



## Advertisement at Urdu Palace

Are you looking for an affordable website to advertise your business?

Urdu Palace offers lowest rates for all advertisers.

For Advertisement of your brand or business on our website call us or contact through



Whatsapp on following numbers: +92-348-8709449, +92-303-5110135

[www.urdupalace.com](http://www.urdupalace.com)

# برفیلا جہنم

امجد ریس

الاسکا کے بولناک برف زاروں میں بھٹکتی پوئی دو بینوں  
کی تحریزاں گیز داستان... وہ ایک دوسرے پر جان دیتی تھیں  
لیکن تقدیر کی گردش اور ستم بائی دوران نے اتنیں جدا کر  
دیا... چاپت اور لگن کی ساتھ اپنے لبوکی خوشبوئی پھر ملا  
دیا اور انہوں نے عہد کر لیا کہ اب وہ کبھی جدانہیں پوں گی  
لیکن مقدر کا لکھا کس نے اور کب جانا پے... وہ دونوں شانہ  
بے شانہ اپنے دشمنوں سے بقا کی خون ریز جنگ لڑتی رہیں  
کیونکہ پسپائی ان کی سرشت میں بی نہیں تھی... ایک  
طرف موسم کی جان لیوا سختیاں... بر فرانی طوفان اور  
دوسری طرف خون کا پیاسا دشمن... نئے ماحول میں  
ایک نہ بھولنے والی کہانی... جس کی پرسی طرقاری کو اپنی  
گرفت میں لیے رکھتی ہے...  
...

**برفیلا جہنم میں زندگی اور مرمت کا ہولناک تصادم... عزم وارادوں کی قیح و نکست...**

وقت نصف شب سے آگے جارہا تھا..... لزا کی حالت ابتر تھی، وہ  
نہ ہمال ہو چکی تھی۔ قاتلوں کے آگے بھاگتے ہوئے لزا کو پاچ گھنٹے بیت گئے  
تھے..... مزید یہ کہ طوفان تھے کہ آثار مفتوق تھے۔ نجاست کات دار ہوا یہیں  
اسی شدت کے ساتھ چکھاڑ رہی تھیں۔ درجہ حرارت گرتے منقی میں  
قارن ہائٹ تک چلا گیا تھا۔ الاسکا جیسے سر دترین علاقے میں بھی، منقی میں غیر  
معمولی تھا۔ تاہم طوفان کی نوعیت لزا سے کہہ رہی تھی کہ اسے منقی میں قارن  
ہائٹ تک جانا چاہیے۔

خود کو گرم رکھتے کی اس کی تمام تر کاوشیں تاکاہی سے ہمکنار ہوتا شروع  
ہو گئی تھیں۔ جلد از جلد اسے کی پناہ گاہ تک پہنچنا تھا۔ لزا اس حقیقت سے تجویزی  
آشنا تھی کہ وہ اور اس کے گھنے موت کے منہ میں ہیں۔ غرائی، گرفتی ہاد زہر پر  
کے شور میں بر فرانی گاؤں کے انجنوں کی آوازیں جسی ساعت تک نہیں پہنچ  
پار رہی تھیں۔ لیکن لزا کی چھٹی حس کہہ رہی تھی کہ اس کے تعاقب میں آنے  
والے پیارہ دور نہیں ہیں۔

وختا پانہیں کیوں اپنے ریا کی شہریت کے تصور میں در آئی۔ کاش! اپنے ریا! اس کے ساتھ ہوتی تو وہ بہ آسانی اپنے سکھ جاتے۔

ایندر ریا! ہاں وہ اپنے ریا تھی..... وہ سامنے کھڑی تھی۔ مرد اور امداد، مردوں کی طرح چڑھے شانے..... ایکھیلٹ کے ماتنہ مصبوغ تو جاتا جسم..... زبانے رنگ سے اپنی بین اپنے ریا کو دیکھا۔ چون کی یادوں نے بیخار کی۔ جب دوتوں بہت چھوٹی تھیں۔ آنکھیں کھلی تھیں اور لڑکی تھیں۔ لڑائی میں اپنے ریا جیت جاتی تھی۔

چار سال میں جب دوتوں بہنیں جوان ہو چکی تھیں تو السا کامیں اپنے ریا، لڑائی کے بین سے عالمِ اشتغال میں اس طرح تکلی کر دوتوں کے تعلقات آٹھ گز عداوت کی نذر ہو چکے تھے۔

اسی وقت اپنے ریا بر قافی طوفان سے بے نیاز کھڑی مسکرا رہی تھی۔ لڑائی بھول لئی کہ وہ روتا چاہتی تھی۔ وہ اپنی بہن کو دیکھ رہی تھی۔ اسے بتانا چاہتی تھی کہ وہ تھک چکی ہے..... وہ روکی سچ کچھ بول سکی۔ وہ ٹھنڈوں پر گر گئی۔ برف اور بادوں کے ساتھ سرد ہواں۔ نگاہ کی رسائی کو مدد و کر دستیں۔ ہر سے سفید رنگ اختیار کر لیتی۔

بہر حال مجدد دیا کی موجودگی سے لڑائی کا پہنچنے تھے۔ تاہم اس کا اور بر قافی تھوڑی تر اس کے پہلوں سے رے رگڑھے دے رہا تھا۔

☆☆☆

سرکوں پر بھیڑتھی۔ اپنے ریا، آج کا کام نہ تکر کا بارش میں ہی پیدل گھر کی جانب روشن ہو گئی۔ بریف کیس اس کے ساتھ میں تھا۔ وہ منٹ بعد وہ گھر پر گئی۔ ”میں بھی کی ہوں۔“ اس نے بندہ اداز میں کہا۔ ”لباس تبدیل کر لو تو ملتی ہوں۔“ اندر سے ماں کی آواز آئی۔

اس کی ماں یا نیو جیکل سائنس کی پروفیسر تھی۔ پروفیسر جولیا میکال۔ اپنے ریا تھا، ہر کبال خشک کرنی تھی۔ ماں کے کرکے میں داخل ہوئی۔ جولیا، بستیر پر لیپ ناپ لے کر بیٹھی تھی۔ اطراف میں پھنسل اور رینٹس بکس بکھرپی ہوئی تھیں۔ اپنے ریا خشک کر رک گئی۔ کوئی گز بڑھے یا اس کا وہم ہے؟ اسی کی نظر ماں کے زرد چہرے پر گئی۔ اپنے ریا کے پیٹ میں ایمپھن ہونے لگی۔ طوبیل عرصے سے بعد اپنے ریا میں کیفیت دیکھی تھی۔ آخری بار اس وقت، جب وہ لڑائی کے ساتھ اسکوں سے

سکی آٹو میک اعشاریہ چینتا تھیں کے فائز کی گونج ابھی تک اس کے ذہن میں محفوظ تھی۔ فائز کرنے کے بعد مخصوص بر قافی کیوں فوج سفید رنگ کے لباس والا لڑاکی طرف گھوما تھا۔ اگر لڑاکے دوتوں ”ہسکی“ HUSKIES (سرد علاقوں کے کوتھیں کی مخصوص نسل)، روکواور موک نہ ہوتے تو لڑاکی گئی تھی۔

روکواور موک کی وجہ سے نہ صرف وہ بال بال پیچی بلکہ فرار ہونے میں بھی کامیاب رہی۔ مت سوچ جو لڑاکی اگرے واقعات کے بارے میں مت سوچ جو۔۔۔ اپنی توجہ جان بچانے پر مر کر رکھو۔

لڑائی کی تھی تو انہی کو سستے ہوئے آگے بڑھتی رہی۔ معاوے مجدد دیا کے آثار نظر آئے۔ لڑائی آگے جانے کے لیے کتوں کو بھشکارا۔ گزشتہ ہفت کم درجہ حرارت پر دریا کی یہ حالت بھی تھی۔ تاہم اس وقت دریا میں شوؤں حالت میں تھا۔ لڑائی کی تھیں تھا کہ بظاہر شوؤں دریا، کتوں کا، اس کا اور بر قافی تھوڑی سہار لے گا۔ یہاں ایک دن سورج جھانکتا دکھانی دیتا تو اگلے روز برف اور بادوں کے ساتھ سرد ہواں۔ نگاہ کی رسائی کو مدد و کر دستیں۔ ہر سے سفید رنگ اختیار کر لیتی۔

بہر حال مجدد دیا کی موجودگی سے لڑائی کا پہنچنے تھے۔ کتوں کا انداز ہو گیا۔ کتوں کی رائی اس نے مضبوطی سے تھا۔ ہوئی تھیں بالکل کیوں کے جوڑا اکڑا گھے تھے۔ گزشتہ، خاندانی اٹھا اور لباس کے پاؤ جو بڑھیوں میں اتری جاری تھی۔ چہرے پر جس بے حس ہو گیا تھا۔ سہی حال ہاتھ بیڑوں کا تھا۔ رک کر سو جانے کی خواہش نہیاں شدت اختیار کر گئی تھی۔ تو انہی کا بہر ڈرہ خرچ چوچکا تھا۔ وہ محنت قوت ارادی کے سہارے آگے بڑھ رہی تھی۔ اسے ہر صورت اپنے مقابلين کو گھست دیتی تھی۔ وہ تھیڑا دیڑا کے لیے تیار تھیں تھی، اس سے بہتر تھا کہ وہ اپنے وقار کتوں سمیت دریا میں ڈوب کرفا کی وادیوں میں ام ہو جائے۔

کتوں کے سہارے وہ اب دریا پر سفر کر رہی تھی۔ دریا کی شوؤں سچ لئی مضبوط ہے؟ اس اندر نیچے کو اس نے بالائے طاق رکھ دیا تھا۔

اچاکٹ علاقے کا انداز بدال گیا۔ وہ اب بلندی کی طرف جا رہے تھے۔ مشکل در مشکل۔ روکواور موک رکے اور پلٹسٹ کر اپنی نیم جان بالکن کو دیکھا۔ کتوں کی آنکھوں میں امھن اور تکلیف تھی۔ وہ آرام کے طبلکار تھے۔

رہ گئی۔

وہ سوچ رہی تھی کہ اسے گاؤں کا رخ کرنا چاہیے۔  
اچانک ایک نوازی آؤنے سے چھٹا دیا۔  
”مس میکال؟“ یہ سوالیہ آواز تھی اور قریب سے آئی تھی۔

اینڈریا میکال نے رخ پھیرا۔ وہ اپنی ٹیکلی میں سب سے مختلف تھی۔ اسی لئے آواز دینے والی کی آواز میں سوال کا عضر شامل تھا۔ ٹیکلی ابم کو دیکھنے سے اندازہ ہوتا تھا کہ اینڈریا اپنی نار و بیجنی پر دادی پر گئی تھی۔

”میں، اینڈریا میکال۔“ اینڈریا نے وردی میں ملبوس خاتون نڑو پر پر نظر ڈالی۔ وردی کھرے نیلے رنگ کی تھی۔ بالائی لباس پر سنپری پیاس بھی تمایاں ھیں۔ جیبوں کی تعداد کافی سے زیادہ تھی۔ ایک کو لئے پرکن اور دوسرا سے پردا کی تاکی نظر آ رہا تھا۔

”میم۔“ وہ بولی۔ ”میں نڑو پر ڈیمار کو ہوں۔“  
”ہائے۔“

”امید ہے، سفر ٹھیک رہا ہو گا۔“ ڈیمار کو کی ذہین آنکھیں اینڈریا کا جائزہ لے رہی ھیں۔  
اینڈریا نے مسکرا کر سرہلا یا۔  
”میں فیر ٹیک سے یہی کا پتہ رکھ آئی ہوں۔ یہاں کے باشندے کھلے دل کے ہیں۔ مجھے ایک کاریں گئی۔“  
اینڈریا نے ڈیمار کو سے نگاہ ہٹا کر فوراً اپکلپور کو دیکھا۔

”میں فی الحال تمہیں اسکوں لے جاتی ہوں، وہاں کسی تجھر کا کرمال جائے گا۔ یہ عارضی انتظام ہے۔ ہمارے پاس یہاں نڑو پر پوست نہیں ہے۔“ مخفی ایک VPSO ہے۔ ”ڈیمار کو نے فوراً کی جانب حرکت کرتے ہوئے وضاحت کی۔

فوراً نامہوار انداز میں آگے بڑھ رہی تھی۔ ہمیزی کی افل پر چی۔ تازہ برف نے راستے کو کچھ زدہ کر دیا تھا۔ غالباً اسنپلو پچھو در قلیل ہی گزرا تھا۔ رہ گزر کے دونوں کناروں پر برف کی پانچ فٹ بلندیوں پر ایرن گئی تھی۔

”تم پہلے بھی اس علاقے میں آچکی ہو؟“  
جو اب میں اینڈریا نے محاذ روپت اختیار کیا، کچھ بولے تھیں اس نے سر کو جیسی دی۔ اس نے ھڑکی سے باہر جھاناکا، وہ مجھ بھی کہ یہاں اتنا نہاٹ کیوں ہے۔ یوں معلوم ہوتا تھا کہ وہ کسی گھوست ناؤں میں آگئی ہے۔ تھی کہ کوئی کتاب دکھائی نہیں دے رہا تھا۔

اس وقت وہ تمبا کرتی کہ کاش وہ اپنی بڑی بہن کے ماتحت ہوتی۔ لزا کے لیے ایڈوچر ڈھکل کی خشیت رکھتے تھے۔ لزا کا شعبہ طبیعت اور ریاضی تھا۔ لزا کے تحقیقاتی میٹے اینڈریا کے سر پر سے گزرتے تھے۔ اینڈریا کے کام کی نوعیت عملی تھی، جس میں جسمانی محنت کا بھی دخل تھا جبکہ لزا اس انسن کے ذریعے تصورات کو حقیقت کا راروپ دیتے کی جگہ تو میں رہتی تھی۔

اینڈریا پانہیں کس خوابیدہ حالت میں چل گئی۔ معا میک نے اسے بیدار کیا۔ جہاں تیچ کی طرف جا رہا تھا۔

”وکٹر کا ٹھکانا قریب ہے۔“ اس نے بتایا۔ میک نے دکڑ کو مع ساز سامان اور اُنقل کے ایک ویران برفات میں اٹا رہا۔ وہاں درخت کے تحوں سے بنے ایک چھوٹے کیمین کے سوا کچھ نہ تھا۔ اینڈریا کو مجرت ہوئی کہ وہ اس ویران جگہ پر کیا کرنے آیا ہے؟

اینڈریا کو خیال گزرا کہ آئندہ شاید ہی اس کی ملاقات اس اکھر خوش سے دوبارہ ہو۔ میک نے انہیں بند کیے بغیر دوبارہ ٹیک آف کیا۔ رخ مغرب کی جانب تھا۔ پندرہ منٹ بعد وہ لیک ایچ کے اوپر تھے۔ ماضی کی یادیں پھر اینڈریا کے ذہن میں ٹھلبی مچانے لگیں۔ اینڈریا نے تیچ دکھا۔ دو پہاڑوں کے درمیان ایک گہری وادی تھی۔ وادی کی جھیل تجدید حالت میں تھی۔

☆☆☆

اینڈریا باتقوں میں ہاتھ دیے کھڑی تھی۔ اس نے اطراف میں نظر دوڑا۔ چند عمارتیں، شیشیں اور درخت کوئی ذی نفس دکھانی نہیں دے رہا تھا۔ کوئی کارتہ کوئی بر قانی مشین۔۔۔ ہو کا عالم تھا۔ میک نے اینڈریا کا بیگ اس کے حوالے کیا اور جانے کے لیے ہاتھ طالیا۔

”تم روک گئے نہیں۔ اندر ہاونے والا ہے۔ کیسے واپس جاؤ گے؟“

”وکل جاؤں گا۔“ وہ مڑا۔

اینڈریا نے اسے روکا۔ ”پولیس اسٹیشن کا تو تمہیں علم ہو گا؟“

”قریب ترین، تمہیں ”کولڈ فٹ“ میں ملے گا، پریشان ہونے کی ضرورت نہیں ہے۔“ ٹروپر ”ڈیمار کو“ جیتنے والی ہوئی۔ امید ہے، تمہاری بہن تمہیں مل جائے گی۔“

”مجھے بھی امید ہے، غیر یہ۔“

میک، گلڈک کہہ کر مڑ گی۔ فرادری میں اس کا چھوٹا جہاں فضا میں بلند ہو کر غائب ہو گیا۔ اینڈریا وہاں تھا کھڑی

کر رہے تھے۔

”تمہاری بہن کو دیک ایڈپ پر ”جو چینا گا“ سے ملا تھا۔ جو، فاریٹ رستگیر ہے۔ اس نے لزاکوہاں گر سکھائے تھے کہ کن علاقوں اور کن حالات میں کیسے زندہ رہا جاتا ہے۔ جب لزاٹے ویک ایڈپ پر ملاقات نہیں کی تو جو چینا گا اس کے کہنی پر پہنچا۔ لزاکوہاں بھی تھی۔ جو چینا گا کیسی بھاجا کوہا۔ سکانی جو رنگ کے لیے کمی ہوئی ہے۔“

”اسکانی جو رنگ؟“ ایڈریا نے الفاظ وہ رئے۔ مان نے بھی ایسا ہی کچھ کہا تھا۔

”برف پر کتوں کی رائیں پکڑ کر اسکینٹ کی جاتی ہے۔ اس کم کی اسکینٹ میں دوقوں ہاتھوں میں پول نہیں ہوتے۔“ ذیمار کو نے سمجھایا۔ ”ساتھ میں پشت پر بیگ یا ساتھ میں سچ ہوتی ہے۔“

وہ اس شغل کی عادی تھی۔ پہلی مرتبہ ایسا ہوا ہے کہ وہ کسی شکل سے دوچار حملہ ہوتی ہے۔

”کیا تم میری بہن سے ملی ہو؟“

”میں بھی نہیں۔ تاہم وہ اطراف میں کافی معروف ہے۔“ تزو پر ذیمار کو نے جواب دیا۔ ”ایک اہم بات تمہارے علم میں لانا چاہتی ہوں۔“ اس نے میر کہا۔

ایڈریا نے بیوی اس کے تاثرات دیکھے اور بے قرار ہجوس کی۔ تاہم وہ خاصوں سے منتظر ہی کہ ذیمار کو کس بات کا اعتماد کرنے جا رہی ہے۔

”لزا کا ایک گٹا خراب حالت میں یہاں واپس پہنچ گیا تھا۔ اس کی ہارس ٹوٹی ہوئی تھی۔ وہ چھی راسوں کو چاکر تھی حاصل کرنے کی کوشش کر رہا تھا اور جزوی طور پر فراست پائیت کا شکار تھا، اس کا وزن گرچکا تھا۔“ تزو پر نے خاموش ہو کر ایڈریا کا رعنیں جا شجھی کی کوشش کی۔

یہ خبر ایڈریا کے لیے اچھی نہیں تھی۔ اس کا جرہہ بے

تارہ رہا۔ تاہم تصور میں چے یار و مددگار، بدحال لزا بر قشان میں رینگتی و دکھانی دے رہی تھی۔ ایڈریا نے خلک گلے کو تر کرنے کی کوشش کی۔ لزا کے تصور کو پرے دھیکا۔ لزا، سروائیوڑھی، وہ بڑا انوں سے سلامت تکل آتی تھی۔ تکے کی واپسی کا مطلب یہیں تھا کہ اس کی بہن شتم ہو چکی ہے۔

طفاں میں بختی اور لاپتا ہونے والے افراد کی نشاندہی میں جو چینا گا مہرست مارہ تھا تھا۔ ذیمار کو نئے پر ایک چکر انگلی رکھی، جہاں سیاہ شان بننا ہوا تھا۔ جو کوئی چینی ہے کہ حال ہی میں کوئی دیرانت میں موجود کہنی میں بھرا تھا۔

وہ موز بار کے قریب سے گز رے، نیون سائیں چک رہا تھا۔ ہاٹ کافی، آل ڈے بریک فاسٹ اور موز بار ایڈریا کے لیے شناس تھا لیکن ساتھ ہی اسے ناقابل قبضہ اجنبیت کا احساس بھی ہوا تھا۔ اسے ایک تبدیلی نظر آئی تھی کہ پارادوسری دکان تک دست ہتھیار کیا تھا۔

فوڑ، یک منزلہ عمارت کے سامنے رک گئی۔

ڈیمار کو، ایڈریا کو لے کر ایک چھوٹے سے کمرے میں پہنچی۔ کمرے میں ایک ڈیک اور چار کریسیاں رکھی تھیں۔

اندر گرمائی تھی۔ ایک فائل کینٹھ بھی موجود تھا۔ ڈیک پر کاغذات کا ڈھیر تھا۔ کونے میں ایک چھوٹی نیچل پر اپنی بیکری پس اور دیگر سامان موجود تھا۔

ڈیمار کو کافی سیشن میں کی طرف گئی اور کپ بنا لائی۔ اس نے ایک کپ اور کری ایڈریا کو پیش کی۔ ایڈریا نے اپ

لیا اور کری مسٹر دکردی۔ چینیں کھنے ہو گئے تھے، وہ جانی تھی کہ اسے آرام لاؤ سوچا گی۔

ڈیمار کو نے سنجال کر ایک بزرگوار کھولا۔ اس کی انگلی ایک صفحہ پر پھلتی رہی۔

”لزا، ابھی تک لاتا ہے؟“ ایڈریا نے خلک لجھ میں سوال کیا۔

”تمام کوششیں جاری ہیں۔ ہر ایک اسے تلاش کر رہا ہے۔“

”مشائ؟“ ایڈریا نے کافی کاپ لیا۔

”یہاں موجود قریبیا ہر کوئی .....“ ”واکر مین“ اور ”کولڈ فٹ“ کی اکثریت حروف سے باہر ہے۔ ہمارے

کئے بھی سرگرم ہیں۔ دن اور لیو..... میرا مطلب ہے مسٹر اور مسٹر۔ بھلی اپنے ایکراٹ پر سرگردان ہیں۔“ ذیمار کو نے فون کی جانب دیکھا۔ ”یہ لوگ تاریکی ہوئے تک وہ اپس آجائیں گے۔“

”کہاں تلاش کیا جا رہا ہے؟“ ایڈریا نے ایک اور سوال کیا۔

ڈیمار کو نے ایک نقشہ کھولا۔ ”ہم یہاں پر ہیں۔“

اس نے لک ایچ کے مقام پر انگلی رکھی۔ پھر اس کی انگلی پھلتی ہوئی شامل مغرب کی طرف گئی۔ ”یہاں پر تلاش جاری ہے۔“ انگلر کم ہی۔ اس علاقے کو بڑے سیاہ الفاظ سے نہایاں کیا گیا تھا۔

ایڈریا نے کپ رکھ کر نقشہ کا جائزہ لیا۔ نقشے پر بزر، خاکی، سیاہ، سرخ شان تھے۔ جو کلیشز، کھائیوں، پہاڑی کی جو نہیں، جنگلات، آبشار و دیگر آئی علاقوں کی نشاندہی



## برفیلا جہنم

کھولتے ہی اس کی نگاہ ساکت ہو گئی۔ وہ غیر تینی انداز میں اپنے تاحکی کی حکمرانی کو گوری تھی۔ چند ثانیے بعد اس نے خطوط کا پلندہ اپاہر نکال کر رین کوکھوا۔ خطوط، تینی کارروائیوں پر کھاتا تھا صادر ہے۔ تاحکی ہوئی تھی ایک اگرماں کافی پرانی تھیں۔ انہیں اسکوں کی کامیابیوں سے پچھاڑ کر کھلا لگی تھا۔ پلندہ خاصاً ورنی تھا۔

ایڈریا میسر پر گرسی گئی۔ اس کے سنتے میں ہوک سی اٹھی۔ اس نے رزیدہ پا تھے سے دوسرا دوار جھوپ اور پلکیں جھپکنا بھول گئی۔ وہاں لزا اور اس کی تصاویر بھری ہوئی تھیں۔ زیادہ فوٹو فوتوں کے پکن کے تھے۔ کسی میں دنوں باہم سکل چلا رہی تھیں، کہیں کھلیتے ہوئے بالآخر ہوتے ہوئے کاروڑن میں۔۔۔ کرس کے موقع پر تھے کھولتے ہوئے تصاویر۔۔۔ جتنی مسکراتی تصاویر۔۔۔ ایڈریا نے آنکھیں بند کر لیں۔ اس کا ذہن ماضی میں سفر کر رہا تھا۔ ساعت میں پکن کی آوازیں سنائی دے رہی تھیں۔

چند منٹ بعد اس نے آنکھیں کھولیں، آنکھوں میں پانی تھا۔ لزا کے پر عکس اس نے اسی کوئی یادگار جھوٹا نہیں رکھی تھی۔ وفتا اسے شدت سے احساں ہوا کہ چار سال قبل ہونے والی پدر میری سے قطع نظر دنوں کے دلوں میں دور کہیں ایک دوسرے کی محبت نہیں تھی۔ پھر چار برس پہلے دنوں کے درمیان خلیق کیک حائل ہو گئی تھی۔ ایڈریا نے پا تھک کی پشت سے بھیکی آنکھیں صاف کیں۔ بکشل خود کو تصورات کی دنیا سے باہر نکالا اور تھکے ہوئے ذہن کو نیند کے حوالے کر دیا۔

وہ پتا چکیں کب سوئی، کتنی دیر نیند کی آنکھیں میں رہی، تاہم آنکھی شور کی وجہ سے کھلی تھی۔ کوئی چوپی دروازے کو کوٹ رہا تھا۔ ایڈریا کو احساں ہوا کہ وہ گھری نیند سوتی رہی تھی۔ چوبی دروازے کے رخنوں سے سورج کی روشنی دن چڑھنے کا اعلان کر رہی تھی۔ وہ گاؤں کی ڈوریاں پیٹتی ہوئی اچھی۔ دروازے کی جھری سے باہر نظر آئی۔ وہ، درود پر ڈیمار کو تھی۔ جو غالباً آٹا میں دستک انداز ہونے کے بعد دروازہ پیٹنے پر بھر ہوئی تھی۔

دروازہ کھولتے ہی ایڈریا نے سرد موسم کی شدت کو محسوں کیا۔ ڈیمار کو کے تنقوں سے سانس کا اخراج بھاپ کے مانند مودار ہو رہا تھا۔ ایڈریا مخذورت کے ساتھ کافی کی آفر کرتے کرتے تھم تھی۔ ڈیمار کو کے تاثرات نے ایڈریا کے ذہن میں گھنی بھائی۔ اس کا دل یک بارگی شدت سے موجود اشیا کا جائزہ لیا۔ بیٹھ سائز کینٹ کی بالائی دراز دھڑکا۔

اس علاقے میں ناکارہ تھے۔ لینڈ لائن کی سہولت تھی۔۔۔ تاہم ناقابل اعتماد۔۔۔

بہر حال ایڈریا نے لینڈ لائن پر ہی نمبر ملایا، نمبر ڈیمار کو نے اسے دیا تھا۔ غیر متفق طور پر ہمیں کوشش میں ہی رابطہ ہو گیا۔ فون کی اور نے ہی اٹھا تھا۔ ایڈریا نے خشک لبھ میں صورت حال سے آگاہ کرتے ہوئے ڈیمار کو سے رابطہ کی خواہش ظاہر کی۔

”تم زدار انتظار کرو میں ڈیمار کو سے ریڈ یو پر رابطہ کرتی ہوں۔“ دوسری جانب سے شبت جواب ملا۔ ایڈریا کو چند منٹ انتظار کرنا پڑا، پھر دوسری جانب سے آواز آئی۔

”میری بات ہو گئی ہے۔ وہ فارغ ہوتے ہی پہلے تم سے ملاقات کرے گی۔“

☆☆☆

ڈیمار کو نے بکشل نصف گھنٹا لزا کے کین میں گزارا۔ وہ نوٹ پک میں لکھی جا رہی تھی۔ لوتا ہوا اندر وہ تالا چیک کرنے کے بعد اس نے تبہر کیا۔ ”اس علاقے میں بریک ران کی اور دلتی تقریباً متفقہ ہیں۔“

ایڈریا کو حیرت کے ساتھ غصہ بھی تھا۔ یہ لوگ اب سک کیا کرتے رہے؟ اس نے تپی سے سوچا۔ یقیناً ان کی سرگرمیاں ایک ہی زاویے پر مرکوز تھیں، کہ یہ طوفان میں گشٹکی کا عام لیس ہے۔ تاہم ایڈریا نے غصہ دباتے ہوئے سوال کیا۔

”کیا تم پرست لینے کے لیے کچھ کرنے جا رہی ہو؟“ ”فی الحال میں یہاں تھا ہوں۔ جلدی کرامہ لیب کے کارندوں کی خدمات حاصل کروں گی۔“ ڈیمار کو نے خشک لبھ میں جواب دیا۔

”بہت خوب۔۔۔ تپتی جلدی؟ میری بھین کی گشٹکی کو پختہ ہونے کے قریب ہے۔“ ایڈریا سے برواشتہ ہوا۔ ”ہم پوری کوشش کر رہے ہیں۔“ اس مرتبہ ڈیمار کو نے ضبط سے کام لیا۔ اس نے ایڈریا کے ٹھنڈے محسوں کو کیا۔ وہ ہاتھ پلا کر باہر نکل گئی۔

ڈیمار کو کے جانے کے بعد ایڈریا نے ماں سے رابطہ کیا اور مختصر الفاظ میں صورت حال بتاتے ہوئے المیمان دلایا۔ ایڈریا نے ماں کو جزیات سے آگاہ کرتے وقت پریشان کن امور حذف کر دیے تھے۔

بستر پر جانے سے قبل اس نے ایک بار پھر وہاں موجود اشیا کا جائزہ لیا۔ بیٹھ سائز کینٹ کی بالائی دراز دھڑکا۔

میں تین الہکار بھی کھڑے تھے۔ سفید زمین پر زور دنگ کا باڑی بیگ رکھا تھا۔

ایندر یا کے قدم لکھرا گئے۔ ڈیمار کرنے اسے سہارا دیا۔ وہ خود پر احصار کرنے کی عادی تھی۔ سہاروں سے اسے نفرت تھی۔ وہ حوصلے اور وقار کے ساتھ حالات کا سامنا کرے کی۔ ایندر یا نے ٹوپر ڈیمار کو کاہتھ جنک دیا۔ وہ مضبوط قدموں سے آگے بڑھ رہی تھی۔ وہاں موجود ایک آدی چند قدم پیاسا ہو گیا۔ تاہم دسرے نے سراخا کر ایندر یا کا جاتھہ لیا۔

ایندر یا کی نظریں زور دنگ کے بیگ پر تھیں۔ بیگ کی زپ سیتے تک حلی تھی۔ بیگ میں موجود باڑی کے سر پر برف آلو دنوں تھی جس میں سے چھوٹے ساہ بال جھائک رہے تھے۔ ایندر یا بے جان چرپے کو ٹھوڑی تھی۔ آنکھیں بند تھیں۔ پلکوں پر برف بھی ہوئی تھی۔ جلد پر اودے دبے نظر آرہے تھے۔ ترخ ہوئے ہونٹ سیاہ پر چک تھے۔ ایک کان میں طلائی رنگ نظر آرہا تھا۔ ایندر یا کی پیشانی رنگیں ٹوڈار ہوئی..... دوسرا رنگ کہہ رہے؟

چجم پر عام لباس تھا جو رفاقتی موسم میں باہر جانے کے لیے قطبی موزوں نہ تھا۔ ایندر یا کی نگاہ سیتے بر بڑی اور ذہن میں بھی جیسے سرد پھر بھری برف بھرگئی۔ وہ ٹھنڈوں پر پا تھر کر جھکی اور لاش کے پتنے پر موجود سیاہ مائل نشات کو دیکھا جو کی وقت سرخ رنگ کے حامل رہے ہوں گے۔ بلاشک و شب ثنا نات گولیوں کے تھے.....

ایندر یا کی پلکیں ساکت تھیں اور سانس رکی ہوئی تھی۔ ”یہ مری بہن نہیں ہے۔“ اس نے رکی ہوئی سانس خارج کی۔

لڑاوقی طور پر حواس کھو بیٹھی تھی۔ اس کی حیات واپس آگئیں تو اسے اولین خیال ہیکی آیا کہ کی مقیرے میں ہے۔ ایک بار..... دو بار..... وہ پلکیں بچتی چلی گئی۔ تاہم کسی بیانی پر جیسے مردہ ہوئی تھی۔ وہ کچھ بھی دکھنے سے قاصر تھی۔ گھر تاریکی اور ٹھنڈا ہو کر گوش جانے پر آتی ہوئی تھی۔ لزانے بیانی پر زور دینے کے بجائے حس سماعت کو آزمایا۔ جواب ملا کر طوفان کی غارت گری جاری ہے۔

جیرت انگیر طور پر وہ کی بھی قسم کی اذیت سے محروم تھی۔ حقون کا ٹھنڈا ہی اسے تکلیف پہنچانے سے قاصر ہے۔ یقیناً جسی تھی کہ ہائپ تھری ماکے باعث ہونے والی موت

ڈیمار کو نے ہیئت اتار کر شرٹ پر پیٹ کے قریب رکھ لیا اور مخصوص انداز میں سر کوٹم دیا۔ اس کا خاص رسمی انداز اور حزن نیز ٹیکری قوت کو یا کی مجاہد ہیں تھی۔ اور جو زندگی میں بیکاری کی مجاہد ہیں تھی۔

اوہ، گاؤ، نہیں..... پلیز نہیں۔ ایندر یا نے مضبوطی سے چوکت حامی لی۔ نہیں، لا نہیں سر کتی۔ اس کے ذہن میں خاموشی تھی جب بلکہ ہوئی۔ پلیز گاؤ، وہ میرا انتقام کر رہی ہے۔ وہ زندہ ہے۔ تاہم ایندر یا کچھ بھی شکر کسی۔ وہ پلک جپکاۓ پسختہ ڈیمار کو کوکھور ہی تھی۔

بالآخر ٹرڈ پرنے لب کشا کی۔ ”ایندر یا..... آئی ام سوری۔“ اس نے ایندر یا سے نہیں چاہا گیں۔ ”ہمیں پہاڑوں میں ایک لالش تھی ہے۔“

☆☆☆

ایندر یا، ہیلی کا پڑی کے عقیصے میں بیٹھی تھی۔ اس کی نظریں یونچ تاحد گاہ پسلی ہوئی بر قافی سفیدی پر چکر اڑی تھیں۔ سائسوں میں ٹھنڈن، ڈھرکنوں میں اضطراب کروٹیں لے رہا تھا۔ ذہن میں خوف کی گھٹا میں گاہے گاہے امید کی کرن سر اٹھائی اور ڈوب جاتی۔

ہیلی کا پڑی پر اواز یادہ طریل ٹیکی تھی۔ ایک کھاڑی کے قریب اس کی بلندی کم ہوتا شروع ہوئی۔ ایندر یا نے اندازہ لگایا کہ پانٹ کھاڑی کے اندر اتنا نے جا رہا تھا۔ ایک جان کھاڑی کے اندر گرگنے والی آبشار تک مجھ حالت میں تھی۔ یہ مندرجہ تھا۔ ایندر یا کے جنم میں چپی کی لہر دوڑگی۔ ہیلی کا پڑ کھاڑی کے اندر برف میں ملقوف ٹھنڈے زمین کے قرب ہوتا جا رہا تھا۔ دوڑز کی بلندی اور حركت کے ساتھ بھر بھری برف کا طوفان سا اٹھا۔ ایندر یا کی نگاہ بر قاب سفیدی میں کم ہو گئی۔ اس کے سینے میں بھی ایک طوفان سر اٹھا رہا تھا۔ جڑے تھیں کہ اس نے خود پر قابو پانے کی کوشش کی۔

نرم دھکے کے ساتھ ہیلی کا پڑ لینڈ کر گیا۔ انجمن بند ہوا، پروں کی گوش کا زور تو نئے نوئے بر قافی ذرات پھر سے برف آلو دوز میں پر بیٹھے گئے۔ دروازے کھل گئے، پانٹ اپنی اشست پر گھوما۔ ایندر یا کی نظریں چار ہو گئی۔ پانٹ کی آنکھوں میں ترجم کے ساتھ ہمدردی موجود ہے۔ ایندر یا نے نگاہ ہٹا کر اکڑی ہوئی اگلیوں سے سیٹ بیٹھ کھوئی۔ دیز اسکاراف پر چرپے پر لپیٹ کر وہ باہر آگئی۔ ڈیمار کی رہنمائی میں وہ آگے بڑھی۔

جلد ہی اس نے الساکا اسیٹ ٹرڈ پر رکا ہیلی کا پڑ دیکھ لیا۔ قریب ہی کئی بر قافی گاؤ یا موجود ہیں۔ مخصوص وردی

## برفیل اجہم

”تمہارے علم میں ہونا چاہیے کہ یہ باڑی کسی کی ہے۔“ اینڈریا نے اعتراف نہ سوال اٹھایا۔ ”کسی نہ کسی نے کمکتی کی روپورت درج کرنی ہوگی۔“

ڈیمار کو محض بکار بھر کے رہ گئی۔ دریافت شدہ باڑی لڑکی نہیں تھی۔ اس بات نے ڈیمار کو بد مرہ کر دیا تھا۔ ڈیمار کو کام ختم ہونے کے بجائے دکان ہو گیا تھا۔

”کیا وہ تھا تھی؟“ اینڈریا نے سوالات کا سلسلہ جاری رکھا۔ ”اسکی علامت میں ہو کوئی اس کے ساتھ تھا؟“ ڈیمار کو نے گاڑی کو بریک لگائے۔ تاہم وہ اب بھی خاموش تھی۔

”باڑی کے جنم پر آؤٹ ڈور جانے والا بس نہیں تھا، کیا یہ عجیب بات نہیں ہے؟“ اینڈریا کے تاثرات میں تھی درآمدی۔

ڈیمار کو نے سراخا یا۔ اینڈریا کو لگا کر وہ کچھ کہنے والی ہے۔ تاہم وہ شانے اچکا کر رہ گئی۔ اینڈریا کے پر سرچی کی رہنمودار ہوئی۔ ڈیمار کو کام خاموشی سے ملنے لگی تھی۔ اینڈریا نے نقشہ نکالا۔ کچھ دیر اس نے نئے کام جائزہ لیا پھر یوں۔ ”نامعلوم باڑی جہاں دریافت ہوئی ہے، لڑکی کمکتی کی جگہ وہاں سے چالیں میں دوں دوں بر قافی پیاروں میں لیا پا ہوئی ہیں اور اسے محض اتفاق پر محبوں نہیں کیا جا سکتا۔ تم کوکوئی رائے دینی ہے یا منہ بند کر کے پیشی رہو گی۔“ اینڈریا نے غصے کا انتہا کیا۔

”ہم آدھے کھنے میں پیپک مینگ کال کریں گے۔“ ماخانہ زیماں کو نے جھیل ہوئی آواز میں کہا۔ ”جب مک میں تھیں کیسیں تک چھوڑ دیتی ہوں تم فرش ہو جاؤ۔“



اینڈریا نہیں چاہتی تھی کہ وہ مینگ میں دریے سے پہنچے۔ لہذا اس نے پھر تی اور تیار ہو کر سرخ رنگ کی چپ میں پیچے گئی۔ لڑا کے کینیں کے باہر سرخ شیوی بلیز کھڑی تھی۔ غیر متوقع طریقہ اس کا دو داہدہ صرف حکما تھا بلکہ ایسیں میں جانی ہی موجود تھی۔ کچھ سوچتے کے بعد جیپ میں پیچے گئی۔ لڑا کی گاڑی لاک تھی جس کی جھٹت پر برف کا ڈھیر تھا۔ جیب اسارت کرنے میں اس کا ایک منٹ خرچ ہو گیا تاہم طاقتور گاڑی کا انحنی غزانے لگا۔ قل اس کے کروہ گاڑی آگے بڑھاتی اس کی نگاہ پر خیر سیست پر پڑی جہاں کان کا طلاقی رنگ پڑا تھا۔ وہ چلیں چھپکا بھول گئی۔ نامعلوم لاش کے کان میں ایک طلاقی رنگ تھا جس کی بتاوت بالکل کسماں تھی۔ دوسرا رنگ بہاں پر خیر سیست پر پڑا تھا۔

تکلیف سے عاری ہوتی ہے۔ اسی صورت میں شدید نیند آتی ہے، ہائپ تھرمیا کا مانتا شرمند سے مکانت کھا جائے تو یہ اپدی نیند میں بدل جاتی ہے۔ دیگر عالمتوں کے ساتھ بالآخر خون کی پیچنگ رک جاتی ہے، پھیپڑوں میں سانس کھینچنے کی قوت کم ہوتی جاتی ہے۔ نیند برائے نام رہ جاتی ہے، اعضا اکثر نہ لکتے ہیں، یہ بر قافی موت کی شکل ہے۔ ایک ہی ثبت نکلتے ہے کہ ہائپ تھرمیا میں کوئی خاص اذیت نہیں تھی پڑتی۔ بہر حال جان تو جانی ہے اور کون خوشی سے جان دیتا ہے۔ وہ بھی ازاں بھی فائز اور ایڈم پر چور پسند۔ اللہ اکیت نکتے کی اہمیت بھی دہشت تاک حقیقت سے زیادہ نہیں تھی۔

وہ یقیناً سوئی نہیں تھی، ورنہ بیداری نہ تھیں تھیں تھی۔ اونکھتے اونکھتے لاش خوری طور پر اسی نے آنکھیں کھول دی ہوئی تھیں۔ لاش خور میں مزاحمت جاری تھی۔ وہ اب بھی ختم نہیں ہوتی۔ وہ ایسے نہیں سرے گی۔ مرنے سے قبل اسے ایک نہایت اہم کام سراخا جام دینا تھا۔ جس کے آثار بظاہر مفقود تھے۔ تاہم اس کی فطری بہت جوان تھی۔

