناء ہے ان کی اپنی بہت بڑی کتابیوں کی لابریری ہے۔ آپ کہیں تو میں ان سے آپ کی مطلوبہ کتب لے آؤں؟“  
میں نے اسے کہا۔ ”ہاں پوچھو۔ شاید وہ دیں یا نہ دیں۔“

کاسو بابا تھوڑی درپر بعد میرے پاس چند بہت اچھی میرے پڑھنے کے لائق کتب لے آیا۔ وہ کتابیں انجمنی پرانی اور اچھے رائٹرز کی تھیں ہوئی تھیں۔ لیکن ان کو اتنے قرینے سے سنبھال کر سنبھال کے والے نے رکھا ہوا تھا۔ کمیرا دل خوش ہو گیا۔

شام کا سوبابا نے مجھے کہا۔  
”سر اودہ سامنے والے مسٹر بیرٹ صاحب آئے ہیں۔“

”اوہو..... اچھا..... ان کی آمد سے میں دلی طور پر خوش نتھا۔ لیکن میں نے بدلتی سے کاسوبابا کو کہا۔

”میں چھیں انہیں بھگانے یا اتنا کی اشارہ کروں تو تم مجھ سے وہی بات کرنا جو کہ میں تم سے کرتا ہوں۔“ میں بیٹھک میں گیا تو مسٹر بیرٹ وہاں بیٹھا ہوا تھا۔ وہ ایک بیڑھا اور مشکل سے ہی نشک طبع لگ بڑھا۔

”سوہی..... میں نے آپ کی کی الازمی مصروفیات میں مداخلت کرنیں کی؟“

”جی نہیں۔ مداخلت کیسی..... آج کل تو وہی بھی فسادات کی وجہ سے ہم لوگوں کو ذرا گھروں میں بیٹھنے کا موقع مل گیا ہے۔“

”اچھا تو آپ فارغ ہیں۔ اسی بھانے میں بھی دو چار گھنے آپ سے گپ شپ لگا لوں گا۔“ دو چار گھنے میں نے دل میں سوچا۔ میں نے مصنوعی خوش خانی سے اسے مکرا کر کہا۔

”جی ہاں۔ ہاں کیوں نہیں۔ میں بھی تقریباً فارغ ہوں۔“ بیرٹ نے ابتدائی طور پر مجھے بتایا۔

تھا کہ دراس شہر کے ملاقوں پر شش ناؤں کے جس مکان میں ٹھہرہ ہوا تھا اس کی لوکیشن یقینی کریں چکر کروں پر مشتمل تھا جبکہ اس کا درپورا منزل میں دو کمرے تھے۔

میں کنوارہ، ایک اور تھاںی پسند تھا۔ لہذا میں نے اپنی ضرورت کے تحت اس بڑے مکان میں صرف ایک چھوٹے سے کمرے کو کپانا میکن بنایا تھا۔ اس کر کر میں اٹھنی والی ٹیبل اور میرے سونے کا پلنگ موجود تھا۔ ساتھ ہی ایچ باتھ بننا ہوا تھا۔ میرا بھگل خدمت گارجس کا نام کاسوبابا تھا۔ اسے میں نے صرف اپنی چاکری کے لیے رکھا ہوا تھا۔ میرے کمی کبھار مہمان دوست وغیرہ آتے تھے۔ وہی ان کو چھائے وغیرہ دینا کر دیتا تھا۔

میں دراصل دلی طور پر اپنے گھر آئے مہماں کو زیادہ پسند نہیں کرتا تھا۔ اس کی بجدی تھی کہ میں طباہ کیونکہ پڑھا کو تھاںی پسند تھا۔ جو مہمان بعض وغیرہ پڑھنے ہو کر مجھے اپنی اٹھ سیدھی میں مقدمہ با توں میں لگا کر میرے ایسی وقت خان کیا کرتا تھا۔ میں نے کاسوبابا کو کیا بات بھاجی ہوئی تھی کہ جب میں نے کسی لچڑھ مہمان سے چھکارا حاصل کرنا ہوتا تو میں اس اشارہ کہتا کہ:

”کاسوبابا ایک کڑا چائے کا کپ اور بناؤ۔“  
”سر! آپ کا فلاں آفیسر کافون آیا تھا۔ وہ آپ کو بلار ہے ہیں۔“ اور میں مصنوعی طور پر اس غمغل سے انھیں جاتا تھا۔

جون 1910ء کو برصغیر کے بڑے بڑے شہروں میں فرقہ وارانے فسادات پھوٹ رہے تھے۔ حکومت نے ہم بڑش لوگوں کو کوچی سے تاکیدی تھی کہ ہم لوگ اپنے دفتروں میں سچا گئیں اور اپنے گھروں میں بیٹھدے ہیں۔ یہ آرڈر ایک بخت کے لیے تھا۔

میں نے کاسوبابا کو کہا۔  
”تم بازار سے بہت سی لکھ لڑپچھر کی بکس لے آؤ۔“  
اس نے مجھے کہا۔

”اس وقت بازار جانا بہت مشکل ہے کیونکہ مدرس کے گلی کوچیں میں ہندو، سکھ آپس میں مورچہ بند

استعمال کرنے پر اے۔ یعنی کو سو بیبا کو کہا۔  
 ”کا سو بیبا از را ایک رنگ چائے بننا کر تو لاؤ۔“  
 ووزور بعد کا سوبیبا مجھ سے پیرث سے لائی یعنی کچھ  
 پرانی کتب و اپنی کتابیات تھا۔ اس کی جگہ دوسری کتب لے آیا۔  
 ان میں سے میں نے ایک کتاب ٹھولی تو اس کے  
 اندر ایک برش یونیورسٹی کی لائبریری کا کارڈ اور اس کا رذ میں  
 ایک انہائی خوبصورت لڑکی کی تصویر لگی ہوئی تھی۔ اس کا رذ  
 کے نیچے لکھا تھا۔ مس نامیدل۔

مس نامیدل پیرث کی تصویر ایک تیر کی مانند سیرے  
 ول میں اتر گئی تھی۔ سیرے ول میں خواہش پیدا ہوئی کہ میں  
 گھر کی چونچتی میں اس سے ملوں۔۔۔ میں پیرث کے  
 اس کارڈ کو لوے کر گیا۔ پیرث نے مجھ پانی میخ کیں بیٹھا  
 کر مجھ سے اپنے روایتی انداز میں خلک بے مقی باقیں  
 کیں۔۔۔ میں ولی طور پر چاہتا تھا کہ میں کسی طریقے سے اس  
 کی بیٹھی نامیدل سے ملوں۔۔۔ پیرث میرا پے مخصوص خلک  
 موضوعات سے دماغ چاہتا رہا۔۔۔ میں اسے بدھی سے مکرا  
 کر YESNO کہتا رہا۔

