



## Advertisement at Urdu Palace



Are you looking for an affordable website to advertise your business?

Urdu Palace offers lowest rates for all advertisers.

For Advertisement of your brand or business on our website call us or  
contact through



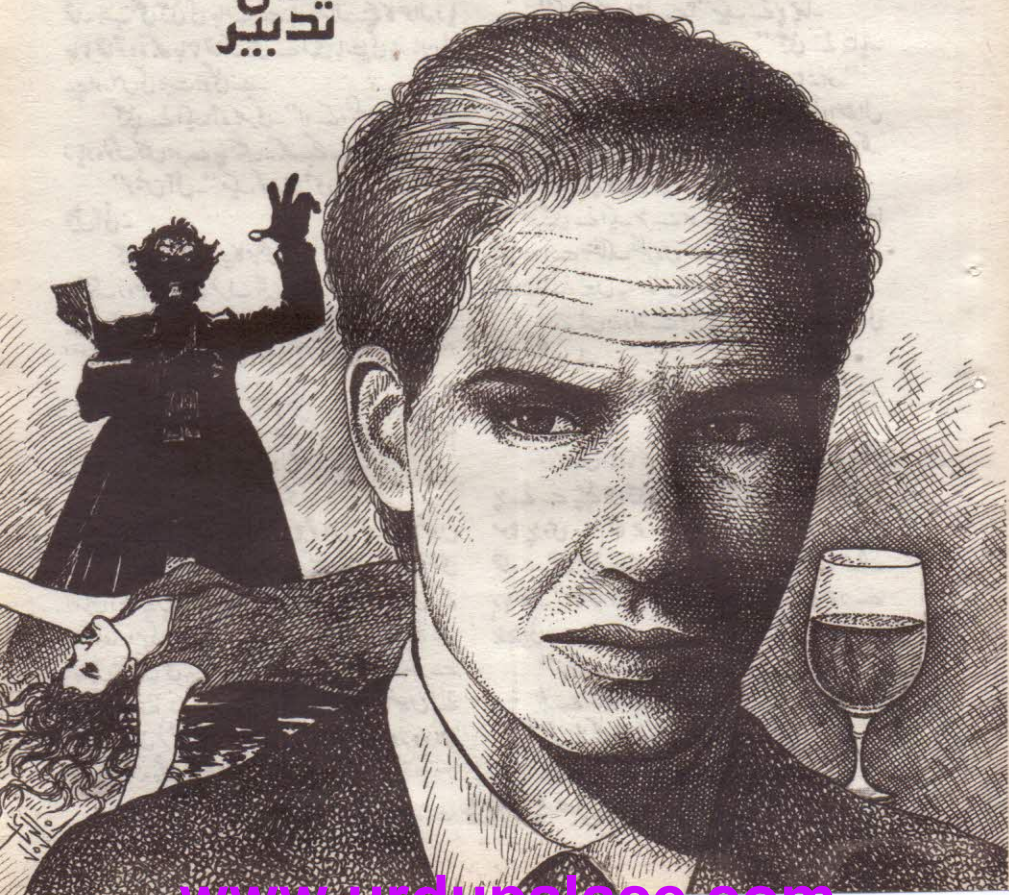
Whatsapp on following numbers: +92-348-8709449, +92-303-5110135

[www.urdupalace.com](http://www.urdupalace.com)

”میک، میں واقعی میں کوئی ہیلوین پارٹی نہیں کرنا چاہتی۔“  
 میک نے اپنی ٹینک کے شیشوں کے پیچھے سے اپنی بیوی کی طرف دیکھا اور بولا۔ ”جب تم میری مخالفت کی کوشش کرتی ہو تو اس وقت بھی واقعی بے حد کیوٹ لگتی ہو۔“  
 جینی کے پچاس برس سے اوپر کے گھٹنے جتنی تیزی کے ساتھ اسے اجازت دے سکتے تھے، وہ ڈائمنگ روم کی کرسی پر سے اتنی تیزی کے ساتھ اٹھ کھڑی ہوئی۔ ”میک،