لڑائے ملنے جبلے کی کوشش کی۔ تاہم اس کے بین نے کوئی جواب نہیں دیا۔ حرارت کا کوئی ذرہ اس کے جسم میں نہیں بجا تھا۔ لڑائے اپنے تجریبے کے مطابق بہترین کوشش آزمائیں۔ لیکن ناکامی کے سوا کچھ تھا تھے آیا۔ اس کا جسم سر در تین مذخ غانے میں لکھ لئے ہوئے بے جان کلکٹے کے مانندے بے سر و مرکرت رہا۔

لڑاکو اینڈریا کا خیال آیا۔ کیا اسے علم ہو گیا ہو گا، کیا وہ اس کی مدد کو آئے گی؟ اگر آئی تھی تو کیا بہت تاثر نہ ہو جائے گی؟ لڑاکو مغلی شک تھا کہ وہ نہیں آئے گی۔ وہ چار سال قبل ہونے والی کڑوی عداوت کو بھوپلی نہیں تھی۔ تاہم خود وہ اینڈریا نے نفرت نہیں کر تھی۔

اچانک لڑائے محسوس کیا کہ اسے سانس لینے میں وقت ہو رہی ہے۔ اس نے دعا کی کہ اینڈریا اس سے نفرت کر تی رہے اور بھی اسے ڈھونڈنے نہ آئے پھر اسے اپنی ماں جو لیا مکال کا خیال آیا۔ لڑائے جان توڑ کر آخڑی کو کوشش کی۔ جان تو بے جان تھی۔ یہ اپرست تھی۔ جب جان باریتی ہے تو اپرست کام کر تی سے اور مجھے رومتا ہوتے ہیں۔ انسان اپرست سے بڑھ کر کوئی چیز طاقتور نہیں۔ کسی نے کہا کہ سب سے طاقتور ”محل“ انسانی دماغ ہوتا ہے۔ جب مک دماغ لاتا ہے، جسم نہیں گستاخ اور وہ اب بھی اجل سے پچھا آزمائی۔

تینوں نے ایک دوسرے کو دیکھا۔  
”بیٹھ جاؤ۔“ ڈیمار کو نے بیٹھ گئی سے کہا۔  
”لڑال گئی ہے؟“ اینڈریا نے بیٹھے بغیر سوال کیا۔  
ڈیمار کو نئی میں سرہلا یا اور نشست میجا لی۔  
انڈریا ناختر زنگا ہوں سے ڈیمار کو بھتی رہی۔

”میں نے تمہیں پلے نہیں بتایا تھا۔“ ڈیمار کو نے بولنا شروع کیا۔ ”کیونکہ یہ غیر ضروری تھا۔“ میں پتا تھا کہ وہ لڑا کی باتی میں تھی۔ تاہم اب میں علم یہو گیا ہے کہ وہ لاش کس کی تھی۔ نیز وہ تمہاری بہن سے بھی ملی تھی۔  
”تم میری لگی موت کی بات کہ رہی ہو؟“ اینڈریا نے استفسار کیا۔

ڈیمار کو اس طور پر چونک اٹھی۔  
”تم جانتی ہو اسے؟“ ڈیمار کو کی آواز میں بیجان تھا۔

”میں، لڑا کے کہیں کے باہر اس کی شیوی بلیز رکھڑی تھی۔ شیوی میں جو بیگ تھا، اس پر میری کانات لکھا تھا۔ کار، درجہ بیان کی فیزیر بینک رینٹ بھنی سے حامل کی تھی۔“  
چند ساعت کے لیے خاموش چاہا۔ اینڈریا، ڈیمار کو کہ روئی کی ناختر جبکہ ڈیمار کو خود کو سنبھالنے کی کوشش کر رہی تھی۔ بگ جو بھی بھک کھرا تھا۔ اینڈریا نے بیٹھنے کی کوشش میں کی تھی۔

بالآخر ڈیمار کو نے ایک گہری سانس لی اور لب کشا کی۔ ”جیسا میں نے کہا تھا کہ..... میں نے تمہیں پوری بات نہیں بتائی تھی لیکن میرا اندازہ تھا کہ تم نے اس بات کا اندازہ لگایا تھا کہ پہاڑوں میں ملنے والی لاش کو گوئی ماری گئی تھی۔ یہ اور بات کہ تم نے اٹھارہ بیس کیا۔ بہت قریب سے سینے میں دو گولیاں ماری گئی تھیں۔ مردڑ۔“  
انڈریا خاموش تھی۔ جڑے بیٹھے ہوئے اور تاثرات پتھرائے ہوئے تھے۔

”لاش برف کے بیچے دیائی گئی تھی۔“ ڈیمار کو چور گویا ہوئی۔ ”کسی برفانی جانور، غالباً بھیڑیے کی کارستانی تھی کہ لاش میں طور پر پوشیدہ نہ رہ سکی۔ سرچ اور ریسکی ٹائم کے ایک فروکی نظر لاش کے باغھ پر بڑی۔ معملاً کھلتا چلا گیا۔ لاش ان ڈور کپڑوں میں اس لیے تھی کہ اسے پہاڑوں میں قفل نہیں کیا گی تھا۔ وہاں خون بھی بہت کم تھا۔ دونوں یا تین خاہر کرنی تھیں کہ ”کرام میں“ کہیں اور تھا۔ جہاں سے لاش کو پہاڑوں میں لا کر دن کیا گیا۔

ڈیمار کو اور انڈریا پلے بھکارے بغیر اک دوسرے

انڈریا نے ادھر اور دیکھا۔ پھر اس کی نظر ایک پورمر سے لکھتے ہوئے رہنٹل کار بیگ پر رک گئی۔ اس نے گلو باکس کھول کر رہنٹل ایک بیمنٹ نکالا..... ایک بیمنٹ، میری لگی موت، درجیا کا تھا۔

☆☆☆

سینٹگ کا انظام موذ بار میں کیا گیا تھا۔ گاؤں کی طرح موز میں بھی کوئی خاص تہذیب نہیں آئی تھی۔ کاؤٹر پر ایک مقامی چھس کافی کی جگہ کیا گیا۔ ہمیں پتا تھا کہ وہ لڑا کی تھی۔ کیا پڑھی تھی۔ تاہم اب ہمیں علم یہو گیا ہے کہ وہ لاش کس کی تھی۔ نیز وہ تمہاری بہن سے بھی ملی تھی۔  
”تم میری لگی موت کی بات کہ رہی ہو؟“ اینڈریا

نے استفسار کیا۔ کاؤٹر پر موجود ٹھوٹ نے جواب دینے سے پہلے، نیچے سے اور بک اینڈریا کا جائزہ لیا۔ اینڈریا بھی اطمینان سے اس کو نٹول رہی تھی۔ وہ ایک کچھ چیم، پہلوان نما آدمی تھا۔

”ڈیمار کو نے میری ذستے واری لگائی ہے۔“ وہ بولا۔ ”کہ میں جھیں۔“ ریسرچ اینڈریسکیو کہا بند پوسٹ سے جاؤں۔ میر امام ”جو چنانگا“ ہے۔ لوگ مجھے بگ جو کے نام سے یاد کرتے ہیں۔“ اس نے اپناریچہ جیسا پچھہ مصالحت کے لیے بڑھا یا۔  
انڈریا نے پلکیں چھپا کیں۔ ”تم لڑا کے دوست ہو؟“

بگ جونے اثبات میں سرہلا یا۔  
انڈریا نے اس کا بڑا ہوا ہاتھ کپڑا یا۔

”میں کارلاتا ہوں، تم بیہاں رکو۔“ وہ اور انی بارہ کل کیا۔

انڈریا کی ڈیرو دریافت شدہ بادی کی طرف چلی۔ اگر وہ واقعی لڑا ہوئی تو کیا انڈریا کے اعصاب ..... انڈریا نے اجنبی باڈی کا تصوروڑہ بکنے کا کمال دیا۔ وہ طلاقی میں کلی تیکٹیں بیٹھ رہا تھا کہ اس اور نامعلوم بادی کا آپس میں کوئی نہ کوئی تعلق رہتا۔ گاؤں میں پایا جانے والا اکوتا اس رنگ، انڈریا نے اپنے پاس محفوظ کر لیا تھا۔  
معاً انڈریا، بگ جو کے ساتھ ڈیمار کو بار میں داخل ہوتے دیکھ کر چونک اٹھی۔

”ڈیمار کو کے پاس ایک اطلاع ہے تمہارے لیے۔“ بگ جونے قریب آ کر کہا۔ ”اگر نہیں بتائے گی تو میں بتا دوں گا۔“

## بوفیلا جہنم

کی ابرا خدادی۔

”پلو اشور، تمہارا سامان لے آتے ہیں۔“ بگ جو نے کری جھوڑ دی۔  
”لیکن ڈیمار کو.....“ اینڈریا نے پچکا ہٹ کا مظاہرہ کیا۔

”وہ ابھی سرچ و ارث حاصل نہیں کر سکی ہے پہلیں اس سے قبل ہی سامان نکال لیتا چاہیے۔“ اینڈریا نے پہلی انداز میں سرکوبِ جنگی اور بگ جو کے ساتھ پھل پڑی۔ بگ جو کے پاس فیدر نگ کی ”ڈاچ ریم“ تھی۔ دونوں اسی میں لزا کے میں تک پہنچ۔

بگ جو کے ساتھ چلتے ہوئے اینڈریا کی امید اور حوصلہ لوث آیا تھا۔ اگرچہ امید کرنے کو ہوم کی تھی۔ تاہم جس انداز میں بگ جو نے لزا کی زندگی کا اکٹھاف کیا تھا، وہ غیر معمولی تھا۔

کہیں پر ایک ٹوپ پر وردی میں چوکس کھڑا تھا۔ اس کی عمر بیس سال سے کم تھی ہوگی۔ اس نے شائکی کا مظاہرہ کیا۔ تاہم ان دونوں کو اندر نہیں جانے۔ اس میں اس کے پاس واضح احکامات موجود تھے۔

ایندریا دل میں لخت ملامت کرتی ہوئی واپس ڈاچ میں پہنچی۔ بگ جو نے گاڑی گھما کی..... معا اینڈریا نے کچھ دور جانے کے بعد بگ جو کو روک لیا۔ راستے کی ایک سمت میں باکس کی قطار تھی۔ بگ جو سوالی نظر وہ سے اینڈریا کو دیکھ رہا تھا۔ اینڈریا گاڑی سے اتر گئی۔ وہ لڑاکے میں باکس کو بچا تھی۔ باکس زرد نگ کا تھا۔ اینڈریا، باکس خالی کر کے واپس ڈاچ میں آئی۔ اجنبی اسٹارٹ تھا۔ بگ جو نے گاڑی آگے بڑھا دی۔ اس کا رخ جنوب کی طرف تھا۔

”نجھے چند چیزوں درکار ہیں۔ کیا ہم کچھ دیر کے لیے پرمکار کیٹ پر رکھتے ہیں؟“ اینڈریا نے درخواست کی۔ بگ جو نے گمراہ کر کیا۔ ایک جگہ ڈاچ روک لی۔ اینڈریا تیزی سے مار کیٹ نہایت سے اشون میں داخل ہو گئی۔ بنیادی ضرورت کی اشیا خرید کروہ واپس آئی۔ مارٹر اور لائس لینا وہ نہیں بھوپی تھی۔ اگرچہ برس میں وہ سگریت تو شیکھی تھی۔

گاڑی میں واپس آنے کے بعد اس نے ایک سگریت نکالی اور بگ جو کا عنیدہ لیا کہ اسے اعتراض تو نہیں..... بعد ازاں تھوڑی سی کھڑکی کھول کر اینڈریا نے سگریت سلاکا۔ اس نے گمراہ لے کر پریشان کی

کو گھوڑ رہی تھیں۔ اینڈریا بخوبی سمجھ رہی تھی کہ ڈیمار کو کیا سوچ رہی ہے۔ شیوی بلیز، لزا کے کہیں پر موجود تھی۔ لزا غائب تھی۔ میری کو قتل کر دیا گیا تھا۔ لظاہر کرامن میں، لزا کا کہیں تھا۔ وسرے الفاظ میں اس اغفار نہ تھی۔

”هم تمہاری بہن کے کہیں نما گھر کے لیے سرچ داریت کی تیاری کے آخری مرحلہ میں ہیں۔ شیوی بلیز، میری، اور فیفر بیک“ رینٹ کی تقدیم ہو چکی ہے۔ اگلے مرحلہ لزا کے گھر کی خلاصی ہے۔ میں کسی بات کا اعلان نہیں کر رہی ہوں ..... یہ محض تفیش کا حصہ ہے۔ معمول کی تفیش۔“

ایندریا نے ڈیمار کو کے تسلی آمیز آخری فقرے کو کوئی اہمیت نہیں دی۔ وہ وہ ایجاد ختم کرنے کے چار میں سے ہی کیس کو جلد ایجاد ختم کرنے کے چار میں سے ہے۔ چاہے اس کے لیے اسے تھوڑی بہت بیرا بھیری ہی کیوں نہ کرنی پڑے۔

”کیا تم سمجھتی ہو کہ لزا کو بھی ختم کر دیا گیا ہے؟“  
ایندریا نے بُشکل آواز کو ساٹ رکھا۔

”کہاں نہیں جا سکتا۔ ضروری ہے کہ پہلے اس کے کہیں کی چھان میں کی جائے۔“ ڈیمار کو نے اگلے قدم کے پارے میں بتایا۔ ”میز تمہارے تھاون کے مکھوڑوں گے اگر تم کہیں سے دور ہو..... میرا مطلب ہے کہ جب تک ہم اپنی کارروائی مکمل نہیں کر لیتے۔“

”یہ اسامان؟“ اینڈریا نے اعتراض کیا۔  
”وہ کہیں مل جائے گا۔ فی الحال تمہارے لیے مقابل قیام گاہ کا بندوبست کیا جا رہا ہے۔ امید ہے کہ تم خیال نہیں کرو گی۔“ ڈیمار کو اٹھ کھڑی ہوئی۔ ایک نظر بگ جو پڑا ای اور بار بار ٹکل گئی۔ اینڈریا فول نگ چیڑ پر بچپنی گے جو بھی اس کے قریب ہی بیٹھ گیا۔ اینڈریا کا جسم غیر محسوس انداز میں کاپن رہا تھا۔ وہ خیالوں میں گم تھی۔ بگ جو غور سے لزا کی بہن کو دوچھڑا تھا۔

ڈیمار کو کے حالیہ اکٹھافتات نے اینڈریا کا حوصلہ اور تو اتنا تھی چھوڑ لیتھی۔

”لزا ازندہ ہے۔“ بگ جو کا صبر جواب دے گیا۔ اینڈریا کو چیک کا لگا۔ اس نے سراہا کر بگ جو کی آنکھوں کی اچھا گہرائیوں میں جھانا کا۔ ”تم کیسے کہہ سکتے ہو؟“ اینڈریا نے سرسری آواز میں سوال کیا۔

”میں جاتا ہوں۔“ بگ جو نے سکون اور انتہاد سے جواب دیا۔ بگ جو کے تین نے اینڈریا کے بدن میں امید

خیالات کو سکریٹ کے دھوکیں میں چھاپا۔  
 بگ جو تاؤن سے باہر تھم تھا، پانچ میل دور۔ اس کا  
 چوبی کمین زیادہ بڑا نہیں تھا۔ وہ اکیلا ہی اندر چلا گیا۔  
 اینڈر ریا گاؤزی سے اتر کر باہر کھڑی تھی۔ بھوک کے مارے  
 اس کا پیٹ احتاج کر رہا تھا۔ اس نے ایک اور سکریٹ سلاک  
 لیا۔ چند منٹ بعد بگ جو دوبارہ خود ارہوا، اس کے دونوں  
 ہاتھوں میں زم فر (Fur) نما کوئی چیز تھی۔ ایک لمحے کے لیے  
 اینڈر ریا کو خیال تکرا کر وہ جاؤرے سے فر کے ڈھیر  
 میں ایک چھوٹا سا نیلا اور اسرد خود ارہوا، جس کے گردیاں لکیر  
 تھیں۔ بگ جو کے ہاتھوں میں کتا تھا۔ زندہ کتا۔  
 ”موک سے طو۔“ بگ جو نے قریب تھی کرتا۔

استفار کیا۔  
 ”موک کو ختم کرتا پڑے گا۔“ بگ جو کی آواز میں  
 ہلکی سی ادا سی تھی۔ ”زہریا انگشٹ لگاتا پڑے گا۔“  
 ”تین، تم ایسا نہیں کر سکتے۔“ اینڈر ریا کیا کراہ  
 تھی۔ اس کی آنکھوں میں خوف اور درد کی ملی جملی آمیزش  
 تھی۔

”اینڈر ریا، یہ ناکارہ ہو چکا ہے۔ کیا تم مجھے ایک  
 قلام شخص سمجھ رہی ہو؟“  
 ”نہیں اسکی بات نہیں ہے۔ میں تمہاری مجبوری سمجھتی  
 ہوں۔“

”تم کیا چاہتی ہو؟“  
 ”یہ زکا کرتا ہے۔ میرا۔ مطلب ہے، کیا  
 میں اسے رکھتی ہوں؟“  
 بگ جو نے غور سے اینڈر ریا کی آنکھوں میں جھانکا،  
 پھر آگے بڑھ کر موک کواس کی بانہوں میں ڈال دیا۔  
 ”اب یہ تمہارے ہے، پورے کلاؤر۔“  
 ”اوہ، جو۔۔۔ اینڈر ریا محل اُٹھی۔“ لیکن کیا ماں میکل  
 قلتی ہیاں موک کو برداشت کرے گا؟“  
 ”کتوں سے میکل کو کوئی مسئلہ نہیں ہے۔“ بگ جو  
 نے اینڈر ریا کو مہیناں دلایا پھر اس نے مرہم کی ایک نیجی  
 اینڈر ریا کے حوالے کی اور دوڑگ فوٹ کے بارے میں بتایا۔  
 ”ہاں، اسے پانی زیادہ پلاتا اور اپنا حلیہ اچھا بناؤ،  
 خاتہ بدشش لگ رہی ہو۔۔۔ تاؤن میں اپنے رکش شاپ  
 ہے۔۔۔ وہاں سے کم از کم گندے جوتے ضرور تبدیل کر  
 لیں۔۔۔“ بگ جو سکر کرتا ہوا بڑھ کر نکل گیا۔  
 عقب میں اینڈر ریا منہ خولے کھڑی رہ گئی۔

☆☆☆

سرچ اینڈ ریسکو کمانڈ پوسٹ ایک وسیع میدانی تھا  
 جس کے ایک طرف جنگل اور دوسری جانب بخند وادی تھی،  
 اینڈر ریا نے پیڈ ڈراؤز رزز، فر والا ”پارکا“ اور ہڈ کے  
 ذریعے شدید سردی سے مدافعت کا بندوبست کیا تھا۔ جیروں  
 میں تھے جو تے بگ جونے اسے پیش کیے تھے۔ کلاسیوں پر  
 دیزیز ہائی ہاتھوں پر دستائے۔ کان بھی ڈھکے ہوئے تھے،  
 گویا، موسم کی شدت سے منٹے کے لیے وہ پوری طرح سکے  
 تھی۔

موک کی وجہ سے وہاں خامیے لوگ تھے۔ زیادہ تعداد  
 ہائپر زکی تھی۔ جلد گہج ان کے ٹینٹ لگے ہوئے تھے۔ فور

”کوئی پریشانی ہے؟“ اینڈریا نے سوالیے نظر وہ  
اس کے چہرے کا جائزہ لیا۔  
”ایندھی، بات یہ ہے ..... مجھے تمہیں آگاہ رکھنا  
چاہیے۔“ اس نے خاموش ہو کر پرسوں اندماز اختیار کیا۔  
”لیا بات ہے؟“ اینڈریا کے کان کھڑے ہوئے۔  
”ایندھی، میں یہاں آفیشل وزٹ پر ہوں۔“ اس  
نے چکا ہونٹ چبایا۔  
”میری یادداشت کے مطابق تم اپنا کار دبار سیٹ  
کرنے جا رہے تھے؟“  
”ہاں، شیک ہے ..... لیکن میں ساتھ ہی کچھ اور می  
کردہ تھا۔“  
”لیا مطلب؟“  
”آج ہر چیز۔“ کال نے نرمی سے کہا۔  
ایندریا اس کی آگوشوں میں جھاؤتی رہی۔ پھر اثاث  
میں سر ہلا کیا۔ دونوں یا ہر سر دماحول میں آگئے۔  
”تم آفیشل وزٹ کی بات کر رہے تھے؟“ اینڈریا  
کی آواز میں جھٹس تھا۔  
”فالن نام کی ایک بڑی فرم ہے۔ میں اس کے لیے  
وقتاً فوتاً انویسٹی گیر کا کام کرتا ہوں۔ ان شور نس انویسٹی  
گیر ..... ہمارے اچھے تعلقات رہے ہیں۔“  
”یعنی تمہیں اچھے پیسل رہے ہوں گے؟“  
”ہاں، لیکن یہ سامان ملے ہیں ہے۔“ کال پھر بالوں  
میں ہاتھ پھیرنے لگا۔ اب وہ واضح طور پر بے کل و کھائی  
دے رہا تھا۔  
”پھر؟“ اینڈریا کی آنکھیں سکون کیں۔  
”میرا اسائنسٹ، لڑا ہے۔“ کال نے نظریں  
چاکیں لے بھر کے لیے اینڈریا کا پانچی ساعت پر تینیں میں  
آیا۔  
”کیا کہا تم نے؟“ اس کی آواز اخود بلند ہو گئی۔  
”ایسا ہی ہے۔ بڑی اٹھ جن ہے۔ دو اعشار یہ چار  
لیٹن ڈالرز داؤ پر لگے ہیں۔“  
”لڑا کا کیا تعلق ہے؟“ اینڈریا پلکش جھپکائے بغیر  
کال کو گھوڑرہی تھی۔  
”چھ مہینے پہلے اس نے لاکف انشورس کرائی تھی۔“  
کال نے پڑمردگی سے اکٹھاف کیا اور بالوں میں ہاتھ  
گھمانے لگا۔  
”میں شٹ، سرکال پکائی..... اینڈریا ترخ ٹھی۔  
”وکھو، اینڈھی ..... تم کیا بھر رہی ہو؟“

وہیں گاڑیاں اور چند بر قافی گاڑیاں بھی موجود تھیں۔ پیش  
افراد کے ہاتھوں میں سینڈوچ اور تھری ماں تھے۔ جب بتے  
ہواوں میں مختلف آوازیں گوچ رہی تھیں۔ گاہے بنا ہے  
نوافی چھپیں اور مردانہ تھنہ سانی دے جاتے۔  
کئی افراد نے اینڈریا کو پیچاگاں کر رہا تھا۔ میدان  
کے جنگل والے سرے پر چند کمرے بنے تھے۔ میکی کائنات  
لینڈ تھا۔ وہ گپ جو کے ساتھ ایک کمرے میں داخل ہوئی۔  
یہاں اتنی ٹھنڈک نہیں تھی۔ دیواروں پر نقشے چھپاں تھے۔  
جبکہ چکیش اور درستانے بکھرے پڑے تھے۔  
ایندریا کی نظریں وہاں موجود افراد پر گھومتی ہوئی  
اک دراز قامت حصہ پر جمیں۔ وہ کچھ فاصلے پر رینڈ پر  
محوج ٹھنڈکو تھا۔ بات کر کے وہ ملناؤ اینڈریا جیران رہ گئی۔ وہ  
کال پکائی تھا۔  
ایندریا نے فوراً ہی نگاہ بٹالی۔ تاہم دل، سینے میں  
تین گناہ فقار سے دوڑ رہا تھا۔ کال پیکانی ہی کے پاعث لڑا  
اور اینڈریا کے مابین گہری خلیج حائل ہوئی تھی۔ قطع نظر اس  
کے کون کتنا ذائقے دار تھا..... اینڈریا کے تعلقات کال کے  
ساتھ تھے۔ کال کی بیوی سینفرون، لزا کی بہترین دوست  
تھی۔ اینڈریا کے علم میں یہ بات لڑا کے ذریعے آئی کہ کال  
شادی شدہ ہے اور اس کی بیوی سینفرون، لزا کی بہترین  
دوست ہے۔ اس شادی کو آٹھ سال ہو گئے تھے۔ لزا کی  
قیمت پر یہ بروڈشت نہیں کر سکتی تھی کہ کال اور اینڈریا کے  
تعلقات کی وجہ سے اس کی دوست سینفرون کو کسی فرم کی  
جدبائی اذیت برداشت کرنی پڑے یا اس کے اور کال کے  
ازدواجی تعلقات مثار ہوں۔ اس موضوع پر دونوں بہنوں  
کے درمیان خاصی تبلیغ کلامی ہوئی بعد ازاں اینڈریا پہلی  
فرصت میں الٹا کا سے یہ روزا کرنی۔  
ایندریا نے کن اچھیوں سے دیکھا کہ کال رینڈ پوچھوڑ  
کر کھڑا ہو رہا تھا۔ اینڈریا نے خاہر کیا جیسے وہ دیوار پر  
اویزاں نقش کا جائزہ لے رہی ہے۔  
”ایندھی!“

”کال، تم؟“ اینڈریا نے پلٹ کر نارمل اندماز میں  
جواب دیا۔ ”کسے ہو تم؟“  
”بظاہر تھیک ..... لیکن دیگر افراد کے مانند تھہاری  
ہبھن کے لیے منتظر ہوں۔“  
”تم ابھی تک ”فیرینک“ میں ہو؟“  
”ہاں، ایسا ہی ہے۔“ کال نے جواب دیا۔ وہ بار  
بارا پہنچے بالوں میں ہاتھ پھیر رہا تھا۔ شیو بھی بڑھا ہوا تھا۔

”میں خوب بکھر رہی ہوں۔ ان شور نس کپنیوں میں اس قسم کے فراڈ عام ہیں۔ پہلے اپنی، کار، فارم یا زندگی یا کسی اور جیسے کا بیس کر اے..... بعد ازاں مجرمانہ طریقوں سے متنہ کی رقم وصول کرو۔ لائف ان شور نس کا معاملہ اور ہے۔ بیس کنندہ اپنے کسی عزیز کو بینی فرشتہ بناتا ہے۔ غیرہ ہے کہ موت کی صورت میں متنہ کی رقم سے خود وہ کوئی فائدہ نہیں اٹھاسکتا۔ اصل وصول کنندہ اک محترمہ ذات دینیت رکھتا ہے اور یہ کنندہ کے ساتھ مغلظ تھیں یا بینہ کنندہ کی موت کا اختصار تھیں کر سکتا تو وہ یہنے کی رقم وصول کرنے کے لئے اپنے خدمت کر دیتا ہے یا مراد وادیا ہے۔ ان شور نس کپنیاں انکی آسمانی سے رقم ادا نہیں کر سکتیں اور اپنیں کی صورت میں عموماً اس قسم کے پیشہ جعلی کام پکڑے جاتے ہیں لیکن اگر بینہ کنندہ خود ان شور نس کی رقم سے مستغیر ہونا چاہتا ہے تو اسے زندہ رہنے ہوئے مرنا رہتا ہے۔ ایسی صورت میں عموماً اسے ایک شر اکت دار جی ضرورت پڑتی ہے۔ شر اکت دار، بینہ کنندہ کا وصول کنندہ یا بینی فرشتی ہوتا ہے..... دونوں کے مابین منصوبے کی نوعیت کچھ بھی ہو گئی ہے.....“

”ابنی، تمہاری پیشتر یا تمیں بھیک لیکن.....“  
”بھجے پات یوری کرنے دو۔“ ابنی ریا کا چہرہ سرخ  
ہو رہا تھا۔ ”تم انشورٹس پہن کی طرف سے لزا کے لیں پر  
تفقیش کر رہے ہو۔ لمحے تم بھجتے ہو کر لزا.....“  
”اوہ، ہو، تم خاموش تو رہو۔ آخر یا ایک بھاری رقم  
ہے اور دنیا میں ایسے ویسے لوگوں کی کمی نہیں جو اتنی بڑی رقم  
کے لیے اس سے بھی آگے جائکتے ہیں۔“  
ابنی ریا نے پیر پڑھے اور دو انگلیاں جوڑ کر کال کے  
سینے کوٹھوکا۔ ”میں ہمتوں ہوتے کیسے ہوئی؟ کیا مری بین کا شمار  
ایسے دیے لوگوں میں ہوتا ہے؟ کال، تمہاری موجود نجی  
صد مدد پہنچایا گے۔ اگر یہ مذاق ہے تو بہت علیمن ہے۔“  
”میں یہ نہیں کہ رہا کہ انشورٹس کے معاملے میں لزا  
کوئی سازش کر رہی ہے۔“ کال نے انھی ہوئی آواز میں  
مدعا فتح پیش کی۔

”اوه، ویری گند۔ گویا تم کورٹ کے دونوں جانب  
کھلیں رہے ہو۔“ اپنے دیوار پر طنز لکھا۔  
”میں تو صرف اپنا کام کر رہا ہوں۔“  
”تم لزاکو جانتے ہو اور مجھے بھی..... تمہیں یہ ناسک  
لینا ہی نہیں چاہیے تھا۔“  
”میں نے اس انہنست تھہاری وجہ سے لیا تھا۔“ کال  
نے برف پوش زمین کی جانب دیکھا۔

”وہاٹ، کیا بکواس ہے؟ تم نے تو کمی بر سر پھلے بھی  
 مجھے دھوکا دیا اور اپنی بیوی کو بھی..... اب جھیں مجھے کیا  
 دُچپی ہو سکتی ہے؟“ پاشی کے تصور نے ایڈریا کے طلق میں  
 کڑواہٹ گھول دی تھی۔  
 ”جب تک ممکن ہے اس ہو، کیا ہم مل سکتے ہیں؟ میرا  
 مطلب کے کہ بات چیت کرنے کے لئے ہیں؟“  
 ”دُجیں اور کچھی کوچھی کرتا دو کر لزاکی انمورس پاپسی  
 میں کوئی فراہمیں نہیں ہے۔ قیمتیں سے با تھا اٹھا لو۔“ ایڈریا نے  
 خشک لیچ میں بات تکم کرتے ہوئے رخ پھیر لیا۔  
 ”ایڈری، رک جاؤ۔ میں پاشی کی قطاطیوں کا ازالہ کرنا  
 چاہتا تھا اسی لیے.....“  
 ”ای لیے تم نے اس کیس میں ہاتھ ڈالا۔“ ایڈریا  
 نے مزے پر بخیر جواب دیا۔  
 ”ایڈری، تم نے پوچھا جائیں کہ موت کی تقدیم کی  
 صورت میں 2.4 میلن ڈا لرز کس کو ملنے تھے۔ میرا مطلب  
 ہے کہ میں فرشی میں لڑائے کس کا نام لکھا ہے؟“  
 ”لیا فرق پڑتا ہے؟“  
 ”بہت زیادہ۔“

انیدر ریا، سلو موشن می گویی - اس کے پر بکا  
سات جس بیدار ہو گا۔ ”کیا پینی ڈالنے والے ہو؟“ انیدر ریا  
کی آواز میں جھسن ھی۔  
چند لمحے سکوت طاری رہا پھر کال دھیرے سے گویا  
۔ ۷۰۸

”لزانے بینی فشری کی جگہ..... تمہارا نام لکھا ہے۔“

☆ ☆ ☆

اینڈریا گلے روز یہار ہوئی تو اس کے سارے کام اس کے ساتھ  
اعضائیں بھی دھن تھیں۔ گز شتر روز کاں کا اعٹاف اس کے سر  
پر بہم کے مانند پھتا تھا۔ متعدد سوالات نے سراخنا تھا اور  
سچ پتے سوچے اینڈریا کا سر پھنسنے کا تجوہ کچھ تھا، اس کم از کم  
جھامہ گل لازماً اپنی زندگی خطرے میں نظر آنے کی تھی۔ آخر  
اکی کیا بات تھی؟ جس حقیقت نے اینڈریا کو بہا کر رکھ دیا  
تھا، وہ خداوس کا نام تھا جو لازمی موت کی صورت وصول  
کرنے کے طور پر ڈالتا تھا۔ کہاں اینڈریا، لڑا سے بات کرنا  
پرستیں کرنی تھیں۔

لارکے کیمین میں اینڈر ریا کے خلوط، تھاول وغیرہ اور  
اب لائف انٹرونس کی دھما کا خیزشیت..... گویا اینڈر ریا یک  
طرفہی برگشتہ ہی جنکلز ایسے سب علم چھپا کر بھی اسی کی یادو  
پنی سے لگائے ہوئے تھی۔ لکھاپنے سارے دے کر کاس کی

## برفیلا جہنم

کے گھر پر بات کرو۔ وہ بہت خوش ہو گی۔

”تھیں یو۔“ ایڈریا نے سکریٹسکیا۔

دوسرا بیتل پر اخنانے والی میسا ہی تھی۔ ایڈریا سے

متعارف ہو کر اس نے خوشی کا اعلماں کرایا۔ تاہم وہ یہ سن کر

مضرطرب ہو گئی کہ لزا ابھی تک لاتا ہے۔ دورانِ لکھنؤ

ایڈریا کو پا چلا کہ لزا اور میسا کی دوستی پک ایڈریا پرچر کے

ذریعے ہی پرداں چڑھی تھی۔ یہ ایڈریا پرچر کا ایک دنگ

اپنے گاہوں کو یہی کا پڑرسوں بھی فراہم کرتا تھا۔ میسا کی

بیشتر ذریعے دار پاس ہی کا پڑرسوں سے مختلف تھیں۔ وہ

گاہوں کو کوہ پہاڑی اور ہائیکن کے لیے پیاروں پر لے جاتی

تھی بعض گاہوں تک جیچیوں اور لکھنؤز تک جو رسائی کو ترجیح

دیتے تھے۔ بنابریں لاتیزی سے میسا کے قریب ہوتی چلی

گئی۔

میسا کے تھاون اور راعتمان کو دیکھتے ہوئے ایڈریا نے

ہمت کر کے اسے بتا دیا کہ وہ لزا کے نام اس کا خط چڑھی

ہے۔ میسا نے بر انہیں منایا، البتہ جیران ضرور ہوئی تھی۔

”اس سے کیا بدھل سکتی ہے؟“

”شاید کچھ نہیں لیکن کیا تم وضاحت کرو گی کہ اس

فترے سے تمہاری کیا مراد تھی۔“ باشرٹ تمہارا کچھ نہیں بکاڑ

سکتا۔.....؟“

”ہاں، باشرٹ ایک ہی ہے۔“ میسا نے گھری سانس

لی۔ اس کا نام پیٹر سامنوںی ہے۔“

”میسا، معاف کرنا..... کیا تم ”میری گلی موت“ کو

جانتی ہو؟“ ایڈریا نے معاکسی خیال کے تحت سوال کیا۔

”نہیں۔“ میسا نے اعلیٰ ظاہر کی۔

ایڈریا نے اسے میری کے قتل کے بارے میں بتا

دیا۔

”گلدارڑا.....“

لحاظی سکوت نے بات چیت کا سلسلہ متقطع کر دیا۔

”میسا، تم تھیں ہو؟“

”ہاں، تاہم مجھے یقین نہیں آ رہا۔“

”پیٹر سامنوںی کے بارے میں کچھ بتاؤ گی؟“

”وہ دونوں ساتھ کام کر رہے تھے۔ پانچیں دونوں

کے درمیان ناپاندیدی گی کب اور کیسے پرداں چڑھی۔ تاہم

خراپ تعلقات میں شدت اس وقت پیدا ہوئی جب سامنوںی

کو لوٹا کر کوٹ کیس کے بارے میں پا چلا۔“

”کوٹ کیس؟“

”لزانے اگرچہ اس معاملے میں مجھے سے رازداری کا

بین نے اپنی خاطر عذاب رکھ لیے..... لیکن ایڈریا ب

حرتوں کا حساب کیے رکھے۔ آنکھیں اخبار نہیں۔ اس کا

پر وجود ہیں پکھلا جا رہا تھا۔ میں نے ناچ اسے قطع جانا اور

اپنا ہی اعتبار کھو دیا۔ وہ لزا کرنے بجا کی تو آئینے کا سامنا کیسے

کرے گی؟

لزا زندہ ہے اور زندہ رہے گی۔ ایڈریا کے سینے میں

ٹوفانِ اخنا۔ وہ موسم کے ہاتھوں نہیں مر سکتی۔ انشوٹس کا

مطلوب، اسے ان انوں سے خطرہ ہے۔ وہ لزا کو بچانے کے

لیے اپنی جان دینے سے درجہ نہیں کرے گی۔ بگ جو نے

کہا تھا کہ لزا زندہ ہے۔ کیا لزا، بگ جو سے رابطہ میں ہے؟

ایڈریا نے بس تھوڑی دیا۔

ایڈریا نے لزا کے میل پاکس سے ٹکالی ہوئی اشیا

برآمد کیں اور ایک ایک آنکھ دیکھنا شروع کیا۔ چندلی تھے،

خطوط اور کاروڑ..... صرف ایک خط ایسا تھا جس نے ایڈریا

کی توچ کی تھی۔ ارسال کنندہ کے نام کی جگہ ”میسا“ لکھا

تھا۔ خط کی ہیڈنگک میں عجیب اور بڑے حروف میں لکھی تھی تھی۔

”بامسرٹ تمہارا کچھ نہیں بگاڑ سکتا، وہ بنے کی ضرورت نہیں۔“

ایڈریا نے خط پر دھانا شروع کیا۔ متن غیر واضح تھا۔

اختام کچھ اس طرح تھا: یہ ایک عام سی زیادتی ہے، لہذا

سبجیدہ ہونے کی ضرورت نہیں ہے۔ مکسر بھول جاؤ۔ ہم سب

تم سے محبت کرتے ہیں۔ کون پرداز کرتا ہے، کب، کہاں پر کیا

ہوا۔

ایڈریا نے رقعہ اٹ پلٹ کر دیکھا۔ کوئی پتا، نہ فون

نہ سر۔ مایوسی کے عالم میں اس نے لفافتہ کا جائزہ لیا تو امید کی

کرن چکی۔ وہ اپریل کی تاریخ تھی۔ کمپنی کا نام پیک

ایڈریا پرچار جو فیزیر بیک میں تھی۔

ایڈریا نے فونِ اخنا بیا۔ قسمت کام کر رہی تھی۔

”بیک ایڈریا۔“ لیکن خاتون کی لکھنک دار آواز

آئی۔

”ہاۓ، کیا میسا سے بات کر سکتی ہوں؟“

”وہ آج ڈیوٹی پر نہیں ہے۔ اگر کوئی پیغام ہے

تو.....؟“

ایڈریا نے اپنا تعارف کرایا۔ دوسرا جانسے

فوڑی روٹل آیا۔ ”اوہ، گاڑ..... کیا تم نے لزا کو ڈھونڈ لیا

ہے؟“

”نہیں، ابھی نہیں۔“

”ڈھیر لارڈ، امید ہے تم اسے ملاش کرو گی۔ ہم سب

اسے بہت پسند کرتے تھے۔ میں ہمیں نہ سردی تھی ہوں۔ تم میسا

اینڈریا شاک کی حالت میں یہ عجیب کہانی سن رہی تھی۔

”کس کس کو پتا تھا؟“

”تازع کافی پھیل گی تھا۔ کیونکہ ایک ہاتھ علمی ادارے میں اس حکم کا عامل غیر معمولی تھا۔ مستزدرا کی ایک طالب علم بھی مار گیا تھا۔“ میسا نے جواب دیا۔

”پیش سانتوں کو ٹوکر پتا چلا، یہ میں نہیں جانتی۔“ میسا کی آواز آئی۔ ”لین بیبا بات بھی جس کے ذریعے وہ نزا کو کسی معاملے میں چارے کے طور پر استعمال کرتا چاہ رہا تھا۔“

میسا نے اینڈریا کی معلومات میں توقعات سے بڑھ کر اضافہ کیا تھا۔ تاہم اینڈریا ہر ڈی کچھ کام کی بات معلوم کرنے میں ناکام رہی۔ فون بند کر کے وہ سوچوں میں غلطان کر کے لیا جی چڑھائی تانپے لگی۔ موک بھی اپنی نئی مالکن کے آگے پچھے پھر رہا تھا۔ اس نے اینڈریا سے مانوس ہونے میں بہت وقت لیا تھا۔ موک کی محنت بھی تیزی سے بحال ہو رہی تھی۔

☆☆☆

انڈریا کا رخ نزا کے کیمین کی طرف تھا۔ وہاں گاڑیوں کی خاصی تعداد کی وجہ کر سے تجب ہوا۔ ہر ڈی برداں، کیمین کے ارد گرد بولی نصب کر کے زرد بندگ کیمپ سے احاطہ بندی کروئی تھی۔ کوئی وہ کوئی کرام میں تھا۔ ٹوپر وینڈنگ کو دیکھ کر اینڈریا اس کی طرف بڑھی۔ ہر دنی کم عمر الہکار تھا جس نے پہلے بھی اینڈریا اور بگ جو کیمین میں جانے سے روکا تھا۔ اینڈریا نے ڈیمار کو کے بارے میں استفسار کیا۔ وینڈنگ نے اسے انتظار کرنے کو آئی اور خود ایک طرف غائب ہو گیا۔ اس کی واپسی جلدی ہوئی تھی تاہم اینڈریا کا منہ بن گیا۔ کیونکہ اس کے ہمراہ ڈیمار کو کے بجائے کال پیکٹی تھا۔