میں نے پیرث سے پوچھا۔

”آپ کی یعنی میں اور گون کون ہے؟“ اس نے جواباً  
 کہا کہ۔

”میری یعنی، میری بیوی اور میرے ایٹھا گیٹس۔“

”سر! آپ سب تو اکو ہی مرے گھر ڈنپا پائیں۔۔۔  
 ”جیہیں تم اکیلے ہوتم کو ایسا کرنے میں پریشان ہو گی۔  
 آپ ایسا کر سیں کہاں آئندہ تو اکو ہی مرے گھر ڈنپا کریں۔“  
 میں نے بغیر کسی لڑکے اس دعویٰ کو تو قبول کر لیا۔

اس دن میں نامیدل کا دیدار نہ کر پائا تھا ا تو اس کے روز  
 ڈنپ میں اپنے تینیں بہت اچھی طرح خوب میں سور کے مژہ  
 پیرث کے بیٹھک میں گیا تھا۔ ڈنپ کی میز پر مسٹر پیرث نے  
 پہلے میرے تعارف اپنی فٹیلی سے کو ولایا۔ اس کے بیٹھنے کے  
 ساتھ بیٹھی اس کی یعنی بڑی نجیگی سے ڈنپ میں صرف علی  
 تھی۔ حق ہے وہ مجھے زیادہ اہمیت نہیں دے رہی تھی۔ تاں  
 کی جانب سے کوئی ایسا موضوع آریا تھا اور اسے یہ میری وہاں  
 کوئی ہست پڑ رہی تھی کہ میں اس سے کسی موضوع کو حیز کر

”وہ حکومت کی جانب سے مدرس شہر میں اس کی  
 پرانی تاریخی عمارتوں اور اس کا رنگوگھوں کا بغور جائزہ  
 لے کر اس کے بارے میں یہ پورث بنانے آیا ہے۔ کہ ان  
 تاریخی عمارتوں اور ان کے گرد جو خالی گھوں کو کس طرح عام  
 عوام کے لیے تفریح گاہ بنانے آیا ہے۔ کہ ان تاریخی عمارتوں  
 اور ان کا رنگوگھوں کو کس طرح عام عوام کے لیے  
 تفریح گاہ بنائی جائیں۔“  
 میں نے اس سے پوچھا۔ ”اس سے حکومت کو کیا  
 فائدہ ہو گا؟“

پیرث نے کہا۔ ”اے ہیئت آف فی پارٹنر شپ نے یہ  
 بات خفیہ طور پر بتائی ہے کہ مدرس کی ویاں خالی تاریخی  
 عمارتوں کو تفریح گاہ بنانے سے حکومت کو کئی مقاصد حاصل  
 ہوں گے۔ برسوں پرانی تاریخی عمارتوں کی  
 (RENUVATION) ہو جائے گی۔ حکمرات کے  
 اندر جو نئی واروائی قسم کے لوگ بیٹھتے ہیں ان سے چھکارا مل  
 جائے گا۔ حکومت کو ان عمارتوں، پارکوں پر لگائے گئے  
 ٹیکسوس، ہنکوں کا رہداری لوگوں سے وصول ٹیکسوس کی مدیں  
 تقریباً سالانہ 30 لاکھ روپیہ مل جائے گا۔“ نیز مسٹر پیرث  
 مجھ سے اہر اہر کی باتیں کرنے کا جن سے تھے درود  
 تک کوئی لگائنا تھا۔ میں نے اس دوران لگتکو کہا۔

”سر! کا سو بیبا جو پرانی کتب آپ کے گھر سے  
 لایا ہے اسے آپ نے بڑے قریب نے سے سنبال کر کھا  
 ہے۔“ پیرث نے اس کا جواب نجیف سامنکرا کر دیتے  
 ہوئے یہ کہا۔

”مجھے تو امل میں کتب بیٹھی کا اتنا وقت ہی نہیں ملا  
 ہاں۔ بھی کبھار کوئی اچھی کتاب مل جاتی ہے تو پڑھ لیتا  
 ہوں۔ وہ دراصل میری یعنی جو کہ اپرے ہسٹری (UPPER  
 P.H.D HISTORY) کے برادر ڈنگری کر رہی ہے۔  
 یا اس کی لائبریری کی کتابیں ہیں۔ وہی دور راز کے کتب  
 فروٹیں، کیاڑیوں کی دکانوں اور اہر اہر سے اچھی کتابیں  
 خرید کر لاتی ہے۔ وہ فارغ وقت میں ان کی نوک پلک میخ  
 کرتی رہتی ہے۔“ مسٹر پیرث کافی دری میرے پاس بخش ایمرا  
 دماغ چاہتا رہا۔ بالآخر مجھے اسے بھگانے کا وہی طریقہ

”تو میرے پاس اس سے بھی اچھی موضوع پر کتب موجود ہیں۔ آپ لیماجا ہیں گے؟“  
”ہاں..... کیوں نہیں۔“  
اس نے اپنے بیوی سے وہ لفظ بول دیا تھا جو کہ میں دل سے چاہتا تھا۔

”تو کیا میں آپ کے پاس اپنی پسندیدہ مطلوب کتب لیتے آ جائیں کروں؟“  
”ہاں کیوں نہیں۔“  
پھر میں تقریباً روزانہ جیلے بہانے سے اس سے مٹے جانے لگا۔

اسی دوران پر بڑی اپنا حکمانہ کورس کر کے واپس آگیا تھا۔ اس نے جب دیکھا کہ میں اس کی غیر موجودگی میں ہمیں دل سے کتابیں لینے آتا رہا ہوں تو اس نے اس کا مانشہ کیا۔

میں نے اپنے مقصد کے حصوں کو میری بہت آسان بنانے کے لیے کئیں بوجی اپنی جانب میں کرنا شروع کر دیا تھا۔ ہمیں دل بھی مجھ سے ہلکے ہلکے انداز میں بے باکی، دوست انداز میں گپٹ پڑ مارنے لگی تھی۔  
ایک دن باتوں ہی باتوں میں نے اس ساپنے دل کی بات کہہ دی۔ ہمیں دل نے مجھے کہا۔

”فائز! تم سے مجھے شادی کرنے میں کوئی عاریش ہے اور امید ہے کہ میرے ذیڑی، بھی کوئی نہیں ہو گا۔ لیکن میں یہ شادی اپنی اشذی ختم کرنے کے بعد کروں گی۔“  
”کب تک تمہاری اشذی ختم ہو گی؟“ میں نے اس سے پوچھا تو اس نے کہا۔

”بیکی کوئی 2 سے 3 سال میں اگر تم انتظار کر لوا۔“  
میرے بیوی سے انداز والی سیئی لکھی۔ ”یہ تو بہت بڑا عرصہ ہے۔“

”ویکھو! میں شادی کے جھنجھٹ میں پڑ کر اپنی PHD اشذی کوئین مورپا ہو رہیں چھوڑ سکتی۔“