اس بے عیب منصوبے کی روداد جس میں معمولی سی دراڑ آگئی تھی...  
 دو متضاد طبیعتوں کے مالک میاں بیوی کا میاں زندگی گزارتے ہیں تو کہیں طبیعتوں کا یہی تضاد انہیں ایک دوسرے سے علیحدہ ہونے پر مجبور کر دیتا ہے... مغرب کے مخصوص ماحول میں گندھی تحریر جہاں ان کے تہواروں کو نہایت جوش اور منفرد انداز میں منانے کا رواج بڑھتا جا رہا ہے... ایک ایسے ہی تہوار کی پرجوش تقریب کا احوال... پر مہمان متبادل چہرے کے ساتھ موجود تھا...

## ایس انور الط تدبیر



ہم آخر کار اپنے لیے گھر بنانے میں کامیاب ہو گئے ہیں اور تم یہاں لوگوں کا جگھٹنا لگانا چاہتے ہو۔“  
 ”ویل اگر تم یہ سوچ رہی ہو تو ایسی کوئی بات نہیں ہے ہنی۔“ میک نے ہنستے ہوئے کہا۔ ”ایسی کوئی بھڑبھڑ نہیں ہوگی۔ صرف چند ایک پڑوسی اور کچھ پرانے دوست ہوں گے جو صرف چند گھنٹوں کے لیے اکٹھا ہوں گے۔ ہم ان سے کہیں گے کہ وہ کاسٹیوم میں آئیں۔ یہاں لٹکے ہوئے سیبوں کو منہ سے لپکنے کا ٹھیل۔۔۔ اور دیگر تفریحی اشیاء ہوں گی۔“

جینی دوبارہ کرسی پر بیٹھ گئی اور اپنے شوہر کو نکتے لگی۔  
 ”میں قسم کھاتی ہوں کہ تمام بچے گھر سے باہر نکلے ہوئے نہیں ہیں۔ میرے پاس ابھی بھی یہاں ایک بارہ سالہ بچہ رہا ہے۔“

میک نے کھی کھی کرتے ہوئے اخبار دوبارہ اٹھالیا اور جھک کر ایک بار پھر نظریں اخبار پر جمادیں۔ وہ جیت چکا تھا۔ جب بھی جینی کی جانب سے بارہ سالہ بچے کا حوالہ دیا جاتا تھا تو وہ سمجھ جاتا تھا کہ جینی نے اپنی بات کی ہار مان لی ہے اور اس کی جیت ہو گئی ہے۔

جینی نے ایک آہ بھری۔ ”اوکے، لیکن پندرہ سے زیادہ لوگ نہیں ہونے چاہئیں۔ سمجھ گئے۔ دس آل۔“  
 ”دس آل۔“ میک کو اپنی ہنسی دبانے میں مشکل پیش آئی۔

جینی جانتی تھی کہ یہ کام بھی اسی کو کرنا ہوگا۔ وہ اٹھی اور ڈائننگ روم کی میز کی طرف چل پڑی۔ جب وہ پٹی تو اس کے ہاتھ میں ایک نوٹ پیڑ اور ایک پینسل تھی۔  
 ”میں مہمانوں کی فہرست بنا کر شروع کرتی ہوں لیکن۔۔۔“  
 ”لیکن کیا؟“ میک نے پوچھا۔

”مجھے نہیں معلوم۔۔۔ مجھے نہیں معلوم۔“ جینی نے جواب دیا اور پھر چند نام لکھنا شروع کر دیے۔