”ڈیمار کو کہاں ہے؟“ اینڈریا کی آواز میں خلکی تھی۔

”صروف ہے۔“ جواب کال کی طرف سے آیا تھا۔ اینڈریا نے چھپتی ہوئی نگاہ کال پر ڈالی۔ ”تم ہمہاں کیا کر رہے ہو؟ یوں میں بھرتی ہو گئے ہو؟“ ”میں تلقیشی ٹھم کا حصہ ہوں، اگرچہ ”کرام میں“ کے ہر کوئی کھدرے تک رسائی نہیں رکھتا۔“ ”کرام میں؟“ اینڈریا کے حلقوں میں کاشتے پڑ گئے۔ یعنی اس کا خدا شہیک لٹا تھا۔ زرد نیپ کا مطلب

وعددہ لیا تھا لیکن میں صحیح ہوں کہ تمہیں باخبر رہتا چاہیے۔ چھ سالاں میں ڈیمنٹ کو رہتے تھے لہذا کو طلب کیا تھا۔ اس کا سبب یونیورسٹی کا پرو فیسر کرو گہر تھا۔ اسی نے مکن جاری کرائے تھے۔ پروفیسر کرو، بڑا کی غیر ذائقے دار انسان کر میاں روکنے کے لئے اسکے کوتر لایا تھا۔ میکی چار جزو تھے۔ اور وہ جیت گئی، لہذا جبل جانے کا رسک لے بغیر عدالتی بجگ کو طول نہیں دے سکتی تھی۔“

انڈریا سوچ رہی تھی کہ چھ سال قبل لہذا کی عرض تھیں برس تھی۔ گویا وہ اسی اچھے ڈی کے درمیان تھی۔ یعنی اتنا ہمیشہ ڈی کی سے پی اچھے ڈی کرنے کا امکان تھا۔ ہو چکا تھا۔ کیونکہ عدالتی جگہ کے باعث یونیورسٹی سے فریقین کی دلیل تھی تھی۔

”آخوندا ایسا کیا کرو رہی تھی کہ پروفیسر کو نہ صرف اسے کوتر لے گیا بلکہ اپنی پروفیسر پر بھی داؤ پر لگا دی؟“ ”لہذا اسے پروفیسر پر قتل کا الزام لگا تھا۔“ میسا نے جواب دیا۔ جواب سن کر اینڈریا کی قوت گویاں سلب ہو گئی۔

”پھرہ سال پہلے۔“ میسا نے بات آگے بڑھائی۔ ”بجز اللہ نام کا ایک طالب علم ہائیکنک کے دروان مارا گیا تھا۔ اسے حادثے سے ہی تیربر کیا گی۔ بجز اللہ ایک جنگی طالب علم تھا۔ تاہم اس کے کوہ اپنی اچھے ڈی کا مقابلہ پیش کرتا، حادثے کا شکار ہو کر جل بسا۔ حقیقت سے ہر کوئی اعلم تھا۔ تاہم اس وقت کرو اس کے ساتھی طالب علم کی حیثیت سے اس کے ساتھ کام کر رہا تھا۔ کسی طرح بجز اللہ کے میسیں کی نقل لہذا کے تھا۔ کوئی وہ جو مقالہ صحیح کرایا تھا، پر اسرا طور پر وہ بجز اللہ کے مقابلے سے بے حد مہماں رکھتا تھا۔ کوئی وہ مقاول بجز اللہ کی موت کے کچھ عرصے بعد جمع کرایا تھا۔ لہذا کاظمی جس سبیدار ہو گیا۔ اس نے اپنے طور پر چھان میں شروع کر دی۔ کرو اس وقت تک پروفیسر نہ چکا تھا۔

”ذائقی تھیں“ کے دروان میں لہذا کے علم میں یہ بات آئی کہ کوہا ہے گا کہہ کوہہ پیتاں کا شوق پورا کرتا تھا جس دن بجز اللہ کی موت ہوئی، کرو اسے پیاڑ پر لے گیا تھا۔ لہذا اسکو ڈھیلا ہو گیا اور پروفیسر کرو پر پیچھہ ہو ڈھیلا۔ غالباً اس نے علقوں کا مظاہرہ کیا تھا۔ کوتر میں پروفیسر کے مقابلے اسے ٹکست کا سامنا کرتا پڑا۔ بہ حال یہ خاصا کسی نہیں بن گیا تھا۔“

## بوفیل اجھنم

”لیکن ..... مجھ وہاں ایسے کوئی نشان دکھائی نہیں دیتے تھے۔“ اینڈریا نے نشست میں پہلو بدلہ۔ اس کی رفتار پیش میں اضافہ ہونے لگا تھا۔

”عام آدمی کی نگاہ سے پوشیدہ رکھنے کے لیے ایسے نشاتات کو چھپانے کے کئی طریقے اور اپرے موجود ہیں۔“ گوئی کی دریافت کے بعد پولیس نے شدود کاظمہ ہر کرتے ہوئے، خون کے نشاتات دریافت کر لیے۔“ کال نے جواب دیا۔

دونوں کافی مگ میز پر دھرے تھے۔ سکوت کا پلہ واضح طور پر بھاری ہو گیا۔ اینڈریا کے دماغ میں خیالات و خشاشات کی یادگار، ہیم روائی تھی۔ لیب رزلٹ کے مطابق خون اگر لڑا کا ہوا ہے؟ کیا اسے بھی ہلاک کر دیا گیا ہے؟ لیکن لگ جو کے نزدیک وہ زندہ ہے؟ اگر خون واقعی میری کا ہوا تو اسی کا کیا مطلب یا جائے گا؟ دوноں ایک دوسرے کو جانتی تھیں؟ کیا دونوں کی کہیں میں جھرپٹ ہوئی؟ سوال در سوال ..... اینڈریا کا دماغ چکراتے لگا۔ تھی ابھی جاری تھی۔ وفعت اینڈریا کے مغلوق ہوتے ذہن میں زوردار کراکا ہوا۔ بقول، کال بیکاری ..... اینڈریا، از کی لائف انفورمن کی رقم وصول کرنے کی قانونی حق دار تھی۔ اگر ..... اینڈریا نے آنکھیں مونڈلیں۔ اس نے سوچا بند کر دیا تھا۔

اس نے ہاتھ پر مل محسوس کرتے ہوئے اس نے آنکھیں کھوکھیں۔ کال نے اس کے ہاتھ پر ہاتھ رکھا ہوا تھا۔ کال کا ہاتھ جیسے بول رہا تھا۔ مل میں ڈھارس تھی، امید ..... اپنا نیت اور شاید کہیں وہ کوئی بھی مکمل ہوئے لے رہا تھا۔

”میری بزرگ کیسے جانتی تھی؟“ اینڈریا نے زی سے ہاتھ کھینچا۔

”یوں معلوم ہوتا ہے، جیسے دونوں دوست تھیں۔“ کاوج کے عقب سے میری کا یہیک ملا ہے۔“

”لیکن کیسے .....؟ میری، ورجینیا کی رہائش کنندہ تھی؟“

”کافرنس کے ذریعے یا کام کی وجہ سے..... دوноں کا تعلق سائنس سے تھا۔“ کال نے خیال آرائی کی۔

اینڈریا کو لرا کا پاس تھامس یاد آیا۔ ”کیا تھامس، میری سے واقف تھا؟“

”میں اس بارے میں اندرھرے میں ہوں۔“

ایک بار پھر خاموشی کا پردہ تن گیا۔

اینڈریا اندر تھامس سے ملنے کا فیصلہ کر رہی تھی۔ اس نکتہ کو اس کے اعصاب بہادر ہے تھے۔

داش قابلکر یہ ندش پلے سے موجود تھا۔ جب میری کی گاڑی لزا کے کہیں کے باہر ملی تھی۔

کال نے بغور اپنی سابقہ گرفتاری کے تاثرات کا جائزہ لیا۔ ”کیا ہم کسی مناسب جگہ پہنچ کر کوئی ڈریک نہیں لے سکتے؟“ کال نے سرسی انداز میں کہا۔

اینڈریا نے اچھی نظر پر وینڈنگ پر ڈالی۔ اس نے کال کی آواز میں پہاں خفیہ سی ذمہ داری کو محسوں کر لیا تھا۔ لہذا اس نے خلاف ارادہ ہائی بھرلی۔

چکھدیر بعد دو ہوں موز بار میں برآ جان تھے۔

”کال میں اس لے تھا رے ساتھ آگئی ہوں کہ شاید کرامم سین کے بارے میں تم کچھ بتا سکو۔ لہذا تم کوئی تاپسندیدہ موضوع نہیں چھین دے گے۔“ اینڈریا نے تھیکی۔

”چار سال بعد بھی تم اس قدر نالا ہو..... جبکہ میں چار سال سے نادیدہ بوجھ اٹھائے پھر رہا ہوں۔“ کال نے اینڈریا کی آنکھوں میں دیکھا۔ ”جو ابا اینڈریا نے ہاتھ اٹھا کر بیزاری کا تھا، تھا۔“

کال نے ایک گہری سانس لی۔ اس کی آنکھوں میں شکوہ تھا۔ اس نے کافی مگ میں چالکیٹ کو ہالیا اور چری نشست گاہ سے کر کا دی۔ ”اوکے، اینڈری ..... شاید تھا را روپیتھا ہے۔ میں نے وینڈنگ کے سامنے اس لیے پات

تھیں کی تھی کہ پولیس تھیں زیادہ کچھ بتانے کے موڑنے تھیں ہے یا فی الحال ان کا ایسا کوئی ارادہ نہیں ہے ..... میں کی ایک چوچی دیوار سے انہوں نے اعشاریہ پیٹنالیس کلیپر کی گولی برآمد کی ہے۔ گولی انہوں نے لیب روانہ کر دی ہے۔

انہیں تقریباً تیس سے کہ ”میری کلی موت“ کی باؤڈی سے جو دو گولیاں حاصل ہوئی تھیں وہ اور کہیں والی گولی ایک اکٹوپیک آٹسیں ہتھیار سے فائر کی تھیں۔ تیس گولیوں کا کلیپر بھی اعشاریہ پیٹنالیس ہے۔ بن انہیں لیب رزلٹ کا انتظار ہے۔“ کال کافی مگ مونڈن سک لے گا۔

ٹرودن کی پشت پر اینڈریا کے رو گلے کھڑے ہوتا شروع ہو گئے۔ وہ بخوبی سمجھ رہی تھی کہ کال کیا کہنا چاہ رہا ہے۔ یہ حقیقت پہلے ہی عیاں تھی کہ باؤڈی جہاں دریافت ہوئی تھی، ہلاکت وہاں نہیں ہوئی تھی۔

”میری کو لزا کے کہیں میں گولی ماری گئی؟“ بدقت تمام اینڈریا نے سوال کیا۔

کال نے نظریں چاہیں۔ ”پولیس کو وہاں خون کے نشاتات بھی ملے ہیں اور وہ تمہے بھی لیب روانہ کر دیے گئے۔“

☆☆☆

ایندر ریا، ٹوپر وینڈنگ کے ہمراہ بریلیٹک روم میں داخل ہوئی۔ اس کرے کا انتظام بھی اسکول میں کیا گی تھا۔ وہاں ایک بھی میرٹھی۔ ایک دیوار کی سفید یورڈ تھا۔ ڈیمار کو نے پیشے ہوئے اسے بھی اشارہ لیا۔ میزی میسری کر کی خالی تھی۔ ڈیمار کو نے وینڈنگ کی جانب دیکھا۔ ایندر ریا نے جیت محسوس کی جب وہ خلافِ موقع کر کی سنبھالنے کے بجائے باہر گلے گیا۔

ایک منٹ بیس گزر اتحاد وینڈنگ کے بجائے دوسرا وردی بوش اندر دخل ہوا۔ ایندر ریا کو ایک بار پھر جیت کا سامنا تھا۔ چدر روز قل میزی وہ اس نے بڑھے ہوئے شید اور شاث مگن کے ساتھ دیکھا تھا۔ تاثرات میں درستی تھی۔ لباس بھی دوسرا تھا۔ جس چہاز میں وہ میک کے ساتھ ”لیک اتنے“ پہنچتی تھی۔ وردی بوش اسی چہاز میں تھا اور راستے میں اتر گیا تھا۔ ہاں، وہ وکٹری تھا۔ تھے جیسے میں ..... ملکن شیو..... اس وقت اس کی عمر قدرے کم معلوم ہو رہی تھی۔ تاہم ایندر ریا کے اندازے کے مطابق وہ پچاس سے اوپر تھی کاتھا۔

”مسروکر۔“ ایندر ریا کے منہ سے بے اختیار لکلا۔ اس نے بنتا شاکنی سے سرخ کرتے ہوئے ہاتھ آگے بڑھا یا ”سارجنت پیکان۔“

ایندر ریا چونکے بغیر شرہ کی۔ اگرچہ مااضی میں کال نے اپنی فلکی کے بارے میں زیادہ کچھ نہیں بتایا تھا تاہم اس کے بار کا قوتی لبس مفتر ایندر ریا کے علم میں تھا۔ کال نے اسے بھی بتایا تھا کہ بعد میں اس کا باپ عُکری ادارہ چھوڑ کر پولیس میں چلا گیا تھا۔

”کال پیکانی کے والد محترم؟“ سارجنت نے پھر اثاثات میں سر ہلایا۔ ”ڈیمار کو،

تحقیقات میں میری معاون ہے۔“ سارجنت نے نشت سنبھالی۔ اس وقت اس کے بولنے کا انداز بھی بدلا ہوا تھا جبکہ چہاز میں وہاں لکھی اینڈر کھائی دے رہا تھا۔

”ہم چدغیر رکی سوالات کریں گے؟“ اس نے استفسہ ای انداز اختیار کیا۔

ایندر ریا نے اپنی اس خواہش کو دبایا کہ وہ وکلی کی موجودگی میں بات کرے گی۔ اس نے سوال جواب کے لیے رضامندی ظاہر کر دی۔

”تمہاری بہن کے اکاؤنٹ میں ایک سو تھیں ہزار ڈالر زیہین کیوں اور کیسے؟“ پھلا سوال ہی قطعی غیر موقع تھا۔

”وہاں؟“ ایندر ریا کو ساعت کا دھوکا معلوم ہوا۔

سارجنت پیکانی نے پھر وہی الفاظ دیے ہی دہرائے۔ اس کے لمحے میں نکلی رہ آئی تھی۔ ایندر ریا نے بھی اشتعال محسوس کیا۔ ”خدا بہتر جاتا ہے۔“ اس نے شانے اچکائے۔ ”ہم دونوں چار برس سے لاٹھیں ہیں۔“

”وجہ؟“

”ذائقی!“ ایندر ریا نے بھی منظر اور خشک جواب دیا۔ سارجنت چند لکھنے، اس کی آنکھوں میں دیکھتا رہا۔ ایندر ریا کی پلک جھکائے بغیر اسے سمجھتی رہی۔

”اوکے۔“ اس نے کھنکار کے گلا صاف کیا۔ ”یہ

بتابا کہ 2.4 میلین خرچ کرنے کے لیے تم نے کیا مضمون پڑھا یا ہے؟“ سارجنت نے بدلا تھی کا مظاہرہ کیا۔ اس کا براہ راست اشارہ انفورمی کی رقم کی جاتب تھا۔

چکاری ایندر ریا کے تکوئے میں لگی اور میل بھر میں لپتی ہوئی جا کے نظر میں شعلہ بننے کے پچکی۔ ”سارجنت! کسی اچھے علاقوں میں ایک شاندار فارم خرید کے تھیں جنکے میں دوں گی۔“ ایندر ریا کی قطری سرکشی میں ابال آگئی تھا۔ اس نے دونوں ہاتھ آگے میز پر جاتے اور جلتی ہوئی نظریں، سابق فوبی کی آنکھوں میں گاڑ دیں۔

ڈیمار کو چونکہ اٹھی اور پچکانی کا چیڑہ سرخ ہو گیا۔

”تم اپنے لیے دوڑا ریاں پیدا کر رہی ہو۔“ وہ پہنچ کارا۔

”مشغل ہے میرا۔“ ایندر ریا کے انداز میں کوئی فرق نہیں آیا۔ مارے اشتعال کے پیکانی کے نقش بگر گئے۔ قبل اس کے کہ وہ آپے سے باہر ہوتا، ڈیمار کو نہ مداخلت کی۔

”ایندر ریا تم خلط سمجھ رہی ہو۔ ہمیں ماحول کو خونگوار رکھنا چاہیے۔“

اس قسم کے ہے ہودہ سوالات کی ذمے داری میرے اور نہیں ہے۔ ”ایندر ریا نے ڈیمار کو کی جانب رخ کر لیا۔ وہ سری جاتب پیکانی کسما کے رہ گیا۔ ایندر ریا کا روئیل اس کے لیے قطعی قیر موقوع تھا۔ اسی مردمار لڑکی سے پہلے اس کا دا ساطہ بیکن پڑا تھا۔ ڈیمار کو نے اسے آنکھے اشارہ دیا۔ پھر ایندر ریا کی طرف متوجہ ہوئی۔

”اوکے، اوکے..... میں کیا پہنچندا کرو گی؟“

”کچھ نہیں۔“ ایندر ریا نے خود کو سنبھالنا شروع کیا۔

اک وقت فون کی صحتی تھی۔

”پیکانی۔“ سارجنت نے فون اٹھایا۔ اس کے

## بوفیلا جہنم

عین اسی وقت وکٹر طوفانی انداز میں برپا شد روم  
میں داخل ہوا۔ ذیمار کو اشارہ کر کے وہ پھر پلٹ گیا۔  
ذیمار کو مفتررت کر کے خود بھی باہر کل گئی اور دروازہ بند ہو  
گیا۔

ایندر یا پھر تی سے انھی اور دیے قدموں دروازے  
تک پہنچی۔ اس نے بایاں کاں دروازے پر رکھ دیا۔ تاہم  
وہ کچھ بھی سننے میں ناکام رہی۔ قدموں کی قریب ہوئی آواز  
پر دو اپس اپنی جگہ پڑ آئی۔

ٹروپر زندگی کی اندرا کا پیش نشست سنیاں  
لی۔ پہکائی کا چہرہ ظاہر ہے تاثر تھا۔ تاہم زیر جلد باد با جوش  
ایندر یا کی تیز نگاہ کی زو میں آگیا۔ ایندر یا نے خود کو نارمل  
رکھا۔ تاہم دماغ میں دور نہیں الارام بختنے کا تھا۔

وکٹر پیکائی تھے حتی الامکان نازل انداز میں سوال  
کیا۔ ”کیا تم جانتی ہو کہ لزا کسی پوجیکش پر کام کر رہی ہی یا  
کام کی نوعیت کے بارے میں تمہارے پاس کوئی فرم ہو؟“  
”میں۔“

”لیا بھی، لرانے ”میگ“ کا ذکر کیا تھا؟ میری مراد  
ہے چار سال پہلے کوئی بات کی ہو؟“ پیکائی جات تھا۔  
”میں۔“ ایندر یا نے پھر مفتررت جواب دیا۔ تاہم اس  
کے ذہن میں بجھتے والے الارام کی آواز کچھ بلند ہو گئی۔ وہ  
اندر ہی اندر کی بڑی بڑی کام سامنا کرنے کی تیاری کر رہی تھی۔  
کم از کم پیکائی کے رو برو وہ کسی قسم کی مکروہی کے اظہار کے  
لیے آمادہ نہیں تھی۔

”شاپ چیزیں پتا نہ ہو کہ لزا کے کہیں میں دو چیزیں  
دریافت ہوئی ہیں۔ ایک سیکی آتوینک سے چالی کمی  
اعشاریہ پینتائیس کی گولی۔“ پیکائی نے الفاظ چاتے  
ہوئے کہا۔

ایندر یا کا دل زور سے دھم کا۔ اس نے اپنے ظاہر پر  
آہنی شیلڈ پڑھا لی۔ وہ دترین خبر عزم و حوصلے کے ساتھ سنا  
چاہی تھی۔

”دوسری چیز خون کے دھبے تھے۔ کچھ دری قبل  
دونوں کا لیب رزلٹ موصول ہو گیا ہے۔ خون، میری گلی  
موٹ کا تھا۔“ پیکائی نے رک کر بخور ایندر یا کے تاثرات کا  
جاڑہ لیا۔

ایندر یا کا چہرہ ہر قسم کی تاثرات سے عاری تھا۔ نہ  
اس نے نظریں چراکیں۔ البتہ میرے کے نیچے اس کے دونوں  
ہاتھ مٹھیوں کی ٹکلیں تھیں تھیں کے تھے۔

”میری کی ہلاکت اسی قسم کی گولی سے ہوئی ہے۔“

جز بے اب تک بچنے ہوئے تھے۔ اس نے خاموشی سے  
مفتررت باتی اور کر کرے سے نکل گیا۔  
”اگر تم برانہ مانو تو ایک آدھ سوال کا جواب دے  
دے۔ ممکن ہے، تمہارے جوابات لزا کے لیے مددگار ثابت  
ہوں۔“ ذیمار کو نے فرم لیا اغتیار کیا۔

”لزا کی کسی کے ساتھ دشمنی، میرا مطلب ہے اس کا  
کوئی دشمن یا کوئی عداوت؟“  
”اسی کوئی بات نہیں ہے۔ سب اسے پسند کرتے  
تھے۔“

اچانک اسے میسا کی ستائی ہوئی کہانی یاد آئی اور وہ  
سوچ میں پڑ گئی۔ ”البتہ چند برس پہلے یو ٹورسی میں.....  
میں نہیں بھتی کہ آیا اس بات کا موجودہ صورت حال سے کوئی  
تعلق بتا سکتے۔“  
ذیمار کو کی آنکھیں چکن لگیں۔ ”دی بعض اوقات غیر  
متخلص امور حیرت انگیز طور پر مددگار ثابت ہوتے ہیں۔“

ذیمار کو نے ایندر یا کی حوصلہ افرادی کی۔  
ایندر یا نے اخخار کے ساتھ پو ویسٹر کو وہ  
بارے میں بتایا لیکن میسا کا ذکر گول کر گئی۔ ذیمار کو نے  
تیزی سے نوٹ پیٹ پر لکھتا شروع کیا پھر وہ کری سے اٹھ کر  
ایندر یا کے قریب میر کے کونے سے نکل گئی۔

”وہ ایک اچھا پولیس میں ہے۔“ ذیمار کو بولی۔  
ایندر یا نے سکرانے کی ناکام کوشش کی۔

”وہ بڑا آدمی نہیں ہے، تم ایک بار اس کے طریقہ کار  
کو بھجو لو گی تو سارہ جنث کو بہتر آدمی پا سکی۔“

”ممکن ہے۔“ ایندر یا نے شدم دلی سے کہا۔  
”میں پیکائی کے بیٹے کاں کو باتا چکی ہوں کہ یہ سب  
کو اس ہے لزا الی ہی سوت کا ذر رامائیں رچا سکتی۔“ اور

چار سال سے ہمارے درمیان کوئی بات نہیں ہوئی۔ بہر حال  
وہ میری بہن ہے۔ بھاطور پر ہماری ماں گلر مند ہے۔ تینجا  
میں اس کی بدر کے لیے یہاں دکھائی دے رہی ہوں۔ لیکن  
یہاں جو کچھ ہو رہا ہے، میری بھتی سے بالاتر ہے۔ آڑ کیا چکر  
چل رہا ہے؟“

”ہمارا مطلب یہ نہیں ہے کہ لزا کو انشورس فراڈ  
کے لیے مورڈر لازم ٹھہرا رہے ہیں۔ تاہم ہم انشورس کے  
محاذے کو سرے سے نظر انداز نہیں کر سکتے۔“ جکڑ یہ  
محض چھ میٹنے پہلے کی بات ہے۔ نہیں ہماری مجبوری بھتی  
چاہیے۔“ ذیمار کو نے وضاحت پیش کی۔

میری کی بہلاکت کے معاملے کو منطقی انجام ملک پہنچانے کے لیے ہم نے تمہاری بہن کے دارث گرفتاری جاری کر دیے ہیں۔

اس کے ساتھ لپٹ رہے اور فر کی حرارت لڑا کے لیے مددگار ثابت ہوئی۔

موک نے جدا ہونے سے پیش رو سکو کے ساتھ مل کر دوسرا بار اس وقت نہ اکی جان بھجوئی جب وہ کہا تھا کہ طرح ایک چنانی کوہوں تک پہنچنے میں کامیاب ہو گئی تھی کہوہ میں وہ بخوبی ہوا کے براہ راست چیزروں سے بچ گئی۔ کینڈل روشن کرنے کے لیے اس نے سلیڈ کو کوہوہ میں کھینچا..... اس زور آزمائی کے دوران میں اس کی ہمت جواب دے گئی اور وہ بے ہوش ہو گئی۔

من اسے ہوش آیا تو وہ بجھنے لگی کہ کہاں پر ہے۔ وہ کتوں کے درمیان سینہ دوچ نی پڑی تھی۔ آہستہ آہستہ اس کے حواس بیالا ہوئے تو اسے اور اک ہوا کہ کہے ایک بار پھر اسے زندگی کی طرف لے آئے ہیں۔

اس نے نئے عزم کے ساتھ ہٹ کر بیٹھی۔ باخوس میں حرارت واپس لانے کے لیے اسے کافی دریگی، پھر کہیں جا کر وہ اگ روشن کر سکی۔ انہیں میر نے پیچھا کر کیا اور کتوں کو پالائی، پیچی گھنی جا کلکیت کو حوصلت سے دیکھا۔ معمولی مقدار میں چالکیت چاڑی بیکار کیا اس نے واپس رکھ لیا۔ بعداز اس اس نے موک کی رائیں چاقو سے کاٹ کر اسے روراہن کر دیا تھا۔ وہ ممزدراپنی بدھاں مالکن کو دیکھتا رہا۔ ”گو، موک... گو... گز بواے... گو...“

موک وہاں سے بھکھل کیا تھا۔ لزانے دعا کی اور نئے حوصلے کے ساتھ اٹھ کھڑی ہوئی۔ میلوںی کے ٹھکانے تک پہنچ بخیر اس کا پچھا جاں تھا۔

وہ دھیں رفرار سے جو ستر تھی۔ لزانہ قوتی حلے جلتے رک جاتی۔ وہ بیس چاٹی تھی کہ اسے اور کہے کو دیکھ کر گوئی پر نہ رہ یا جانور حرکت پذیر ہو..... اس طرح اس کی لوکیش کا دشمنوں کو اندازہ ہو سکتا تھا۔ رکنے کی دوسرا وجہ جہالت کا استعمال تھا۔ ساعت کے زور پر وہ کوئی نہ دھوں آواز سننی کو کوشاں کرتی۔ پھر آگے بڑھتی۔ ابڑھالت میں یا ایک طویل اور تھکا دینے والا سفر تھا۔ خطروں کا احساس بھی لزانی کی گرفتی ہوئی تو انہی کو پھوڑ رہا تھا۔ ایک مقام پر اس کی مذہبیت بھیڑیوں سے ہوتے ہوئے رہ گئی۔

پال آخروہ میلوںی کے ٹھکانے کے قریب پہنچ کر گئی۔ راستے میں بھی دو مرتبہ وہ ٹوکر کھا کر گئی تھی۔ رو سکو کی موجودگی ایک بڑا اسہار اثاثت ہوئی تھی۔

زمین پر پڑے پڑے اس نے چالکیت ختم کر دی۔ میلوںی کا سین جھٹل نما قطعہ اراضی پر تھا۔ لزانے خود پر قابو

☆☆☆

لزا کے چہرے پر فولادی عزم کی سختی تھی۔ اکلوتے سے ”روسو“ کی مدد سے وہ قدم ڈھلوان پر چڑھرہ تھی۔ وہ پوری توجہ کے ساتھ ایک قدم رکھتی اور مطمئن ہونے کے بعد دوسرا قدم اٹھاتی۔ تھا کاٹ اور بھوک کی وجہ سے ذہن پر لہر در لہر غنوی جملہ آور ہوری تھی۔ ہو گردی میں جیسے دماغ کے بجاے برف کی گیند رکھی ہوئی تھی۔ یہ بھر بھری گیند اٹھوں ٹھکل اختناک کرنی جا رہی تھی۔

وہ جس بر قافی علاقے میں گزر رہے تھے، وہ دادیوں اور کھاڑیوں سے پُر چھا۔ جھوپی ٹرمی پری پھاڑیاں راستے میں حائل تھیں۔ بھی پیچے اتنا پڑتا اور سکی رخ اپری کی جانب ہو جاتا۔ لزا کے ذہن میں صرف ایک بیات تھی کہ اب تک تعاقب کی کوئی علامت ظاہر نہیں ہوئی تھی۔ اس کا مطلب یہ نہیں تھا کہ متعاقبین نے اس کا پیچا چھوڑ دیا تھا۔ وہ سفاک قاتل تھے۔ اور نارگٹ تک پہنچنے کے لیے مکمل طور پر کیوں۔

وہ تین تھے۔ انہوں نے بلا تالیم میری کو گولیاں مار کے ہلاک کر دیا تھا۔ لاجان بچا کر بھاگنے میں کامیاب ہو گئی تھی۔ اگر چہ بے اس نے پیچھا کرنے والوں کو نہیں دیکھا تھا۔ تماہم اسے کوئی خوش تھی نہیں تھی۔ وہ پر یقین تھی کہ قاتل بڑے بے امام کی طرح اس کے پیچے تھے۔ ان کے نظر نہ آئی ایک وجہ مخصوصی کی موقلاج بر قافی لباس تھا۔ لزا کو اس حالت سے سبقت حاصل تھی کہ کوشاں کے مقابله میں زیادہ بہتر طور سے جانتی تھی۔ نیز سورج، ستاروں اور زمینی نشانات کی مدد سے کب، کس طرف رخ کرتے ہی؟ ایسی تھام تراکیب اسے ازبر تھیں۔

ڈھونوں کا سہارا، صرف لزا کے قدموں کے نشانات تھے یا پھر ”روسو“ کے بھیجنوں کے نشانات..... موک کو روانہ کرنے کے بعد وہ اسکی جو رنگ تھی۔ لپڑا کتے کے ہمراہ پیدل رواں تھی۔ اکثر اوقات برف باری کے باعث قاتل اپنے مطلوب نشانات سے بھی محروم ہو جاتے تھے۔

رو سکو وقتاً بلکہ کراپے پھرے ہوئے ساتھی کے لیے سوگوار اور ایسا بند کرتا۔ موک، بھکل اپنی مالکن سے جدا ہوا تھا۔ لزا کو یقین تھا کہ وہ سیدھا بگ جو کے پاس جائے گا۔ موک کو روانہ کرنے سے پہلے ایک مقام پر وہ نیم عشی کی حالت میں گرفتی تھی۔ سدھائے ہوئے کہ تقریباً

## بوفیلا جہنم

ایندر ریا چونک اٹھی۔ سار جنت نے بھی "میگ" کے بارے میں سوال کیا تھا۔

"ماں، میگ سے کیا مطلب..... میگان یا میگی؟"

"یہ تو میں نہیں جانتی، شاید میگی..... وہ جب میگ کے بارے میں پات کرتی تو یوں معلوم ہوتا چیزیں میگ اس کی کوئی عزیزی نہیں ہیں ہے۔"

"میگ کا سریش ہے ہے آپ کو؟" "جو لیا نے جواب دیا۔

"ماں، یونیورسٹی کے پروفیسر کو کوآپ جانتی ہیں؟"

"ہاں، لڑا کر گز کر گرتی ہی۔ دوپون میں اچھی دوستی تھی۔ شروع میں ساتھ کام کرتے تھے لیکن بعد میں کوئی بد مرگی ہو گئی تھی۔ ایسا کیوں ہوا، میں نہیں جانتی۔"

"ماں..... ایندر ریا مقدمے کے بارے میں سوال کرتے ہوئے رک گئی۔

"کیا بات ہے؟" جو لیا نے سوال کیا۔

"ماں، اپنا خالی رکھتا..... سب تھیک ہو جائے گا۔"

ایندر ریا نے بات بدلت کرفون بند کر دیا۔

وہ کچھ دیر خیالات میں غلطان رہی پھر یونیورسٹی آف الاسکا کا نمبر ملایا۔ اس نے میگ کے بارے میں سوال کیا تھا۔

"کون میگ؟" ذپارٹمنٹ بتا یجے۔

"جیون فریلک انسی ٹیٹھ۔" ایندر ریا نے کچھ سوچ کر اندازے سے جواب دیا۔

"تمہارا مطلب ہے کہ سرجان راس انسی ٹیٹھ؟"

"میں۔"

وقت.....

"ایک نام ہے۔ میگان وسن۔ کیا لائن ملاؤں؟"

"یس پلیز۔" ایندر ریا اندھیرے میں تیر چلا رہی تھی۔

دوسری طرف گھنی بھتی رہی اور کچھ دیر بعد لائن کٹ گئی۔ وہ پھر کوشش کرے گی۔ ایندر ریا نے فیصلہ کیا اور لڑا کے پاس تھامس کا نمبر ملایا۔ پتا چلا کہ تھامس چھٹیوں پر ہے۔ تین روز سے قبل اس کی واپسی ممکن نہیں۔ اگلا سوال

کرنے سے پہلے ہی دوسری جانب سے رابطہ منقطع ہو گیا۔

بعد ازاں ایندر ریا، پس رائکت کی طرف نکل گئی۔ ضروری شاپک کرنے کے بعد وہ لوٹی اور ایک بار پھر میگان کوڑا تی کرنے والی تھی کہ موسک نے اچانک بھونکنا شروع کر

پاتے ہوئے بے دھڑک اندر گھنے کی کوشش نہیں کی۔ اطمینان کرنے کے بعد وہ روکوکو لے کر اندر چل گئی۔

ایک جانب شکار کیے ہوئے دو مردہ خرگوش لئک رہے تھے۔ روکو سیدھا اس جانب لپکا۔ لڑا نے اشیائے خورلوش پر جملہ کیا۔ تاہم وہ کھانے پینے میں محتاط تھی۔ بہت تھوڑی پسیت پوچھا کرنے کے بعد اس نے وہاں موجود اپنی مطلوب پاشا اپنی کرفی شروع کر دیں۔ بعد ازاں رک سیک

اتار کر ایک طرف رکھا۔ رک سیک میں جو کچھ قہا، اسی وجہ سے میری قل ہوئی اور اسی کے لیے قاتل لڑا کے خون کے پیاسے ہو رہے تھے۔ اگر وہ بر وقت رک سیک میں موجود

"خیلے" کو نہیں چھپا دیتی تو کم از کم فوری طور پر قل و غارت گری کی نوبت ن آتی۔

تیس منٹ آرام کرنے کے بعد وہ کین میں موجود ہیں ریڈیو کی طرف متوجہ ہوئی۔ ذرا دریں میں وہ "میگ" کے کوڑا

نیم سے بگ جو سے رابطہ کرنے میں کامیاب ہو گئی۔ لڑا اپنی آواز اور لب اور ہر بدنامی میں بھولی گئی۔ اس قسم کے ریڈیو کی بات کہیں اور بھی سنی جا سکتی تھی۔ بگ جو بھی اشاروں میں بات کر رہا تھا۔ "الفا" (ایندر ریا) کی الاسکا آمرکی خبرنے لڑا کو ناقابل بیان صورت سے دوچار کر دیا۔ اس نے تیزی سے بگ جو کو جدیدہ ایامت دیں اور رابطہ منقطع کر دیا۔

کین میں رہ کر میلوٹی کا انتظار کرنا خطرے سے خالی نہیں تھا۔ لڑا، روکو کے ساتھ بین کے قریب ہی جنگل میں چھپ گئی۔ آگے بڑھنے سے چیزتر وہ میلوٹی کو ناؤں پھینجنیا چاہئی تھی۔



گھنٹوں بعد بالآخر ایندر ریا، میں سے رابطہ کے لیے ہتھ مجھ کرنے میں کامیاب ہو گئی۔ جو لیا میکاں، بینی کی آواز سن کرتی ہو گئی۔ اس کی اضطرابی، لرزیدہ آواز سن کر ایندر ریا نے مان کی بڑھتی ہوئی ذہنی پریشانی کا اندازہ لگایا۔

جو لیا ایک ہی سوال کی جھکار کر رہی تھی۔ ایندر ریا نے مان کی لڑا کی سلامتی کا میقین دلایا۔ تسلی تھی کے بعد جب جو لیا میکاں قدر پر گھر کوں ہوئی تو ایندر ریا نے استفسار کیا۔

"لڑاکس پر وجیکٹ پر کام کر رہی تھی؟"

"تم جانتی ہو کہ وہ اپنے کام کے بارے میں ہمیشہ اپنی مرضی کرتی تھی۔" جو لیا جدید ساعت خاموش رہ کر پھر ہوئی۔ "وہ موڑ میں ہوتی تو بھی۔ میگ کا ذکر کرتی تھی۔"

جو لیا نے بتایا۔

اس پر بھروسہ کر سکتی ہو۔ ”ڈیانا نے مشورہ دیا۔  
 ”ماں کیل فلٹ..... جو اس کی بنیان کا مالک ہے؟“  
 ”ہاں، اختیار اتم نقشہ بھی ساتھ رکو۔“  
 اینڈر ریا کو بگ جوئی بات یاد ہی کر ماں کیل، لزا کا  
 دوست ہے۔ بگ جوئی اینڈر ریا کو اس کی بنیان میں چھوڑ کیا تھا۔  
 اینڈر ریا سوچ میں پر گئی۔ اس نے پھر نقشہ دیکھا۔ ڈیانا  
 نے نقشہ پر میلوں کے شکنے کی نشاندہی کی۔  
 ”یہ کہا ہے؟“ ایک دائرے میں ”ا“ کی خل پر  
 اینڈر ریا نے انکل رکھتے ہوئے سوال کیا۔ ”یہ“ کا نشان،  
 میلوں کے جوئی کی بنیان سے دن مل کے قابل تھا۔  
 ”اُن ویری فائنڈ لینڈنگ ایریا۔“ ڈیانا قریب ہو  
 گئی۔ ”یہاں بالفٹ کی نہنگ لاج ہے۔“  
 ”کیا فلٹ مقامی ہے؟“  
 ”دنیں۔ لیکن وہ ہمارا خاص معمور ہے۔“  
 ”دولت مند معلوم ہوتا ہے، کیا کرتا ہے؟“  
 ”متدود کام۔ زنک اور گلڈ کی ماںکنگ میں وہ بڑا حصے  
 دار ہے۔ کئی ہولوں اور مہمان خانوں کا مالک ہے۔ ایک  
 شہر کی بھی ہے۔ نیز اس کا اپنا اینڈر رکھتے ہی ہے۔“  
 ”بہت خوب۔“ اینڈر ریا نے میٹی بھاپی۔  
 ”فلٹ، علاقے سے خوب واقف ہے۔ مزید یہ کہ  
 جنگلات میں اس کے متعدد کینن ہیں۔ جنمیں لزا اپنا سمجھ کر  
 استعمال کرتی ہے۔“  
 ”یعنی فلٹ، پولیس سک نہیں جائے گا؟“ اینڈر ریا  
 نے نقشہ لیا۔  
 ”میں نہیں سمجھتی، لزا کے معاملے میں وہ ایسا کرے  
 گا۔“ ڈیانا نے اپنی میں سر ہلایا۔ ”میں اسے ابھی فون کرتی  
 ہوں۔“  
 اینڈر ریا نے ایثاث میں سر ہلا دیا۔

☆☆☆

ماں کیل فلٹ دراز قدم، مضبوط قد کا تھک کا مالک تھا۔  
 اس کی وجہت تھا ایس نظر آتی اگر شیوڑ رہاتے ہو تو ادا کھیصیں  
 سرخ نہ ہوتی۔ یوں لوگ رہا تھا کہ وہ کوئی کمی روز سے سویا  
 نہیں ہے۔ اس نے اینڈر ریا سے تھک ملا تاہم شکریہ کے  
 الفاظ کو درخور اختناش کیجئیں کہ اس کے کرائی پیٹھیں بھی اس  
 نے ایک طرف کر دی۔ وہ جلد ہی اصل موضوع کی طرف  
 آگیا۔  
 ”قول ڈیانا کے لئے تمہیں کوئی نوٹ بھیجا ہے؟“  
 ”ہاں، مجھے امید ہے کہ تم رازداری کا خیال رکھو

دیبا۔ اینڈر ریا نے اسے خاموش کرایا اور بیٹھنے کے لیے کہا۔  
 حلق کی گہرائی سے ”دوف..... ف.....“ کی آواز تھا کروہ  
 بیٹھ گیا۔ تاہم اس کی دم گردش میں تھی اور اینڈر ریا کی وہ رکن  
 بھی بڑھ گئی تھی۔  
 دروازہ کھونے پر ڈیانا کو بیچاں کی۔ ڈیانا غیر تھی  
 نظر دی سے ”موک“ کوڈ کھر دی تھی۔  
 ”اس وقت یہ بہت چھوٹا تھا۔“ وہ بولی۔ ”اس طرح  
 نہیں فراہ تھا۔“

”کافی ہو گی؟“ اینڈر ریا راستے سے ہٹ گئی۔  
 ”شکریہ، لیکن ابھی نہیں۔“ اس نے سکراتے ہوئے  
 ایک کافنزی بلکہ آگے بڑھا دیا۔ ”میں یہ بچا نہ آتی تھی۔“  
 کاغذ کا گمرا کی توٹ بک سے چھڑا گیا تھا۔ اسے  
 چار ہوں کے ساتھ فولڈ کیا تھا۔ اینڈر ریا نے پر جو کولا اور  
 اس کا ماطل بن دیا۔ پھر پھر ہوں کواؤ کیجن کی رسل رک گئی۔  
 ”میں میلوں کے شکنے پر ملو۔ ہر کسی کو معلوم ہے کہ  
 وہ کہاں پایا جاتا ہے۔ کی کو مت بتانا۔ کو یو۔۔۔ لزا۔“  
 اینڈر ریا کی روکی ہوئی سانس پھر سے جاری ہو گئی بلکہ  
 سانس پھول گئی۔ اس نے تا قابل تھیں نظروں سے ڈیانا کو  
 اندر بھیج کر دروازہ بند کر دیا۔ گھٹاؤپ اندھیروں میں  
 بالآخر دفعتاً امید کی کرن پچھی تھی۔