”اچھا اس کا میں ایک بہت خوبصورت حل کالتا ہوں اس سے نو تھماری حاری تعلیم میں کوئی حرج آئے گا اور ہماری شادی بھی ہو جائے گی۔“

اس سے باتوں کا سلسہ شروع کر سکوں۔  
”لگتا ہے اب تھیر کے فادی حالات بہتر ہو گئے ہیں۔ سناء ہے حکومت نے ہم برٹش لوگوں کو کہا ہے کہ وہ اپنی اپنی ڈیویٹس پر FRIDAY سے آ جائیں۔“  
”YES“ میں نے ہمیں لی جانب سے اپناز ہن جھکتے ہوئے کہا۔

ہمیں ایک مناسب چہرے والی لڑکی تھی وہ میرے دل کو بھاگی تھی۔ بیرٹ کے سوا اس کی تمام قابلی خاموش تھی۔ ڈرزر سے واہی پر میں ہمیں دل کے بارے میں سوچتا رہا۔ اس کے ساتھ ساٹھ مجھے اس حقیقت کا بھی بخوبی ادراستھا کہ مسٹر بیرٹ اور اس کی نیلی نے میری عزت تو کی تھی لیکن وہ مجھے زیادہ کھلی لی تھی۔  
شہر میں امنڈنے والے فرادت پر حکومت نے قابو پالیا تھا۔ ہم برٹش لوگ پھر سے اپنی اپنی ڈیویٹس پر جانے لگے تھے۔ اب بیرٹ بھی میرے بیٹگے میں کم آتا تھا۔ جبکہ میری دلی خواہش تھی کہ میں کسی کی بہانے اس سے مل کر ہمیں دل کو دیکھ پاؤں..... اسی دوران میں نے کئی بار کا سو بیبا کے ذریعہ ان کے بیٹگے سے اپنے پڑھنے کے لیے کتب منگوا ہیں۔ جن کو میں نے پڑھنے بغیر اپنی تصحیح دیا تھا۔

ایک بار مجھے پتہ چلا کہ مسٹر بیرٹ دو دفعتے کے لیے حکمانہ کورس کے لیے سہارن پور گیا ہوا ہے۔ میں ایک ان ہفت کر کے اس کے بیٹگے میں کچھ بس لیتے گیا۔ وہاں خوش قسمتی سے اس کی بیوی سے میرا سامنا ہوا۔ جس کے پیچے ہمیں دل کھڑی تھی۔ میں نے ہمیں کہا۔  
”مہربانی کر کے مجھے فلاں بس دے دیں۔“

مسٹر بیرٹ نے مجھے کہا۔  
”آپ بیٹھ جائیں۔“ وہ مجھے اپنی بیٹھک میں بیٹھا کر چل گئی۔ جبکہ تھوڑے توقف کے بعد ہمیں دل اپنے ہاتھ سے میری مطلوب بس لے آئی۔ میں نے اسے کہا۔  
”SORRY“ میں نے آپ کو تکلیف دی۔ اس نے خود گی کہا۔

”تو پر اب لم۔ آپ کو اگر اس بس میں دچکی ہے۔“  
اسے کیا پتہ تھا کہ مجھے اس میں دچکی ہے۔

کرنے کے لیے پڑھتا ہے اور آپ میری اشٹی میں  
مداخلت نہیں کریں گے۔ آپ فکر نہ کریں مگر اپنے امتحان  
دینے کے بعد ہمیشہ کے لیے آپ کے پاس رہوں گی۔  
اس نے یہ الفاظ میرے گالوں پر مگر کرمجت بھری چکنی  
کاٹ کر کے تھے۔

ایک رات حسب معمول ٹائیڈ بنگلے کے اوپری  
کرے میں اشٹی کر دی تھی۔ میں اس کی جانب سے  
صبر کے اپنے پیڈ پر سونے کی تیاری کر رہا تھا کہ اچانک  
کاؤ بابا بڑے سہب ہوئے انداز میں میرے پاس آگھرا  
ہوا۔ وہ اس سے پہلے بھی اس انداز میں میرے سامنے  
ڈرا، سہا ہو اپنیں کھڑا ہوا تھا۔ میں نے اس سے بجس کے  
عالم میں پوچھا کہ۔

”کاؤ بابا! خیر ہت تو ہے؟ آپ ایسے کیوں کھڑے  
ہیں۔“ وہ میرے اس بات پر رونے لگا۔ میں سمجھا کہ اس کا  
کوئی قریبی عزیز خوت ہو گیا ہے۔ میں نے اس سے کہا۔  
”کاؤ بابا! خیر تو ہے مجھے بھی تو کچھ بتائیں؟“ وہ  
بسوئی، سہی حالت میں اپنا سر پکڑ کر زمین پر بیٹھ گیا۔ میں  
نے سے کہا۔

”آپ! کریں پر آرام سے بیٹھیں۔“ میں نے اس  
کے ہاتھوں میں پانی کا گلاں دے کر پوچھا۔  
”اپنے اعصاب قابو میں رکھ کر مجھے بتاؤ کہ تمہاری  
اسی کیفیت کیوں ہو رہی ہے؟“ اس نے کہا۔  
”مسٹر فائز! میری بھجھ میں نہیں آرہا کہ میں وہ بات  
کیسے بتاؤں.....؟ جو میں نے اپنی آنکھوں سے دیکھی اور  
کانوں سے سئی ہے۔“ میں نے اس سے ششدہ ہو کر  
پوچھا۔

”کون تی بات.....؟“

اس نے کہا۔ ”سر! میں جو بات آپ کو بتانے والا  
ہوں آپ نہ جانے کیسے میری اس بات کا یقین کریں  
گے۔“ وہ ایک لمحے کے لیے رک گیا۔

”ہاں میر اتم سے وحدہ ہے کہ میں تمہارے بیوی سے  
نکلی ہوئی باتوں پر یقین کروں گا۔ کیونکہ مجھے پہ ہے کہ تم  
جمحوٹ نہیں بوئے۔“ کاؤ بابا اپکر میرے فریب آیا۔

”ویکھو! ہم شادی کرنے کے بعد ایک دوسرے سے  
صرف اتوار والے درجوع کیا کریں گے بیت 6 دوڑتے ہے  
شک جہاں رہی چاہوں اشٹی کرو۔“

”جاڑا چھاٹیں تھماری اس خواہش، تجویز کا ذکر اپنے  
ڈیٹی سے کروں گا۔“

شام کو مسٹر بیرٹ اور اس کی والوں نے مجھے بنگلے میں  
خصوصی طور پر ڈنر پر بلایا۔ وہاں ٹائیڈ بھی موجود تھی۔  
بیرٹ نے مجھے پوچھا۔