☆☆☆

جب تہوار کا وہ دن ڈھلنے لگا تو اس دن تک انہوں نے گھر کو کارڈ بورڈ کے شوخ بھڑکیلے رنگوں کے مصنوعی انسانی ڈھانچوں اور کاغذی پینٹیوں سے سجایا تھا۔ ان کے ڈائننگ روم کی بڑی سی میز فنگر فوڈ اور ڈیزرٹ بونے میں تبدیل ہو چکی تھی۔ میک نے لٹکے ہوئے سیبوں کو منہ سے لپک کر کھانے کے آئیڈیے کو رد کر دیا تھا کیونکہ انہوں نے حال ہی میں فرش پر نئے قالین بچھائے تھے اور وہ ان قالینوں کو گندہ نہیں کرنا چاہتے تھے۔

سی ڈی پلیس پر بھوت گھروں کی موسیقی تار تھی لیکن نہ تو جینی اور نہ ہی میک کو یاد رہا تھا کہ آئی فون آپٹیکرز کو کس طرح استعمال کیا جاتا ہے جو ان کے بیٹے نے انہیں دیا تھا۔  
 چلی منزل کے فلیٹی روم میں انہوں نے ایک بڑے سے فلیٹ اسکرین کے سامنے چند کرسیاں سیٹ کر دی تھیں جہاں وہ اپنے مہمانوں کو ایک پرانی ڈراؤنی فلم دکھانا چاہتے تھے۔

جینی نے وکٹورین عہد کا لباس پہنا ہوا تھا جبکہ میک نے سول وار کا فوجی یونیفارم زیب تن کیا ہوا تھا۔ یہ لباس انہوں نے اپنے رشتے داروں سے مستعار لیے تھے۔ وہ سیب سے تیار کردہ مشروب کو چمکنے لگے۔ میک نے اپنا سرخ پیپر کپ جینی کی جانب بلند کیا اور بولا۔ ”تمہارے اعزاز میں مانی ڈیزر!“

جینی نے فوراً ہی گھٹنے جھکا کر اسے بھونڈے انداز میں تعظیم دی۔

”کیا تیسرا کپ پیٹیا تیار ہے؟“ میک نے پوچھا۔  
 ”بھئی پورچ میں رکھا ہوا ہے۔“ جینی نے بتایا۔  
 ”بس سبکی جاتی ہوں کہ بہت زیادہ پیٹیا پلانا نہ ہو۔“

”ہنی، پریشان مت ہو۔ ٹھیک ہے، ہر کوئی اعتماد میں رہے گا۔ ان میں سے بیشتر پیدل ہی آئیں گے کیونکہ زیادہ تر مہمان پڑوسی ہی ہیں۔“

جینی نے ایک مڑے ہوئے آرائشی ڈھانچے کو سیدھا کیا اور اسے متشکل نظروں سے دیکھتے ہوئے بولی۔ ”بس مجھے نہ جانے کیوں یہ احساس ہو رہا ہے۔۔۔“  
 اسے میں دروازے کی کھٹی جی۔ میک داخلی ہال کی جانب چل دیا۔

”ہمارے پہلے مہمان آئے ہیں۔“ میک نے بلند آواز سے کہا۔

وہ مہمان سانا کلاز کے کاسٹیوم میں تھا۔ مہمان پر نظر پڑنے سے پہلے ہی جینی کو میک کا قبچہ سنا کی دیا۔ وہ ان کا موٹا پڑوسی سام تھا جو سانا کلاز کے حلیے میں اندر آ رہا تھا۔۔۔۔۔ جبکہ حقیقت میں وہ ایک گول موٹل گیند کے مانند لگ رہا تھا۔ ”سانا اتنا بڑا بھی نہیں ہوتا۔“ جینی خود سے بڑبڑائی۔

”زبردست لباس ہے، سام۔“ میک نے کہا۔  
 ”بڑے سانا کے حلیے میں موجود سام افسردہ سا ہو گیا۔“ تم نے کیسے پہچان لیا کہ یہ میں ہوں؟“