”میلوں، میرے اکل میں۔۔۔ پہاڑوں میں رہتے  
 ہیں۔۔۔ شکاری میں۔۔۔ کل ادھی رات گزرنے پر وہ ناؤں  
 میں آئے تھے۔ وہ جلتیں میں تھے۔ تاکید کرنے کیلئے جس کی  
 کوپتا نہ ہے۔ خصوصاً پولیس تک بات نہ پہنچے۔“

”تم نہ یہ پڑھ لیا ہے؟“  
 ”از ایرمی بھی دوست ہے۔“  
 ”تمہارے اکل تک میں یہ پہنچ سکتی ہوں؟“  
 ”تم میری رفانی میں اس تھا۔“ ڈیانا  
 نے اندر وی جب سے ایک نقشہ نکالا۔ اینڈر ریا نے ایک نظر  
 نقشے پر اسی پھر ڈیانا کو دیکھا۔  
 ”پتا نہیں تو اس کا حال میں ہے۔ تمہیں میرے ساتھ  
 چلانا پڑے گا۔“  
 ”وہ مکن نہیں ہے۔ میرے بغیر بار بند ہو جائے گا،  
 جب تک دو پھر میں اگر ازون نہیں پہنچ جاتا۔“  
 ”میں اس علاقے اور جنگلی حادثے سے پوری طرح  
 واقف نہیں ہوں۔ اگر میں راستہ بھیک ہی تو بہت برا ہو گا۔“  
 ”تمہاری بات میں وزن ہے لیکن میری بھروسہ کو  
 سمجھو۔۔۔ ایسا کرتے ہیں کہ تم ماں کیل فلٹ کو ساتھ لے لو۔تم

سر سے باؤں تک اس کا لباس کی جاتو رکھا تھا۔  
شانے پر مردہ خرگوش لٹک رہا تھا۔ ہاتھ میں شاث گن تیار  
حالت میں تھی۔

اگرچہ فلکت نے احتیاط کرتے ہوئے گاڑی پہنچل  
میں فاضلے پر چوڑو دی تھی اور اینڈر ریا کو وہ سامنے کے  
مرخ سے نہیں آیا تھا۔ پھر بھی شکاری اچاک ہی ایک درخت  
کی آڑ سے نکلا اور فلکت کو غیر مسلسل ہوئے پر مجبور کر دیا۔  
”میلوونی۔“ فلکت شاث گن کر اگر آہستہ سے گھوما۔  
”میں ہوں۔ ماں یکل فلکت۔“

”میں لزا کی بیجن اور ڈیانا کی دوست ہوں۔ ڈیانا  
نے لزا کا بھیجا ہوا پرچھ مجھے دیا تھا، ہم لزا کے لیے آئے  
ہیں۔ تم یقیناً ڈیانا کے انکل ہو۔“ اینڈر ریا نے دوستہ انداز  
میں کہا۔

میلوونی، گن نیچے کی بغیر تھیشی اندازی میں اینڈر ریا  
کو دیکھ رہا تھا۔

”تمہاری شکل لزا سے تو جیسی ملتی؟“  
”ہاں اسی سی ہے۔“ اینڈر ریا نے لزا کا پرچھ جیب  
سے نکال کر لہرا۔

”میلوونی، گن نیچے کرو۔۔۔ لزا کمی روڑے لاپتا تھی۔  
تمہارے ذریعے یہاں اس کی موجودگی کا علم ہونے پر ہم  
یہاں آئے ہیں۔“ فلکت نے عام سے انداز میں کہا۔  
”طوفان بہت خوفناک تھا۔ سب اس کے لیے پریشان  
تھے۔“

ایندر ریا جیران تھی کہ اسے کیا کردار ادا کرنا چاہیے۔  
”لزا خیریت سے ہے؟“ اس نے سوال کیا۔

”ہاں، خوفناک طوفان تھا۔“ میلوونی نے فلکت کی  
بات کا جواب دیا۔

”سب سوچ رہے تھے کہ اس کا پچنا مشکل ہے۔“  
فلکت نے کہا۔

عجیب آدمی ہے۔ اینڈر ریا نے سوچا۔ میلوونی کی گن  
مجھے لگی۔

”آخری بار میں نے اسے دیکھا تو وہ زندہ تھی۔“  
میلوونی نے کہا۔ اینڈر ریا کی گردن پر جھوٹیاں رینگ لکھیں۔ یہ  
کیا جواب تھا۔ فلکت بھی چوک پڑا۔  
”کیا مطلب ہے، اس بات کا؟“ فلکت نے سوال  
کیا۔

”کل رات میں ناؤں گیا تھا تو اسے یہاں چھوڑ گیا۔“

”ظاہر ہے، لزا میری دوست ہے۔ میں پولیس سک  
کیوں جاؤں گا۔ میں جانتا ہوں کہ وہ لوگ لزا کو گرفتار کر لیں  
گے۔“

”کیا تم سمجھتے ہو کہ لزا کسی کو قتل کر سکتی ہے؟ پولیس  
اسے میری کا قاتل سمجھ رہی ہے؟“  
”میں نہیں سمجھتا کہ اس خونی واردات کی ذمے دار ایسا  
ہے لیکن کیا تم سوالات کا ذمہ بدر کے لیے محفوظ نہیں رکھ  
سکتیں۔“ میں روانہ ہونے میں تاخیر نہیں کرنی چاہیے۔“

فلکت کے پھرے پر سنجیدگی تھی۔

”اوکے۔“ اینڈر ریا نے اتفاق کیا۔

کچھ دیر بعد وہ لوگ ڈیانا کے مکن کے قریب اس کی  
برفانی نہیں کے پاس گھرے تھے۔ فلکت نے ماہر انداز  
میں گاڑی کو دوبارہ پارچیک کیا۔ اینڈر ریا سپلائر، ناقف، شاث  
گن، ایمو، فلکنر، تارچ، ڈرائی بیٹریز وغیرہ۔ مطمئن ہونے  
کے بعد فلکت نے گرم جیکٹ کی اندر اونٹی جیب سے دتی گی  
پی اسٹ یونٹ نکالا۔ اور اینڈر ریا کو اس کے استعمال کا طریقہ  
بھجا یا۔۔۔ آخر میں اس نے ڈیانا کا مہیا کر دے لئے کاش کا مطالعہ  
شروع کیا۔ فلکت نے نقشہ زیارہ دیر نہیں دیکھا، نہ اسے  
ضرورت تھی لیکن اس کی پیشانی مکن آلو ضرور ہو گئی تھی۔

”کیا بات ہے؟“ اینڈر ریا بخوبی اس کے پھرے کو  
دیکھ رہی تھی۔

”یہ مکن نہیں ہے۔“ وہ بڑھ رہا۔ ”جہاں وہ لاپتا ہوئی  
تھی اور جہاں اسے ملا۔ اس کا جاتا تھا، یہ مقام اس سے کافی  
فاصلے پر ہے۔ میلوونی کا ملکہ کا طبعی مخالف سمت میں ہے۔  
تادیر جاری رہنے والے طوفان اور ناساعد حالات میں وہ  
وہاں کے پہنچ کی؟“ فلکت نے سراخا کر گر سوچ انداز میں  
خلاص ہجھا کا۔ اینڈر ریا اور ڈیانا خاموش تھیں۔

فلکت نے ڈیانا کی طرف رخ کیا۔ ”اگر ہم دوپہر  
سک و داپس نہ آگیں تو چند افراد کے ساتھ ہمارے کی اپنے  
اکل کے ٹھکانے پر آ جانا؛“ ڈیانا کے پھرے پر اچھی تھی،  
تاہم اس نے اٹیاں میں سر ہلا کیا جکہ اینڈر ریا کی چھٹی تھی  
نے سراخنا شروع کیا۔ فلکت واخ طور پر غیر مطمئن و کھائی  
تھی۔ ڈیانا کو دیکھنی ہوا یہ ایس کی گزگز کا اعلان کر رہی  
وے دیا۔ فلکت نے برفانی گاڑی اسٹارٹ کی۔ گاڑی کا  
اچھی غرابت کے ساتھ بیدار ہوا تھا۔ اینڈر ریا نے سرعت  
سے عقبی نشست سنجال لی۔

قا۔"

"ہاں، ڈیانتے بتایا تھا کہ اکل نے نزاکے لیے کچھ ضروری اشیا بھی خریدنی تھیں۔" اینڈر ریانے کہا۔

"ہاں، میں اس کی مطلوب اشیا لے آیا تھا۔"

"پھر کیا ہوا؟" اینڈر ریانے بے چین سے سوال کیا۔

"میں واپس پہنچا تو وہ جا بھی تھی۔"

"وہاں.....لیکن کیوں؟" اینڈر ریا شپشناگی۔

"پہنچیں.....میں مhydrat خواہ ہوں۔"

"وہ کس طرف گئی ہے؟" فلٹ نے اپنی گن اٹھا۔

"سوری.....رات کچھ برف پاری ہوئی تھی جس کے باعث میں اندازہ نہیں لاسکا۔" میلوٹی نے جواب دیا۔

"کیوں، آخر کیوں؟ اس نے میرا انتظار کیوں نہیں کیا؟" اینڈر ریا کی آواز میں کرب تھا۔ "وہ پریشان تھی؟"

"لیکا کہہ سکتا ہوں۔ وہ بہت پہلے کلک تھی تھی۔ میں اس کے لیے جو اشیا لایا تھا، اس نے میرا بھی انتظار نہیں کیا۔"

"میں دیکھتی ہوں، اس نے کیا مانگوایا تھا؟"

"ہاں۔" میلوٹی کہیں کی طرف چل پڑا۔ وہ دونوں اس کے پیچے تھے۔

میلوٹی کی خریداری میں کچھ تسلی سامان تھا اور بالآخر اشیا خواتین کے حصوں استعمال کی تھیں۔ ووڈبے چالکیست کے تھے۔

فلٹ باریک نہیں سے کہن کا جائزہ لے رہا تھا۔

فراق کی اذیت ناک تھی اینڈر ریا کے دل میں چھڑ رہی تھی۔ ایک اچھی خبر کے ساتھ، اتنے قریب آکے وہ لڑاکو دیکھ گئی تھی۔ ..... وہ سری گیلی کیل سوال کی تھی، جو اس کے دماغ میں ہی چارہ تھی۔ ..... لزانے اس کا انتظار کیوں نہیں کیا۔

وہاں زبردستی لے جانے کے کوئی اشارے موجود نہ تھے۔ ورنہ میلوٹی میں تجربہ کار و مشائق شکاری سے پوشیدہ نہ رہتے۔

فلٹ کو بھی اسی کوئی اشارہ نہ تھا، جو یہ ظاہر کرتا کیڑا کو زبردستی وہاں سے اٹھایا گیا ہے۔ وہ اپنی مرضی سے گئی تھی۔ لیکن کیوں؟ اسے جانا ہوتا تو وہ اینڈر ریا کو کیوں بلاتی؟ مزید سے کار سے جو کھپٹا چلا کر اینڈر ریا وہاں پہنچ گئی ہے؟ معا اینڈر ریا کی نظر ہم ریڈ یو پر پڑی۔

"کیا لزانے کی لوکاں کی تھی؟" وہ تیری سے میلوٹی

کی طرف گھوئی  
"ہو سکتا ہے۔ ہاں ہمیری موجودگی میں اس نے ایسا نہیں کیا۔" اینڈر ریا پر ٹھیک تھی کہ لڑاکے کی سے رینڈیو پر بات کی ہے۔ وہ جو کوئی بھی تھا، اسی نے لا اسک اینڈر ریا کی آمدکی اطلاع پہنچائی تھی۔

"تم نے ناؤں میں ڈیانتا کے علاوہ کسی اور کتوزار کے بارے میں نہیں بتایا تھا؟" فلٹ نے مخلوق نظرؤں سے میلوٹی کو کھٹا۔

میلوٹی نے جسم کا وزن دوسرا بے ہم پر منتقل کیا۔ اس کا چہرہ متخت رکھا تھا۔ وہ خاموش تھا۔

"پیٹر اکل، سوچیے، لزا کو ہماری مدد درکار ہے۔" اینڈر ریا نے گویا اپنی تھکی۔

"در اصل بہاں ویرانے میں عرصے سے مجھے پہنچنے والے کا موقع نہیں ملا تھا۔" میلوٹی نے جیتنے ہوئے اعتراض کیا۔

ainڈر ریا کے بدن میں سننی کی لہر دوڑ گئی۔ ادھر فلٹ سر پکڑ کر پیچہ گیا۔ دونوں سمجھ گئے کہ میلوٹی کیا کہنے جا رہا ہے۔

"میں ہار میں رک گیا اور خود کو روک نہ سکا۔ شاید تھوڑی زیادہ پلی تھی۔"

"چچا، آپ نے بہت زیادہ لی تھی۔" اینڈر ریانے دل میں کہا۔ وہ کافی افسوس اس کے رہنی اور فلٹ کو دیکھا۔

فلٹ نے مایوسی سے سر کو جبکش دی۔

"چھر میری ملکھیٹ پہنک، بلی بوب، روپی..... اور آخری میں گل جو سے ہوئی۔ مجھے اتنا یاد ہے کہ گل جو بہت پریشان ہو گیا تھا۔"

اتھے لوگوں تک بات پہنچ گئی۔ اینڈر ریانے عالم دہشت میں پہنچنے پہنچنے نظرؤں سے فلٹ کو دیکھا۔ اس نے جھوٹ کیا کہ فلٹ اپنا غصہ پہنچنے کی کوشش کر رہا تھا۔ میلوٹی کچھ شرم مندہ و رکھا تھا۔

"لزا کی حالت کسی تھی؟" اینڈر ریانے رنجیدہ آواز میں سوال کیا۔

"وہ شدید تھکن کا شکار تھی اور کمزور ہو گئی تھی۔ چرے اور ہاتھ پر ایک آدھ چکر فاست بائست کے اثرات تھے۔" میلوٹی نے بتایا۔

"اٹکل، لزا مشکل میں ہے۔ ایک عورت قتل کر دی گئی ہے جس کا لازم لزا پر لگا یا جا رہا ہے۔ تھیں جلد از جلد کچھ کرنا ہے۔ آپ جو کچھ بتائیں میں بتادیں۔۔۔ پیڑے۔" اینڈر ریا نے پھر اپنی تھکی۔

چھوڑ گئی ہے؟“ اینڈر ریا نے سوچ کر سوال کیا۔

”چھوڑا پکھنیں، البتہ لے گئی ہے۔“

”کیا مطلب؟“

”میری پانی شاٹ گن اور کچھ ایمونیشن لے گئی ہے۔“ میلوں نے سوچ کر سوال کیا۔

”لیکن وہ ایک توٹ چھوڑ گئی کہ بعد میں ادا گئی کروئے گی۔“

ایندر ریا کوکی اور سوال نہیں سوچ رہا تھا۔ اس نے سوالیہ نظر فلخت پر ڈالی۔

”چلتا چاہیے۔“ فلخت کھڑا ہو گیا۔ اینڈر ریا آبدیدہ ہو گئی۔ چار سال میں پہلی بار وہ اب دیا تھج کر بھی تشقیل کیا۔

”تھی..... وغایباً اینڈر ریا نے پیش تدھی کی اور میلوں کا تھج پکڑ کر چوم لیا۔“

”میں کا خیال رکھنے کا شکر یہ۔“

میلوں مٹھوں لے ہاتھ کی پشت کو یوں دیکھ رہا تھا جیسے وہاں فراست باستِ محمود اور ہو گیا ہو۔

☆☆☆

لیک اتنی، واپسی کے سفر کے دوران میں اینڈر ریا کا ذہن متواتر قلبانیاں لکھا رہا۔ ہر حال گھوٹکی پکڑا تھی خیالی رو پار بار جیران کن اکشافات سے حاصل شدہ اُسدوں پر ایک جانی کرنا صرف زندہ ہے بلکہ شادی کرچی ہے۔

لیکن وہ غاسک لہاں ہو گئی۔ ایک کتے کے ساتھ وہ زیادہ دوڑنیں جا سکتی تھی۔ وہاں موجود یہم ریڈ یو بھی اینڈر ریا

کے تصور میں لٹکا ہوا تھا۔ اس نے ریڈ یو پر کس کو کال کی؟ اور کیا وہ کال محفوظ تھی؟ اس قسم کے ریڈ یو پر کال کوکی اور بھی

سن سکتا تھا۔

وائس ہجھنپے پر اس نے فلخت کا شکر یہ ادا کیا۔ فلخت نے اینڈر ریا کو آرام کاملاً سودھ دیا اور جاتے جاتے لڑاکا پر جو

سامنہ گیا۔ وہ پچھلی تھی، بتا ہم رقم فلخت کی درخواست پر اینڈر ریا نے اس کے حوالے کر دیا۔ ساتھ ہی میگ کے بارے میں سوال کریشی۔

رخصت ہوتے فلخت کے پیر جھیے زمین نے پکڑ لیے۔ اس کی آکھوں میں ایک تاثر چک کر غائب ہو گیا۔

ایندر ریا بھجن میں پڑ گئی۔

”میگ؟“ اس نے لفظ دہرا�ا۔ ”کیوں؟ کہاں تھا تو پیش؟“

”پولیس نے استفسار کیا تھا۔“ پولیس نے سینے گزرنے لگے۔

”ایندر ریا!“ اس کی آواز اور آکھوں میں نرمی تھی۔

قل والی اطلاع پر میلوں کوچک اٹھا۔

”میں پاہے کو قتل کس نے کیا ہے؟“ میلوں نے عجیب سوال کیا۔

”ابھی تک نہیں۔“

”مشہر طلاق کا سکا ہوں اس بات پر۔“

”کس بات پر؟“

”کوئی قتل نہیں کیا ہے؟“

”وہاٹ؟“ اینڈر ریا کے ساتھ فلخت بھی دنگ رہ گیا۔

”یعنی اور دوات میلوں کے علم میں تھی۔“

”وقت کس نے کیا ہے؟“ اینڈر ریا کا سوال سرگوشی میں ڈھل گیا۔

”ایسے نے، جس سے وہ بھاگتی پھر رہی ہے۔“ میلوں نے ایک اور حماہ کا کیا۔

”وہ کس کے آگے بھاگ رہی ہے؟“ فلخت نے سرسری آواز میں استفسار کیا۔

”اپنے شور کے آگے۔“

ایندر ریا لڑکھا گئی۔ اس کا منہ کھلا گیا۔ فلخت بھی چند

لحوں کے لیے ستائے میں آگیا۔

”اس نے شادی کر لی تھی؟“ الغاظ بیکل اینڈر ریا کی زبان سے ادا ہوئے۔

”چھیں نہیں بتایا تھا، اس نے؟“ میلوں نے اتنا سوال کیا۔

”کون ہے وہ؟“

”لڑائی کی اس کا نام نہیں لیا۔“

”مقامی؟ انکش؟ امریکن؟“ اینڈر ریا نے تیزی سے پوچھا۔ وہ دیکھ رہی تھی کہ فلخت بار بار لئی میں سر ہلا رہا تھا۔

ایندر ریا نے ونی طور پر فلخت کو ظرا عن اذکر رہا تھا۔

”کم آن، سوچو..... بھی اس کی زبان پھسلی ہو گی۔“

میلوں چند ساعت کے لیے خاموش ہو گیا۔

”وہ پاکٹ کے؟“ میلوں نے کلیدو دیا۔

”پاکٹ؟ کرس، پرائیٹ؟ اسکرافت یا ٹیلی کا پڑ ریا پچھلے دونوں کا؟“

”یہم معلوم۔“ میلوں نے اعتراف یا۔

وہاں خاموشی چھا گئی۔ اینڈر ریا بری طرح پکڑا گئی تھی۔ پچھے باشیں بھیں آرہی تھیں۔ پیشتر امور فہم و اور اس

سے بالاتر تھے اور کچھ اکشافات ہیں و بے ہیں کے پھنسوں میں قلابازیاں لکھا رہے تھے۔

”لیما تمہارے لیے یا ہمارے لیے وہ کوئی اشارہ

”مشورہ سمجھو یا نصیحت..... اس نام کے معاملے میں حد درج  
احتیاط سے کام لیتا۔“

”کیوں؟ ۲۶ خمیگ کون ہے؟ کیا کرتی.....“

”وعدہ کرو، آئندہ یہ نام زبان پر مت لانا۔“ اس

کے تاثرات میں غصہ در آیا۔ ”میں نہیں چاہتا کہ تم کسی

محبیت میں گرفتار ہو جاؤ۔“ کہہ کر وہ روانہ ہو گیا۔

ایڈریا یا عالم استعاب میں اس کی پشت وکٹی رہ گئی۔

خیالات میں غلطان وہ فلکت کے شاندار کافی نما

کہیں میں آگئی۔ گرم پانی سے عسل کر کے اس نے اشیائے

خوروں سے انصاف کیا۔ دیگر موزے لیے اور تریک

سوٹ پر اپنا پنڈیدہ سوٹی پہن کر اس نے فون انھیا اور

صوفی پر شم دراز ہو گئی۔ سکریٹ سلاک کر اس نے ماں سے

رابطہ کیا۔ اول لزا کی تحریرت میں مطلع کیا۔

”ڈارٹل، گزشتہ بارتم نے میگ کے بارے میں

پوچھا تھا؟“

”ہاں ماں، کیوں؟ کیا بات ہے؟“ ایڈریا کے کان  
کھڑے ہو گئے۔

”سہاں ایک آدمی آیا تھا۔ وہ لزا کی کوئی میگ کے  
بارے میں پوچھر رہا تھا۔“

ایڈریا کے ذہن میں الارم کی تھنی بیجی۔ وہ انھوں کریمہ  
گئی۔ ”کون آدمی؟ کیا اس نے دھمکیا تھا؟ کیا آپ  
خبریت.....“

”سکون سے رہو۔ میں بھیک ہوں۔ بتول اس کے  
وہ لزا کا دوست تھا۔ لیکن وہ جو نام بتا رہا تھا، وہ نام لزا کے  
منہ سے میں نے بھی نہیں سنایا۔ میں صحیح یا انداز۔“

”وو، یعنی میں کیا تھا؟“

”لیکم حیم امر لکی۔ براؤن ہیئر، براؤن آئر۔... عمر  
چالیس اور پچیس کے درمیان۔ آنکھوں کے لیے بینڈ گاہز  
اس کے ذریعہ استعمال تھے۔“

”وہ کیا جاناتا چاہتا تھا؟“

”میگ کا اتنا پتا..... وہ یہ بھی پوچھ رہا تھا کہ آخری بار  
میری اور لزا کی بات جیسی کہ ہوئی تھی اور موضوع کیا تھا؟  
نیز کیا لزا نے مجھے کوئی چیز ارسال کی ہے..... وغیرہ

وغیرہ..... بظاہر وہ چار منگ تھا لیکن اس کے سوالات نے  
میرے اور کوئی اچھا تاثر نہیں چھوڑا۔ اور ہاں وہ جنی  
اسوکر تھا۔ میں لزا کو خوب جانتی ہوں۔ وہ اس قسم کے

دوست نہیں پا تھی۔ وہ جھوٹ بول رہا تھا۔“

”مال، بہت خیال رکھنا اپنا..... بلکہ رالف انکل کو

کچھ دن کے لیے وہیں بیلو۔“ ایڈریا نے سگریٹ بھجا تے  
ہوئے شورہ دیا۔ ”لزا ازدہ ہے۔ میں بہت قریب تھیں کہ  
ہوں۔ جلد ہی اسے ڈھونڈ لوں گی۔ لزا کے لیے فکر مند مت  
ہوتا۔“

”ڈارٹل مچھے تم پر بھروسہ ہے۔ تم نے ہم کے  
لیے وہاں جا کر میرا مان رکھ لیا۔ وہ اب بھی تم سے محبت کرتی  
ہے۔“

”مال، میں جان گئی ہوں..... اگر ہماس نہ آتی تو خود  
کو بھی معاف نہ کریا۔“ ایڈریا چند باتی ہو گئی۔

”میری دعا میں تم دونوں کے ساتھ ہیں۔“ جولیا  
میکال کی جانب سے پر طینان جواب آیا۔

☆☆☆

”ایڈریا؟ ایڈریا میکال؟ ایڈریا؟“ یہ نسوانی پکار  
تھی۔

کون شور چاہتا ہے؟ ایڈریا سوچتی ہوئی دروازے  
کی طرف بڑھی۔ باہر آئیں رنگ نہ لفون والی ایک قدرے  
فرپہ عورت کھڑی تھی۔ ہنگریا لے سرخ بال شانوں اور  
پیٹھی کوچھ رہے تھے۔ ہاتھ میں خاصا بڑا کارپٹ بیگ  
تھا۔ جبوئی طور پر وہ ایک پرکش شخصیت کی مالک تھی۔  
”آئی ایم ایڈریا۔“ ایڈریا نے ہاتھ آگے  
بڑھایا۔

”اوہ تھیںک گاؤ۔.... بالآخر تم مل گئیں۔ میں لزا کی  
دوست کوئی بامیں ہوں۔“ اس نے سکراتے ہوئے بیگ  
نیچر کر کر ایڈریا کا بڑھا ہوا ہاتھ گر جو شی سے قماں لیا۔  
”میں بھتی ہوں کرم ایک تکلیف وہ صورت حال سے گزر گئی  
آرہی ہو۔.... اگر کچھ یہ ایک بے گلی بات معلوم ہوئی کہ  
میں تمہارے ہم قدمی رہنے کی بات کروں۔ لیکن میں یہ بہت  
کریمی ہوں۔ شاید ہمیں سہارا لٹے، شاید میں پکھ کر سکوں۔  
میراں نہیں مانتا کہ کوئی طوفان لزا کو گلگ سکتا ہے۔ وہ زندہ  
ہے اور جہاں بھی ہے، مجھے یاد کرہی ہوگی۔ مجھے خوف تھا  
کہ تم مجھے غلطان کھو۔....“ وہ بے کلام بول رہی تھی۔

ایڈریا کو کچھ عجیب لگا۔ تاہم اسے پا اعتراف کرنے  
میں کوئی باک نہ تھا کیونکہ اسے اچھی لگی تھی۔

”میں نے کہاں کہاں فون نہیں کیا۔ شم پاگل ہو گئی۔  
ہر ایک نے لاعلی کا اعتماد کیا۔“ اس نے پھر بولنا شروع کیا۔  
ایڈریا پوچھتے پوچھتے رہ گئی کہ تم نے میگ کو بھی فون  
کیا نہیں۔ اسے فلکت کی نصیحت یاد آئی تھی۔ ساتھ ہی وہ  
جیران تھی کہ لزا کے دوستوں کی تعداد کہاں جا کر ختم ہو گئی۔

چاہتی ہوں۔”  
کوئی کے چہرے پر بچپنا ہٹ مسودار ہوئی۔ ”میگ  
کے بارے میں جانا تمہارے لیے خطرے سے خالی نہیں۔  
یہ بات تھامس اور زاد بھی تجویں جانتے ہیں۔“  
ایڈریا کی ریڑھ کی بڑی میں سننا ہٹ ہونے لگی۔

معاملہ کیا ہے؟ قفس نے بھی اسی عنی بات کی تھی۔  
”اوے..... تم لزا کی بہن ہو۔ اسی کی مدد کے لئے  
یہاں آئی ہو۔ مٹکل میں ہو۔ تمہاری حق بتا ہے۔“ کوئی  
پھر سوچ انداز میں قسم کم کر بولی۔ چند ساعت گزرنے کے  
بعد اس نے ایک گہری سانس لی۔

”میگ ازانہ بیکری..... اگر ایک لفظ بھی تمہارے  
منہ سے لکھا تو میں تھامس اور زاد تھمیں کچا کچا جائیں گے۔ یہ  
بات بکھو لو۔“ کوئی قطعی سخنہ نظر آرہی تھی۔

”بھجھنی۔“ کچھ نہ سمجھتے ہوئے ایڈریا نے ناگک پر  
ناگ چڑھا کر کوئی کوٹھیمان دلا رکھا۔

”گذر، ہم برداشت نہیں کر سکتے کہ کسی کو میگ کی  
بھنگ لگ۔“ کوئی قریب سرک آئی۔ ”میگ کسی لڑکی کا نام  
نہیں ہے۔“ کوئی نے حیران کن اکٹھاف کیا۔ ”میگ کا  
مطلوب ہے میگا بن جیز لشن۔“  
ایڈریا دنگ رہ کی۔

”میگ پر تھامس اور پیٹر، پیٹر ساتوں کی سال سے  
کام کر رہے تھے۔“ کوئی نے مزید بتانا شروع کیا۔  
پیٹر کے نام پر ایڈریا ایک بار پھر چوپنی تھی۔ تاہم  
اس مرتبہ اس نے اپنے تاثرات پر قابو رکھا۔

”پیٹر نے ایک مرتبہ میگ سے میرا تھارف کرایا تھا  
لیکن اس کی بیننا لوگی اتنی پیچیدہ تھی کہ مجھے کامیابی کے آثار  
مقفوقد کھائی دیے۔ حالانکہ پیٹر دیہن تھا۔ اس کا دیہن،  
فارمولے، طریقہ کار اور معلومات سب متاثر کرنے تھے۔ اس  
کے باوجود کامیابی کا پندرہ دور فضاؤں میں ہی پرواز کرتا  
رہا۔

”جب زاد پر جیکٹ میں شامل ہوئی تو اس نے نئے  
خیالات پیش کیے۔ اس کے سوچنے کا انداز مختلف تھا۔ بڑا  
غیر وسائلی قسم کا۔ زاد کے لیفی آئینہ یا ظاہر احتمالہ کھائی  
دیجئے لیکن حیرت انگیز طور پر جیکٹ نے رینگنا شروع کر  
دیا۔ لہاڑا پر تھمیں سرد جگ کا آغا ہو گیا۔ لہاڑا کامناق  
میگ کے بارے میں بھی درج تھے کرتی۔ تھی برقیتی تھی کہ پیٹر نے  
مشکوک معاملہ ہے اور میں تھامن کے بارے میں جانا

میگ کا ذکر کرتے ہوئے وہ کافی کی پیشکش کر پیٹھی کوئی نے  
نحوشی دعوت تجویل کرتے ہوئے اندر قدم رکھا۔ موک پیٹھے  
پیٹھے غرایا۔

”وہیں پیٹھے رہو اور خاموشی سے بیٹھو۔“ ایڈریا نے  
اسے ڈپٹا۔

کافی کے علاوہ ایڈریا نے پلیسی بیری معنی فریق سے  
ٹکالے۔ کوئی کی زبان حسبہ معمول پیٹھی کی طرح چل رہی  
تھی۔ اس کے انگریزی لمحے سے ایڈریا نے اندازہ لگایا  
کہ اس کا پس مظہر برطانیہ میں ہے۔ دونوں جلد ہی بے  
لکف ہو گئیں۔

”میری بہن کم کیسے جاتی ہو؟“  
”میں چچہ میئنے سے اس کے ساتھ کام کر رہی ہوں۔  
ہم تھامس کے ساتھ ہیں۔ تھامس کوئی چاتی ہو گی لیکن کوئی کی روز  
سے وہ فون نہیں اٹھا رہا۔“ کوئی نے میں کا نکار اسٹھیں منتقل  
کیا۔

”وہ چھٹیوں پر ہے۔“ ایڈریا نے کہا۔  
”میرا خیال ہے کہ وہ نہ اسی گشیدگی سے بھی بے خر  
ہے۔ اسے معلوم ہوا تو وہ محلی چادرے گا۔ وہ دونوں بہت  
قریب تھے۔“ کوئی کی گفتار سے یہ بات عیاں تھی کہ یہاں  
کے معاملات کے علاوہ بھی وہ بہت باخبر ہے۔

ایڈریا کو ماں کی بات یاد آئی کہ لزا تھامس کو باپ کا  
درجہ دستی ہے۔ دونوں میں بہت ایڈریا سٹینڈنگ ہے۔  
”بھجھ تھامس کی طرف سے بھی پریشان ہونے لگی  
ہے۔“ کوئی نے کافی کا گھوٹ لیا۔ ”اور میگ کی بھی فر  
ہے۔“

”میگ؟“ ایڈریا بے اختیار چونک ابھی۔ کوئی اسی  
کی جانب متوجہ تھی۔  
”اب یہ متکہتا کہ تم نے یہ نہیں سن۔“ کوئی نے  
پورے اعتماد سے کہا۔ ایڈریا نے لمحوں میں تردید نہ کرنے کا  
قیصلہ کیا۔

”کون ہے وہ؟“  
”ویکھوڈیتیر۔“ کوئی نے کافی اور میں کی طرف سے  
تو جو ہٹالی۔ ”میں نہیں بہت کچھ بتا سکتی ہوں، باوجود اس  
کے کہ میں نے تھامس سے وعدہ کیا ہوا ہے۔“  
”کل ایک آدمی ہماری ماں کے پاس بیٹھا تھا۔ وہ  
میگ کے بارے میں چانا تھا۔ میرے نزدیک یہ  
مشکوک معاملہ ہے اور میں تھامن کے بارے میں جانا

## بوفیلا جہنم

”نہیں، میں نہیں سے ایک اور کوشش کروں گی۔“

ایندر ریا کے ذہن میں تھا کہ شاید ارزاکا دوسرا پیغام آئے۔ فی الحال وہ یہاں سے ہٹا نہیں چاہ رہی تھی۔

”اوے کے۔“ کوئی نے سر ہلایا۔ ”لیکن میں نہیں سمجھتی کہ اس حساس موضوع پر وہ فون پر بات کرے گا۔ میں نے تمہیں بتایا تھا کہ وہ میگ کے لیے بہت محظا ہے۔ بہر حال تم کوشش کرو۔ مگ لے کے بارے میں کیا خیال ہے؟“

”ہاں، مگل ملتے ہیں۔“

”مگر، صح ناشت کے بعد۔۔۔“ کوئی نے بیگ اخたانہ ہوئے تاہم ہلایا۔ اس کے رخصت ہونے کے بعد ایندر ریا نے ذمہ دار کا رکذ کالا۔

”مہلی، می، ایندر ریا۔ اطلاع دینی تھی کہ میں یہاں ہوں۔ اگر نہیں میری ضرورت پڑے۔۔۔“ ایندر ریا نے کہا۔

”مہلکری۔۔۔ میں قدر کرتی ہوں۔“  
فون بند کر کے وہ سوچنے لگی کہ کام کیا کرے؟ از کی مدد، لیکن کیسے؟ وہ یہاں آ کر چکا تھی۔ اس کے وہم و گمان میں نہ تھا کہ یہاں اسے اتنے پڑھار اور محدود ش حالات کا سلامنا کرنا پڑے گا۔ اس کی چھپی حس کہ مردی تھی کہ مزید آزمائشیں دونوں ہبتوں کی منتظر ہیں۔

یہ بات واضح تھی کہ میلوں پار میں باداہ بیانی کے بعد اول فوں پک آیا تھا اور ارزاکا کا معلوم و محن میلوں سے پہلے وہاں پہنچ گیا تھا۔ ایندر ریا نے ہبتوں کی پیش نہیں کی صلاحیت پر فخر گھوس کی۔ پیغماہ ملعون کو رو ان کر کے غافل نہیں ہوئی تھی اور خطرہ محسوس کرتے ہوئی نکل گئی۔

تاہم ایندر ریا کو تسلیم کرنا پڑا کہ وہ خود اندر می امنر کی حد تک ہر اسامی ہے۔ کیا بارگ جو سے ملے کا خیال آیا لیکن وہ فیصلہ کر سکی۔



اگلی صح روشن تھی۔ موسم اجاتک تبدیل ہوا تھا۔ گرم ملبوسات غائب ہو گئے تھے۔ ہر کوئی بہلے کپڑوں میں نظر آ رہا تھا۔

تیز ڈرائیور نگ خالی کوئی کی عادت تھی۔ ایندر ریا کئی بارے تو تھے تو کہتے رہ گئی۔ وہ دونوں اس بات سے بخیر نہیں ایک سفید جیب تھا تب میں ہے۔ اگرچہ کوئی کی گاڑی سے فاصلے پر نہیں۔ ایک تجھ موڑ مورثتے ہی کوئی نے سختی سے بے بریک دیا۔ سامنے ایک ٹریکٹر اور ٹریبلنے سڑک بلاک کی ہوئی تھی۔

رکھو کہ میں پولیس کو بتا چکی ہوں کہ میں لا اکی بڑی انویس ہوں۔ اس طرح لزا کے اکاؤنٹ میں موجود رقم کی وضاحت ہو جاتی ہے۔ تاہم میک کاظن زبان پر لانے کی میں جرأت نہیں کر سکتی تھی۔ یہ بات جنگل کی آگ کے مائد پھیتی اور لزا کے لیے محکرات میں اضافہ ہو جاتا۔

”تم نے اگر پولیس کو سرمایہ کاری کے بارے میں بتایا ہے تو پھر سوال تو اٹھے گا کہ سرمایہ کاری کس چیز پر؟“ ایندر ریا نے سوال کیا۔

کوئی نہیں پڑی۔ ”کوئی مسئلہ ہی نہیں تھا۔ میں نے سامنی اصطلاحات استعمال کرنا شروع کر دیں۔ برائٹ لائست، ای جے والز (EVals) کی بات شروع کر دیں۔ ایندر رہ بلیں ایکٹرانز کو مقید کر کے کیسے ایکٹران و الیٹ میں استعمال کیا جائے گا وغیرہ۔۔۔ وغیرہ۔۔۔ ٹریپلی ارکو تو میری باتیں سن کر ہوتی نظر آرہی تھی۔ سب سچھ اس کے سر پر سے گزر گیا۔“ کوئی پھر پہنچنے لگی۔

”ڈیزیر، میگ کے بارے میں اور کون کون جانتا ہے؟“ ایندر ریا نے سرسری انداز میں سوال کیا۔

”اور کوئی نہیں جانتا۔“ کوئی نے انگلیوں میں انگلیاں پھنسائی۔

ایندر ریا پہنچ کے بہانے اٹھی۔ یہ اتنا ہی خنیہ میں یا پر جیکٹ تھا تو فلکت کیسکر واقت ہے، وہ اس کے ساتھ جسے خطرات سے بھی بے خبر نہیں ہے۔ ایندر ریا نے دماغ پر زور دیا۔ تھامس سے بیلت کیے بغیر چارہ نہیں تھا۔ میگ اسی کی ایجاد تھی۔ تیس برس بغل اسی نے اس ”خیال“ پر کام کا آغاز کیا تھا۔ پھر میں چند منٹ گزار کر وہ واپس آئی۔

”کوئی، مجھے تھامس کو کمال کرنی چاہے۔“

”اچھا خیال ہے۔“ کوئی کھڑی ہوئی۔ ”کیا میں چلوں؟“

”نہیں، کیوں؟ میٹھو نا۔۔۔“ ایندر ریا نے نہیں مانا شروع کیا۔

دوسری طرف سے آئریگ مشین، پیچام مانگ رہی تھی۔ ایندر ریا نے پیغام ریکارڈ کرایا۔ تھامس کی آمد ایک روز بعد متوقع تھی۔ وہ فون رکھ کر پہنچی۔ کوئی نے پھرے پر مسکراہت تھا جائی لیکن ایندر ریا کو جنگ ہوا کہ مسکرانے سے پہلے وہ بچن گئی۔

”اہ لارڈ، تھامس کو پیغماہ بھی تک نہیں پتا چلا کہ لزا لاتا ہے۔“ کوئی نے تشیش ظاہر کی۔ ”میں فیر بکس جا کر براہ راست تھامس سے ملے کی کوشش کرنی چاہیے۔“

برفیلا جنم

برفانی گاڑی کے انجن کی آواز آئی۔ وہ اچل کر دروازے پر آئی اور سکے بر سائے کی غوراتی اسے سعی لاحصل کا اور اک ہو گیا۔ گاڑی کی آواز درہ بھوتی جاری تھی۔ خوف اور اندر یشوں نے ذہن پر مغلب خوش و غر کردی۔ .....