”تم واقعی ٹائیڈ سے شادی کے معاملے میں سنجیدہ  
ہو؟“ میں نے کہا۔

”جی ہاں“ مسٹر بیرٹ نے مجھے کہا۔

”اگر تم ہماری بیٹی سے واقعی شادی کے معاملے میں  
سنجیدہ ہو تو اس کے لیے ایک شرط یہ ہے کہ جب تک اس کی  
تعیین مکمل نہیں ہو جاتی وہ تم سے صرف اتوار کے دن درجوع  
کیا کرے گی اور ابتدی 6 روزوہ اپنی اشٹی جاری رکھے گی۔“

میں ٹائیڈ کو حاصل کرنے کے لیے جنون بخت میں اس  
مشکل خیز شرط پر اس سے شادی کرنے پر راضی ہو گیا۔

ٹائیڈ سے میری شادی ہو گئی وہ ایک محبت کرنے  
والی بیوی صور و نسبت ہوئی لیکن اس کے ذمہ میں پڑھائی کا  
انتبا جنون سوار تھا کہ وہ اپنا تیادہ توقت اپنے ساتھ لائی  
لا تعداد کتب کے ساتھ گزاری تھی۔ میں چاہتا تھا کہ میری بیٹی  
لہن میں میرے ساتھ زیادہ سے زیادہ وقت گزارے لیکن میں  
اسے اس کی پڑھائی سے اس لیے ڈسٹرپ نہ کرتا تھا کہ وہ  
میری جانب سے تنفر نہ ہو جائے۔ میں نے اس سے شادی  
سے پہلے یہ وعدہ کیا تھا کہ وہ صرف اتوار کو میرے پاس آئے  
گی۔ اس نے میرے بنگلے کے اوپری کرے میں خصوصی  
طور پر اپنا اشٹی روم بنایا ہوا تھا۔ وہ بہاں تاری پر تھی  
تھی۔ وہ شاذ و نادر ہی چند لوگوں کے لیے میرے پاس نیچے  
آتی تھی۔ میں اس سے کہتا تھا کہ۔

”میں اپنی شادی کو بڑا مضمون خیز اور باعث اذیت  
تصور سمجھتا ہوں۔“ ٹائیڈ مجھے کہتی۔

”میں نے آپ کو پہلے ہی بتایا تھا کہ میں آپ سے  
اس شرط پر شادی کروں گی کہ میں نے پہلے اپنی تعیین مکمل

بڑھنے لگا تو آخری سینٹری پر میری ناک کے تنہوں کو بڑی  
دلفریب خوشبو صحیوں ہوئی۔ میں ارادت انکار کیا۔ میں نے  
زور زور سے وہاں رک کر چند گھرے سانس لیے۔ ”یہ  
خوبی کیسی ہے؟“ میرے دل نے میرے دماغ سے سوال  
کیا۔ تھوڑی دیر بعد میں جب اس کرے کے بند  
دروازے کے اور قریب گیا تو وہاں میں نے ایک جھری  
سے کرے کے اندر جانکا۔ تو وہاں مجھے واقعی ایسا صحیوں  
ہوا جسے کہا ہیدل بکشیل کے پاس کھڑی کی سے  
باتیں کر رہی ہو..... اس کی پوزیشن یہ تھی کہ مجھے صرف  
ٹائیڈل نظر آ رہی تھی۔ جبکہ وہ جس سے باقیں کر رہی تھیں وہ  
نظر نہیں آ رہا تھا۔ مجھے حاجت کا اتنا پر شرپ رہا تھا کہ میں  
محبوب آپنے کرے کا دروازہ ٹکھن لیا تو میں نے دیکھا کہ  
ٹائیڈل اپنے ہاتھوں میں کتاب اندازے ہوئے تھی۔

”فائزِ اخیر ہوتے تو ہے تم یہاں کیسے؟“

”وہ میں نے اپری منزل والا باتھا استعمال کرتا تھا۔“  
باتھ فراغت کے بعد میں نے ہیدل کے چہرے پر  
بغور گھور کر دیکھا وہ مجھے سکرا کر دیکھ کر یوں۔

”میں نیچے آتی ہوں۔“ وہ جب میرے قریب آئی تو  
میں نے اس سے بوچا کر۔

”تم مجھے شئی بھت کرتی ہو؟“

”اس نے کہا۔“ بہت..... اس میں کوئی بُنگ ہے۔  
میں نے اس سے پھر پوچھا کہ۔

”کیا میرے علاوہ بھی تمہاری زندگی میں کوئی اور  
ہے؟“ ہیدل نے کہا کہ۔

”فائزِ الگا ہے آج کل تمہارا دماغ چل رہا۔ کیا  
بات ہے؟ تم اس قسم کی بے ربط، دل جلانے والی باتیں  
کیوں کر رہے ہو؟“ اس نے اپنے چہرے پر تارا مکھی کے  
اڑات طاری کر لیے۔

پھر میں نے کہا۔ ”میں نے تمہاری زندگی میں کسی  
دوسرے شخص کی علامات پائی ہیں۔“ پھر میں نے اس سے  
کیوں نہ فراغت کے لیے اپری کرے کا بیت الحلاء  
استعمال کرلو۔ میں نیزند میں آہستہ آہستہ نگے پاؤں  
جب اپری منزل کی جانب جاتی سینٹریوں کی جانب

اس نے مجھے یہ بڑی عجیب اور میرے پاؤں سے زمین  
ٹکائے عالی بات تھائی کر۔

”مسٹر فائزِ ایں نے آج اپری منزل کے کمرے کی  
سینٹریوں کے عین وسط میں ایک خوبصورت تو جوان لڑکے کو  
ٹائیڈل کے ساتھ دیکھا ہے۔“

”کامو بابا! تم پاگل تو نہیں ہو گئے ہو..... تم یہ کیا  
دیوانوں والی اور کس قسم کی گھنیلیات کر رہے ہو؟“ میں نے  
شمیش میں آ کرے کہا۔

”معاف کرنا مسٹر فائزِ ایں آپ نے ابھی تھوڑی دیر  
چلے ہیں جو تحریف کی تھی وہ کیا جھوٹ تھی؟ آپ کیا یہ تصور  
کر سکتے ہیں کہ میں اس عمر میں آپ کے سامنے ادنیٰ ملازم  
ہوتے ہوئے جھوٹ بول سکتا ہوں۔“

”اچھا یہ ہتاو کہ ٹائیڈل اور یقین وہ تمہارے وہ  
خوبصورت لڑکا کسی کی حالت میں تھے؟“

”جی میری نظروں نے دیکھا کہ وہ دونوں بڑے  
مجھت بھرے انداز میں ایک دوسرے کا ہاتھ پکڑے ہوئے  
تھے۔“

”کامو بابا! تم اب جاؤ۔“ میں نے اس وقت کامو  
بایا کی جانب سے کی کمی بات کو اس کا دامنی خلیل کا اختراع

صحیوں کیا تھا۔ ٹائیڈل اپری کرے میں بنائی ہوئی اپنی  
مخسوں لا تباہی ری میں رات گئے ہوئی تھی اور میں جب  
اپنے آفس جانے کی تیاری کرتا تھا تو وہ اس وقت سورکھی تھی۔