ایندریا نے گھرے سانس لے کر ذہن صاف کیا اور عصاپ کو بچکی دی۔ پڑخواں ہونے کا کوئی فائدہ نہ تھا۔ اس نے اطراف کا جائزہ لیا۔ ایک کمرے کا سین تھا۔ فھنا کی شافت اور بوکھری ہی کہ میں جھلک میں ہے۔ کمرے کی ایک دیوار کے ساتھ کمر جعل بلند کر دیوں کا ڈھیر تھا۔ ایک روشن دا ان، چینی، لکڑی کا شیف۔۔۔۔۔۔ شیف کی لمبائی پانچ فٹ سے زیاد تھی۔ غالباً وہ اس پچھلی زندگی کا بیٹھا۔ ایک طرف دس تین پانی کا کنٹر پیز اور سر بندغڑا کے ڈے ہے تھے۔

”اوہ نو۔“ اس نے خود کلماں کی۔ آثار بیمار تھے کہ نامعلوم ویرانے میں اسے تھا۔ کی روز کے لیے قید کیا گیا ہے۔ اندریا نے پلٹ کر دروازے کا جائزہ لیا۔ دروازے خاصاً معمبوط تھا۔ بلندی پر آئنے سامنے دوچھوٹے روشن دان تھے۔ جن سے پھرل ساری باہر کلماں سکھا تھا۔

☆☆☆

میلوںی اچھا آدمی تھا۔ لیکن لڑکا ایک ہی بات کا ذرا رخنا  
کہ وہ ناؤں میں جانے کے بعد حواس یعنی نوشی کی نذر نہ کر  
دے۔ خوش چستی کے وہ اس کے لیے تیار تھی۔ اس کی بھی  
پیش بندری کام آگئی۔ وہ روکوکے ساتھ میلوںی کے بینن کے  
عین سمت پہنچاڑی کی چوٹی پر درختوں کے نیچے تھی، جب فضا  
میں بیکا پتھری نہیاں اداز کو جھانا شرور ہو گئی۔

یہیں کا پتہ، میلوٹی کے بین کے قریب ہوتا چلا گیا۔ پھر  
جتنا چھپے آسکتا تھا..... پاک، بیشین کو چھپے لے گیا۔ یہی  
کا پتہ تھا الامکان قریب رہنے ہوئے، بڑے دیقاً میں  
بیہودے کے مانند بین کے پڑھنے کا مندلا رہا تھا۔ زاخوب جاتی تھی  
کہ مشین پر نندے میں جو گئی تھا، وہ بغور دور میں سے اپنے  
مظلوم پڑھیں یا قدموں کے نشان ڈھونڈ رہا ہے۔ لزانے  
خود کو مبارک بادوی۔ اس نے اندر بار کوئی نشان نہیں چھوڑا  
تھا۔ باہر برف میں قدموں کے جو شان پڑے تھے، وہ اس  
نے چھپا دیے تھے۔ کچھ دیر چھان بین کے بعد یہی کا پتہ  
نے دالیں پلندہ ہو شروع کیا۔ دالا ایک میل کے دائے  
میں لینڈنگ کی جگہ بیٹھی۔ البتہ ری کی سریزی کے ذریعے  
اترا جا سکت تھا۔ تاہم یہی کا پتہ کی آواز دور ہوتے ہوئے  
محدود ہو گئی۔

”آؤٹ۔“ مزادِ غرام ایسا بھری۔  
اچڑ ریانے اخٹنے کی کوشش کی اور کراہ کر رہ گئی۔ دو  
مردوں سے ہاتھا پائی میں وہ مجروم ہوئی تھی۔ پھر ہاندھ کر  
اسے مخفیت چکیں ڈال دیا کیا تھا۔ طویل سفر کی وجہ سے اعضا  
بھی اکار کئے تھے۔

”اٹھاؤ اے۔ اس کا دم ختم ہو گیا ہے۔ بہت زور  
مار رہی تھی۔“ دوسرا گلادروازہ حلنے کی آواز آئی۔

وہ دونوں اے اخا کر بر قافیٰ ریشم پر چل رہے تھے۔ پاپیواہ سفر جلدی ختم ہو گیا۔ اے کی خوش ڈر بات ماحصلہ میں ڈال دیا گی جس کی گمراہی زیادہ تین ہیں تھیں۔

”یہاں اچھل کوڈ چائی تو ہزارفت یچے جا کے گرو گی۔“ ایک مردانہ ہمکی سماعت سے ٹکرائی۔

اینڈریا ہول کے رہ گئی۔ وہ بر قافی میں کے ساتھ  
مشک سامان رکھتے کے چھوٹے سے ڈبے میں پڑی تھی۔  
بر قافی گاڑی میں اب انہوں کنندگان کے کیا عزم ام میں۔  
تھوڑی دیر بعد مخصوص غراہٹ کے ساتھ گاڑی کا انہیں بیدار  
ہوا۔

ایندریا کا ایک نامعلوم انداھا سفر شروع ہو گیا۔ یہ ایک خطرناک سفر تھا۔ کمی مرتبہ جھٹکا لگتے پر اس کا جنم چند روز ہوا میں بلند ہوا۔ ہر مرتبہ اس کا دل بیٹھا سا جاتا۔ ..... وہ دل ہی دل میں خدا کو یاد کرنی رہی، جنم سنبھالنی رہی کہ باہر نہ جا پڑے۔ اور پرستھنخون جمائے دے رہی تھی۔

شیخ و فراز کا یہ خوفناک جھینکی سفر بھی تمام ہوا۔ بر قافی  
گاڑی کا اگن بند ہوا۔ ان دونوں نے اسے بازوں سے  
پکڑ کر برف میں چلانا شروع کیا۔ چلنے سے زیادہ وہ حکمت  
رمی تھی۔ سردی کی شدت سے بدن کا نبض رہا تھا۔ اس مرتبہ  
مسافت چدمونٹ میں اختتام پنیر ہو گئی۔ اس کے لیک بازو  
پر سے ہاتھ ہٹ گیا۔ کوئی چیزی دروازہ خفیف چھاہت  
سے کھلا۔ اسے اس دھکاوے کر آگے بڑھا یا۔ ایجاد ریا کا  
بیرونی سے ٹکرایا۔ اس نے اندازے سے چور اٹھایا۔  
اندازہ لگایا کہ وہ کسی کینن میں ہے۔ اس کے پشت پر  
بند ہے ہاتھ کھول دیے گئے۔ وہ دونوں فوراً انہیں باہر نکل کئے  
تھے۔ دروازہ بند ہوا اور مل بولٹ گرنے کی آواز آئی۔

اندھریا بے اختیار گھنٹوں کے مل پیٹھی۔ آنکھوں اور ہونٹوں پر سے شیپ توچ کر پھینکا۔ کچھ دیر کئے اندر ہے پن کا احساس ہوا۔ ویسے بھی دہانہ سمن تار کی تھی۔ دھیرے دھیرے اسے نظر آئے۔ اندھریا نے ہاتھ تھوڑا ہلا کر اعضا میں خون کی گردش بحال کی۔ احکام ہائے اسے

یہاں سے نہ تکل کی یا اسے لینے کوئی نہ آیا تو وہ زیادہ سے زیادہ دوستخنہ کمال سکتی تھی۔

سلیپنگ بیگ، آٹا دان کے قریب لا کرو وہ اس کے اندر گھس گئی۔ مخفی خیالات سے بیختے کے لیے دھیان اس نے کوئی کی طرف کر لیا۔ اسے کوئی کی گاڑی کے تار اوچیز نے واپسے کا جملہ بیا آگئی۔ ”تم خوش قسمت ہو، ناؤں تک پیدل جا سکتی ہو۔“

کیا وہ لک ایج بیکنگ گئی ہو گئی؟ اس نے پولیس کو اطلاع کر دی ہو گئی؟ کیا پولیس کی تلاش شروع ہو چکی ہے؟ ان کے عزم کیا ہیں؟ کیا انہوں کا تعلق میگ سے ہے یا پہنچا سے؟

دھنٹا ایک حیوانی آواز بلند ہوئی اور اینڈر ریا پھر ک اٹھی۔ اس نے الجھ کر دروازے سے کان لگائے۔ سکوت کے کاراں..... بے پایاں سنا تا۔۔۔ ایسے میں دھنکتے دل کا شور گھنی بہت لگ رہا تھا۔ ایک منٹ بعد اس نے دروازے سے کان بھیٹا۔ اسی وقت باہر سے آواز پھر بلند ہوئی، آواز قریب آگئی تھی۔ یہ بھیریے کی غراہت تھی۔ پاہر بھیریا نہیں، پورا غول تھا۔ وہ دروازے کو گھوڑی ہوئی قدم تجھے ہٹ رہی تھی۔ گرد کی پشت پر زم روٹکے کھڑے ہو چکے تھے۔ اس نے جیزی سے لکڑی کا ایک اور گلڑ اٹھا کر آگ میں جھوٹکا۔ تاہم اس میں نبی تھی۔ پوچھنے اور روشنی میں کوئی اضافہ نہیں ہوا۔ اگر باقی لکڑیاں بھی آگلوں پر ہیں تو اسے ہاپنے کریں کاٹکار ہونے کے کوئی بچانے والا نہیں تھا۔ اسے اور اک ہوا کروہ لڑاکے ساتھ نامساعد حالات کی ایک ہی کشی میں سوار ہو چکی ہے۔ اب دونوں کو مدد در کر تھی۔ لزا کے مقابلے میں اسی وقت وہ زیادہ محروم شالت میں تھی۔ لزا اب بھی آزادی اور اینڈر ریا نامعلوم مقام پر رندوں کے درہمان مخصوص ہو چکی تھی۔ اسلئے کے نام پر وہ چاقو تک میں سے محروم تھی۔

پاہر دی دلی آہٹیں، غرامیں بتاری تھیں کہ بھیریے جان گئے ہیں کہ کہیں آباد ہو چکا ہے۔ وہ قریب آگے تھے۔ اینڈر ریا نے ساعت پر زور دیا۔ بھوکے، خون آشام بھیریے کہیں کے گرد مذہلارہے تھے۔ وہ ان تی تحداد کا اندازہ نہیں لگا سکی۔ چار، چھ، آٹھ یا زیادہ۔ یک لخت پھر خاموشی چھا کئی۔ چند ساعت کے وقت سے بدی ہوئی آواز ابھری۔ روشن دان کی سمت والی دیوار کو بیجوں سے کھرچا جا رہا تھا۔ اینڈر ریا کی سائیں اب تک نامہوار تھیں۔ تاہم وہ کہیں کی مضبوطی سے مطمئن تھی۔

لزا عارضی پناہ گاہ سے نکل آئی اور اگلی منزل کی جانب قدم بڑھائے۔ وہ چند دوستوں اور سیفروں (Saffron) کے ہمراہ چند سال پہلے موم گرامیں آوارہ گردی کرتے ہوئے اس کیمین میں رہی تھی۔ اس وقت لزا کا اگلا پڑا وہی کہیں تھا، جسے تلاش کرنے میں اسے خاص دشواری کا سامنا نہیں کرنا پڑتا۔ اسے یاد تھا کہ میلوں کے شکانے سے کس سمت اور کتنی دور جانا ہے۔ وہاں موجود مختلف ریڈ یوز اس وقت لزا کے لیے سب سے اہم تھے۔ کہیں میں شارت و بیو اور لانگ و بیو دنوں ریڈ یوز..... علاوہ ازیں بیکری بیو بھی تھا۔

شاث لمن اس کے ہاتھ میں تھی۔ بے دھمک کہیں میں گھنے کے بجائے پہلے اس نے سن گئی۔ بعد ازاں قدم آگے بڑھائے۔

”بر او دھیمیکو؟ پور یڈ؟ دس از کنگ۔“  
”بر او دھیمیکو؟ دس از کنگ.....“  
”کنگ، ہم لوگ پریشان ہیں۔ کہاں ہو؟“ بگ جو کی آواز آئی۔

”سوری فارویٹ۔ تمہارا بیٹا پرندہ الفا کیسا ہے؟“  
”الفاؤڑ گیا۔ ہر طرف سے اطلاع آرہی ہے کہ وہ اڑاںہیں پلکے سے چو لایا گیا ہے۔“

لزا کا دل اپھل کر حلق کی جانب لکا۔ یوں لگا جیسے اس کی اسرافٹ کی کیلیں تراخ سے نوٹھ میں ہی ہے۔ اور وہ قلباب زیاس کھاتی ہوئی نیچ گر رہی ہے۔ وہ کچھ گھنی تھی کہ اینڈر ریا کو انہوں کا لیا گیا ہے۔ اس کے بدترین خدشے نے حقیقت کا روپ دھار لایا تھا۔

”ہم کیا کر سکتے ہیں؟“ لزا کی آواز بھرا گئی۔ بدھوسا ہونے کے باوجود اس نے اپنی آواز اور لبجے کے بدلا دکو برقرار رکھا تھا۔

”دیکھتا ہوں۔ پھر بتاؤں گا۔“

☆☆☆

اینڈر ریا کا بدن لرز رہا تھا۔ شاک کا اٹر کمک ہو گیا تھا لیکن کہا کے کی سرپری ہڈیوں میں اتری جا رہی تھی۔ پہلی ترجیح سرخ، نارنجی آگ تھی۔ بصورت دیگر سینہ، نیکتوں پر فیکی آگ اسے کھا جاتی۔ اس نے فی الفور آتش دان جلا کر اس میں دو لکڑیاں جھوک دیں۔ چند موم بیٹاں اور ایک کہیں اپنہ بھنی اس کے ہاتھ لگ گئی۔ وہ متواتر حرکت میں تھی۔ چھوٹا سا فرانگ پین اور ایک براتا سلپنگ بیگ بھی مل گیا۔ اس نے اختیاط سے امکانات کا تجھیس جوڑا۔ وہ اگر

## بوفیلا جہنم

کرج کرج کچ کپڑی۔ آواز تیزی سے قریب آری گئی۔  
برفانی گاڑی کی آواز کا دور قریب نہیں پاتا تھا۔ دفتار  
دروازہ غیر معمولی انداز میں ہلا، اینڈر ریا چل کر بچھی گئی اور  
گرتے گرتے پیچی۔ تاہم اس کے طبق سے قٹک نکل گئی۔

باہر سے جوانی تجھ ٹندھوئی۔ کسی نے زور دار طریقے  
سے دروازہ ٹھہر دھڑایا۔ جیسے دو بھاری شخص دروازے  
پر ماری کئی ہوں۔ اینڈر ریا کے سامات نے پینا آگل دیا۔  
باہر پچھوچھ جو دھماکہ۔

”جاویہاں سے۔“ وہ خوف زدہ انداز میں چلائی۔  
رسچھ نے بھیاں اک اداز سی نکالیں اور گھوم کر کین کی پشت پر  
آگئی۔ اینڈر ریا نے بھکھاہت میں کال کی باتیں یاد میں۔  
کھانے پیئے کی اشیا کو چھپا کر رکھتا چاہیے تاکہ ان کی پوری رسچھ  
کی قوت شامتہ نک نہ پہنچ۔ حتیٰ کہ پھٹ منٹ اور ٹوٹھ پیٹ  
سک چھپا دینا چاہیے۔ اینڈر ریا نے تیزی سے فراغت میں  
خالی کیا اور اداشاۓ خور دوش پسلپنگ بیگ ڈال دیا۔ تاہم  
اسے احساص تھا کہ قدم اٹھانے میں اسے تاخیر ہو چکی ہے۔  
رسچھ یقیناً بھوکھا تھا۔

”یہاں سے چلے جاؤ۔“ وہ سراستگی کے عالم میں پھر  
چلا گی۔ ”تجھے اکیلا چھوڑو دو۔“  
رسچھ، گتوں کے ساتھ بھجھدار اور ہوشیار ہوتے ہیں۔  
اس کی ساعت میں جیسے کال نے سرگوشی کی۔ اگر وہ زردی  
اندر گھستا چاہیں تو باز نہیں آتے اور کوئی شہ کوئی طریقہ  
دریافت کر لیتے ہیں۔

دروازہ ایک بار پھر دھماکے سے چچا ایسا۔ کین لرز  
اٹھا۔ اینڈر ریا پوری جان سے مل کر رہ گئی۔ بھیڑیوں کا پورا  
غول انتظار کے علاوہ پچھے نہیں کر سکتا تھا۔ لیکن یہ رسچھ تھا،  
پلاشہ بھوک سے پریشان..... دروازے کو لکھنے والی تک اس  
کی جسمات اور قوت کو ظاہر کر رہی تھی۔

اینڈر ریا تھرھر کا کاتپڑی گئی۔ ان حالات میں کوئی  
پھر ہیر و بھی ہوتا تو گھبر رہا جاتا۔ رسچھ کی جیونی آواز اس  
کے اشتعال کو ظاہر کر رہی تھی۔ اینڈر ریا کی بے قابو دھرمیں  
پسلیاں توڑنے پر کی ہوئی تھیں۔

وہ دہشت زدہ، آئاںیں پھاڑے دروازے کو گھوڑ  
رہی تھی۔ رسچھ غالبائی میں مصوبے کے ساتھ دروازے پر بھاڑ  
بولنے والا تھا۔ اینڈر ریا نے وزنی قدموں کی آواز کو دور  
جاتے سن۔ آواز تونق سے زیادہ دور ہوئی چلی گئی۔ وہ الجھ  
ٹھی۔ کیا درندہ و اپس جا رہے ہے؟  
اچانک ایک دوسری طرز کی آواز سنائی دی۔ وہ

اسے حوصلہ پلندر کئتے ہوئے خود کو ڈپریشن سے بچانا  
تما۔ کسی طرح سے یہاں سے فرار ہوتا پڑے گا۔ بھیڑیوں  
سے دھیان ہٹانا کراس نے پھر کہیں کو فکھالنا شروع کیا۔ ایک  
شیشے کے گلوے کے علاوہ کوئی تیج پر اعتماد نہ آئی۔ ایک بار  
پھر کوت طاری ہو گیا۔ تاہم اینڈر ریا بھیڑیوں کی موجودی  
محسوں کر رہی تھی۔ بے اختیار اسے موک کی یاد آئی۔ پھر  
کال کی شیپیہ پر داشت کی سطح پر اپھری۔ اس کے ساتھ  
ماضی میں بتائے گئے وقت کی قلم چلتی گی۔ یہاں مشکل میں،  
تہائی میں ویتا فو قما کال کی یاد آرہی تھی۔ وہ چار سال بعد  
اس سے ملی تھی۔ برہم تھی۔ لیکن اس وقت اسے ایکے میں  
پہلی بار احساس ہوا کہ کال کی شخصیت میں کوئی چیز بدل گئی  
ہے۔ اسی بار اس نے کال کی آنکھوں میں بے کل دیسی تھی۔  
کال کی باتیں اور پیس یاد آئیں۔ بھیڑیوں کے متعلق  
وہ اینڈر ریا کو بتاتا تھا کہ اشتغال دلانے بغیر بھیڑی یہ شاذی  
انسانوں پر حملہ کرتے ہیں۔ اسے یاد آیا کہ کال بعض  
وقات کس طرح یک سارہ روشن کرتا تھا۔ وہ اٹھی اور بہاں  
رکھی لکڑیوں کا جائزہ لینے لگی۔ ایک گلہ امنجھ کر کے اس نے  
ہیدوفی چھال بٹائی اور اسے آتش دان میں چونک دیا۔  
سامنے اسی نے لاس کا ایک گلہ اچھاڑ کر انگاروں پر رکھ دیا۔  
کچھ دیر بعد آگ میں اضافہ ہونے لگا۔

آتشدان کے قریب سلپنگ بیگ میں گھس کر وہ  
سو نے کوکوش کرنے لگی۔ اس نے فم شاخوں کی مدد سے  
اس بات کا خیال رکھا تھا کہ آگ ایک حد سے باہر نہ جائے۔

☆☆☆

اگلے روز پتی کی نیند کے بعد وہ بیدار ہوئی۔ دون کا  
بیشتر حصہ میگ اور لڑاکے گمنام شوہر کے بارے میں سوچتے  
ہوئے گزر۔ علاوہ ازیں، زمین سے لے کر چھٹت بیک اس  
نے کین کا سمجھ پور جائزہ لیا۔ وہاں موجود اداشاۓ کو اس طرح  
ایک دیوار کے ساتھ سجا جایا کہ تاریخی کی صورت میں وہ یہ  
آسانی اپنی مطلوبہ شے بنک تباہ کے۔

تیرے روز سے پہر کے وقت دور کہیں ہم آواز  
اپھری۔ اینڈر ریا شیفٹ نہایڈ پر لیتی ہوئی ایک سر بنڈ ڈب  
کھوں کر کا جو کے دنوں سے لطف لے رہی تھی۔ آواز سن کر  
اس کے جزوں کی حرکت یک لخت تھم گئی۔ دھیان حس  
ذائقہ کی جانب سے ہٹ کر ساعت پر مرکوز ہو گیا۔ وہ  
آہستہ سے اٹھی اور لمبی کی چال سے دروازے پر تباہ کی گئی۔ کیا  
وہ لوگ واپس آرہے ہیں یا اس کا وہم تھا۔ وہ دروازے  
سے پہنچے والی تھی کہ اس کی ساعت نے برف دینے کی مخصوص

بر قافی گاڑی کی آواز تھی۔ اینڈر ریا کو تین نیں آیا۔ رپچھے،  
انچن کی آواز سے یوکھلا کر پسہا ہو گیا تھا۔ چ خوب..... ایک  
دشمن نے دوسرا دشمن کو بھکارا دیا تھا۔ اینڈر ریا کے ستارے  
اچھے تھے۔ یہ الگ باتیں کہ وہ متواتر دشمنوں کے گھیرے  
میں تھیں۔

اطمینان ہونے کے بعد وہ جبھی اور دروازہ پہنچے  
ہوئے پہنچنے لگی۔ ”جسے یہاں سے نکالو۔ جلدی کرو۔“

”آرام سے، ذرا پچھے ہٹ جاؤ۔“ پاہر سے آواز  
آئی۔ ”کوئی ہوشیاری دکھاتی تو بر ف من دف کر کل جائیں  
گے۔“

”ایڈنڈی؟“  
”جباب دو۔“ کوئی اینڈر ریا کے دوسرا کان کے  
قریب غرباً یا۔ اینڈر ریا کو جھکنا کا اور وہ ہوشی کی دنیا میں واپس  
آگئی۔

”ایڈنڈی، کہاں ہو؟ تم ٹھیک تو ہو؟“  
”لیں۔“ وہ بولی۔ ”لیں، لزا۔ میں ہوں۔ میں  
یہاں ہوں۔ پاں، میں ٹھیک ہوں۔“  
”میں جھیں لیں کالوں گی، او کے؟“ لزانے تیزی  
سے کہا۔ ”تم کہاں ہو؟“

اکی وقت فون ہتالا گیا۔  
ایڈر ریا اچھل کر خڑی ہوئی، وہ حق رہی تھی۔  
”پہاڑوں میں۔ ہاں روٹ کے شال میں۔ پہاڑوں پر۔“  
ایک مضبوط بازو اینڈر ریا کی گردان کے گرد پلٹ گیا۔  
دوسرا تھا اس کے سندھ پر جم گیا۔ کی نے اس کے لیے ایک  
لکھ گالی ایجاد کی۔ اسے واپس بٹھا دیا گیا۔ وہ شدت  
جنذبات سے لرزان تھی۔ اس کی مشیاں حل بند ہو رہی  
ھیں۔

”لیں۔“ مرداہ آزاد آئی۔ ”ہاں، قابل وے پر۔  
چچ بیجے۔ جیسا کہ طے ہوا تھا۔ چچ بیجے پہنچ جاتا۔ ورنہ  
تمہاری بہن کے ساتھ وہ سلوک کیا جائے گا کہ تم دنوں خود  
ہی خود کش کر لوکی۔ ”یوں نے والے نے سفاک لجھ میں دھکی  
دی۔ وہ غالباً لزا سے بات کر رہا تھا۔ اینڈر ریا کسما کر رہی  
ھی۔

چکھ دیر وہاں خاموش تھی۔  
”چپونکو۔“ کی نے کہا۔ لیکن اینڈر ریا بار ماٹنے کے  
لیے تیار تھی۔ اس کے انخوا کی وجہ سامنے آئی تھی۔ وہ اگر  
اسے آزاد کی کر دیتے تو ظاہر ہے، پہلے لاز اکو قابو کرتے۔  
ضروری نہیں تھا کہ لزا کو دیوبختے کے بعد وہ اینڈر ریا کو جھوڑ  
دیتے۔ اگر چوڑ بھی دیتے تو یہ سمجھ تھا۔ دنوں ہبتوں کی  
جان ایک دوسرے میں انکی ہوئی تھی۔ اینڈر ریا کو کسی بھی  
طرح فرار ہوئی تھا۔

”میں پہنچے ہٹ رہی ہوں۔ دروازہ کو کلو۔“  
ایک آدمی پہل پاٹھ میں لیے اندر داخل ہوا۔  
”خوم جاؤ۔“  
”خوم کی۔“  
”پاٹھ دیوار پر رکھلو۔“  
”پاٹھ دیوار پر۔“  
”بلوگی تو چل کوئی ناگنگ پر ماروں گا۔“

”میں بلوں گی۔“ اینڈر ریا فرمائی تھی کہ انہوں  
نے منہ پر شیپ نہیں لگایا تھا۔ پاٹھ بھی کھلے ہوئے تھے۔  
”کال ملاؤ۔“ اس نے کسی کو بھادیت دی۔ اینڈر ریا  
نے ابھن محسوس کی۔ کیا یہ تاداں کا معاملہ ہے۔

”نک... نک.... وقت گز رتارہا۔ وہ منٹ تک  
کچھ بھی نہ ہوا۔ ہر جانپ خاموش تھی۔ اینڈر ریا نے سکر بیٹ  
کی یو جھسوں کی پھر فون کی مخفی بھی۔  
”پپ، رائٹ، او کے۔“  
قدموں کی آہت ابھری۔ کسی نے موبائل فون  
ایڈر ریا کے کان سے لگایا۔ اسے موبائل فون پر تجھ ہوا۔  
تاہم فون کے سارے نے اس کی غلط تھی دور کر دی۔ وہ  
ستیلا سک فون تھا۔

”بیلوکو۔“ کسی نے اینڈر ریا کے لیے حکم صادر کیا۔  
”چیل؟“  
”ایڈنڈی؟“  
ایڈر ریا کے دماغ میں رنگ رنگ کے ان گنت  
ستارے گردش کرنے لگے۔ اسے لگا کہ وہ کہہ ارض سے  
بہت دور بے وزنی کی کیفیت میں ہلکوئے لے رہی ہے۔

”جنیں، پلیز نہیں..... کچھ مت کرو۔ وہ جلی جائے گی۔“ اینڈریا نے ہاتھ جوڑ دیے۔ وہ جانشی کر ریجھنی کی کھال کے لیے پسل کھلوٹوں سے زیادہ ایتھر نہیں رکھتے۔ احق.... گدھے.... اس نے زیر لب کہا اور اپنی اچھ کے پیچھے ہٹکے گلی۔ وہ دعا کر ری تھی کہ دونوں آدمی پاک پن کے باز رہیں۔ وہ اور اینڈریا، ریجھنی اور اس کے بچے کے درمیان نہیں تھے۔ پھر، بھی ریجھنی نے خطرہ محسوس کیا تو بلاستال ان پر چڑھوڑے گئی۔

”لغت ہے۔“ گن بردار نے فائز کیا۔ وہ شستے اینڈریا کی آنکھیں پھٹی رہیں۔ بدن کا ہر دنگنا کھرا ہو گیا۔ ریجھنی کوئی لمحہ شائع کے بغیر چاروں چوروں پر آئی اور بیٹا بول دیا۔ استخون و وزن کے ساتھ دہ برق رفقاری سے میں گزر کا درمیانی فاصلہ طے کر ری تھی۔ وحشت قدموں کے ساتھ برف کے ذرات اٹھ رہے تھے۔ اینڈریا پلت کر دیا۔ اس اور رختوں کی طرف پھاٹا۔ اوپر تسلی کی فائز ہوئے اور ریجھنی کو بھیاں کنک آواز گئی۔ پلت کر دیکھنے کا وقت ہی نہیں تھا۔ ضرورت۔ اینڈریا خوب جانتی تھی کہ وہ لوگ کس قیامت کو دعوت دے یتھے ملکا۔

درندے کی ایک اور مسٹل قیچ بلند ہوئی۔ اینڈریا نے ریجھنی کے بیچ کی خوف زدہ آواز بھی سنی۔ وہ درختوں کے تریب پہنچ کی تھی۔ اس نے عقب میں جھاٹکنے کا رسک لے لیا۔ فائز کرنے والا فرار ہورہا تھا۔ دوسرا اینڈریا کی طرح درختوں کی طرف پھاگ رہتا۔ متعلق ریجھنی کو یاں چلانے والے کے سر پر گئی۔

اینڈریا نے ہاتھے بوئے دوڑ لگائی اور درختوں میں گھس گئی۔ رکے بغیر وہ بھنی جھاؤ یوں میں ھٹتی چل گئی۔ اس کے ہاتھ اور چہروں پر خراشیں پڑ گئیں۔

آخری فائز کو جما اور پرانی تھیں۔ ”گولی چلاو، خدا کے لیے گولی چلاو۔“ غالباً وہ اپنے ساکھی کی مدعا کا طاب تھا۔ جھاؤ یوں میں سے اینڈریا کو اس کا دوسرا ساتھی کہیں دکھانی پڑیں دیا۔

ڈھلوان پر سے ایک بھیاں کن انسانی قیچ بلند ہوئی۔ اینڈریا نے گردن گھمائی۔ بڑا ہونا کن نظر اڑھا۔ اینڈریا کی نکاح پتھر اگئی۔ ریجھنی نے فائز کرنے والے کو چھاپ لیا تھا۔ آغا قاغا درندے نے اس کا گن والا ہاتھ شانے سے اس طرح اکھڑا لیا، جیسے کوئی آسانی شاخ سے پھول توڑ لیتا ہے۔ ایک کریہ بچت کے ساتھ خون کافوارہ بلند ہوا اور سفید برف انسانی خون سے رنگ گئی۔ اینڈریا پر سکتہ طاری تھا۔

تنوں کہیں سے کل پچھے تھے اور بر قافی ڈھلوان پر پیش تقدیم کر رہے تھے۔ اس مرچا ایک ہی آدمی سے اس کا بازو تھا۔ اس کے ہاتھ بھی کھلے ہوئے تھے۔ کیا کتنا چاہیے؟ اس کا ڈاٹ، برق رفقاری سے کام کر رہا تھا۔ معماں کا دل بہت زور سے دھماکا۔ ایسے برف دینے کی مخصوص کرجھ سنائی دی۔ جو اگر چہ مدد ممتحنی لیکن اینڈریا کی ساعت نہ صرف محسوس کریں بلکہ شناخت کی کرتی۔

فوراً بعد آٹھ بلند ہوئی، شاضی جھنکی کی آواز آئی اور ایک حیوانی قیچ بلند ہوئی۔ وہ لوگ یوں رکے، جیسے جھنک گاڑی میں ایک جنپی بریک لگ ہوں۔

”یا کیا ہے؟“ ان میں سے ایک نے کہا۔ ”خدا جانے۔“ دوسرا نے کہا۔ ”دین رکومت، بیہاں سے نکلو۔“

درندے کی غصیلی، حیوانی آواز پھر بلند ہوئی۔ وہ شست کے تیز دھار بلندی سے کویا اینڈریا کے اعصاب کو اُدھیر ڈالا۔ اگر یہ مادہ گھی تو وہ سب خوفناک آفت کی زد میں تھے۔ ریجھنی اپنے پھوک کی وجہ سے، بہت جلد غصہ کی انتبا کو محونے لگتی ہے اور پلاکت خیز جملہ کرنے میں قطعی نہیں پچھاچاتی۔

”یہ ریجھنی ہے۔“ اینڈریا کو بتانا پڑا۔ اس کی آواز میں خوف دہرا اس کے سوا کچھ نہ تھا۔ ”خدا کے لیے ساکت ہو جاؤ۔“ اس نے آٹھوں کی پئی نوچ پھینی۔ اسے دو آدمیوں کی جھلک نظر آئی۔ ایک کے چہرے پر داڑھی تھی۔ وہ دو فوٹ اینڈریا کے بجائے، میں گز دور فیدر نگ کی بھاری بھرم ریجھنی کو دکھر رہے تھے۔

ان کے باگیں جانب ریجھنی کے بیچ کی آواز سنائی دی۔ اینڈریا کا خدش درست لکھا تھا۔ ریجھنی کی موئی بالدار کھال ”ویسیہ تشن“ کے باعث مرید دہیں ہو گئی تھی۔ وہ چاروں ہاتھ بڑوں کے بیل ان کو گھور رہی تھی۔ اس کا وزن چم کے کم بھی 800 سو پونٹ تھا۔

”حرکت مت کرنا۔“ اینڈریا نے اجتا کی۔ ”پلیز بالکل مت بنا۔“

داڑھی والے نے گالی بکی اور پسل والا ہاتھ سیدھا کیا۔

ریجھنی عقیقی ناٹکوں پر کھڑی ہو گئی۔ اس کے ہوش پلت گئے۔ اس کے دو اچھے لے فولادی دانت نمایاں ہو گئے۔ اس نے منہ کھول کے بند کیا۔ کھٹ کی ایک آواز آئی، جیسے ایکٹرک ادوں کا ڈور بند کرتے وقت آتی ہے۔

اے ہوشیار کر دیا۔

”ہاؤ..... ہاؤ..... حارج.....“ ایک مردانہ آواز ہوا کے دو شپر تیری ہوتی آئی۔ وہ آٹھ عدد کتوں کے ساتھ اچاک ہی خود اوارہا تھا۔ برف پر چلنے والی لکڑی کی مخصوص سلیڈ (Sled) کو آٹھ کے ساتھ رہے تھے۔ سلیڈ پر ہیئت یہ اور کپی ایسا موجود تھیں۔ اس کے شانے سے بندوق جھوٹی رہی اور بیٹ کے ساتھ چھرے نما چاقو..... گلے میں دور میں جھوٹی رہی تھی۔ اس کے چڑھے چہرے پر جھس کے آثار نمایاں تھے۔

”تم کون ہو؟ میں نے دھاکوں کی آواز سنی تھی؟“ وہ بولا۔ ”راستے میں ایک سفید ریچھ کی جھکل بھی دیکھی تھی۔“ اجنبی کو دیکھ کر اینڈر یا پر جھے شادی مرگ کی کیفیت طاری ہو گئی۔ زندگی میں کوئی چیز دیکھ کر وہ اتنی خوش نہیں ہوئی تھی۔ ان حالات اور اس موقع پر اجنبی نے اسے ناقابل بیان سرست سے ہمکنار کیا تھا۔ ”میرا نام والٹ ہے۔“ اس نے تعارف پیش کیا۔ نقوش سے وہ مقابی لگ رہا تھا۔

”والٹ، تم ایک اسٹار ہو۔“ اینڈر یا جذباتی ہو گئی۔ اس نے خود کو بخشکل والٹ کو گلے لگانے سے روکا۔ ”میرا خیال تھا کہ اس دیرانے میں مجھے بے یار و مددگار ساری رات چلتا پڑے گا۔“

”تمہاری میشن کیا ہے؟“

”برف میں پھنس کر تھی، پھر اسٹارٹ نہیں ہوئی۔“ اینڈر یا نے اختصار کے ساتھ سفید ریچھ کے جھٹے اور اپنے انگوکے بارے میں بتایا۔

”تم ہی وہ لڑکی ہو، جس کے انگوکی خبریں چل رہی ہیں؟“ والٹ کا مندرجہ ستر سے کمل گیا۔

”ہاں، میں ہی ہوں۔“

”ولی..... ولی.....“ اس کے دانت نکل آئے۔ ”یعنی میں ہیرد بننے چاہا ہوں۔ جس نے کمی روز بعد اس دور قاقد دیرانے سے تھیں زندہ سلامت نکال لیا۔“ اس نے پر جوش انداز میں کہا۔

”کوئی جنک نہیں کرم ہیرد بننے چکے ہو۔“ اینڈر یا نے مکراتے ہوئے تائید کی۔

☆☆☆

وہ جس گاؤں میں داخل ہوئے، والٹ کے مطابق وہ راون کریک کھلاتا تھا۔ اس علاقے میں والٹی واحد شخص تھا جس کے پاس اب تک کتوں کی ٹیکم صحیح سلامت تھی۔ اس

جانب جھٹی چلی گئی۔ اینڈر یا نے سر اٹھا کر پینڈل بارز چھوڑ دیں اور باکس کی جانب کو دی۔ بر قافی میشن دا گلیں جانب پہلو کے مل گر کر کچھ دور ہٹھتی چلی گئی۔ اینڈر یا باکس کی جانب لرھنیاں کھانے کے بعد جنت پڑی آسمان کو گھوڑہ تیکی گئی۔ ناگوں میں نیسیں اٹھ رہی تھیں۔ آہستہ سانس ہماری ہوئی اور دل اپنے ٹھکانے پر آ کر معمول کے مطابق دھدر کرنے لگا۔

اس نے ٹانگیں بلا کر ہڈیوں کی سلامتی چیک کی پھر لئندرنی ہوئی اگئی۔ بازو بھی دکھ رہا تھا۔ اس نے حملہ اور کو پلٹ کر دیکھا۔ وہ زندہ تھا، لیکن سانس کی رفتار تسلی بخشن میں تھی۔ اس نے اضطراری طور پر ادھر ادھر دیکھا۔ وہ کچھ بیس کر سکتی تھی۔ خود اس کی سلامتی ابھی تک خطرے میں تھی۔ حالیہ دھاکوں کے بعد کوئی بھی درندہ وہاں نازل ہو سکتا تھا۔ وہ گری ہوئی گاڑی کی طرف جعل دی۔ جھے تیسے اس نے گاڑی کو سیدھا کیا۔ تاہم وہ اٹھن اسٹارٹ کرنے میں ناکام رہی۔ پیدل ہی لکھنا پڑے گا۔ اس نے سوچا۔ کھانے پینے کی اشیا کے لیے کہیں جانے کا خیال آیا۔ جسے اس نے فور آئی روکر دیا۔

سروچ بچارے کے بعد وہ اس مقام پر واہس آئی جہاں پر اس نے بر قافی میشن اسٹارٹ کی تھی۔ ڈھلان پر اس نے میشن کے نشانات کا جائزہ لی اور انہیں دیکھتی ہوئی یہجے اتنے لگی۔

اینڈر یا نے گھٹی دیکھی۔ غروب آفتاب میں چار سختے باقی تھے۔ اگو اکنڈگان جب اسے بر قافی گاڑی پر کیسین تک لایے تو انداز گاڑی نے ایک گھنٹا سفر کیا تھا۔ یعنی تیس میل کے لگ بھگ پہاڑ سے اتنے کے لیے اسے کم از کم تیس میل میں چلانا پڑے گا۔ سورج غروب ہوتے ہوئے ٹھہر بڑھتی جائے کی۔ ساتھ ہی درندوں کا خطرہ بھی۔ اگر وہ نیچے پہنچنے میں کامیاب ہوگی تو ہاں روڑ سک جانے کے لیے ایک دو میل مزید طے کرنے پڑیں گے۔

وہ خود سے باتیں کرتی ہوئی ایک گھنٹے تک چلتی رہی۔ میں اور لڑاکوں نہیں بڑیں گے۔ وہ جیسی سے ٹھک ہے، میں اسے اپنی مرضی کے مطابق ڈھانے کی کوشش بھی نہیں کروں گی۔ میں کال کو معاف کروں گی۔ وہ کیا کہنا چاہتا ہے، میں اسے یوں لئے دوں گی۔ اور..... اور میں یہاں سے کل جاؤں گی۔ لڑاکوں کی صحیح سلامت رہے گی۔ اس نے آسمان کو دیکھ کر خدا کو یاد کیا۔

وغناً اس کی ساعت سے لکرانے والی آواتروں نے

لیکن در میانی رابطہ ہی پنجادی کڑی ہے۔ ہم ایک اسٹر کرافٹ پہاڑوں میں بچ ج رہے ہیں۔ تم سے آدمی کو وہیں میں ہوتا چاہیے۔ تم کیا کرد کر سکتی ہو؟“  
تم سر آدمی کوں ہو سکتا ہے؟ کیا لڑاکا شوہر؟ کیا لڑاکو پتا ہے کہ وہ آزاد ہو چکی ہے، چنانچہ خود انکو ”قال وے“ سے دور رہنا چاہیے۔

”کوئی کھاں ہے؟ کیا وہ شیک ہے؟“ اینڈریا کو کونی کھیال آیا۔

”وہ گھبرا کی ہوئی ہے۔ ویسے میک ہے۔ وہ پندرہ میل پیدل چل کر واپس آئی تھی۔ تمہاری خیریت سے آگاہی کے بعد اس کی حالت مردی بہتر ہوئی ہے۔ تن سے جار آدمی مٹوت میں اور تمہیں چارے کے طور پر استعمال کر کے لازماً تو قابو کرنا چاہیے ہے۔ کیا تم بتا سکتی ہو کہ لزاں کس چیز پر درست رج کر رہی تھی۔ یہ کوئی بہت اہم معاملہ نہ تھا، جس کی وجہ سے باراف دھپریلا ہوا ہے۔“

”نہیں، میں نہیں جانتی۔“ اینڈ ریانے جھوٹ بولا۔

”میری حالت ٹھیک نہیں ہے۔ سوال جواب بعد کے لیے“ س۔ آئی ایم سوری۔ ”اینڈریا نے جماہی لی۔ ”آریوپیور۔“

”میں سمجھتا ہوں تم آرام کرو۔“

”تم عمل کر کے کچھ کھانی لو..... مجھے بچے لئے کے  
عادی ہیں۔ تم ان کا بیٹا استعمال کر سکتی ہو۔“ یقینی نے کہا۔  
اس خوب سحرانے کی مہمان نوازی پر اپندر یا کی  
آنکھ میں تھنڈن و شکر کی خدمات نظر آئے۔

جب وہ استراحت کے لیے لیٹی تو والڑا پہنچے دوست  
حباب کو اپنی کار کر دگی کہ بارے میں زور شور سے باری  
بری آگاہ کہ رپا تھا۔ اپنے ری خاموشی سے لطف اندوز ہوتا  
بیانی تھی۔ لیکن اس کی آنکھیں بند ہوتی چلی گئیں۔ دیکھتے ہی  
یعنی وہ گہری نیند سوچی تھی۔

شور شراب سے معاہدہ ریا کی نینڈ اچٹ گئی۔ چند لمحے کی کچھ میں نہیں آیا کیا ہو رہا ہے اور وہ خود کہاں

”فظیر ز لاؤ“، والٹر چنگا۔ دہاں روشنیاں کھلی جوئی  
پھیں۔ تی دی بھی آن تھا۔ اینڈریا ایٹھے بیٹھی۔ گھری وکھی  
یک نئی رہا تھا۔ میچ بھی ایٹھے گئے تھے۔ کیمی کے ہاتھ میں  
ڈوشاں کن تھیں۔

کا پہنچن بھی تینیں گزرا تھا۔ وہ علاقوے کے جنے جنے سے  
واقف تھا۔ اینٹر ریانے والوں والر کے کمین سمیت ہر لین پر  
سیلائی سٹ ڈش دیکھی۔ اسے میلی گرف پول بھی نظر آئے۔  
یعنی بیکا اور فون دونوں کی ہبھوت تھی۔  
”اندر چل کر حلیہ درست کرو اور تازہ دم ہو جاؤ۔“  
والر نے دعوت دی۔

والڑ نے اپنی بیوی کیتھی سے اینڈریا کا تعارف کرایا۔ ان کے پانچ بچے تھے جو اسے یوں گھور رہے تھے جیسے وہ دوسرے سارے می ٹھلوک ہو۔ اینڈریا نے دیکھا کہ وہاں دو ہی کمرے تھے۔ پانچ بچوں بچے ایک ہی پیدائش کرتے تھے۔ دوسرا والدین کے زیر استعمال تھا۔ آتش وان تھا، پنکی کی گئی اُنہیں بھی۔ البتہ وی موجود تھا۔ یقیناً وہی پر اس کے انفوک اُندریا کی تحریر چالائی گئی ہوں گی۔

”یعنی..... اینڈریا کے طعام کے لیے کچھ کرو، میں  
ٹوپر زکو اطلاع دیتا ہوں۔“ والٹر نے فون اٹھایا۔

والثر نے لاف زنی سے احتراز کرتے ہوئے  
سار جنت پیکائی کوتایا کہ اس نے اینڈریا کو بچالیا ہے اور وہ  
اس کے گھر میں محفوظ ہے۔

ایڈریا حال سے بے حال ہو گئی تھی۔ کوئی ناک  
نداں لڑکی ہوتی تو خوف و دھشت سے ہی ہارت فل ہو  
جاتا.....

لیتھی بھی اپنے شوہر کی طرح تھی۔ وہ خوش اخلاقی سے ملی اور خاطر مدارات میں جوت کئی۔ اینڈریا یافون کی گفتگوں رہی تھی۔

”نبیل ہم انتظار نہیں کر سکتے، وہند پھیل جائے گی..... ہمیں کا پڑھیں پتھر رہے ہیں۔“ والرستار ہاپھر بولا۔

اوکے۔ ”اور فون اینڈر لارا کو کہا دیا۔  
وکر، انخوا کنٹنگ کان کا طبیعہ جانتا چاہتا تھا۔ اسے کہاں  
کھا گیا تھا؟ سفید جیپ کی تھی تو وہ کیسے فرار ہوئی؟ اینڈر ریا  
نو اواب دیتی رہی۔ بعد ازاں اس نے نڑا کی خیریت معلوم  
کی۔

”وہ اخواکنہ گان سے رابطہ میں ہے لیکن درمیان  
کوئی اور آدمی ہے۔“ وکٹر نے بتایا۔  
”درمسانی ارالکوون سے؟“

”هم کو شکر رہے ہیں.....شاید لز اکولم ہو۔ لیکن وہ  
اپنے سارے تحفظی کی خاطر احتیاط برتر رہی ہے۔“

ایندھریا کی آعسین بھر آگئیں۔  
”میرا خیال ہے کہ ہم اخواکنند گان کو پیچان گئے ہیں

"کوئی ریڈیو پر بہت سے لوگوں کو ایڈریا کی پازیابی اور "راون کریک" کے بارے میں بتاتا رہا تھا۔ ہم نیس، یہ باتیں کس کس نے سی ہوں گی۔ اگر وہ نوں لو بھک لگ چکی ہے تو "راون کریک" تک حکیجی میں ان کو زیادہ وقت نہیں لگے گا۔" کال نے آمدی و بھکی بتا دی۔

والٹر کا منہ لٹک گیا۔ رات وہی ریڈیو پر اپنے کارنے کی شکر کرتا رہا تھا۔

"تو تم میری خفاقت کے لیے نکلے ہو؟" ایڈریا نے لپڑنے رکھا تھا۔

"ایسا کی کوئی اطلاع ہے؟" کال نے ایڈریا کے سوال سے کتنی تکرائی۔

"اوہ، تم بھک کرو دیاں ہیوگی۔ دکھلو، وہ یہاں نہیں ہے۔" ایڈریا کی آواز میں ہلکی سی تھی خاہر ہوئی۔ "اب تم جا سکتے ہو۔" وہ کہنا چاہتی تھی۔ تاہم وہ اسے جانے کے لیے نہ کہ سکی۔

"ایڈری.....؟" کال کی انکھوں میں پھر پہلی اور دکھوڑہ خاہر ہوا۔ "وڑپول فلاٹ روز کے تخت" لیک ایچ" رسائی سے باہر ہے۔ کلیرنس ملنے ہی میں چلا جاؤں گا۔ کال نے شاید ایڈریا کا ذہن پڑھ لیا تھا۔

ایڈری نے تاسف محسوس کیا۔

"جسمیں سار جنت پیکائی نے نہیں بھیجا؟"

"نہیں، تم غلط بھکھ رہی ہو۔" کال نے رُخی نگاہ ایڈری پر ڈالی۔ دہاں خاموشی چھاگئی۔ ایڈری پر ڈالی تھی نے خل اندمازی کی۔ "کوئی مسئلہ نہیں ہے۔ پھول کا یہ کافی بڑا ہے۔ تم اسے ایڈری کے ساتھ شستر کر سکتے ہو۔"



ایڈریا نے زیادہ سے زیادہ فاصلہ رکھ کر بیٹھ کے کنارے پر لٹی تھی۔ ول کہہ رہا تھا کہ آرام سے درمیان میں یعنی ذہن کہہ رہا تھا کہ باہر والٹر کے کوئی کے درمیان لپٹ رہو۔ لیکن وہ دونوں میاں یہی کے ظرف کو بھی جیسی نہیں پہنچا جا تھی تھی۔

اس نے دیکھا کہ تمین سیچ والدین کے کمرے میں بیٹھا اور دو آتش دان کے پاس میں میں گھے ہوئے ہیں۔ اسے لگا چیز کا کام کے جنم کی حدت اسی مکان پر تھی تھی ہے۔ غیر ارادی طور پر دل کی دھڑکن بڑھنے لگی۔ اسے ماہی یا دیا۔ پھر سفر دون کا خیال آیا۔ اگر اسے پانچالا کے چار سال بعد وہ دونوں بھر ایک ہی بستر پر میں تو کیا ہو گا؟ کال وہاں

"کیا ہو رہا ہے؟" ایڈری پر بیٹھاں ہو گئی۔ "ایڈر کرافٹ ہے۔ تاریکی میں لینڈنگیں کر سکتا۔" "اور یہ شاث گن؟" "اختیاط اچھی ہے، پانیس کون ہے۔" کیتھی نے کہا۔

پچھوڑی کی افراتقری کے بعد والٹر فلیپر لے کر باہر نکل گیا۔ وہ طویل رن وے نما پیٹی کی تاندی کے لیے فلیپر زر رکھنے چاہتا تھا۔ مکے کے سچھ اور لوگ بھی مجھ ہو گئے تھے۔ رات ہی وہ سب والٹر کی "ہیروشپ" سے باخبر ہو گئے تھے۔

ایڈریا بھی جو کس ہو چکی تھی۔ اس نے اشارے سے پسل کے بارے میں پوچھا۔ کیتھی نے بڑے لڑکے، جو بھی چھوٹا ہی تھا، کو اشارہ کیا۔ اس نے ایک چھوٹے کپ پورڈ میں سے پسل کا کال کر ایڈریا کو کھدا دیا۔ پھر ایڈریا سے مرغوب تھے۔ گاؤں بیدار ہو چکا تھا۔ جو اندر تھے، ان کی نگاہ بھی باہر تھی۔ ایڈریا نے کھڑکی پر پوزیشن سنبھال لی۔ کیتھی دروازے کے ساتھ لگی ہو گئی۔ وقت کرنے لگا۔ ایڈر کرافٹ لینڈنگ کر چکا تھا۔

والٹر کے ساتھ ایک دراز قامت ٹھنڈ گاؤں کی طرف آ رہا تھا۔ اس کے شانے سے بھی شاث گن چھوڑنے کا اشارہ دالٹر کی شاث گن اس کی کہنی اور بازوں کے حلقوں میں تھی۔ گاؤں کے چند افراد ان دونوں کے دامکیں باسیں تھے۔ فاصلہ تھا۔ ایڈریا پچھاں نہ لگی۔ روشنی بھی کم تھی۔ تاہم اسے دراز قامت کی مخصوص چال میں شناسی کا احساس ہوا۔ وہ لوگ قریب آتے گئے۔ چہروں کے نقوش واضح ہونے لگے۔

"اوہ نو۔" ایڈریا نے کیتھی کو گن چھوڑنے کا اشارہ دیا، اور اپنا پسل بھی واپس کر دیا۔ والٹر کے ہمراہ کال چکائی تھا۔ وہ دونوں جوتوں سے برف جھاڑا کر اندر داخل ہو گئے۔

"ایڈری، جسمیں دکھ کر ..... بلکہ زندہ دکھ کر خوشی ہوئی۔" کال نے شاث گن ایک طرف دیوار سے نکادی۔ "لیکن تاریکی میں کوئی ایڈر کرافٹ اتنا نے کی کوشش نہیں کرتا۔" وہ پولی۔

"ہاں ٹھیک ہے لیکن میں خود کو روک نہ سکا۔" "تم نے خود کو ایڈر کرافٹ کو خطرے میں ڈال دیا۔ کیا پاگل پن ہے؟" والٹر نے تمہرہ کیا۔

کی بھی وجہ کے تحت آیا ہو، اینڈر یا حیران تھی کہ ایک انوکھی  
کی خوشی اس کے اندر کیوں سراخ ماری ہے۔ وہ پچھنہ کچھ  
لکھی۔ اور ایک آہ کھینچتی۔

”نیندیں اُسیں آری؟“ کال نے سرگوشی کی۔ ”میں بھی  
ٹھیک سپاہ بہ پتا نہیں کیوں؟“

”سوچا تو۔“ کال نے اس کے بازو پر ہاتھ رکھا۔ وہ  
میکائیلی انداز میں سیدھی ہو گئی۔

”ایندھی۔“ اس نے اینڈر یا کی طرف کروٹ لی۔

”کیا مجھے ہیاں بیٹیں آنا چاہیے تھی؟“

”پتا نہیں۔“ اس نے کال کی طرف دیکھا۔

”سوکیوں نہیں رہی ہو؟“

”پتا نہیں۔“

”ہونہہ۔“ کال نے خود سے قریب کر لیا۔ وہ  
پچھنہ کر سکی۔ پتا کچھ کہہ سکی۔ پتا تھی نہ جلا کہ غندہ ہے پارت  
چکا۔ خواب ہے یا عالم بیداری ہے؟ ظلم حسن و بالل کیا  
ہے؟ دل کیا ہے۔۔۔ اسلوب حیات کیا ہے۔۔۔ عذاب جان  
کیا ہے۔۔۔ اور جی کا زیاد کیا ہے۔۔۔ اک کیف کہ  
اضطراری بھی ہے۔۔۔ اک جذب کر غیر اختیاری بھی ہے۔

☆☆☆

”میں پولیس کو بتا دیتا ہوں کہ تمہیں واپس لا رہا  
ہوں۔“ کال نے کہا۔ وہ دونوں نہیں سے باہر تھے۔  
”نہیں، تم مجھے پہلے کہیں اور لے جاؤ گے؟“  
”السا کامیور و اف اتوٹی یعنی سے تمہارا ملنا ضروری  
ہے۔“ کال نے اصرار کیا۔

”اگر میں بتاووں کو میں کہاں جانا چاہ رہی ہوں تو کیا  
تم پہلے وہاں لے جلو گے؟“  
”کیا کہنا جا رہی ہو؟“  
”وہ جگہ میرے علم میں ہے جہاں وہ لوگ مجھے چھوڑ  
کر لزاکو پڑنا چاہتے تھے۔ اینڈر یا نے کال کو بتایا۔  
”تم نے پولیس کو نہیں بتایا تھا؟“  
”نہیں۔“

”تم جس مقام کا ذکر کر رہی ہو، وہ گھیٹر کے جنوب  
میں ہے۔ وہ خطرناک جگہ ہے۔“

”کم آن، کال۔۔۔ تم وہاں جائیتے ہو۔“  
کچھ دیر سوچنے کے بعد کال نے ہای بھری لیکن  
ایک شرط بھی عائد کر دی کہ بعد ازاں اینڈر یا چند سو والات  
کے جواب دے گی۔

ایندھر یا نے اپنے میز بانوں کا دل سے ٹکریا ادا کیا  
اور وہ دونوں قال وے کے لیے روشن ہو گئے۔ قال وے  
پر بھی کر انہیوں نے نشات کے لیے خلاش شروع کر دی۔  
کال نے رانی پاتھم میں لے لی تھی۔ فوراً کے نشات پر  
آسانی مل گئے۔ انہوں نے خلاش جاری رکھی۔ کال نے  
ایک پول دے کر اینڈر یا کو مخالف سمت میں روشن کرتے  
ہوئے خلاش کا دارہ بڑھایا۔ اینڈر یا کو دیکھے بغیر اس سامنے

سورج افی کلیر کے پیچے چھپ رہا تھا۔ غنڈ بڑھنی  
تھی۔ روکوئیں کھا کر گیند کی قفل اختیار کیا تھا۔ دم گھا کر  
اس نے اپنی ناک پر رکھ لی۔ لزا، روکو کے ہمراہ مقروہ  
جگہ پر ایک گھنٹا قفل ہی بٹھی تھی۔ طے شدہ مقام سے دور  
وہ ایک جگہ منجھ کر کے اختیار کرنے لگی۔ اس کے ہاتھوں  
میں ایک اسالت رائل، جو چند دیگر اشیا کے ساتھ بگ جو  
نے فراہمی تھی۔ قال وے، ایک چھوٹا سا برج تھا۔ چھوٹ  
بھکے تھے۔ لزا کی بے قراری بڑھتی جا رہی تھی۔ وہ اپنی بلند  
میں گاہ سے بر ج پر ظرور رکھ کر ہوئے گی۔ وقت، ڈیڈ لائن  
سے دو گھنٹے اور پور چاک تھا۔ کی کامان و نشان نہیں تھا۔

بالآخر ایک نیلے رنگ کی فورڈ نمودار ہوئی۔ برج کی  
روشنی میں لزا نے گاڑی کا گیری یا دیکی۔ فورڈ میں ایک ہی آدمی  
تھا۔ اینڈر یا کہاں ہے؟ لزا کی بے چینی میں اضافہ ہو گیا۔ وہ  
آدمی فورڈ میں چاہیں منت بیٹھا رہا۔ معاوہ رائل ہاتھ  
میں لے بہر کلک ایسا لڑاکا تھا کہ میں دبک گئی۔ فورڈ  
والے نے اطراف کا جائزہ لیا لیکن گاڑی سے دو نہیں گیا۔  
پھر ہو گاڑی میں بیٹھ کر روشن ہو گی۔ انجن کی آواز دور ہوتے  
ہوئے بالکل ہی معدوم ہو گئی۔

لزا پر فرشتہ بن نے حملہ کیا۔ اس کا دل چاہ رہا تھا کہ

بوفیل جنم

اے یقین تھا کہ کسی طرح اپنے ریا وہاں ضرور پہنچے گی اور تھا آئے گی۔ جیسے خود ازا وہاں پہنچی تھی۔ اگر جو اپنے ریا کے لیے پیشہ علاقتے جنی تھے، وہ کسی کو ساتھ لے کریں گے لیکن انہوں کے لئے کلمان میں نہ تھا کہ ساتھ آئے والا کام ہو گا۔ کیا اپنے ریا پہنچوں کی المان ک مت سے واقع ہے؟

انذر یا کو دیکھ کرو، چنی ہوئی سامنے آتے والی تھی کہ  
بروقت تم گئی۔ اس نے دیکھ لی تھا کہ کال سلخ حالت میں  
ہے۔ کال کے بارے میں وہ ٹکوک و شیبات کا چکار تھی۔  
میگ، وہ خزان تھا۔ جو کسی بھی دوست کو دیکھ میں پدل سکتا  
تھا۔ انذر یا سے رابطے کے لیے اب کوئی اور راست اختیار  
کرنا پڑے گا۔

☆ ☆ ☆

”جب تم نے الاسکا سے پرواز کی، اس کے بعد سیزدھوں صرف چھ ماہ زندگی کی تھی۔ میں نے تمہیں بتانے کی کوشش کی..... خلود روانہ کیے۔ لیکن شاید تم نے کسی حکم کو کھولنے کی وجت ہی تمہیں کی۔“ کال نے رنجیدگی سے بتاتا۔

ایجڑیا کے لیے یہ خبر ناقابلِ تین ہی۔ جب اس کی  
نزا سے ہرچیز ہوتی تھی تو اُنے کہا تھا۔ اگر اس افسوس کا  
سمفون و کلعم ہوں گی تو وہ ختم ہو جائے گی۔  
”کیا سمفون و کلعم پہنچ گیا تھا؟“ ایجڑیا نے سوال  
کیا۔

”دہمیں، لیکن تم نے میرے خطوط کا جواب کیوں نہیں دیا؟“

”میں کسی کا گھر تباہ نہیں کر سکتی تھی۔“ اپندریا نے  
تاسف کے ساتھ جواب دیا۔ اس اطلاع نے اسے ذہنی طور  
پر ڈسٹرپ کر دیا تھا۔ اگرچہ وہ اس بات سے آگاہ تھی کہ  
ذہنی طور پر داری اس رعایت کرنیں کی جا سکتی۔

”این ذی، ہمیں میری بات پرستین رہنا ہوگا۔ ایسا کہ آغاز کیوں ہوا۔۔۔ میرا کوئی تصویر نہیں تھا لیکن تم سے جب میری ملاقات ہوئی تو میری شخصیت میں اخود کوئی تبدیلی دوئیا ہوئے تھی۔۔۔“ وہ خاموش ہو گیا۔ ایندر یا سامنے خلاں میں کھینچ لے۔

”سیفون مقامی تھی۔ مجھے کوئی شرم دی جیسی ہے،  
کر میں یہ اعتراف کروں کہ مجھے اس سے محبت نہیں تھی۔  
کیونکہ میں حقیقت تھی۔ یہ ڈین کا فیصلہ تھا۔ میں کوئی مذہر  
نہیں پیش کر رہا۔ اسے پہنچنے سے دے کارماں لائچن تھا۔  
ماری شادوی کو آٹھ سال ہو گئے تھے۔ میں نے اپنی ذاتے

نہیں آسکتی تھی۔ لہذا دونوں متفق تھے کہ لزاں اب بھی دشمنوں کی پیش قدمے دور رہے۔

کال کی پاکارن کر اندر ریا پڑی۔ وہ فاسٹلے پر ایک جگہ  
گھستنا لٹکائے بیٹھا تھا۔ اس کا سر جھکا ہوا تھا۔ اندر ریا تیر  
قد موسوں کے ساتھ وہاں پڑی۔

”یہ دلخواہ“ کال نے اشارہ کیا۔ اس پتھر کی پچھے لزاں انتظار کرتی رہی ہے۔ انڈر ریانے وہاں پڑے ہوئے استعمال شدہ سگریٹ کے توٹوں کو میکھا۔ برائٹ مارل روکھا۔ لزاں نے یہاں میکھ کر غالبہ سگریٹ کا پورا پیکٹ خالی کر دیا تھا۔

کالی نے آس پاس کا جائزہ لیا۔<sup>2</sup> اس نے بھرپور  
چمکتی متحب کی بھی۔ برج سے اسے توئی تین دیکھ کر تھا۔ یقیناً  
تینیں نہ پا کر وہ سامنے تینیں آئیں اور گزاری والا خالی پاٹھ  
دیاں چلا گیا۔ اینڈر ریانے چھینی سے اطراف میں نظر  
دوڑائی کر شاید کہیں سے لزا کا مکر اتا ہوا چہہ بلند ہو گا اور وہ  
دوڑتی ہوئی آکے گلے گل جائے گی۔ لیکن کال کو ہمراہ دیکھے  
کراس کا کیا رذل ہو گا۔

ایندریا نے ایک نامعلوم علیحدہ محسوس کی۔ بالآخر ان دونوں نے واپسی کے لیے اگر کافی تھا مسٹ چلانا شروع کی۔ دونوں خاموش تھے۔ فھما میں بخوبی کے بعد ایندریا کے بیٹوں کو میں کال کی آواز آئی۔ ”ابدی؟“ ”ابدی؟“

”میں تمہارے اس وعدے پر یہاں آیا تھا کہ ہم  
چار سال پہلے والی آؤٹ ڈور گم کے بارے میں کچھ بات  
گزیں گے۔“

اندھر یا خاموش رہی۔  
”میم کے دوران میں جسمانی تعلقات کے علاوہ بھی  
چکھ اور تھا۔“ اس نے کہا۔  
اندھر یا خاموش رہی۔ ”تمہاری دلکشی سے  
کیسی ہے؟“

کال نے چند سیکنڈ کے لیے آئھیں بند کر دیں۔  
”ڈیڈ، وہ اس دنیا میں نہیں ہے۔“ اس نے آئھیں  
کھول دیں۔

☆☆☆  
لزا کو اپنی حادث پر شدید غصہ آیا تھا۔ اس نے  
وقت اپنی سکین گاہ بدل دیا تھی۔ بصورت دمگان دونوں  
لہ کوئی ایک اسے دیکھ لیتا۔ اینڈر یا کے ساتھ کال کو دیکھ کر  
ہ دنگ رہ گئی تھی۔ اے امید نہیں کہ اینڈر یا اس قسم  
بی بادی حادث سرزد ہو گی۔

☆ ☆ ☆

## بوفلا جہنم

وکٹر نے اینڈر یا کی طرف رخ کیا۔ ”تمامس کو تم  
کتنے قریب سے جانتی تھیں؟“

”میں اس سے چند بار لی اور ہر مرتبہ اچھا تاثر لیا۔ وہ  
ایک شریف، نرم دل اور فیاض آدمی تھا۔“ اینڈر یا کی  
آنکھوں سے آنسو نکل پڑے۔

”آئی ایم سوری۔“ وکٹر نے اسے پانی کا گلاس  
پکڑا۔ ”کاش یہ خبر تم میرے بجائے میدیا سے تھیں۔“

”کسی نے فوری طور پر شاختت نہ کیے جانے کے  
مقدمہ کے تحت اسے نذر آتش کیا۔ اس کے دونوں ہاتھ  
ائینڈر گل دھیل سے بندھے تھے۔“ آخری فقرہ ادا کرتے  
ہوئے وکٹر کے جڑے بھٹج گئے اور اینڈر یا یہ سن کر لرزائی۔  
”ہوشکتا ہے، وہ تمامس نہ ہو۔“ اینڈر یا نے آس  
بھرے لمحے میں کہا۔

”ڈنٹل فارنٹک کے بعد بھک کی گنجائش نہیں رہ  
جائے گی۔“ کمرے میں خاموشی چھا گئی۔

”کیا تم اب بھی سمجھتے ہو کہ میری بہن قاتل ہے؟“  
وکٹر نے ہاتھ پھیلایا۔ ”دیانت داری سے کہوں گا  
کہ وہ دوست تھیں۔ ایک ہی ہدف کے لیے ساتھ کام کر رہی  
تھیں۔ مقصد تمامیکنا لوگی کو پیش کرانا۔ یہیکنا لوگی تمامس

نے سوال کیا۔

”کیا بات ہے؟“

”بری خبر ہے۔“ اس نے جواب دیا۔ اینڈر یا نے  
خاص اش محosoں نہیں کیا۔ بری خبر اس سن کروہ عادی ہو گئی  
تھی اور جن ہولناک حالات سے گزر کے آئی تھی، اس سے  
وہ اور مضبوط ہو گئی تھی۔ بس اسے فکر تھی کہ ”بری خبر“ لزاں  
متعلق نہ ہو۔

”کیا خبر ہے؟“ ڈیمار کو نے سوال کیا۔

”اینکوریج کے نواح میں تمامس کی باڑی دریافت  
ہوئی ہے۔ ایک جلی ہوئی کار کے اندر۔“  
اینڈر یا کے جڑے بھٹج گئے۔ خبر غیر متوقع تھی۔ بری  
نہیں بہت بری خبر تھی۔

☆☆☆

جب وقت وکٹر ”بری خبر“ کا اعلان کر رہا تھا۔ اسی دن  
ازما اور تمامس، مختلف ستون میں ایک دوسرے سے الگ  
ہو رہے تھے۔ تاریخ تھی اپریل 2۔ جمعہ کا دن تھا۔ تمامس،  
میگ کو ساتھ لیے اینکوریج کی طرف جو سفر تھا۔ لزاکار خ لیک  
اتج کی جانب تھا۔  
”میں نکلتی ہوں۔“ ڈیمار کو نے سار جنت کو بتایا۔

دوسرے سے بیچنے کے لیے کہا تھا۔  
 ”لیکن کیوں؟“ ابڑا یار نے سوال کیا۔  
 ”ذیش نے لاکا فون ریکارڈ چک کیا تھا۔ فائٹ  
 اسے متواتر کال کرتا رہا ہے۔“  
 ”پھر؟“

”اس کی فیلی اوس (OSIS) آکل کمپنی کو اوان کرتی ہے۔ وہ خاصاً بالدار ہے۔ الساکا کی میہشت آکل پر انحصار کرنی ہے۔ بدستی سے ”پروڈھو بے“ خشک رہا ہے۔ پندرہ سالاں میں پیدا اور پچاس قصہ گر کئی ہے۔ قلائد کرکٹ میں ہے کہ اڑانک والرفاڑر فونڈ کی کوست لائیں کے ساتھ ڈرلنگ کا آغاز کرے۔ میرے اندازے کے مطابق اڑاکی سیرچ فلٹ کے لئے صرف مفید ہے بلکہ اس کی دولت میں بھی کمی کا اضافہ کر سکتی ہے۔“

”کیا وہ نہ اکا دوست ہے؟“ اینڈریا نے قطع کلائی کی۔  
”تمہیں کس نے بتایا؟“ کال کے لمحے میں حیرت آئی۔

”ڈیاتا نے۔“  
کالی پیشانی پر بیل پڑ گئے۔ ”ہر کوئی جانتا ہے کہ لزا  
ورنٹس ایک دوسرا کی تخلی دیکھنے کے وادا رہیں۔“  
اس اعشاٹ نے یونڈر یا کو ایک تی اچھن سے دوچار  
کر دیا۔ ”اگر تم ٹھیک کہہ رہے ہو تو فائد فون پر لزا سے  
اب طبعی کوش کیوں کرتا رہا؟“  
”ظاہر وہ لزا اسے اختلافات ورک نا جانتا رہا۔“

میں سمجھتا ہوں کہ اصل مدعایہ اس اور لڑاکے پر ووجہ تک رسائی ہے۔ ”کال نے عقدہ کشائی کی۔“ ایذی اگر تم لڑاکے پر ووجہ کے بارے میں جانتی تو تو بھی بھولے سے بھی فلسفہ سے ذکر مت کرتا۔“

کے ذہن کی پیداوار تھی۔ تمہارے بوس سے اپنے آئینے پر کام کر رہا تھا۔ لڑا سے ملاقات ضروری ہے۔ تفہیش کا دل وہ پروجیکٹ ہے جس کی حقیقت پر دو اخفاصل ہے۔“ وکر گڑا اونگولی۔

”بیٹر سائٹی کے بارے میں کیا خیال ہے؟“

ایندریا می خڑی ہوئی۔  
”وہ گزشتہ ہفتہ اسکا سے نکل گیا ہے۔ اسے کوچنے  
میں مشکلات کا سامنا ہے۔“

”یعنی وہ غائب ہو گیا ہے؟“  
وکٹر نے کوئی جواب نہیں دیا۔

• • •

”تمام کا سن کر دلی افسوس ہوا۔“ کال نے خلوص سے کہا۔

مکریہ۔ اینڈریا نے سرانے کی کوشش کی اور موک کی فرمیں انگلیاں چلانے لگی۔ ”میں کافی بناتی ہوں۔“

کافی کپ پکڑتے ہوئے کہا۔

”کیا مطلب؟“

بنا خود ریختا ہے اسی ترکیب پر اگر سروت یہں دیکھا جائے تو اسی ترکیب پر اسی تاریخی مبارکوبنی کو یہاں موجود رہے گے۔“  
ایندریا کے جسم میں سننی کی لہر دوڑ گئی تھی۔ وہ اغوا

لندن کان و بجلان-جی می .....  
”ایندھی، کیا تم جانتی ہو کہ لڑاکیا ریسرچ کر رہی  
نہیں؟“

”اُس نے کبھی ذکر نہیں کیا۔ ماں کو بھی نہیں بتایا۔“  
”ہم..... ایڈزی ہوشیار رہنے کی ضرورت

یہ۔ ”کال کے بھج میں کوئی بات ہمی جو فلٹ سے ملتی جاتی ہی۔ اینڈر ریا کی دھڑکنوں میں اخانہ ہو گیا۔ ”کالا۔ فلٹ۔ کواہ۔ ۲۳“

”تم کیسے جاتی ہو؟“  
”میں اس کے کیبین میں ٹھہری ہوں ..... وہ اس کیبین

”گاؤ، یہ آدمی ہر جگہ پایا جاتا ہے۔ اس سے بچ کے مالک ہے۔“

اینڈریا کے اعصاب تن گئے۔ ہر نیا پرانا کردار  
ڈریا کو خطرے کا احساس دلارہ تھا اور ہر کوئی اینڈریا کو

☆☆☆

اسٹو روش کرتے ہوئے لارا کا دھیان اینڈریا کی جانب تھا۔ اسے علم تھا کہ لارک ایچ واپس پہنچنے پڑتا ہے۔

[www.urdupalace.com](http://www.urdupalace.com)

ہستی ہے۔“

”دیکھا تم لوگ اس سے مل ہو؟“

”اوہ ہاں، کئی بار..... میگ کی وجہ سے۔“

”میگ کا نام سنائے میں نے۔“ اینڈر ریا کی آواز سپاٹ تھی۔

”بہن... ہم.....“ ایلسن نے ہنکارا بھرا۔ ”شاید تم جانتی ہو کہ میگ کی اہمیت غیر معمولی ہے۔ اپس زریل کے لیے اس کی افادیت ناقابلِ تین ہے..... تاہم اس وقت یکینا لوچی کا حفظ خطرے میں ہے۔ نہ صرف دونوں ساخندان لاپتا ہیں بلکہ میگ کے ساتھ ریزیج کا مودا بھی غائب ہے۔“

ایندھر یا نے سوچا کیا وہ لوگ قہاس کے مرڈر سے واقع ہیں؟

”تم پیس میری کے مرڈر کے بارے میں کچھ بتا سکتی ہو؟“

ایندھر ریا نے تول کر جواب دیا۔ ”پولیس کے مطابق وہ لڑکی دوست تھی۔“

”اور وہ پیشہ اُس کے لیے کام کرتی تھی؟“

”ٹھیک بات ہے۔“

وہ دونوں گھما پھرا کر سوال کرتے رہے۔ تاہم اینڈر ریا اتنے دن میں کافی کچھ یہ کچھ تھی۔ دونوں مطلب کی کوئی بات حاصل نہ کر سکے۔

”پروٹوٹاپ کے بارے میں تمہارے پاس کوئی آئینہ یا ہے؟“ وہ کھلنے لگے۔

”نہیں، آئیں ایم سوری۔“ اینڈر ریا نے ان کے چہروں پر فرشٹیشن دیکھی۔

”پولیس اب تک بے خبر ہے۔ پھر تم لوگوں کو میگ کے بارے میں کہیے معلوم ہوا؟“ اینڈر ریا کے سوال میں چھین گئی۔

”یہ اتنا بھی خنثیں ہے۔ لڑاہارے ایک سائنس داں پیری سے ملی تھی، غالباً وہ ایک کانٹریس تھی۔ بعد ازاں ہم نے قہاس سے رابطے کی کوشش کی۔ وہ ملتا نہیں چاہتا تھا۔ پھر ہم نے تمہاری بہن کو یکینا لوچی کے پڑلے ایک خطیر قم کی پیشش کی۔ لیکن اس نے یہ پیشش حکمرادی۔ اس کا کہنا تھا کہ میگ جو کچھ بھی ہے وہ انسانیت کی فلاج کے لیے ہے۔“

”خوب۔“

”وہ پیشش ابھی تک مکھی ہے۔“ ایلسن نے معنی خیز

اس نے گرم دودھ میں چاکیٹ ملانی شروع کی۔ وہ آبدیدہ ہوئی جا رہی تھی۔ قہاس کے ساتھ جو پرگرام طے ہوا تھا، وہ دعا کر رہی تھی کہ قہاس کامیابی سے لیب بکس منزل تک پہنچا دے۔ کل کی اور نئے میگ کو پیشہ کر لیا تو وہ پاٹھکی رہ جائے گی۔ سیاہ کی غلطی تھی جب اس نے قہاس کے مشورے پر کان ٹینیں دھر رہے کہ میگ کے معاملے میں کچھ عرصے میں تریخ خاموشی اختیار کی جائے لیکن بقول لڑا کے وہ لوگ اتنا آگے بڑھ گئے تھے کہ پیشہ سانپونی کے پاگل پن سے جان چڑھانا ضروری ہو گیا تھا۔

سانپونی بعد ازاں ناساٹک جا پہنچا اور میگ کے بارے میں بتا دیا۔ پیری نے لڑاکو دراں کیا۔ پیری ناساٹک بPP پر گرام سے منسلک تھا۔ چند سال پہلے وہ لوگ ساٹک ایک تھی کی کاغذنی میں ملے تھے۔ پیری سر سے گنجائھا، مراجح ٹھکافت اور قدرا تھا۔

روسکونے میٹرزا کے پیور سے رگڑا..... اگر وہ سانپونی کے سامنے اینڈر ریا کا ذکر کرنے تو اینڈر ریا کو اتنی مصیبتیں نہ چھینی پڑتیں۔

☆☆☆

منسلک سن کر موک نے غرناٹا شروع کر دیا۔ اینڈر ریا نے جھاٹک کر دیکھا۔ باہر دو آدمی کھڑے تھے۔ اینڈر ریا نے بغور جائزہ لیا۔ دونوں اجنبی تھے۔ کم از کم اغوا اکٹھن گان میں سے نہیں تھے۔ اینڈر ریا نے کھڑکی پر منسلک دے کر انہیں متوجہ کیا۔ ”کیا مدد کر سکتی ہوں؟“

ایک آدمی کھڑکی کی جانب آیا اور اپنی آئی ٹوٹی دھکائی، وہ ناسا کا کارڈ تھا۔ اینڈر ریا کے پیشہ میں ایلسن ہونے لگی۔ گویا بات اتنی دور نکل گئی ہے۔

”تمہاری بہن سے متعلق چند باتیں کرنی ہیں۔“ وہ بولا۔

اينڈر ریا دروازے کی طرف گئی اور موک کھڑا ہو کے غرائے گا۔

نشت گاہ میں آنے کے بعد تعارف شروع ہوا۔ ”میرا نام میں ایلسن ہے اور یہ فلمیں کیم الارے ہے..... میں زیادہ وقت نہیں لوں گا میں احساس ہے کہم حال ہی میں ناساعد حالات کا خکار رہی ہو۔“ وہ دونوں خوش دلی کا مظاہرہ کر رہے تھے لیکن اینڈر ریا نے سمجھیدہ تاثرات قائم رکھے۔

وہ دونوں جلدی مطلب کی بات پر آگئے۔ ”لڑا کے لیے ہم افسوس محسوس کرتے ہیں۔ وہ ایک مقبول و معروف

انداز میں کیا۔

”بُلْطَمِينْ تم لُوگ اپنا وقت ضائع کر رہے ہو۔“

ایندریا کھڑی ہو گئی۔

”تم بھیں نہیں..... اس غیر معنوی پیشکش سے تم بھی

فائدہ اٹھا سکتی ہو، اگر میگ اور لیب بس ہم تک پہنچا دو۔“

کیرالا نے چاراً والا۔

”اوے، لئی بھاری پیشکش کی بات کر رہے ہو؟“

ایندریا نے اپنی سرکشی پر قابو پاتے ہوئے سوال کیا۔

”کم سے کم بھی یہ تم آٹھ ہفتے پر مشتمل ہو گی۔“

اتی پڑی رقم کے لیے خونریثتوں میں خون خراپ بھی

معنوی باتیں ہی۔

”اتی رقم سے تم اپنے تمام خواب حاصل کر سکتی ہو۔“

امسن کو امید ہوئی کہ کام مبن رہا ہے۔

”گیٹ آؤٹ۔“ ایندریا جانک بھر گئی۔ ”ہر کوئی

لزاک بجائے ٹکنالوژی کے حصوں کی فکریں ہے۔“

وہ دونوں ایک دم بوکھلا گئے۔ وہ کچھ کہنا چاہتے تھے

کہ ایندریا نے موک کو اشارہ کیا۔ موک اچھل کر قدموں پر

کھڑا ہو گیا۔ اس کے طبق سے خڑناک غراہت خارج

ہو رہی تھی۔ نظریں دونوں آدمیوں پر چھیس۔

”اوے، اوکے.....“ دونوں نے پسپائی اختیار کی۔

”آنندہ یہ دونوں نظر آئیں تو چھوڑنا مت۔“

ایندریا نے موک سے کہا۔

☆☆☆

پارٹی میں ایندریا کا دل نہیں لگ رہا تھا۔ لزاک کی غیر موجودگی نے اسے بے گون کیا رہا تھا۔ وہاں اس کی کافی اور کوئی سیست کی شناسالوگوں سے ملاقات ہوئی۔ کوئی کے شہر سے بھی اس کا تعارف ہو گیا۔ ایندریا کو تجھ ہوا کروہ کوئی کا تیرساہور رہا۔ اس کا نام اسکات تھا۔ میک بھی دہاں موجود تھا۔ ڈیانا کی موجودگی تو لازم تھی۔ اسکا ثقیل خصیت، ایندریا کو بے چین کر رہی تھی۔ نامعلوم بے چین۔

معا ایندریا کے شانے پر کسی نے تھا درکھا۔ وہ ما انکل قلدت تھا۔ چند بائیس کر کے وہ بھیز میں غائب ہو گیا۔ ایندریا نے اس کا اشارہ دیکھ لیا تھا، چنانچہ اس کے پیچے جانے میں اس نے کوئی مضائقہ محسوس نہیں آیا۔ کچھ دیر بعد دونوں قلدت کے بیین میں بیٹھے تھے، جو باظہ ایندریا نے کرائے پر حاصل کیا تھا۔ عمومی گفتگو کے بعد قلدت نے ایندریا کو مشورہ دیا کہ وہ کی اور خطرے سے دوچار ہونے سے قبل ہر دو اپس چلی جائے۔ اسے انتیا کا داں ہاتھ سے

نہیں چھوڑنا چاہیے۔

ایندریا، قلدت کے بارے میں ملکوں ہو چکی تھی۔

وہ اگر واپس چلی بھی جاتی تو ماں کو کیا منہ دکھاتی..... اول تو

لزاک خطرناک، ابھی ہوئے حالات میں تباہ چھوڑ کر جاتے کا

تصوری خال تھا۔

”ما جولیا تی تحفظ کے حوالے سے کیا تمہاری اور لزاکی

آن بن ہو گئی تھی؟“

قلدت چونکا، تاہم خود پر قابو لیا۔ ”ہاں، ایسا ہوا تھا

لیکن ہم نے اختلافات تمہیں کر کے ہم آئکی اختیار کر تھی۔“

قلدت نے کھڑکی کے باہر جھانکا، پھر آواز دیکھی ترکے بولا۔

”ویکھو ایک بات اسکی سے جو تمہارے علم میں رہتی چاہے

لیکن تم وعدہ کرو کہ اسے سیکرت رکھو گی؟“

ایندریا نے ابتدی میں سر ہلا کیا تاہم قلدت کا رویہ

اس کی سمجھتے ہے بالاتر تھا۔ لہذا وہ خاموش رہی۔

میں لزاک کے بی پاف پر درخواست جمع کرنے

USTPQ چار بار ہوں، لزاک کے پاس میگ، پر وٹو نا اسپ اور

لیب بکس ہونے چاہیں اور یہاں الوجی رجسٹرڈ ہو جائے گی۔“

”وہ تمہیں اپنے تھیں کرنے دیں گے لزاک خود بھی یہ

کام کر سکتی ہے۔“ ایندریا نے اعتراض کیا۔

”لیکن اگر میرے پاس یا اور آف ایئر فی ہوتا پھر؟“

”مر وٹو نا اسپ کے بغیر مکن نہیں ہے۔“

”اگر ہم میگ پر وٹو نا اسپ اور لیب بکس بھی لے

جا سک پھر؟“

”وہ کیسے؟“

”تم بھی ساخت چلو گی۔“

”تم بھتھتے ہو کہ پر وٹو نا اسپ اور بکس کا اتنا چاہے

معلوم ہے؟“ ایندریا نے منہ بتایا۔ ”یہ کام صرف لزاک کی

ہے۔“

”تم جاتی ہو کہ یہ چیزیں کہاں ہیں؟“

”بہت خوب..... ابھی خوش ہیں ہے۔“ ایندریا نے

تھنگی سے کہا۔ ”اور تم نے کیسے فرض کر لیا کہ میں تمہارے

ساخت جاؤں گی؟“

”اگر تمہیں پتا بھی ہے تو تم مجھے نہیں بتاؤ گی۔“ وہ

بولा۔

”اگر تم اسی طرح سوچتے ہو تو اس گفتگو سے کیا حاصل

ہو گا؟“

قلدت کے جزوے بیٹھ گئے۔ ”میرا مشورہ ہے کہ تم

واپس لوٹ جاؤ۔..... تمہاری وجہ سے ملکات مزید بڑھ گئی

بوفیلا جہنم

”میگنینک از جی ہجڑی۔ یہ متناطیسی تو ناتانی کو ایشورشی میں تبدیل کرتا ہے۔ اس کا مطلب تو ناتانی کے حصول کے لیے تسلی، گیس اور کوئی کمی کی ضرورت نہیں ہے۔ یہ ناقابلی یقین حد تک ارزان اور کاربن فری ہے..... میگ، گول و انگل اور آلووگی کے مسئلے کو حل کرنے کی صلاحیت رکھتا ہے۔ یہ کار، بڑک، چہاز، راکٹ کو تو ناتانی بھی دے سکتا ہے اور زمین کے ماحلیاتی نظام پر بھی مضر اثرات مرتب نہیں ہوں گے۔ یہ ایک انتقالی ایجاد ہے۔“