”تھی اس سے میری نیادہ کوئی خاص بات نہیں ہوا تھی۔“  
جبکہ صرف تو اوار کے دز جب وہ میرے پیدا رہی تھی تو میں

صحیوں کرتا تھا کہ اس کے اندر میرے لیے واقعی محبت موجود  
ہے۔ اس کا اظہار مجھے اس کی جانب سے اس کے رومانس  
بھرے انداز سے ہوتا تھا۔ مجھے اس کی محبت پر بڑا مان تھا،  
اعتماد تھا۔

ایک درمیانی رات میں رفع حاجت کے لیے اخنا  
مجھے خیال آیا کہ میرے کمرے کا تو کمز خراب ہے۔ میں  
کیوں نہ فراغت کے لیے اپری کرے کا بیت الحلاء  
استعمال کرلو۔ میں نیزند میں آہستہ آہستہ نگے پاؤں  
جب اپری منزل کی جانب جاتی سینٹریوں کی جانب

”جو حقیقت ہے اسے تم مجھے بے درجہ بتاؤ.....؟“  
 مجھے حقیقت سننے کا خوبی حوصلہ ہے۔ ٹائمیڈل میرے سینے  
 سے لگ کر پچوں کی طرح پھوٹ پھوٹ کر زار و قطار رونے  
 کے ساتھ ساتھ دیانتوار مجھے چوتی جاری تھی۔

”فائزہ تم اسے دل میں میری جانب سے بدگانی پیدا  
 نہ کرو۔ مجھے یسوع کی قسم مجھے تم سے شدید محبت ہے۔  
 لیکن .....؟“

”ہاں، ہاں یو لوکسیں .....؟“ میں نے بڑے ہمیتان  
 سکے کہا۔ ٹائمیڈل نے مجھے کہا۔  
 ”تم اور میں ڈر کے بعد میٹرس روڈ پر چل قدمی  
 کرنے جا میں گے۔ وہاں میں تمہیں اپنی زندگی سے لپٹا ہوا  
 ایک ایسا عجیب اور دل دہن کو یقین نہ آنے والا راز نہ ادا  
 گی جسے سن کر تم بھی بریثان ہو جاؤ گے۔“

”ابھی کیوں نہیں؟“ میں نے اس سے تجسس سے  
 پوچھا۔  
 ”تھوڑا امبر کرلو۔ میری پر اسرا کہانی آرام سے سننے  
 والی ہے۔“

ڈر کے بعد میں اور ٹائمیڈل میٹرس بازار میں چل  
 دیمی کرنے کے دہاں اسے میں ایک چائے کے ہوٹل میں  
 لے گیا۔ اس ہوٹل میں ٹائمیڈل نے کہا۔  
 ”فائزہ! اب میں جو تم کا پیزندگی کا عجیب راز تاری  
 ہوں تم اسے سننا اور چرم سخت دہن سے فصل  
 کرنا میرا اس شخص سے عشق میں کتنا عمل دش ہے اور تم مجھے  
 جو رہا دو گے مجھے منظور ہے۔“

ٹائمیڈل نے مجھے ہوٹل میں بڑی عجیب کہانی سنائی۔  
 اب ٹائمیڈل کی زبانی بخیجے۔  
 .....

تم سے شادی سے اتفاقیاً ایک سال پہلے میرے  
 خوبیوں میں ایک بہت خوبصورت شخص کی ادھری شیپہ بنا  
 کری تھی۔ میں شیپہ کو دیکھ کر گہری نیند سے چونک کرائھ  
 چایا کرتی تھی۔ عالم خواب میں رفتہ رفتہ یہ شیپہ ایک  
 خوبصورت انسان کی صورت اختیار کر جاتی تھی۔ یہ خواب  
 میں آنے والا شخص مجھے خواب میں کہتا تھا کہ۔

”ٹائمیڈل میں تم پر عاشق ہوں۔ میں تمہیں اپنی دہن

لیے مجھ پر عملیات کا تالانہ لگواو۔ اگر تم نے مزید ایسا کیا تو  
میں ٹیش میں آ کر وہ کروں گا جو میں کر سکتا ہوں۔ ”وہ حتمی  
دے کر میرے خواب سے غائب ہو گیا۔  
ایک دن تحمل لال نے مجھے اور میرے قادر کو اپنے  
ڈیز پر بیالیا اس نے ہمیں کہا۔

”میں کب تک گئیں جن کو تمہارے خوابوں میں نہ  
آنے کے لیے اپنے عملیات کا استعمال کروں۔ دراصل میں  
اب تمہارا یہ کام کرنے سے مجبور ہوں۔“ میرے قادر نے  
پوچھا۔

”کیوں؟“ تحمل لال کے ماتحت پر پینے کی بوندیں  
منڈلائے گئی ہیں۔ اس نے کہا۔

”بیرث صاحب! مجھے اپنی جان پیاری ہے، مجھے  
میرے قابو جن نے دمکی دی ہے کہ گئیں کہتا ہے کہ تحمل  
لال تو اپنی اوقات میں رہ..... ایسا ہو کہ میں تیری جان  
للوں۔“

”میں بچتا ہوں۔ ٹھیں میں دعویٰ سے کہتا ہوں کہ  
ضدی گئیں جن ایک دن ہمیڈل کو کی نہ کی روپ میں  
حاصل کر لے گا۔ اس کی بات سن کر قادر اور میں انتہائی  
پریشان ہو گئے تھے۔

ایک دن ایسا بھی آگیا تھا کہ میری آنکھوں میں  
نیند کا شدید غلیظ طاری ہونے کے باوجود میں رات کو سونے  
سے کتراتی تھی۔ میں رات پھر تیز پی ولی کڑک چائے چیتی  
رہتی تھی۔ میری محنت دن بدن خواب سے خراب تھوڑی  
جاری تھی۔ میری فیصلی نے ہمیں طور پر فیصلہ کیا تھا کہ اس  
معاملے کی خبر بُنگلے سے باہر نہیں لٹکنی چاہیے۔ کیونکہ اس  
سے جک بُنالی ہو گی۔

ایک دن ہماری فیصلی سیر و تفریح کے لیے ایک پر فتحاء  
پہاڑی علاقتے میں گئی تھی۔ فائدے اس پہاڑی مقام کے  
ایک بُنے ہوں کا ایک VIP لیا۔ وہ کرہ اتنا بڑا تھا کہ اس میں ہماری ساری فیصلی سما کتی  
تھی۔ میرے قادر اور مجھے کمرے میں تھا جھوپ کر کی کام  
سے باہر چلے گئے۔ میں نے اپنے کمرے کی بالکوں سے  
باہر کی جانب موسم کے نثارے لو دیکھنے کے لیے جھانکا۔