ایندھریا نے تحریر اور استحصال کے عالم میں کوئی کے انکشافتات نہ۔ یعنی میگ کی چیز ابھی کام نام نہیں تھا۔

”ایشورک کے تسلی کی ضرورت ختم ہو جائے گی۔ ہر گھنی میں ایک چھٹا سامنگ ہوگا،“ کوئی کاچھہ چکنے لگا۔“ زما

کو یقین ہے کہ یہ تو ناتانی کوئی سائل کر کے ماحول کی بہتری کے لیے بھی کام کرے گا۔“ کیا تم یقین کرو گی؟“

”تسلی ایشورشی کا تو کباڑا ہو جائے گا۔“ ایندھریا نے اضافہ کیا۔

”بالکل، بالآخر ایسا ہو گا۔ یہی وجہ ہے کہ بہت سے لوگ لڑکے خون کے پیاسے میں کہ ایسا ہونے پائے۔“

ایندھریا کو ناتانی کے آدمیوں کا خیال آیا۔

”کیا میگ کو تاہ کرنے کی کوششیں ہو رہی ہیں؟“

”دوباتیں ہیں یا تو اسے بر بادا کر دیا جائے گا یا پھر کوئی گروپ اسے دولت کے پیڑا ٹھرے کرنے کے لیے استعمال کرے گا۔“

ایندھریا نے سر ہلایا۔ اس کا دماغ سن ہو گیا تھا۔

اسے اب احساس ہوا کہ کوئی کس قدر ہو شمار ہے۔ میری، میگ کی حقیقت سے واقع ہی، اس لیے ماری گئی۔ چنانچہ

کوئی نے چیز ابھی کی کیا فیصلہ کر کھو دی اور ایندھریا کو بجا نہ کی کوشش کی گئی۔ میری کے ساتھ لڑا بھی ماری جاتی

لیں۔ وہ بھی گئی لیکن میری کا قاتل کون ہے؟

”ذی ہر ایندھی۔“ مجھے سن کن لی ہے کہ تم میگ کے بارے میں کچھ نہ کچھ جان بھی ہو۔“

”کیا مطلب ہے؟“

”فلنڈ تمہارے گرومنڈ لارہا ہے اور وہ ہنٹک لاج

کے چک بھی لگا رہا ہے جبکہ ہنٹک لاج وہ بھی کھارہ بی جایا

کر رہا تھا۔“ کوئی نہ میگ سے ایک تھش کھلا۔ ایک جگہ وی

داڑھے کے اندر لہ کاٹاں تھا۔“ یہ بھاڑ پر 4,053 بلند

کریک لاج ہے، جو فلنڈ کی ملکیت ہے۔ میرا غالب خیال

ہیں۔“ وہ کھڑا ہو گیا۔

ایندھریا نے خوف محسوس کیا۔ لیکن وہ ایزدیوں پر گھوم کر باہر نکل گیا۔ جاتے جاتے مڑا۔ ”مملکن ہے دونوں جیزیں میرے قبیلے میں ہوں۔“

فلنڈ کا اعلیٰ بنیادی طور پر تسلی کے کاروبار سے تھا جبکہ لڑاکوں کی آلووگی کے خلاف تھی۔ یہ دونوں کس طریقے ایک دوسرے کے دوست ہو سکتے تھے۔ یعنی کال کا انتباہ تھا۔ حالیہ گفتگو نے فلنڈ کے خلاف، ایندھریا کے شکوہ میں اضافہ کر دیا تھا۔ تاہم متعدد سوالات تھے جس کے جوابات اب تک اس کی درس سے باہر تھے۔ فلنڈ کا آخری نظرہ ایندھریا کے سر سے گزرا گیا تھا۔

☆☆☆

اگلے روز ایندھریا درد کش کا ڈبل ڈوز لے کر باہر تازہ ہوا میں آگئی تھی۔ کچھ دیر بعد کوئی دہا آن دھمکی۔ ریگ کلمات کے بعد ایندھریا اسے کیمین میں لے آئی۔

”اسکاٹ واپس چلا گیا ہے۔“ کوئی نے بتایا۔ ”کل پارٹی سے فلنڈ تمہیں لے گیا تھا۔“ میری نظر پر کوئی تھی۔ ایندھریا، فلنڈ سے مختار ہے۔“ کوئی نے پھر مشورہ دیا۔ ایندھریا جھلکا۔“ اسے کس سے مختار ہوتا چاہے۔

”وہ مجھے، بس کیمین تک چھوڑ کے چلا گیا تھا۔“ ایندھریا نے کہا۔

”کیا وہ میگ کی بات کر رہا تھا؟“ کوئی نے اپنا جھس چھپا کی کوشش کی۔ کوئی، لزا اور تھامس کے لیے سرمایہ کاری کر رہی تھی اور اگر فلنڈ دروغ غمکی سے کام لے رہا تھا تو ایندھریا کو بتا دینا چاہے تھا کہ فلنڈ کے کیا ارادے ہیں۔ وہ کوئی فیصلہ نہ کر پا۔

”ایندھی، میری طرف دھکھو۔“ کوئی نے مطالب کیا۔ ایندھریا نے رخ بدلا۔ ”یہ تمہیں کچھ بتانا چاہتی ہوں اور ساتھ ہی مفترضت خواہ ہوں۔ مجھے اندازہ نہیں تھا کہ تمہیں اخوا کر لیا جائے گا۔“

”کیا مطلب ہے، تمہارا؟“ ”مجھے اپنی حفاظت کا احساس دیر سے ہوا۔“ مجھے معاف کر دو، میں تمہاری حفاظت نہ کر سکی۔“

”تم نے مجھے سے جھوٹ بولا تھا؟“ ”ہاں، لیکن میں تمہیں نقصان نہیں پہنچانا چاہتی تھی۔“

”میگ کس چیزیا کا نام ہے؟“ ایندھریا نے اس کی آنکھوں میں جھانکا۔

ہے کہ لڑائیاں روپوش ہے۔ ”  
”وہ کیسے؟“

”پچھلے سال جون میں فلسفت وہاں صرف ایک مرتبہ  
کیا تھا جبکہ اس سال وہ کمی بار جا چکا ہے۔ شاید اسے بھی  
ٹک ہو گیا ہے۔ فلسفت کی لاج میمونی کے ٹھانے سے  
چالنے میں مل دو رہے۔“

”کیا ایک سچتے کے ساتھ ناگفتہ پر حالت میں لزا  
وہاں تک سفر کر سکتی ہے؟“

”یقیناً،“ ایک انتہائی دشوار مرحلہ ہے لیکن تمہاری  
بہن کوئی عام لڑکی نہیں ہے۔ ورنہ اب تک ماری جاتی یا  
پڑھتی جاتی۔“ کوئی نے اعتراض کیا۔ ”کوئی اہم بات ہے  
جو فلسفت وہاں کے چکر کاٹ رہا ہے اور اہم ترین بات لزاہی  
ہو سکتی ہے۔“

اینڈریا کو بھپن کا ہائیڈ ایڈیشن سیک داکیل یاد آیا۔ لزا  
ہمیشہ جیت جاتی تھی۔ فرم کی ناک کے پیچے چھپتا ہترین  
جلد ہے۔

”ناممکن۔“ اینڈریا نے ٹھیک ہوئے کہا۔ اس نے بڑی  
خوب صورتی سے جھوٹ بول کر فنی میں اغہار کیا۔ اینڈریا  
نے ڈرامائی انداز میں سانس بھری۔ ”لزا میں اتنی طاقت  
نہیں بھی ہے کہ وہ لمبا سفر کر سکے۔“ اینڈریا نے کوئی کے  
چہرے پر مایوسی کا رنگ ابھر کے ڈوب جئے دیکھا۔  
”ہوشیار لزا۔ اس نے ٹھیک کے لیے بہترین جگہ چن  
ہے۔ اینڈریا دل میں مسکرائی۔“

☆☆☆

اینڈریا کا رخ موز بار کی جانب تھا۔ اس نے ڈیانا  
سے SOV کرائے پر لینے کے لیے استفار کیا۔ ڈیانا نے  
فی الفور اپنی گاؤڑی اینڈریا کے حوالے کروی اور کرائے کی  
بات بھی نہیں کی۔ اینڈریا نے غریری ادا کیا۔ اور ڈیمن حساب  
کتاب میں لگایا۔ فلسفت کی لاج، لیک اج سے تقریباً 30  
میل شمالی میں اور ہال روڈ سے مغرب میں 20 میل کے  
فاضل پر تھی۔ راستے میں دریا، جنگل، پہاڑیاں اور جھیل بھی  
حاصل تھی۔ اینڈریا کے اعصاب نئے ہوئے تھے۔ وہ تھا  
جانے کے لیے پور عرصہ تھی۔

موز بار سے روانہ ہوتے وقت اسے ایک شاسا آواز  
ستائی دی۔ وہ پھٹی اور دیمار کو کوکھ لیا جو تیز قدی سے اس کی  
طرف آری تھی۔

”چند باتیں ہو سکتی ہیں؟“  
”کہوں نہیں۔“ اینڈریا نے جواب دیا۔

”سارجن نے مجھ سے کہا تھا کہ تمہیں بتا دیا جائے  
کہ جو آدمی اپنال میں نیچے کیا تھا، اس نے چند شرائط پر  
زبان کھول دی ہے۔ وہ کرائے کے آدمی تھے۔ ان کی  
ذلتے داری تمہیں انہوں کرنے سکت مدد و تھی۔ ان کے ساتھ  
ایک اور آدمی بھی تھا۔ وہ اس قسم کے کام پہلے بھی کر چکے  
ہیں۔ انہیں لزا کوٹل کرنے کے لیے ہی ہاڑ کیا کیا تھا۔ جب  
وہ ایک اچ پیچ تو میری سے ناواقف تھے۔“

”میری خواجوخواہ باری کی تھی اور لزا بال مال نیچے گئی۔  
غالباً تیرسری کوئی لزا پر چلا کی تھی جو کچھ نہ لے جا سکی،  
وہ اس نے نذر آتش کر دیا تھا۔“

”تیرسری آدمی کون تھا؟“ اینڈریا نے بے چینی سے  
سوال کیا۔

”تمام رابطے ای میل کے ذریعے ہو رہے تھے اور  
ادا بھی واٹر بر انفر کے ذریعے۔ ای میل کی چھان میں سے  
بیٹر سانوئی کا نام سامنے آیا ہے۔ خیال غالب ہے کہ  
کرائے کے آدمیوں سے میری کوئی اسی نے مردا یا ہے۔“

”کیا اسے گرفتار کیا گیا ہے؟“  
”ابھی تک نہیں۔“

”کیا مطلب؟“

”میرے مطلب ہے کہ.....“ دیمار کوئے اینڈریا کی  
آنکھوں سے نظر ہٹائی۔ ”ہم اسکے پیچے گئے ہیں..... لیکن  
وہ زندہ نہیں ہے۔“

”وہاٹ؟“

”ہاں، اسے گاڑی میں نذر آتش کر دیا گیا ہے۔ اس  
طرح کہ اس کے دو توں ہاتھ اسٹرینگ وہیں سے بندھے  
تھے۔“

اینڈریا کا سر گھومنے لگا۔

”یہی خاصا بچھا گیا ہے..... حالاںکہ متعدد جو ایسا  
تل گئے ہیں۔ لزا ہی پوشیدہ رازوں سے پر دہ اٹھا کر  
ہے۔“

”کوئی اور مشتبہ شخص؟“ اینڈریا نے پوچھا۔

”ایک آدھ پہم نے نظر رکھی ہے۔ فخری یہ کہ اصل  
بھرم اب تک پرداہ اخفا میں ہے۔“

”ماںکل فلسفت کے بارے میں کیا خیال ہے؟“

”تم کیا جاتی ہو اس کے بارے میں؟“

”میں نے سنا ہے کہ دونوں میں خاصت تھی۔“

”میرے خیال میں تمہیں سارجن سے بات کرنی  
چاہیے۔“

## بروفیلا جہنم

”یعنی تھامس، دشمنوں کو دھکا دیئے کے لیے ایک سورج جارہا تھا۔ تاکہ اس دوران میں نہ اور میری پیشت کرنے کے لیے روانہ ہو جائیں۔ لیکن منصوبہ فل ہو گیا اور میری کو جان سے ہاتھ دھونتے چڑے۔ بس لزا اور میگ پر دو ناپس بخوبی خڑکے میں میں۔“

اینڈر ریا کو دیکھ کر بگ جو کو جھرت کا سامنا کرنا پڑا۔

”اب لزا کہاں ہے؟“

”اس نے بتایا نہیں۔“ جو بولا۔ ”لیکن وہ محفوظ ہے۔۔۔ پولیس نے قاتل کو پکڑ لایا تو وہ سامنے آجائے گی اور میگ کو پیش کرائے گی۔“

”کا پیٹر سانتوںی قاتل نہیں ہے؟“

”یعنی نہیں کہا جاسکتا ہے۔ ممکن ہے کہ پیٹر کے پیچے بھی کوئی اور ہو۔“

”لیب بکس، لزا کے پاس ہیں؟“ اینڈر ریا نے سوال کیا۔

”اس نے بتایا نہیں۔“

اینڈر ریا نے غور کرنے کے بعد فلم کے ازادے بھی

ٹاہر کر دیے۔

گگ جو خاموش رہا۔ اینڈر ریا بھی کوئی مناسب فیملہ

نہیں کر پا رہی تھی۔

”ایک منصوبہ ہے۔“ وہ بولی۔ اس نے گگ جو کو

منصوبہ بتایا اور ایک پر جو اس کے حوالے کر دیا۔

”تمہاری نہیں کے بغیر کوئی منصوبہ کامیاب نہیں ہو

سکتا۔“

”مجھے علم ہے کہ وہ کہاں ہے؟“

”کیا؟“ پہلی بار جو کہ تاثرات بدلتے گئے۔

## ☆☆☆

آدمی رات کو اینڈر ریا نے اٹھ کر تیری شروع کر دی

اور موک کے ساتھ ڈیانا کی SOV میں روانہ ہو گئی۔

ڈرائیور گک کے دوران وہ اختیاط سے کام لے رہی تھی۔ تینی

جلد گاڑی کی برف پر بھلی تاہم اینڈر ریا نے اسے بے قابو نہ

ہوتے دیا۔ سفر کی اگہانی کے بغیر جاری رہا، حتیٰ کہ ستاروں

کی روشنی مددھم پڑے گئی۔

لاج ایک بڑا سا گھر تھا، اس میں پانچ عدالتیں کیے گئیں

تھے۔ برف سے ڈھکی ایک اسٹریپ ہی، جس کے اختتام

پر ایک ٹھکی عمارت تھی۔ دونوں ہیتلر کے ساتھ ایک بر قافی

گاڑی بھی اینڈر ریا نے دیکھی۔

اینڈر ریا موک کے ساتھ باہر نکل آئی۔ کہیں

## ☆☆☆

اینڈر ریا کو دیکھ کر بگ جو کو جھرت کا سامنا کرنا پڑا۔ تاہم وہ اس کی آمد کا مقصد نہ جان سکا۔ کافی ختم کر کے اینڈر ریا نے بات شروع کی۔ ”تم جانتے ہو مجھے کن لوگوں نے انواع کیا تھا؟“

”بگ جو خاموش رہا۔“ ”وہ لوگ پیشہ درستے۔ جنہیں پیٹر سانتوںی نے استعمال کیا۔ لزا اور تھامس کے ساتھ کام کرتا رہا تھا لیکن پیٹر کو کس نے مارا؟“

”بگ جو کا سرنگی میں ہاتھا۔“ ”ہونہ..... پیٹر ازڈینٹ نا۔“

”بگ جو کو کوئی تاثر نہیں دیا۔“ اینڈر ریا نے دوسرا ترکیب آزمائے کا فیصلہ کیا۔

”تم لزا کی مدد کر رہے ہو؟“ ”جو نے پہنچل اشیات میں سر ہلا کیا۔“

”اینڈر ریا کھڑی ہو گئی۔“ ”کیا مسئلہ ہے، تم مجھ سے بات کیوں نہیں کر رہے ہو؟“

”ہم دونوں کی کوشش تھی.....“ وہ مناسب الفاظ

ٹلاش کرنے کے لیے رکا۔ ”کہ تمہیں کوئی نقصان نہ پہنچے۔“

”اوہ گاڑی، تم دوقلوں کا رابطہ کس طرح تھا؟“ ”وہ بھی موقع ملنے ہی ریڈی یو کے ذریعے بات کر لیتی تھی۔“

”تمہیں، میری کے قتل کا پتہ چل گیا تھا؟“ ”بروقت نہیں۔ لیکن لزا بدک گئی تھی اور اس نے

احتیاطاً ایک میرے حوالے کر دیا تھا لیکن اسے واپس لینے کا

موقع ہی نہ ملا۔“ ”تو میک تھمارے پاس ہے؟“ ”اب نہیں۔ بیالے پر جو ڈیل ہوئی تھی، اس کے

لیے میگ کی ضرورت تھی۔ لہذا میک، میں نے وہاں پہنچا دیا تھا۔“

”کاش تم مجھے پہلے بتا دیتے۔“ ”لزا نے تمہارے تحفظ کے لیے مجھے منع کر دیا تھا۔“

جو نے کہا۔

”اب کیوں بتا رہے ہو؟“ ”اب وہ میرے بیالے ہیں ہے اور اگر اسے کچھ ہوتا

ہے تو پیش کرنے کے لیے میں تمہارا ساتھ دوں تاکہ لزا کا

خواب پورا ہو سکے۔“

شاندار تھے۔ اینڈریا نے باری باری ہر کہیں کا جائزہ لیا۔  
 کوئی ذی قصہ نظر آیا نہ لڑا کے آثار و حکایت دیے۔ تماں وہ  
 جانتی تھی کہ لڑا یہاں موجود ہے۔ اینڈریا، لاج کی عقیقہ  
 میں چلی گئی۔ ہوا ساکت تھی۔ ما جول میں خاموشی رپھی۔  
 تھی۔ اینڈریا کی چھٹی جس کہ دری ہی کہ لڑا ہیں آس پا س  
 ہے۔ پرندے تک خاموش تھے۔ کیا کچھ ہونے والا ہے؟  
 اچھا یا بُرُّ؟ اس نے بنظر غار جنگل کا جائزہ لیا پھر دوبار لاج  
 میں چلی گئی۔ ایک بار کا وہ فلور کا سرسی جائزہ لے کر اس  
 نے اوپری منزل کارخ کیا۔ موک متواری اس کے ساتھ چپا  
 ہوا تھا۔ با تھرودم، بیڑرودم، کپ بورڈ اینڈریا نے کوئی چیز  
 نہیں چھوڑی۔ پھر معاوہ رک کر لڑا کے انداز میں سوچتے تھے  
 کہ وہ لڑا کی جگہ ہوتی تو کیا کرتی؟ یقیناً کسی چیز کو روپش  
 کرنے کے لیے اسے بالکل سامنے رکھو یا پھر کی عام مری  
 چکھے پر۔ وہاں تین فریزز تھے۔ اینڈریا تینوں کو چھان بھی  
 چھی۔

وغناً اس کی نگاہ سات فٹ بلند چوپی کپ بورڈ پر  
 پڑی، جسے دہ بیلے اندر بابرہ سے دیکھ چکی تھی۔ تھی کہ اس  
 کے نیچے خلامیں ہمیں جھانجا تھا۔ جس طرف کی کاروائیں نہیں  
 جانتا تھا تو وہ کپ بورڈ کی چھست تھی۔ اینڈریا کی وحدتیں تیز  
 ہو گئیں۔ اس نے کری چھست کر کپ بورڈ کے قریب کی  
 کری پر چڑھ کر چڑھ کر امید نظر کپ بورڈ کی چھست پڑا۔  
 چھست اپنی تھی، تیز اس پر جھاؤٹ کی کوئی چیز بھی موجود نہیں  
 تھی۔

اوپر نظر پڑتے ہی اس کے بدن میں لہو کی گردش تیز  
 ہو گئی۔ پلا سایہ رنگ کا جنمی تھیلا دیوار کے ساتھ متوازی  
 حالت میں پڑا تھا۔ اینڈریا نے ہاتھ دراز کر کے بکس کھینچا  
 اور کرسی سے اتر آئی۔ کرسی کو جگکر پر رکھا۔ بکس پر غمار تھا یاں  
 خاک اور وہ مقلع تھا۔ اسے میز پر رکھ کر اینڈریا نے یقین اس اور  
 ہتھوں احلاش کیا۔

چھپی مکس کھلتے ہی، بکسی بار اینڈریا نے خوف محسوس  
 کیا۔ ریڑہ کی پڑی میں سنتا سنتہ ہو رہی تھی۔ بکس میں  
 نوٹس، ماہنہ رپورٹس، ہر ایک پر شہادت کے طور پر دھنخت  
 ثبت تھے۔ ہر ورنہ کی پیشگوئی پر MAG لکھا تھا۔ کچھ سوچ  
 کر اس نے کری دوبارہ چھٹی اور چھپی کیس و اپس جگہ پر  
 رکھ دیا۔

ایک زمانہ جس خزانے کے پیچھے سرگرد اس تھا۔ وہ  
 قلعہ کے لاج میں کھلے عام رکھا تھا۔ اینڈریا، لڑا کی  
 خطرناک سوچ اور فیصلے پر اش اش کر لئی۔ اس کے خیال

آن سو آگئے۔

”پاکل ہوئی ہے۔“ لزانے اسے گلے گالیا۔

”تو نے شادی اُب کی؟“

”لڑا خس پڑی۔“ کس نے بتایا؟“

”میلوٹی نے۔“

”وہ سکی ہے۔“

”لینی جھوٹ بول رہا تھا؟“

”پھر بتاؤں کی کیا بات تھی۔“ ہم دونوں (لزا اور

اینڈریا) ہی غیر شادی شدہ ہیں۔ فی الحال یہاں سے

نکلو۔ ابھی ہم خطرات سے باہر نہیں ہوئے۔“ لزا اندری ہو

گئی۔ ”تمہارے ساتھ کون ہے؟“

”کوئی نہیں، میں تنہ آئی ہوں۔“ اینڈریا نے

جواب دیا۔ ”تمہاری حالت کیا ہو رہی ہے، وزن بھی گر گیا

ہے۔“ اینڈریا نے تشویش کا اظہار کیا۔

”ٹھیک ہو جاؤں گی۔“

☆☆☆

اینڈریا کچھ جھلک میں لزا کے کہیں میں تھی۔ دونوں

کافی اور چالیکت سے لطف انہوں ہو رہی تھیں۔ گفتگو کا رخ

عام باتوں سے ہوتا ہوا انجیدہ امور کی طرف مزگیا۔

”اب ہمیں کیا کرنا چاہیے؟“

”ایک دو آنے یہیں میں سیرے پاس، تاہم میں خود

سوچ رہی ہوں کہ کیا قدم اٹھایا جائے؟“

”بُک جو نے بتایا تھا کہ میک تھمارے پاس ہے؟“

لزا کی آنکھوں میں دھندا تر آئی۔ وہ غاموش تھی۔

”خناس کے بارے میں، میں دل سے رنجیدہ

ہوں۔“ اینڈریا نے آہتہ سے کہا۔ ”لینک لیب بکس

میرے پاس ہیں۔“

”ہاں، میں نے چجی بیگ دیکھ لیا ہے۔۔۔ اینڈری،

تحامس، وہ میرے پاپ کے مانند تھا۔“ لزانے بھرا ہی

ہوئی آواز میں کہا۔

”جانقی ہوں۔“ اینڈریا نے خم زدہ آواز میں کہا۔

”ماں کا کیا حال ہے؟“

”شی ازاوکے۔“

”چھمیں کال کے بارے میں پتا چلا؟“ لزا نے

سوال کیا۔

”ہاں، لینک میں فیصلہ نہیں کر پا رہی کہ اسے معاف کر

دوں؟“

”تم خود ہی بچ ہو اور خود ہی جیوری۔“

تبدیل ہو گئیں۔ دونوں ایک دوسرے کے گرد بھاگ رہے تھے، الجھرہے تھے۔ یہ لا ائی نہیں، کھلی تھا۔

اچاک اینڈریا کے داماغ میں بھل جھٹری سی پھوٹی۔۔۔ چھرہ شدت جذبات سے سرخ ہو گیا۔ دوسرا کتاب سو فیصلہ را کا

”روکو“ تھا۔

”موک۔“ اس نے پکارا۔ ”روکو۔“ دونوں اپنی

جگہ تھم گئے۔ موک فوراً اینڈریا کے قریب آگیا۔ روکو نے

بھی دھیرے دھیرے موک کی قلی کی او را اینڈریا کے قریب

پیچے کر بغور اسے دیکھنے لگا۔

”لزا۔“ اینڈریا نے آہتہ سے آواز دی۔ اس کا دل

دھک دھک کر رہا تھا۔ معاعقب سے کوئی لکھ رکھا اور اینڈریا

زمین پوس ہو گئی۔ لزا، بے تحاشا، بہن کو چوم رہی تھی۔ اینڈریا

نے اسے مضبوط بانجھوں میں بھڑک لیا۔ ماں کی لوٹ آیا تھا۔

دونوں بچپن کی طرح لڑ رہی تھیں۔ دونوں کٹے ناقابلِ فہم

آوازیں کلائے ہوئے تھے۔ تجھ بخی مختزک کر رہے تھے۔ لزا

کے پاس ڈبل یہر گئی تھی، وہ اس نے ایک طرف ڈال دی

تھی۔

”یو اسٹوپڈ، بہت چالاک بھتی ہو خود کو۔۔۔ آخر میں

نے ڈھونڈتی ہی لیا۔“ اینڈریا نے بلا کھوٹا لزا کے پیٹ میں

رسید کیا۔ دونوں بچہ لپٹتیں، ناک سے ناک ملی تھی اور

آنکھ سے آنکھ جھیے آنکھوں ہی آنکھوں میں ایک

دوسرے کو پلی لیا جا چکی ہوں۔

دونوں بچپن، دے یعنی کے درمیان جھوٹ رہی

تھیں۔۔۔ مخجھت تھیں۔۔۔ مفترب تھیں۔

”کیوں گھوڑے جارہی ہے؟“ لزا، آنکھوں کے

راتست دل میں اتر گئی۔

”تو گھوڑہ ہے، میں تو تیرے گھوڑے کو دیکھ رہی

ہوں۔“ اینڈریا نے جواب دیا۔

”شاعر بن گئی ہے؟“

”تو نے بنا دیا ہے۔“

”کیسے؟“ اینڈریا نے بہن کی پیشانی چوم لی۔

”لزا۔“

”ہونہہ؟“

”ایک بات کہوں؟“

”ایک نہیں دو۔“

”جھٹے معاف کر دے۔“

”کس بات پر؟“

”بن معاف کر دے۔“ اینڈریا کی آنکھوں میں

کچھ دیر خاموشی چھائی رہی۔

"تمہارے ذہن میں کیا آئی یا ہے؟"  
"ہم میگ، پینٹ آفس لے جائیں گے۔ پینٹ  
ہوتے ہیں ہنگامہ رائی از خود انجام پذیر ہو جائے گی۔"  
ایڈریانے بگ جو کس ساتھ مل کر جو منصوبہ بنایا تھا،  
وہ لازمیتا یا۔

لڑائے جیت سے بہن کو دیکھا۔ "تم نے میرے  
لیے کیا؟ رہنگی؟"

جو بنا ایڈریانے کہا۔ "تم نے میگ کے لیے مجھ پر  
بھروسکیا؟ رہنگی؟" لڑائے ساتھ پڑی۔

ایڈریانے معام گھوس کیا کہ وہ میگ کے دیدار کے  
لیے مری جا رہی ہے..... آخر یہ کیا ملا ہے؟

"میگ کی خلیل ویکھو گی؟" لڑائے اس کے منہ کے  
الفاظ چھین لیے۔ "مگر اس کے لیے تمہیں تھوڑی کھدائی کرنی  
پڑے گی۔"

☆☆☆

میگ، پائیں کے ایک بلند درخت کے نیچے دفن تھا۔  
ایڈریاں کا سائز اور وزن دکھ کر جہان رہ گئی۔ وہ بکشل  
ڈھانی ٹکوڑوں فی تھا۔

"اسے میٹھی نیس کی ضرورت نہیں ہے۔" لڑائے  
ہتایا۔ تم اس کے ذریعے گھر کے لیے تو انکی کی تمام  
ضروریات پوری کر سکتی ہو۔ اگر اس کے سائز میں اضافہ کیا  
جائے تو یہ کار، ٹرک اور فینٹری کے لیے بھی کافی ہے اور ایک  
دن یہ جہاز بھی اڑائے گا..... اسے اُجھن کی ضرورت نہیں  
ہے..... یہ زمین کی مقامی طبیعتی تو انکی استعمال کرتا ہے۔  
خاس نے لگ بھل تیس برس اس آئیندیا پر کام کیا تھا۔"

وہ گھوکل کے ساتھ واپس کیئن کی طرف پل دیں۔  
لڑائے میگ کو یوں گوئیں سنھالا ہوا تھا جیسے کوئی ماں اپنی  
بچی کو سنبھالتی ہے۔

"اس کی ایک خوبی یہ ہے کہ ماحولیات کو آلوہ نہیں  
کرتا۔" کیئن میں تھی کر لڑائے میگ، ایک چڑھتے تنے پر  
رکھ دیا۔

"لڑائے تھیں خر بے کہ سامنونی کو بھی خاص کی کار  
میں زندہ جلا کر ہلاک کر دیا گیا۔"

لڑائے تھوڑا کیا۔" "مذاق کر رہی ہو؟"  
"نہیں۔"

"قاتل پکرے گئے؟"

ایڈریانے جواب دینے کے لیے منہ کھولا ہی تھا۔

موک نے بھوکنا شروع کر دیا۔ دونوں بہنسی پھر کی کے ماند  
گھومن۔ اب روکنگی موک کے ساتھ شامل ہو گیا۔ دونوں  
بہنوں نے بد مرگی سے ایک دوسرے کی جانب دیکھا۔  
آنکھوں میں وحشت تھی..... لڑائے وقت شائع کیے  
 بغیر میگ کو بیک پیک میں منتقل کر کے ری سے باندھا اور  
بندل تو سلپنگ شیف کے نیچے دھیل دیا۔

لڑائے ہوئوں پر انکی رکھی اور پھوپھوں کے مل چلی  
ہوئی گھر کی طرف گئی۔ ایڈریا نے دوسری گھر کی کار رخ  
کیا۔ ایڈریا نے دروازہ اندر سے بند کرنے کا اشارہ کیا۔  
لڑائے تھی میں سر ہلا کیا۔ پیش کیئوں کی طرح یہ کیہن سارا  
سال کھل رہتے ہیں..... کوئی بھی ایڈری جسکی کی صورت میں  
اندر آ سکتا ہے۔ ایک ٹین صرف باہر سے ہی بند کے جاسکتے  
ہیں۔

اچانک دھا کے کی آواز آئی۔ لڑائے ایڈریا و دونوں  
کے چہرے غم و غصے سے سرخ ہو گئے۔ لڑائے کو یاد آیا کہ وہ  
رانفل پورچ میں چھوڑ آئی تھی۔

"ایڈنگی۔" لڑائے بہت آہتے سے پکارا اور اسے  
چھینے کا اشارہ کیا۔ اچانک بگڑتی ہوئی صورت حال نے  
ایڈریا کو مغلوق کر دیا تھا۔

دروازہ اچھا اچھا کر کے کھل رہا تھا۔ ایڈریا نے  
آتش دان کے عقب میں پناہ لی جکہ لڑائے ملکے ہوئے  
دروازے کے پیچے تھی۔ وہ آدمی دروازے سے اندر نہیں  
آیا تھا۔ تھام ایڈریا کو اس کا چھوڑ نظر آ رہا تھا۔ اس کے ہاتھ  
میں لوڑ پھسل تھا۔

"ایڈنگی، تم کہاں ہو..... آر یو اے کے؟" وہ کال کی  
آواز تھی۔

لڑائے سرکو..... دایکس باسکس حرکت دی۔ یہ  
ایڈریا کے لیے خاموش رہنے کا اشارہ تھا۔ دروازہ کھلتا  
جارہ تھا۔

لڑائے دونوں ناٹکیں پھیلا کر گھر تھی۔ دونوں ہاتھوں  
میں ایک مضبوط لٹھھتا۔ میں بال کے ماند.....  
دروازہ کھلا اور کال قدم پر قدم اندر آیا۔ "لڑائے  
ایڈنگی..... تم دونوں ٹھیک ہو؟" اس نے پھر سوال کیا۔  
پھل اس نے مضبوط سے دونوں ہاتھوں میں تھاما ہوا  
تھا..... پھر اس کی نگاہ ایڈریا پر پڑی اور چھپر پر اپٹیمان  
کا تاثر ظاہر ہوا۔ تھام اس نے پھل جھکایا تھا۔

"ایڈنگی، تم وہاں.....  
کال کے الفاظ میں ہی رہ گئے۔ لڑائے دونوں

”تو کتنے کوئم نے مارا تھا..... دوسرا کہا ہے؟“  
”دوسرے کا نام موک بے شایدی..... وہ لاکی طرح  
حالاں ہے لیکن وہ بھی نہیں بچے گا۔ نہ لازم نہ رہے گی۔“  
کونی نے اٹھیناں سے کہا۔ ایڈر ریا نے بین کو دیکھا۔ لزا  
کے چہرے سے خون پخڑ گیا تھا۔ وہ برسوں کی پیارا نظر انے  
گی گھی۔

اتا پر ادھوکا۔ ایڈر ریا کے خون میں ابال آیا۔ اس  
نے ایک قدم آگے بڑھایا۔

”تھے.....“ دوسرا قدم بڑھایا تو پسے میں ترک  
کے تار جتنا سوراخ ہو جائے گا۔“ کونی نے اجتنی لمحہ میں  
کہا۔

”تم.....“ لزانے صرف ایک لفظ کہا۔ ایک لفظ میں،

شاخت، نفرت، حقارت..... سب عمال تھا۔

”اوہ، یا..... می۔“ کونی مسکراتی۔ ”میں ہی ہوں  
لیکن اس مرتبہ فتح حاصل کرنے آئی ہوں۔ کہاں ہے  
میگ؟“

”دیہیں میگ کا پتا بتانے سے بہتر ہے کہ موت کو  
گلے لالوں۔“ لزانے تھر آلو نظریں سے کونی لوگوار۔

ایڈر ریا بھجن کا شکار ہوئی۔ کونی تو انویں تھی۔  
 بلاشبک کونی نے ایڈر ریا سے جھوٹ بولا تھا۔ وہ بھی لزا کو

دیکھی۔ بھی کونی کو۔

”برائٹ لائٹ۔“ بھسلک اس نے ایک لفظ ادا کیا۔

لزا کے چہرے پر تحریر خودار ہوا۔ ”برائٹ لائٹ کا  
انویں سامنوتی تھا۔ اس کیتا کوسامنوتی کے ذریعے میگ کے  
بارے میں پتا چلا۔“

معا ایڈر ریا کو اپنی حافظت کا احساس ہوا۔ اخوا

کنندگان سے جان چھڑا کر جب وہ واپس آئی تو ڈیانا نے  
باریں باریٰ دی گئی۔ وہاں کوئی نے اپنے شور اسکاث سے  
تعارف کرایا تھا۔ اسکاث کی آنکھوں پر رنگ دار گاہز  
تھے۔ اس کا علیٰ بھی وہی تھا جو مابن نہ بتایا تھا۔ ایڈر ریا  
کے دماغ میں اس وقت چھین ہوئی تھی لیکن فلسفت اسے اپنے  
سامنح لے گیا تھا۔ وہ اسکاث کی شاخت کرتے کرتے رہ  
گئی۔ سامنوتی نے تمام تفصیلات بتا کر اسکاث کو ایڈر ریا اور  
لزا کی ماں کے پاس بیٹھ دیا۔ تاہم ایڈر ریا ایک بات نہ مجھ  
سکی کہ اگر کونی نہیں ہیں تو پھر لزا اور تھامس کا انویں سرکون تھا؟

ایڈر ریا نے یہ سوال کروڑا۔

لزانے زبردی نظریوں سے کونی کو دیکھا۔

”اس سوال کا جواب تو بہت آسان ہے۔“ کونی نے

پاتھوں میں پکڑا ہوا اللہ جسم و جان کی پوری طاقت سے کال  
کے سرکی پشت پر رسید کیا۔ ایڈر ریا کو کچھ کہنے اور کرنے کا  
موقع ہی نہیں ملا۔ کال کا مدھ کھل کیا، رترنے جھنکا لیا اور  
آنکھیں اور گھوم گئیں۔ کال اس طرح زمین پوس ہوا کر  
پہلی اس کے چشم کے نیچے دب گیا۔ اس کے گھنے بالوں  
سے خون رس رہا تھا۔

ایڈر ریا گھنٹوں کے میں بیٹھ گئی۔ لاشوری طور پر اس  
نے کال کے بالوں کو چھوڑا۔ فائز رک نے کیا تھا؟ کال کتے کو  
نہیں مار سکتا۔

”یہ یہاں کیا کر رہا ہے؟“ لزانے سوال کیا۔  
ایڈر ریا جاتی تھی کہ کال لزا کی تلاش میں ہے۔ تاہم  
گزرتے وقت کے ساتھ کال کے لیے اس کے منقی جذبات  
بدلنا شروع ہو گئے تھے۔ تاہم اسے یہاں دیکھ کر اسے جھنکا  
لگتا تھا۔

”بقینا اس نے تمہارا تعاقب کیا ہے۔“ لزانے کہا۔  
”مجھے یقین نہیں آتا۔“ لزانے ضروری چیزوں میں پیک  
میں میگ کے اوپر ٹھوٹی شروع کیں۔ ”میں لٹکنا چاہیے، ہو  
سکتا ہے کوئی اور بھی ہو۔“ لزانے کہا۔ ایڈر ریا بھی تک کال  
کے پاس گھنٹوں کے میں بیٹھی تھی۔ اس کا دماغ سن ہو چکا  
تھا۔

لزانے اسے بازو سے پکڑ کر کھینچا۔ ”نکلو یہاں  
سے۔“

ایڈر ریا سلو موشن میں آجھی تھی۔ اسے لگا جیسے اس کا  
دل ٹوٹ گیا ہے۔ اگر لزا کا انداز یہ سچ تھا تو زندگی کی ڈوبی  
ٹوٹنے والی تھی۔ اسے وہ رات یاد آئی، جب اغوا کنندگان  
نے اسے دور روانے کے کہیں میں جبوس کر دیا تھا۔ لزانے  
شیف کر سے آتی اسکن پارسل اور ایڈر ریا نے ایک جنی  
سپالی کا کین اٹھا لیا۔ دونوں جلنے کے تیار تھیں۔ ایڈر ریا کے  
دل پر پوچھ چکا۔ اس نے بھیلی پکلوں سے پلت کر کال کو  
دیکھا۔ ”وہ ہوش میں آ کر یہاں سے نکل جائے گا۔ وہ اتنا  
کمزور نہیں۔“ لزانے مکن کو اٹھینا دیا۔

مکل.....  
گن لوڑ کرنے کی آواز آئی۔ ایڈر ریا کی سانس رک  
گئی۔ دروازے پر ٹھا پڑتے ہی وہ چکرا کر گرتے  
پیچ۔ ”وہ شیک ہے۔“ کونی مسکراتی۔ ”میں نے لزا کا اوار  
دیکھا تھا..... لیکن وہ مر جی سکتا ہے۔“

کونی دو توں ہاتھوں میں گن پکڑے اندر آگئی۔

کہا۔ ”کوئی پچھی جواب دے سکتا ہے۔“  
 ”ہاں، تم جیسا بچپ۔“ لڑا کی آواز میں آگئی۔ ”تم  
 جیسے پچھے بڑے ہو کر بھی پچھے ہی رہتے ہیں اور کوئی نیا آئیزا  
 پر دُبیں کرنے سے محفوظ ہوتے ہیں۔۔۔ ایسے بڑے  
 پنچھے، جینگل، رشوت اور قلی ہی کر سکتے ہیں۔۔۔ ساتھی  
 اشوفٹ کا قلی۔۔۔ محض اس لیے کہ اس کا مقابلہ چاہکیں۔“  
 ”کون پرداشت کرتا ہے؟“ چھیس لکھنے والا مر جکا ہے۔  
 تم بھی مر نے والی ہو۔ میگ کا پتا تباود تو شاید میں تمہاری  
 جان بچکی کر دو۔“ لوٹی نے سفاق لبھ اختیار کیا۔

”ویرمت کرو۔ مجھے ختم کر دو۔“ لڑا نے تھوک دیا۔  
 ”کون پرداشت کرتا ہے۔۔۔ پروفیسر کرو!“  
 ”اوہ گاؤ۔۔۔ تو۔۔۔ تو۔۔۔“ اینڈر ریا سر سے پھر تک  
 ہل گئی۔ لڑا کا دمکن یا نہیں تھا۔ تب وہ مرد تھا۔ دُشمن یوں نیورٹی  
 کے زمانے کا تھا۔ جس پر لڑا نے قتل کا الزمم لگایا تھا۔  
 ”تم میگ بھکی نہیں تھکی سکتی۔۔۔ تمہارا چوہا یا  
 جیسا معدور ہے، میں ادازہ ہی نہیں لگا سکتا کہ میک کو کہاں ہوتا  
 چاہیے۔“ لڑا نے بخوبی میں مدد گزاریا۔ ”شان و شوکت  
 اور متوکلیت کے تم صرف خواب دیکھ سکتی ہو۔ تم ایسی اور  
 گنم حالت میں مر دی۔“  
 شدت اشتعال سے کوئی یا پروفیسر کرو کے نقوش بگو  
 گئے۔

کوئی کے قدموں کی آہست باہر چل گئی۔  
 اینڈر ریا جدو جهد کر رہی تھی۔ سر کے اوپر بندھے  
 ہوئے ہاتھ چڑانے کے لیے بھی وہ زور لگا رہی تھی۔  
 ”اینڈری، تمہارے باہتھ دیوار میں نصب آہنی طلاق  
 کے ساتھ بندھے ہیں۔ جتنے سکون سے رہو گی، آسینجن اتنی  
 ہی دیر تک ساتھ دے گی۔“ لڑا کی آواز کرب و اذیت سے  
 لٹکھرا رہی تھی۔  
 ”تمہیں کوئی کہاں لگی ہے؟“ اینڈر ریا نے جدو جهد  
 ترک کر کے سوال کیا۔  
 ”پیٹ میں۔۔۔“  
 اینڈر ریا کا دل بیٹھ گیا۔

”اینڈری، سنو۔ مایک فلٹ میرا حقیقی انویسٹر تھا۔  
 یہ بات صرف تھا جانتا تھا۔ فلٹ کو اپنے کار پار کے  
 لیے میگ سے کوئی وچھپی نہیں تھی۔ مجھے نہیں پتا کال کے لیے  
 تمہارے کیا جذبات تھے جب میں فلٹ سے ملی تو کچھ کچھ  
 مجھے احساس ہوا اور مجھے تمہاری چدا بیت کا احساس ہوا۔  
 سیغروں بھی اس دنیا میں نہیں ہے۔ تم کال اور مجھے معاف کر

☆☆☆  
 اینڈر ریا کو ہوش آیا تو اسے ٹھنڈ کا احساس ہوا۔ کوئی  
 چیز اس کے منہ سے گردن سکت لپٹی یہوئی تھی۔ اگرچہ وہ  
 ساسی لٹنے کے لیے پورا زور لگا رہی تھی۔ تاہم پھر چڑے  
 آزادان آسکیں ہن وصول چیزیں کر رہے تھے۔  
 ”زور مت لگاؤ۔“ کوئی کی آواز آئی۔ ”اس طرح

چڑا کوئی نے پسل کی نال طلق تک اندر گھسیڑ دی، اینڈر ریا  
چل آئی۔

از جاتی تھی کہ کوئی بلف کر رہی ہے۔

”بہن کو بچانا ہے تو میگ کا پتا تاؤ۔“ کوئی ناگن کی  
طرخ پتکاری۔

”میں تو یہاں سے زندہ جاؤں گی نہیں، تو خود بکچل  
ہے پھر میگ کے بارے میں بتانے کی مطمکنی کیا ہے۔ شاید  
بتادوں اگر تو اسے چھوڑ دے۔“ لزانے جواب دیا۔

وہاں سکوت طاری ہو گیا۔ اینڈر ریا ساکت پڑی  
تھی۔ پہنچا پیشانی پر پھوٹ پڑا تھا۔ وہ سمجھ گئی کہ لزا کسی  
طرخ اینڈر ریا کو آزاد کرنا چاہتی ہے تاکہ وہ کال کے نیچے  
دپنگ حاصل کر لے۔

”نہیں۔“ با لا خروکوئی نے جواب دیا۔

”پیاری اینڈری، جان سے پیاری اینڈری.....“ لزا  
نے درد بھری نرم آواز میں کہا۔ ”ایندی باری رج ہو گئی  
ہے۔ نہ اس کی، نہ میری۔“ موثی گائے عشق سے عاری  
ہے۔ ”لزانے رک کر درد لکھ رکو بیا۔“ اینڈی آئی تو  
یو۔ اینڈی آئی ایم سوری۔ ریکلی سوری۔ میں جو لہنے  
وائی ہوں، اس کا مطلب نہیں کہ میں تم سے محبت نہیں  
کرتی۔ ”لزا کی آواز لڑکھرا گئی۔“ میں محبت کرنی ہوں۔  
حد سے زیادہ اور تم جان جکی ہو۔“ لزا خاموش ہو گئی۔  
وہ پھر بولی تو اس کی آواز میں فولاد کی جنگی اور چٹانی عزم چیز  
رہا تھا۔

”شوٹ ہر، پروفیسر کرو، ناؤ شوٹ مائی سسٹر۔“

دل کا معاملہ ہے کوئی کیا جانے۔ عاشق کا حوصلہ  
کوئی کیا جانے۔ بائیں ہمدردی و پیامی شوق۔ لقدر کا  
فیصلہ کوئی کیا جانے۔  
”شوٹ ناؤ!“

☆☆☆

کوئی نے جھکلے سے پسل بابر نکلا اور اینڈر ریا کا  
موڑ عازخی ہو گیا۔ یعنی اسی وقت اینڈر ریا نے محروس کیا کہ  
کال و داچ طور پر سانس لے رہا ہے۔

”بہت عشق تھے تیری کھوپڑی میں۔۔۔ بہت دیر  
ہے تو؟“ کوئی نے کہنے تو نظر وہ سے لزا کو گھوڑا۔

”یو نیوزٹی سے نکل لئتے سال ہو گئے۔۔۔ تجھے اب  
بھی تھک ہے؟“ عالم بدهالی میں بھی لزا نے منظمہ اڑایا۔  
”اب میری بہن کے ہاتھ بھی کھول دے تاکہ میں تجھے میگ  
کا پتا تاروں۔“

دو۔۔۔ ”لزا کے کہا جنے کی آواز آئی۔“

”میلوں، جھگل کا بای ہے۔ وہاں اسے شراب اور  
عورت میں نہیں۔ اسی لیے میں نے اپنی شادی کا شوشاں چھوڑا  
ہوا تھا۔۔۔ اور تھامس، فلڈ کو لیب میں دینا چاہتا  
تھا۔۔۔ دینا چھوڑنے سے پہلے وہ قلدست سے مل کیا  
تھیں۔۔۔“

”ہاں اس نے اپنا کام کر دیا تھا۔ لیب و رک، ہنگ  
لائچ میں ہے۔“ اینڈر ریا نے بتایا۔

”قلدست کی حفاظت کے لیے ضروری ہے کہ وہ مجھ  
سے اور میگ سے دور رہے۔“  
”کال۔۔۔ کال۔۔۔“ اینڈر ریا نے آواز دی۔ ”اٹھو،  
ہماری بند کرو۔۔۔ کال۔۔۔“

”دروازہ کھلا ہے؟“ اینڈر ریا نے لزا سے معلوم کیا۔  
”ہاں۔۔۔“

”موک۔۔۔“ اینڈر ریا جھین۔ ”موک، رو سکو، کال۔۔۔  
ہیلپ اس۔۔۔“ وہ متواتر پیشی رہی۔ دفتار نرم دیز فر کال اس  
محسوں ہوا۔

”موک؟“  
جو جما گئے کی آواز ابھری۔ اینڈر ریا کو کوشش کر رہی تھی  
کہ موک سمجھ جائے اور اس کا چہرہ آزاد کر دے۔

پورچ جیسے آمیث سنائی دی۔ اینڈر ریا نے موک کو حملے  
کے لیے ہشکارا۔۔۔ تھے کی نرم آواز غرامت میں بدل گئی۔ کوئی  
اندر داعل ہو رہی تھی۔ اس نے چیزیں رک فر جھوٹکا۔ کوئی ایسی  
آواز آئی جس سے اندازہ ہوتا کہ کوئی کافر اکار گر ہوا تھا۔

کوئی نے ہاتھی ہوئے موک کو گاہی دی۔ یقیناً موک  
وہاں سے نکل چکا تھا۔ ٹھکار اور ٹھکاری دنوں پتے کے تھے۔

موک، ہوشیار کتا تھا، گن کی غیر موجودگی میں وہ بھی کوئی کا۔۔۔  
تین پانچ کے بغیر وہاں سے نکلا۔

کوئی قریب آئی اور اینڈر ریا کے چہرے سے غلاف  
اتار دیا۔ اینڈر ریا نے گھری گھری سائیں لے کر لزا کی  
جانب دیکھا۔ اس کی آنکھیں دمخت سے پھیل گئیں۔ پیٹ  
پر لزا کے کپڑے خون سے سرخ ہو رہے تھے۔

کوئی کی آنکھیں غصے سے سرخ ہو رہی تھیں۔ اس نے  
پسل کی نال اینڈر ریا کے ہوتوں پر رکھ دی اور زور دیا۔ اس کا  
معقصد سمجھ کر اینڈر ریا نے دانت پر دانت جایا۔

”من گھول دے، کوئی تو میں دیے بھی مار دوں گی۔“  
اینڈر ریا کا ایک ہونت خون آکر ہو گیا۔ کوئی نے اس کی ناک  
چیکی میں پکڑ کر سانس بند کر دی۔ بالآخر اینڈر ریا کو متھہ کھولنا ہی

”نہیں، ابھی نہیں۔“ یہ کہہ کر کوئی غیر متوقع طور پر باہر نکل گئی۔

”اخوکاں، اخو، جلدی کرو..... اٹھ جاؤ..... خدا کے لیے اٹھ۔“ اینڈر ریا، کال کو ہوش میں لانے کی کوشش کر رہی تھی۔ آہست سن کر وہاں سے بہت گئی کوئی اندر والی ہو رہی تھی۔ کوئی کے ہاتھ میں جھری کیٹن تھا۔ اینڈر ریا کا دل کنپنیوں میں دھرم کے لئے۔ وہ پیڑوں کا میں تھا۔

کوئی نے لین کھول کر اٹا کیا اور لزا بیڑوں میں نہماں گئی۔

”ایندھی وعدہ کرو..... تم نہیں بتاؤ گی۔“ تمہیں وعدہ کرتا پڑے گا۔“ لزا سک اٹھی۔ آکھوں سے آنسو نہیں بہو کے قدرے پچ رہے تھے۔ چہرے پر خوف مرگ دور دور نہ تھا۔ اینڈر ریا کے اعصاب ریڑہ ریڑہ ہو گئے۔ یہ کسی آزمائش ہے، سزا ہے، امتحان ہے۔ اتنا کذا امتحان۔۔۔۔۔ سچو جان لے لے گا۔ لزا کی تمام حیات آکھوں میں منت ہو چکی تھیں۔ آکھوں میں لجاتھی غریب تھی، ایک ہی سوال تھا، ایک ہی آرزو تھی۔۔۔۔۔ سہ بتانا۔۔۔۔۔ اینڈھی سہ بتانا۔۔۔۔۔ یہ کیسا وعدہ ہے؟ جان مانگی ہوئی تو وہ دستی۔۔۔۔۔

وہ کیسے وعدہ کرے۔ کیسی کٹکش ہے۔۔۔۔۔ کٹکش یعنی رجانے اینڈر ریا کے اعصاب کو اکھوں گلکروں میں تبدیل کر دیتا۔ تاں غم مدد سے بڑھ گئی۔۔۔۔۔ اخنکی دل سے نہ حال وہ سانس روئی کھڑی تھی۔

”مت بتانا۔۔۔۔۔ یہ دل وجہ تھے پر نثار۔“

”لزا۔۔۔۔۔ ہر وعدہ فرد اکو حقیقت جانوں۔۔۔۔۔ تلخا ہے زیست بھی گوارا کروں۔۔۔۔۔ مکریہ وعدہ کسے کر کروں؟“

”مت بتانا۔۔۔۔۔ لزا کی فریادوں کی گہرائی سے لکھی۔۔۔۔۔ اینڈر ریا ترپ اٹھی، کوئی نے دیا سلاطی سلاکتی۔۔۔۔۔ کوئی لمحہ جاتا تھا، اینڈری نے مدد کھولا۔۔۔۔۔ لزا کی آکھوں میں اذیت کا سمندر سوتا ہی بن کے اچھلا۔۔۔۔۔ اینڈھی، سہ بتا۔۔۔۔۔ اس نے سرفوش کی۔۔۔۔۔

سلفی دیا سلاطی انگلیوں سے نکل رہی تھی۔۔۔۔۔ موک کی درندگی سے پھر پورا گراہت گوئی، وہ اڑتا ہوا اندر آیا تھا۔۔۔۔۔ کوئی کی جچ بندہ ہوئی۔۔۔۔۔ دیا سلاطی گری۔۔۔۔۔ اس نے پسل سنجالا۔۔۔۔۔ فائز ہوا۔۔۔۔۔ موک، کوئی سے نکلایا اور دھماکاں کر پلٹ کر باہر نکل گیا۔۔۔۔۔ اس غیر متوقع حملے کی وجہ سے دیا سلاطی پیڑوں میں بیکلی لڑا سے دو فٹ دور گری۔۔۔۔۔ خود کوئی لزا پر گرتے گرتے پیکی، پھر وہ مکتی بھوکتی کتے کے پیچے گئی۔۔۔۔۔ کیٹین کے اندر صورت حال خود رچنا نازک ہی۔۔۔۔۔ لزا

”موک..... موک.....“ وہ چھائی۔۔۔۔۔ کوئی نے لڑکھڑا کر پسل سنجالا اور اینڈر ریا کی جانب رکھ کیا۔۔۔۔۔ عقب سے تھی کی غراہٹ سنائی دی۔۔۔۔۔ کوئی گھومی اور یوکھلا کر فاٹ کر دیا۔۔۔۔۔ موک پھر تھی کیا اور کوئی نے راہ فرار اختیار کی۔۔۔۔۔ وہ اپنا کام مکمل کر چکی گئی۔۔۔۔۔



ایندھر ریا چند ساعت کے لئے مراہا کی کیفیت میں چل گئی۔۔۔۔۔ کیٹین کے حالات ایسے تھے کہ آگ تیزی سے پکیل رہی تھی۔۔۔۔۔ دھواں بھرتا جارہا تھا۔۔۔۔۔ اینڈر ریا کام مصروف بدن اور تاقابلی شکست حوصلہ جلدی لوٹ آیا۔۔۔۔۔ اس نے لزا کو دیکھا۔۔۔۔۔

1

ایندر یا گھنٹوں کے بل بیٹھ گئی۔ ”لزانیں مر سکتی۔“  
یندر یا وڑپی۔

”ایندھی۔“ لڑائے کمزور آواز میں کہا۔  
”ہم سب تھیک ہو جائیں گے۔“ اینڈریا نے لرزتی  
آواز میں کہا۔

”میں لاج میں جا کر پہلے بار پیغام دیتی ہوں.....  
ہاں سے بر قافی گاڑی بھی مل جائے کی۔“ اینڈر ریانے کہا۔  
”رکو۔“ لزانے اس کا تھنک پکل لی۔ ”پیلے ایک اور  
کام کرنے کے۔“

”لز اوقت نہیں ہے، ہمیں اسپتال جانا ہے۔“  
”چلنے..... کوئی کوروک لو.....“

”لزا، وقت نہیں ہے۔“ اینڈر ریا کی آنکھیں پھر جھلک لڑیں۔

”بہت وقت ہے..... تم کوئی کروک لوٹو تمہاری بہن  
زندہ رہے گی۔“ لازکو بات کرنے میں مشکل ہو رہی تھی۔  
”وہ تھامس کا خواب تھا۔ ہمارا خواب تھا۔۔۔ دنیا کو میگ کی  
خود روت ہے۔ میگ دنیا کی فلاج کے لیے ہے۔۔۔ لازا  
کھانے لگی۔

اینڈریانے اسے سہارا دیا۔ ” حرکت مت کرو لعل  
ماشہ۔“

”میگ میری جان سے زیادہ قیمتی ہے۔ میگ دنیا میں ہر کسی کے کام آئے گا۔“

”مگر میں تمہیں مرتا نہیں دیکھ سکتی۔“  
پندرہ بیانک اشی

تھیں اسے روکنا ہے۔ ” لزانے مکرانے کی  
نام کوشش کی۔

”میں نہیں کر سکتی۔“ اینڈ ریا سننے میں نہ گئی۔  
”میں تم سے بھی بات نہیں کروں گی۔“ لزانے

آکھیں موند لیں۔ ”بھی بھی نہیں..... تم سے نفرت کروں  
گی..... بیشتر نفرت کرتی رہوں گی۔“  
”نہیں۔“ اینڈر ریا کو لگا کہ دماغ کی نیس پتھ جائیں  
گی۔

”ٹھیک ہے روک لوں گی اسی حرفاؤ کو۔“ اینڈر ریا کی آواز میں آگئی آگ تھی لزانے آئھیں کھول دیں۔

”میری بھی ایک شرط ہے۔“  
”کیا؟“ لزا نے نحیف آواز میں پوچھا۔

”میرے واپس آنے تک زندہ رہنا، پھر

لیکن دھوکیں کامر غولہ حاصل ہو گیا۔ ”کال اے وہ چیزیں، یا میکس جانب چاروں ہاتھ میزوں پر اس نے کال کور یونگٹے دیکھا۔ اس کے منہ میں تقدیم یا وحشا۔ کیا کال نے لازم کیا میا ہے؟ ”جلدی، کال جلدی کرو۔ ”آگ تیزی سے بھر کئے

کال کا سرڈول رہا تھا۔ جسے تے اس نے اپنے ریا کی  
بندشیں کاٹ دیں۔ اینڈر ریا اچل اور جھکی دروازے کی  
 جانب لئی۔ کال ساتھ بھیں تھیں۔ اینڈر ریا نے مڑ کے دیکھا۔ وہ  
وہیں پر لیٹا تھا۔ آگ اور دھوکیں نے اس کی سنجاقی ہوئی  
حالت کو پھر ابتر کر دیا تھا۔ اس کے جتوں میں آگ لگی ہوئی  
تھی۔ اینڈر ریا نے اپنے پارکا کا ایک گلزار چاڑ کر آگ سے  
پتی سچائی، نیک تک پہنچی۔

اس نے تلکے پورے کھول کر چھوڑ دیے۔ کپڑے کا  
مکڑا اتر ستر کر کے اس نے انسانہاں بھی گلکارا۔ بنک کے

پاس اسے تو لایا بھی مل گیا۔ اسے نہیں بھکلو کرو وہ اپس پڑھنی۔  
اس نے گلے کیڑے کے کال کے پرور، اور ٹانگوں پر

لپیٹ دیے۔ کال کا ایک ہاتھ پکڑ کر اس نے زور لگایا اور اپنی  
گردن میں حائل کر دیا۔  
”ہمت کرو، چلو..... جلدی کرو۔“

کال لڑکھرا تی جاں کے ساتھ، اینڈر یا کے سوارے رینگ رہا تھا۔ دونوں ٹکے ناک اور مطلق میں دھواں ٹھیک رہا تھا۔ چاروں طرف شعلے بھرک رہے تھے۔

کال نے لڑکہ اکا یک گھنٹا ز میں پر بیک دیا۔  
”اشوریں ابجٹ، میں تمہیں مر نے نہیں دوں گی۔“

ایڈر ریا نے سانس روک کر زور لگایا۔ اس کے چھپڑے جل رہے تھے۔

گرتے پڑتے وہ دونوں کیبین سے محفوظ فاصلے پر  
آکر برف پر لیٹ گئے۔

بین اچانک اک لے بڑے سے ووئے میں  
تبدیل ہو گیا۔ دھوکیں کا کالا بادل آسمان کی طرف جارہا  
تھا۔ اینڈریانے اتنے فاضل پر بر کی موجودگی میں حدت  
محسوں کی۔

اس نے ادھر ادھر دیکھا، پچھے فاسلے پر لزا نظر آئی،  
جہاں کال نے اسے بین سے نکال کر چھوڑا تھا۔ لزا کے

فریب موک بیخاتا۔ کتابی اوس دکھانی دے رہا تھا اس کی حیوانی حس نے بتا دیا تھا کہ ماکان مصیبت میں بیس۔

وہ انھر لزاںی طرف بھاگی۔ آک، دھواں اور کوئی نے لزاکی حالت ناٹک کر دی تھی۔ وہ اپنے حوصلے کے مل

## بوفیلا جہنم

ہوا۔ جپ کے وزنی ابھن نے عقبی رخ سے جپ کو گرنے سے روکا ہوا تھا۔ ہر حال صورت حال خطرناک تھی۔ کوئی یا پروفیسر گرواب تک اینڈریا کی موجودگی سے بخوبی۔ وہ اختیاط سے دروازہ کھول کر سلو موشن میں جپ سے باہر آگئی۔

معا اس کی تظریت ہتھیار بدست اینڈریا پر پڑی۔ تاثرات نے جیرت اور غصہ کا اٹھا کیا۔

"ہاتھ اٹھا کر ادھر پتھر پر بیٹھ جاؤ۔" اینڈریا نے نفرت سے حکم صادر کیا۔

"دیجسٹم ہوتا پسند نہیں تھا..... اس لیے یہاں دریا میں جم کے سمنے چلی آئیں۔" کوئی کا جواب غیر موقوف تھا۔

رُتُبل میں اینڈریا نے اس کے قدموں کے قریب فائر کیا۔ برف اڑی..... دنوں کے درمان زیادہ فاصلہ نہیں رہ گیا تھا۔ اینڈریا کوئی کی تیزی سے اٹھی ہوئی تانگ دیکھ کر دنگ رہ گئی۔ وہ کوئی کو ایک بڑوں اورست عورت خیال کرتی تھی۔ اسے وہ منظر بھی یاد تھا جب کوئی کی موجودگی میں اسے انگوکھا کیا جا رہا تھا..... یقیناً کوئی اس سازش کا حصہ تھی۔

ایندریا نے تھی الاماکن سرعت سے انداز اُس کی ہوا میں پکتی تانگ پر فارس کیا۔ کل۔.... کن خالی تھی۔ اسے ٹھیک یاد نہیں تھا کہ جپ کے دنڈ شلنگ پر اس نے کتنی کویاں بر سائیں چل کچھ تھی تھا کن خالی تھی۔ کل کی اواز کے ساتھ ہی کوئی کی تانگ پر اینڈریا کے ہاتھ سے ٹکرائی۔ گن ہاتھ سے نکل گئی، کوئی بھی جان نئی تھی کہ گن پیدا ہو چکی ہے۔

ایندریا کے افگ انگ میں بھیلیاں سراہیت کر گئی۔ کوئی کو اپنی گن کا نالے کا موقع دینے کا سوال ہی نہیں تھا۔ اینڈریا کی زور دار فرانگ گک کوئی کے سنبھلے پر پڑی اور وہ چیز مارتی ہوئی الاٹ کر گئی۔ کوئی کے ابتدائی اعتماد میں دراز پڑ گئی۔ وہ انگو کے وقت بھی اینڈریا کی بڑوں کے ساتھ دیوان وار کھٹک دیکھ چکی تھی۔ کوئی کی تر تیز تھی کہ وہ گن نکال لے۔

ایندریا نے بروقت اسے دیوچ لیا۔ دنوں جنگلی بیوں کے مانند تھم چھا بو گئیں۔ عجیب مفترض تھا۔ کوئی کو اساح سو گی تھا کہ ہتھیار کے بغیر وہ اینڈریا کا کچھ نہیں بیجا رکھتی۔ اطراف سے بنے بنے دنوں یہاں وہاں لڑاکہ رہی تھیں۔

وہ پھر تھا یا براف کا نکلا..... کوئی کو اس سے غرض نہیں تھی۔ اس کی قسمت یا دری کر گئی۔ باتا تمل وہ ٹھوں گزدا ہاتھ آتے ہی اسے اینڈریا کے سر پر جھایا۔ آسان پر تیرتے سیاہ بادل گویا اینڈریا کے دماغ میں اتر آئے۔ سر کے ایک جاتب سے خون پھوٹ پڑا۔ اینڈریا نے سر جھک کر نظر کے

گاڑی بے قابو ہو چکی تھی۔ اینڈریا نے خود کو سمجھایا اور فمار معتدل کر دی۔ راستے بدل بدل کر دہ اس انداز میں پیچی کم جھوٹی ہے۔

ایندریا نے مزکر دیکھا۔ کوئی تقریباً ایک میل پچھے تھی۔ اینڈریا پہاڑی کی اوٹ میں دریا کارے برج کی طرف مشین بھگا رہی تھی۔ برج کے قریب، اینڈریا نے ایسے مقام پر مشین کو بند کیا کہ وہاں چکنچھ پر کوئی آخری سینڈ میں ہی مشین کو دیکھ باتی۔ چاپیاں، اینڈریا نے جیب میں رکھیں اور تیزی سے بھاگ دوڑ کر شاخیں اکٹھی کر کے مشین پر ڈال دیں۔

اس مقام پر جتے ہوئے دریا کی سطح کمزور تھی۔ کہیں کہیں تخت پانی کی نظر آرہا تھا۔ کوئی کی گاڑی کی آواز اینڈریا کی ساعت کو چھوٹے لگی۔ اس نے دیوانہ وار چھپنے کے لیے جگہ تلاش کی۔ دیر ہو گئی تھی۔ وہ درختوں میں نہیں جا سکتی تھی۔ اس طرح وہ کوئی کی نظر میں آ جاتی۔ وہ دریا کے کنارے پڑے ہوئے وہی درخت کے تنے کی آڑ میں لیٹ گئی۔

جیب تیز رفتاری سے سر پر پچھے گئی تھی۔ بڑے نازک لحاظ تھے۔ اینڈریا سامنے آ کر دنڈ شیلد کو نشانہ بناتی تو خود بھی زدیں اسکتی تھی۔ تمام خدشات کو بالائے طاق رکھ کر اس نے فیصلہ کر لیا۔

کوئی کی جیب زن سے گزری اور اینڈریا گن دونوں ہاتھوں میں سنبھالی ہوئی اچھل کر باہر آئی۔ دونوں ناگلیں پچھلیا کر اس نے ہاتھ سیدھے کیے اور پے در پے کوئی گولیاں چلا گئیں۔ اسے نہیں پتا کہ کون سی گولی نشاٹے پر گلی..... تاہم دنڈ شیلد چکنا چور ہو گیا۔ جیب دا گیں با گیں لہرائی اور سیدھی ڈری کی سست گئی۔ اینڈریا فائز کرتے ہی دوڑ پڑی تھی۔ اس نے ہر اس اظہروں سے جیب کو دریا کی سمت بڑھتے دیکھا۔

کوئی ناگہانی افتاب سے حواس باختہ ہو چکی تھی اور بھاری گاڑی کو سنبھالنے کے لیے اسٹرینگ کے ساتھ زور آزمائی کر رہی تھی۔ اس کی گردان پر خراش سے خون بہہ رہا تھا۔

ٹوفانی بادوں کی یلغار روشنی کا گلا گھونٹے میں معروف تھی۔ اینڈریا نے دیکھا کہ جیب مدھوٹ رقص کے مانند جھومتی ہوئی دریا کے کنارے سے ٹکرائی۔ عقینی پسے غلامیں لٹک گئے، اینڈریا برقیب پہنچ گئی تھی۔ ڈرائیور گ سائک کا شیشہ پھسلتا ہوا پیچے کیا اور کوئی کا خوف زدہ چیرہ تمودار

حرکت نہیں کر سکتی تھی۔ اطراف میں جا بجا پانی پھونٹا شروع ہو گیا تھا۔

"اینڈریا، مجھے بچاؤ۔۔۔ سب کچھ تم لے لو۔۔۔ پلیز میری جان بچاؤ۔۔۔" اس کی لرزتی ہوئی دوست زدہ آواز سنائی وی۔

اینڈریا اٹھ کھڑی ہوئی۔ وہ سرد نظروں سے کوئی کو گھورتی رہی۔ دیکھتے ہی دیکھتے سرد پانی نے اسے اپنی آغوش میں سیست لیا۔ آنا فاتا ہو برف کے چھٹے میں ڈھل چکی تھی۔ یہ مجھ سے بلکورے لیتا برف کی ٹکلی تکے نیچے جو سفر ہو گیا۔ اینڈریا برفسری تکے نیچے اس کے نیلے چڑھے اور سکھلی آگھوں کو دیکھتی چلی گئی۔ آگے برف تکی تکہ دیز ہوتے لگی اور فانی مجھ سے نظر آنا نہ ہو گیا۔ "امل ستر، میں نے وعدہ پورا کر دیا۔" اس نے سرگوشی کی۔

اینڈریا کو معاشر دیکھن اور ہٹھ کا احساس ہوا۔ سرد ہوا گیک، شام اندر گمراہ، حدگاہ پاچھ پھٹ تک ہدو دو کے رہ گئی گئی۔ سرد ہوا اُس کے باعث سر سے خون زیادہ نہیں بہہ پیا تھا۔ کوئی کے دخراش انجام پر اسے ماشہ بھر قلت محبوس نہیں ہوا تھا۔

اینڈریا کو جیپ اور سینک نکل نظر نہیں آ رہی تھی۔ وہ اندازے سے برقانی شین کی جانب گئی۔ پھر کچھ سوچ کر رک گئی۔ جیپ میں موجود اشا زادہ اہم ہیں، جن کے باعث یہ جان یوہاں کام درپاہ ہوتا تھا۔ کی لوگ جس کی بیہن چڑھنے پکے تھے۔ اینڈریا نے خدا شہزادوں کیا کہ موسم کے تیور مزید بگڑتے تو کوئی کی التی ہوئی جیپ کی بھی وقت دریا میں جا گرے گی۔

وہ میتھا انداز میں دھی چال سے جیپ نکل بیٹھ گئی۔ ہواں کا رخ جانچ کر وہ ڈرائیور نگ سیٹ کی جانب سے جیپ میں داخل ہوئی۔ میگ اور لیب ورک پٹھر سیٹ پر تھے۔ میگ اب بھی نہ اکے رک سیک میں تھا۔ اینڈریا پوری طرح جیپ میں نہیں گئی تھی بلکہ اونڈھی لیٹی ہوئی تھی۔ اس کی دونوں نامیں گھنٹوں سے نیچے جیپ سے باہر گئی۔ رک سیک اور لیب بکس قابو کے وہ التی ہوئی باہر آ گئی۔

اینڈریا نے کھڑی دیکھی۔ لیک اب تج جانا ممکن نہیں تھا۔ اس موسم میں وہاں جانے میں بہت وقت صرف ہو جاتا۔ اسے سیدھا لازم کے پاس جانا چاہیے۔ اوقات کار اشارہ کر رہے تھے کہ بگ جو، رسکیو کے لیے روانہ ہو چکا ہو گا۔ یعنی واضح طور پر اینڈریا کو جلد از جملہ اپس ہنگل لاج

سامنے تھی ہوئی ساہ چادر کا پردہ چاک کیا اور وہ تنہلی آگھوں سے بد فطرت کوئی کو دیکھا، جو اپنی کن نکال چکی تھی۔ اس کی ناک سے خون بہر رہا تھا۔ ہم صورت حال قابو میں آتے دیکھ کر اس کے چہرے پر ہکہ مسکراہت پھیل گئی۔ وہ بڑی طرح ہات پر رہی تھی۔ اینڈریا کی جانب اس نے مردانہ تم کی گاہی لٹھا کی۔ اینڈریا کی نظر پوری طرح صاف ہو چکی تھی۔ بایوی کی کاڑہ بیلا ساتھ اس کے ذہن میں سیر سرایا۔ دنعت اسے احساں ہوا کہ وہ دونوں جس مقام پر بلیوں کی طرح اچھی تھیں۔ اب وہاں نہیں تھیں۔ اگرچہ عجیب رہاوے پرے اسکی ہوئی کوئی کی جیپ اب بھی جیسے اگلی پر تھی تھی۔ کوئی نیچے کے نئے میں سرشار، اس حقیقت سے بے شرمنی کر وہ عین دریا کے کنارے پر نظری ہے۔ جہاں کنارہ نہ صرف شکست تھا بلکہ جہا ہوا رہا، کنارے سے بکھل ایک فتح نیچے رہ گیا تھا۔ اس کا گھوں انجما دو واضح طور پر ملکوں تھا۔ مجدد حالت نے دریا کی سطح کو یہاں نہیں رہنے دیا تھا۔

کوئی نے تھوہہ بلند کیا۔ جواب میں اینڈریا نظریہ انداز میں سکراہتی۔ اس کی سکراہت نے کوئی کو بھجن میں ڈال دیا۔

"خواب دیکھ رہی ہو، اب بھی؟"

"خواب نہیں حقیقت....." اینڈریا نے انگلی سے اشارہ کیا۔ "چھوڑ نامت موک!" اینڈریا کا اشارہ کوئی کی پشت کی جانب تھا۔ اس کی آواز میں واضح دھمکی پوچھیدہ تھی۔ کوئی "موک" کا نام سن کر ہڑبرا کر پلی، لوزکھڑائی۔۔۔ ایک بیڑ پھلا۔۔۔ عقب میں کوئی نہیں تھا۔ تاہم وہ سچھلے سکی اور پشت کے مل دریا میں گری لیکن گرتے گرتے اس نے فائر جوک مارا تھا۔ گولی نامعلوم سست پر واڑ کر گئی۔ اینڈریا نے خود کو گرادیا۔ تھیار کے نام پر اس کے پاس پچھنچنے تھا۔ اضطراری طور پر بھی خیال آیا کہ پتھروں کے ذریعے چاند ماری کی جائے۔

ای اشیائیں اس نے کوئی کومختلات بنتے ہوئے اٹھتے دیکھا۔ آسمان میں بکلی کڑکی، لمبھر کے لئے تیز روشنی پھیل گئی۔ اینڈریا یا زمین سے چک کی۔ کوئی نے گن سیدھی کی۔ وہ سہست میں ڈوبی ہوئی چیخ بلند ہوئی۔ اینڈریا نے سر اٹھایا۔ کوئی کا قدم ہوتا جا رہا تھا۔ وہ گر کے جہاں کھڑی ہوئی۔۔۔ وہاں سے برف نیچے رہی تھی اور سرد پانی ابلی رہا تھا۔ کوئی پانی میں جا رہی تھی۔ اس نے گن چھپک کر جان بچانے کی کوشش کی اور لیٹ کر ہاتھ پر پھیل لے۔ اس طرح وزن منظم ہو گیا اور اس کے ڈوبنے کی رفتار تھم تھی۔ تاہم وہ

## بوفیل جہنم

جو لیا میکال، لزا، اینڈریا اور فلٹ ڈائینگ نیل پر موجود تھے۔ خوش گپتوں کے ساتھ قبیلے بلند ہو رہے تھے۔

یرف، آگ اور خون کا جیسا نک خواب اختتام پذیر ہو چکا تھا۔ الساکا سے نکلنے کے باوجود کوئی کامیار شوہر اسکا گرفتار ہو چکا تھا۔ لزانے تک، ڈیانا اور نیسا کو بھی مدد کیا تھا۔ مہماں حضوری کے طور پر والڑہاں موجود تھے جس نے اینڈریا کو غاؤ شدہ مقام سے اپنے گاؤں پہنچایا تھا۔ مزید دو شخصیات میں سارجنت پیکانی اور ڈیمکار کو شامل تھے۔

اگر کوئی نہیں تھا تو وہ تھا کال پیکانی! اینڈریا تیران پریشان تھی کہ کال وہاں کیوں نہیں ہے؟ اس نے کہا تھا کہ اس کا داروازہ نگاہ لڑاکوں کی تھی۔ لیکن وہ آنکھ چاگنی۔

ڈائینگ روم سے نکل کر وہ گارڈن میں آگئے۔ یہ وسیع قطعہ اراضی تھا جس کے اختتام پر چھوٹے چہاز کے اتنے کے لیے لینڈنگ پیٹی موجود تھی۔ میک کا وہاں مزید رکنے کا ارادہ نہ تھا، وہ اپنی صرف ویٹ بتا کر اور شکریے کے الفاظ کے ساتھ چیک آفر کیا۔

ایندریا کی آنکھوں میں سوال کے بجائے اب شکوہ نظر آ رہا تھا۔

”لزا کون ہے؟ بغیر اجازت گھا چلا آ رہا ہے؟“ لزا نے آسان جان بشارہ کیا۔

ایندریا نے سر برہاتے ہوئے فضا میں دیکھا۔ دیکھتے ہی دیکھتے دوسرا سے اتر کر افت نے لینڈنگ پیٹی کو چھوپا۔

”وہ کسی مشکل میں ہو گا۔“ اینڈریا نے اخبار خیال کیا۔ لزانے می خیز نظر وہ سے بکن کو کھدا اور کہا۔

”ہاں، شاید اسے کوئی تکلیف ہے۔“

”تکلیف کون ہے وہ؟“

”کال..... کال پیکانی۔“

”لزا..... لزا کی بھی.....“ وہاں موجود افراد کو نظر انداز کر کے وہ لزا پر بھی۔ ..... وہوں بھیں کی طرح گھماں پر لوٹ پوٹ ہو رہی تھیں۔ فضا میں فلک شگاف قبیلے گوئچ رہے تھے۔

کال، اتر کر افت سے نکل کر سبزہ زار کی جانب قدم بڑھا رہا تھا۔ اس کے ساتھ موک بھی تھا۔ اینڈریا کی نظر اس پر تھی۔ اسے پیکانی نہیں چلا کہ لزا اور دوسرا سے افراد وہاں سے کھک کچکے ہیں۔

”..... بوانے۔“ کال ایک گھنٹے پر بیٹھ کر موک کی گردن سہلانے لگا۔ لیکن تم سمجھتے ہو تو ہم سے بات کرنے آئے گی؟“ کال، اینڈریا پر نظر مار کر پھر موک سے باقی

بچپنا چاہیے تھا۔

خرابِ موسم کے باعث پیدا ہونے والی وہندادور تار کی نے اسے مطریب کر دیا۔ سب سے پہلے وہ بر قافی میشن بیٹھ گی۔ رخ بدل کر میشن اسارت کی اور تام بیٹھا روشن کر دیں۔ آسمان کی طرف دیکھا اور چالی گھما کر اچھی خاموش کر دیا۔ بہر حال موک کی رہنمائی اس کی مشکل کو آسان کر دیتی۔

”موک..... موک..... ک..... ک.....“ دونوں ہاتھوں سے مند پر بھونپنا کہ اس نے چلانا شروع کر دیا۔

حتیٰ کہ اس کا گلابیٹھ گیا۔ مایوسی نے شور کی سُلپ پر دستک دی اور اسی وقت موک کی مخصوص غراہست سنائی دی۔

”تھیک یہ، گاؤ۔“

☆☆☆

بر قافی میشن کی روشنی میں اینڈریا نے فلٹ کی لاج کے قریب گھما گئی اور کچلی۔ ..... وہ میشن روکتے کو دیکھ لے۔ ..... سب سے پہلے اس کی نظر فلٹ پر پڑی۔ وہ پلارا وہ اس کے ساتھ لپٹ گئی۔ اس کی گرفت بہت سخت تھی۔ جیسے وہ ڈرستنے سے بچتا چاہ رہی تو اینڈریا نے مختصر الفاظ میں اسے اپنی کیمانی سنائی۔ پھر والوں کیا۔

”لزا.....“ وہ ہٹی ہوئی آواز میں سوال مل نہ کر سکی۔

”وہ ٹھیک ہے۔“ فلٹ نے اینڈریا کا سر سہالا یا وہ اسے لزا کے قریب لے گیا۔ اینڈریا نے لاج کے باہر ایک بیکی کا پتہ اور سینا اتر کر افت دیکھ لیا تھا۔ کال اور اس کے باپ پر بھی اس کی نگاہ گئی۔ ڈیمار کو بھی حاضر تھی۔

فلٹ اور اینڈریا کی تمام توجہ لزا پر مرکوز تھی۔

”ہاے، سسر۔“ اینڈریا نے نری سے کہا۔ ”میں ہوں اور ما ٹیک بھی۔ کچھ موت یوں۔“

لزا، تمام کی تمام روکی اور پیٹھوں میں پٹی ہوئی تھی۔ صرف الکلیوں کی پوری نظر آ رہی تھیں۔

”میں تمہارے لیے کچھ لے کر آئی ہوں۔“ اینڈریا نے میگ کو ایک جا بسے لزا کی پوروں سے مس کیا۔

”مم، مجھے..... تھیں..... تھا۔“ لزا بمشکل بولی۔

”تم خاموش ہو۔ میں نے وعدہ پورا کر دیا۔ کوئی کو بھی روک دیا۔ یہ اور بات کہ وہ خود اپنے ہاتھوں ماری گئی۔“

بعد ازاں اتر کر افت کے ذریعے لزا کو فیٹر بیک اپنال خل کر دیا گیا۔

☆☆☆





## Advertisement at Urdu Palace



Are you looking for an affordable website to advertise your business?

Urdu Palace offers lowest rates for all advertisers.

For Advertisement of your brand or business on our website call us or contact through



Whatsapp on following numbers: +92-348-8709449, +92-303-5110135

[www.urdupalace.com](http://www.urdupalace.com)