”جے بتاؤ یہ گئیں نامی جن عاشق میزاج خشبوؤں  
اور لڑکیوں کا دلداوہ ہوتا ہے۔ اور یہاپنی جنالی دنیا کا آوارہ  
بسا کی ہوتا ہے۔ یہ کسی بھی تیر خشبوگی خوبصورت لڑکی کو اپنی  
نظر میں رکھ کر اس کا، بھی پوچھائیں چھوڑتا۔“

”تو تمہارا کیا قائد ہے..... یہ تم کیے باہر عملیات  
ہو.....؟“ میری بیٹی ساں کی چاہت ختم کرنے کی کوشش  
کرو۔ میں ہمیں اس کا منہ ماگنا معاوضہ دوں گا۔ ”تحمل لال  
نے فادر پر چڑھائی کرتے ہوئے کہا۔

”آب اگرسون نے کاپہاڑی بھی مجھے دے دیں۔ صاف  
بات ہے کہ گئیں جن کو قابو کرنے کی صلاحیت میں نہیں  
رکھتا۔ ہاں لیکن میں تم سے یہ وحدہ کرتا ہوں کہ میں تم سے  
معقول معاوضہ لے کر اسے کچھ عرصہ کے لیے اپنے عمل  
سے تمہاری بیٹی سے دور رکھنے کی کوشش کروں گا۔“ اس کے  
بعد میرے قادر نے مزید ماہر عملیات سے رابطہ کیا۔ انہوں  
نے بھی یہی شورہ دیا۔

”اس کا توڑ جو کر گا تھوڑہ تحمل لال ہی کر سکتا ہے  
۔۔۔ تحمل لال مجھے تقریباً روزانہ اپنے ڈیز پر بلانے لگا۔ وہ  
مجھکے سامنے بیٹھا کر میرے ماتحت پر کچھ پرستارہ تھا۔  
میں اس سے پوچھا کر لی تھی۔

”تم میرے ماتحت پر کیا پڑھتے ہو؟“ اس نے  
مجھے کہا۔

”میں تمہارے ماتحت پر تلاکا ہوں۔“  
”کیا تلا۔۔۔؟“ میں نے اس سے جراagi سے  
پوچھا تو اس نے مجھے کہا۔

”اس والوں کا جواب تمہیں رات کو ملتے گا۔“  
رات کو میں سول تو بجھے ایسا گھوسی ہوا کہ ٹیکش کی  
ادھوری شہیڈی میرے سامنے کمبل قصور اہمگر آنا چاہتی تھی  
لیکن لگتا تھا اس ادھوری شفاف ٹیکش کو کمبل ہونے سے اسے  
کوئی پر اسرار طاقت روکتی تھی۔ جس دن میں تحمل لال کے  
پاس جانے میں کسل مندی کرتی تو ٹیکش جن ایک  
خوبصورت انسان کی کھل میں آ کر مجھے خواب میں میرے  
حسن کی تعریف کرتا تھا خداوہ مجھے کہتا کہ۔

”تم مجھے اپنے خوابوں میں آنے سے روکنے کے  
لیے جانکا۔

”تم بیاں سے چلے جاؤ۔“ ساتھ ہی میں چلانے لگی۔ لیکن حیرت کی بات یہ ہے کہ حالانکہ میں نے اپنے حق سے زور سے آزاد رکانے کی کوشش کی تھی لیکن میری آزاد کی گونج مجھا پے کا نوں تکانی نہیں دے دی گئی۔

”یوں فضول چلا کر باہدا وقت صاف نہ ہو یا ہیدل“ اس نے مجھے کہا۔ ”چھا پھر آؤں گا۔“ کیش جن ایک سفید ڈوبی کی صورت میں تبدیل ہو کر ہوا میں تحلیل ہو گیا۔ تھوڑی دیر بعد میرے فادر اور گی کی آگئے نامیں میری پریشان حالت دیکھ کر شوشیش ہو گی۔ میرے فادر نے مجھے پوچھا۔

”کیا بات ہے؟“ میں نے انہیں بتایا کہ ”کیش ایک محض صورت اختیار کر کے مجھے سے یہاں ملن آیا تھا۔“ اس واقعے کے بعد وہ مجھے شہر دشمن غتف نماہب کے ماہر عملیات، جنوں اور روؤں کو مجھے والے ماہرین کے پاس لے کر گئے۔ ان میں سے اکثر ہتھ فادر کو کہا کا۔

”کیش جن ایک خندی، ڈھیٹ تم کا جن ہے۔“ اس سے چھکارہ حاصل کرنا بہت مشکل ہے۔ بلا خیر میرے فادر اور گی نے فیصلہ کیا کہ میری شادی کروی جائے۔ اسی دروان آپ میری آندھی میں آگئے۔ کیش گی میرے خواب میں بہت تم آتا تھا۔“ ہمیں نے اپنی بات جاری رکھتے ہوئے مزید کہا۔

”میری جب آپ سے شادی ہوئی تو میں نے فیصلہ کیا تھا کہ میں ہر صورت میں اپنی تعلیم کو جاری رکھوں گی۔ مجھے UPPERHISTORY کی ڈگری لینے کا شوق بھی تھا۔ اس لیے میں نے آپ سے اسی شرط پر شادی کروں گی کہ آپ میری ڈگری کے حصول تک آپ مجھے سے زیادہ محبت کے لیے رجوع نہیں کریں گے۔ آپ سے شادی کے بعد میں آپ کے بیٹکے کے اوپری کمرے میں اپنی اشٹوی میں صروف تھی کہ اچاک ایک بار پھر کیش جن بھرم بن کر ہبائیں بھی آگئی۔ میری پچھوڑی کیفت ہو گئی لیکن اس نے جانے مجھے کیا پڑھا۔ میں نے چلانا شروع کیا۔ میری آزاد میرے حق میں دکرہ گئی تھی۔ اس نے مجھے کہا۔

”ہمیں اب تو میرے ساتھ میری دنیا میں چلتے شروع کر دیا تھا۔ میں ابھی بالکلوں سے ہوں کی جانب باہر دیکھ رہی تھی کہ کسی شخص نے مجھے پشت سے اچاک کپڑا۔ میں بالکلوں سے باہر گرتے تھی۔ میں نے چونکہ کچھ پچھے دیکھا تو ہبائیں میری نگاہوں کے سامنے ایک انتہائی خوبصورت طبلی اگھوں والا لڑکا کھڑا تھا۔ میں نے زوردار تھج ماری۔ اس لڑکے نے مجھے کہا۔

”ہمیں! تمہارے اس زور سے چلانے سے تمہارا مقصد ہرگز پورا نہ ہوگا۔ یہاں تمہاری آزاد کی گونج بائز ہو گئی ہے۔ تم مجھے ڈر نہیں۔ اس سے پہلے تم مجھے سے پوچھو کر میں کون ہوں.....؟ میں تمہیں خود ہی اپنا اتفاق کروادیتا ہوں۔ میں تکش ہوں۔“

”کیش جن.....؟“ میرے منہ سے ہونقوں کی طرح نکلا۔

”ہمیں! تم مجھے ڈر نہیں۔ خوف سے میں تھر تھر کاپنے لگی۔ کیش نے نہ جانے کیا اپنے منہ میں پڑھا۔ میں لاش سوری طور پر اس کے سامنے شانت ہو کر کرے میں رکھے صوفے پر بیٹھ گئی۔

”ہمیں! میری چند باتیں غور سے سنو۔ تمہیں یاد ہے کہ تم اپنی بیکھیں میں شک کی شادی میں شرکت کے بعد رات کو دیرے واپس آ رہی تھی اور تم نے اپنے کپڑوں پر تیر خوشبو لگا کی تھی۔ میں اتفاق سے واحد آوارہ گردی کر رہا تھا کہ اپنے تیر پر میری نگاہ پر گئی تھی۔ میں میں تم نے اگر اپنے کپڑوں پر تیر خوشبو نہ لگائی ہوتی تو میں تمہاری جانب مائل نہ ہوتا۔“

”اچھا تو تم مجھے کیا چاہتے ہو؟“ میں نے اس سے پوچھا۔ اس نے جواباً کہا۔

”میں تمہیں اپنی دُن بنا کر اپنی دنیا میں لے کر جاؤں گا۔“

”وکھو! میں انسانی دنیا سے تعلق رکھنے والی مخلوق ہوں۔ تم گاؤں کے واسطے اپنی مخلوق میں اپنی کوئی دُن بننے ملاش کرو۔ یہ ملک نہیں ہے۔“

”یہ سب کچھ مگن ہو گا۔ ایک وقت ایسا بھی آئے گا جب تم سچھا پناہ دیں گے دو گی۔“

کی تیاری کرو۔۔۔ میں جھنگلا کر اس کے منہ پر تھپٹ مارتے  
ہوئے کہا۔۔۔

تہمیدل نے روتے ہوئے مجھے اپنی زندگی کا یہ عجیب  
غیر بباب نیلاواہ اپنی جگلہ بنا لیا پر بیشان تھی۔

”اچھا تم تکرنا کر دے، پر بیشان نہ ہو۔۔۔ میں کچھ کہتا  
ہوں۔۔۔ نیز میں نے اسے یہ سمجھایا کہ۔۔۔ تم اپنی امنڈی کو  
چھوڑو اور روشن کی محبت سے لمبڑی بیوی بن کر میرے پہلو  
میں آؤ۔۔۔ میں نے اسے حوصلہ دیا۔۔۔ وہ روشن کے مطابق  
میرے پہلو میں آ کر مجھ سے محبت کرنے لگی۔۔۔ اس نے  
خود مجھ کہا کہ۔۔۔

”تمہارے اور میرے درمیان میری تعیین مکمل ہونے  
کا یہ معاملہ غیر اخلاقی بلا جواز تھا کہ تم اور میں ہی زوجت  
کے معاملے میں صرف چھپتی کے روز رجوع کریں گے۔  
آن میں بذات خود معاملہ ختم کرتی ہوں۔۔۔

ایک رات اس نے مجھے اپنی محبت کا یقین دلاتے  
ہوئے کہا کہ۔۔۔

”میں آخری وقت تک تم سے وفا کروں گی۔۔۔ اس  
رات میں دل کھول کر محبت بھری باتیں کیں تھیں۔۔۔ صبح  
کے وقت میری گھری نیندے آنکھ لگ گئی۔۔۔ میرے خواب  
میں پہلے عجیب و غریب ہیپہ بننا شروع ہوئی۔۔۔ تھوڑی دیر  
بعد وہ ہیپہ سے ایک مکمل دھنی اختیار کر گئی۔۔۔ بالکل اسی طرح  
جیسا کہ تہمیدل نے مجھے بتائی تھی۔۔۔ اس شخص نے مجھے  
برے جعل بھرے لجھ میں کہا۔۔۔

”فائز! تم تہمیدل کی عارضی محبت ملنے کی وجہ سے  
زیادہ خوش بھی میں نہ رہو میں نے تہمیدل کا دل و دماغ  
تبديل کر دیا ہے۔۔۔ تم آنکھیں کھول کر دیکھو تہمیدل اب  
تمہاری نینیں رہی۔۔۔ میں اس کے دل و دماغ میں بس گیا  
ہوں۔۔۔ میں نے جو کچک کر کوئی کھوئی تو میں نے اپنے ساتھ  
لیتی تہمیدل کو جھوٹے تھے ہوئے کہا کہ۔۔۔

”تہمیدل! انھو۔۔۔ تہمیدل انھو۔۔۔ وہ گھری نیند میں  
بڑو راتے میں اٹھی اور مجھے کیتھے ہی اس نے ایک زوردار جیج  
مانے کے بعد مجھے کھلیتے ہوئے دیوانہ دار انداز میں کہا۔۔۔

”تم کون ہو؟ میں کہاں ہوں۔۔۔؟“

”یہ جھیں کیا ہو گیا ہے۔۔۔؟ تہمیدل! میں تمہارا

کی تیاری کرو۔۔۔ میں جھنگلا کر اس کے منہ پر تھپٹ مارتے  
ہوئے کہا۔۔۔

”میں ایک شادی شدہ عورت ہوں۔۔۔ گاؤں کے واسطے  
میری زندگی سے نکل جاؤ۔۔۔ نیش جن نے کہا۔۔۔

”تہمیدل! میں تمہارے بغیر نہیں رہ سکتا۔۔۔ اب میں یہ  
برداشت نہیں کر سکتا کہ میری چاہت کی اور کی بانہوں میں  
جھوٹے۔۔۔“

”وہ کھوایا تم کیا بے قوف والی بات کر رہے ہو یہم  
مجھے جیت کر بھی ہار جاؤ گے۔۔۔ میں تم سے نفرت کرتی ہوں۔۔۔

”میرے دل کا مرکز فائز ہے۔۔۔“

”نیش جن نے کہا کہ۔۔۔

”تم اس بات کو چھوڑو کر تم مجھے کبھی بھی اپنے دل  
میں جگہ نہیں دو گی۔۔۔ یہ میرا کام ہے تمہارے دل میں اپنے  
جادو سے اپنی محبت بیدا کر دوں گا۔۔۔ تم اگر مجھ سے روزانہ اپر  
اس امنڈی روم میں ملنے تھے تو یہ دھوئیں فائز کو مت کا  
ہرا چکھا دوں گا۔۔۔“

”تم اپنیں کرو گے۔۔۔ میں نے چلا کر کہا۔۔۔

”اچھا تمہیں اگر واقعی اپنا شوہر عنز ہے تو میں اس کی  
جان ایک شرط پر نہیں لوں گا۔۔۔“

”کس شرط پر؟“ اس نے اپنے لیوں پر شیطانی  
مکراہٹ لاتے ہوئے کہا کہ۔۔۔

”تم مجھے روزانہ لاجریری میں رات 9 بجے لئے  
آیا کرو۔۔۔ ویسے میں یقین تھا تمہارے خاوند کے سامنے بھی  
ہڑ لے سے آسکتا ہوں۔۔۔“

”وہ کوواہ میرے سارے میں کیا سوچیں گے؟“

”سوچنے دو۔۔۔ اگر سوچتا ہے۔۔۔ میں نے تو ویسے بھی  
تجھیں اپنی دنیا میں اپنی دنیا میں تمہارے شوہر مرض فائز سے  
فلکرنے کو میں تھیں اپنی دنیا میں تمہارے خاوند ہے۔۔۔ تہمیدل تم  
زیادہ خوشحال کھوں گا۔۔۔“

”خیں گئی مجھے تھریہ اور کچھ نہیں چاہیے تم پلیز  
میری پر سکون، خوشحال زندگی خراب نہ کرو۔۔۔ دیکھو میری مسر  
فائز سے شادی کرنے کے بعد زندگی میعادی اور نکل ہے۔۔۔“

”لیکن تمہارے بغیر میں اپنے آپ کو اور اخوسی

بیرث اور اس کی بیوی ہسپتال سے چلے گئے۔ وہاں  
ڈاکٹروں نے مجھے کہا کہ۔

”مگر بات ہے تائیدل کا کیس ان کی سمجھتے باہر  
ہے۔ لہذا تم اسے جن وغیرہ کے سلسلے کو مجھے والے ماہر  
عملیات، روحیوں کو تکانے والوں کو دوکھلاو۔“ میں تائیدل  
کو تھل لال کے پاس لے گیا۔ اس نے مجھے کہا کہ۔

”یہ کیس میرے پاس پہلے بھی سفر پیرث لے کر  
آیا تھا۔ میں نے اسے یہ خلصانہ شورہ دیا تھا کہ یہیں ایک  
طاقتور جن اور عشق مراج، خدی اور نادیدہ مخلوق ہے۔ لہذا  
وہ اسے ہر صورت میں اپنا لے گا۔ لہذا اب تمہارا ادھرا ہر  
چورتا بے کار ہے۔“

”کاش! اور جسم انسان ہوتا تو میں اس کے بخیے اور یہ  
دستا۔“ میں نے اپنی تھیلیوں کو تھیج کر کہا۔

میں نے تھل لال کے بعد تائیدل کو نہ جانے کہاں  
کہاں لے کر پھر، میں نے در بدر کی ٹھوکریں کھائیں۔ لیکن  
گنیش جن کا نام سن کر بڑے بڑے ماہر عملیات اپنے مجھے  
فیک دیتے تھے۔

اور ہر ہی دل کے دل و دماغ کو گیش نے میری جانب  
سے تائیدل کو دیا تھا کہ وہ جنونی حالت میں مسلسل چالا  
کر کبھی تھی کہ۔

”سفر فائز! مجھے تم سے نفرت ہے۔ تم کون ہو؟ میرا  
شور گنیش ہے۔“

ایک دن تائیدل مردہ پائی تھی۔ مجھے تھل لال ماہر  
عملیات نے بتایا کہ  
”گنیش جن اس کی روح کو اپنی دہن بنانا کرنا پی دینا  
میں لے جاچکا ہے۔“

اس کہانی کا ایک پہلواری فائز نے بتایا کہ  
”مجھے ایک بیمار اس قسم کا خواب آیا۔ جس میں نے  
دیکھا کہ تائیدل خوبصورت ہوئی والے کپڑے پہنے ایک  
خوبصورت نوجوان گنیش جن کے ساتھ ایک پارک میں پیش  
اس سے محبت بھری انکھیلیاں کر رہی تھی۔“

شہر مشر فائز ہوں اور تم میری بیوی ہو۔“ اس نے جنونی  
حالت میں گنیش کی بیوی ہوئے کہا۔

”نہیں میں گنیش کی بیوی ہوں۔“ میرا دل اس  
اندھی سے زور زور سے دھک دھک کرنے لگا کہ اس  
خبیث گنیش جن نے پانچا کام کر رہا ہے۔

تائیدل اپنے آپ میں نہ تھی۔ میں نے کا سو بابا کو  
لے کیا کہ ”ہم فوری طور پر تائیدل کو منیش ہسپتال لے کر  
جائیں گے۔ تم کسی طرح اسکی ٹیکلی کو اطلاع کرو۔“ ہم  
تائیدل کو فوری طور پر ہسپتال لے کر پہنچ۔ وہاں اسے  
ڈاکٹروں نے شانت کرنے کے لیے پچھلے لکھے کہاے۔  
چند جگوں کے بعد اس کی بیٹی بھی ہسپتال میں آگئی۔ میں  
نے سفر پیرث کو کہا کہ ”تم نے میرے ساتھ بہت بڑا  
دھوکہ کیا ہے۔ کہ تم نے میرے لگنے اپنی پا گل اڑکی ڈال  
دی ہے۔“

بیرث نے شرم نہ ہونے کی بجائے کہا۔  
”تمہارا اور ہمارا ایشیش ایسا تھا کہ تم میری بیٹی سے  
شادی کے قابل نہ تھے۔“ اس نے بڑے مغرب و دن انداز میں  
اپنائیں پھول استھانے ہوئے کہا۔

”میں ایک راک ٹیکلی سے تعلق رکھنے والا اہل آفیسر  
ہوں اور تم ایک معمولی اسٹجوک ہیڈز ہم جیسے ہزاروں بھارت میں  
رلتے پھرتے ہیں۔“

تائیدل کی دیواری، پا گل پناخت ہونے کا نامہنیں لے  
رہا تھا ہسپتال کی جانب سے دوی جانے والی نشانہ اور دو دیاں  
اور میکے سب بے اثر ثابت ہو رہے تھے۔ تائیدل مسلسل  
فلک شکاف جنی مار کر شور کر رہی تھی کہ۔

”گنیش جن تم کہاں ہو...؟ میں کہاں آگئی  
ہوں...؟ یہ فائز بدمعاش کون ہے؟ جو مجھے میرے بستر  
سے اٹھالا یا ہے.....؟ گنیش مجھے تم سے محبت ہے۔“  
میں اس کے قریب جاتا تو وہ میرے چہرے پر  
تھوک کر کبھی تھی۔

”خبردار! تم مجھے ہاتھ نہ لگانا میں گنیش کی لہن  
ہوں۔“ منیش ہسپتال والوں نے اپنے طور پر اسے شانت  
کرنے کی کوشش کی لیکن وہ ان کے قابو میں نہ آئی۔ سفر





## Advertisement at Urdu Palace



Are you looking for an affordable website to advertise your business?

Urdu Palace offers lowest rates for all advertisers.

For Advertisement of your brand or business on our website call us or contact through



Whatsapp on following numbers: +92-348-8709449, +92-303-5110135

[www.urdupalace.com](http://www.urdupalace.com)