”نہ اس کی بڑی آواز نہ تو تمہارا۔“ تم نے

جدید انٹرویو

ایک شخص کا چاب کے لیے انٹرویو ہوا تھا۔ پہلا سوال: آپ یہ بتائیں اگر ایک ہوائی جہاز پر پانچ سو ایشیئن لدی ہیں۔ اگر ایک اینٹ گر جائے تو باقی کتنی بچیں گی؟

امیدوار: چار سو نواوے۔  
دوسرا سوال: فرخج میں ہاتھی رکھنے کے تین مراحل بتائیں؟

امیدوار: فرخج کھولا، ہاتھی رکھا اور فرخج بند کر دیا۔  
تیسرا سوال: فرخج میں ہرن رکھنے کے چار مراحل بتائیں؟

امیدوار: فرخج کھولا، ہاتھی نکالا، ہرن رکھا اور فرخج بند کر دیا۔

چوتھا سوال: جنگل میں شیر کی سالگرہ ہے سب جانور آتے ہیں۔ ماسوائے ایک کے۔ کیوں؟  
امیدوار: ہرن، کیونکہ وہ تو فرخج میں ہے۔

پانچواں سوال: ایک بوڑھی عورت ایک ایسا دریا جہاں مگر چھوڑتے رہتے ہیں، بے خوف و خطر پار کر رہی ہے کیسے؟

امیدوار: مگر چھوڑ تو شیر کی سالگرہ پر گئے ہوئے ہیں۔

آخری سوال: لیکن عورت دریا پار نہیں کر سکتی۔ وہ راستے میں ہی مر گئی۔ کیسے؟

امیدوار: پریشان ہو کے وہ ڈوب گئی۔  
انٹرویور: آپ جاسکتے ہیں۔ وہ جہاز سے گرنے والی اینٹ لگنے سے ہلاک ہوئی۔

مری سے کبیر ماسی کی سموات

نواسیوں کے بارے میں، کالج میں پڑھنے والے بچوں کے بارے میں، گریجویشن کرنے والے بچوں کے بارے میں۔

اس سال ان کے ٹاؤن شپ میں ٹرک اینڈ ٹریٹ ٹائٹ کے ختم ہوجانے کے بعد میک اور جینی کی پارٹی کا آغاز ہوا۔ مک نے بیٹی ہوئی ٹریٹ کی اشیا ایک بڑے سے

یہاں کوئی تکیہ وغیرہ نہیں چھپایا ہوا ہے۔  
”یقیناً اس میں ہوا بھرائی ہوئی ہے۔“ سام نے جواب دیا۔ ”گزشتہ ٹھیکس گرونگ ڈے کے لذیذ کھانوں کی۔“

دونوں افراد ہنستے ہوئے ڈانگنگ روم میں چلے گئے جہاں جینی اپنے مہمان کے لیے بیئر کا ایک کپ لیے انتظار کر رہی تھی۔

”یہ زبردست جگہ لگ رہی ہے۔“ سام نے چاروں طرف نظریں دوڑاتے ہوئے کہا۔ ”تم دونوں نے اسے اس طرح کی ہیلوین پارٹی کے انداز میں چھپایا ہوا ہے جیسے کہ ہمارے بچپن کی پارٹیاں ہوا کرتی تھیں۔“

”لیکن یہاں لٹکے ہوئے سیبوں کو منہ سے لپکنے کا معاملہ نہیں ہے۔“ میک نے کہا۔ ”دراصل ہمارے قائلین بالکل سنے ہیں۔“

”کرکٹی کہاں ہے؟“ جینی نے سام سے اس کی بیوی کے بارے میں پوچھا۔

سام نے شانے اچکا دیے۔ ”وہ نہیں آئی۔ اس کا کہنا ہے کہ اسے ہیلوین پسند نہیں ہے۔“ سام نے سر ہلاتے ہوئے بتایا۔ ”عجیب عورت ہے۔ کبھی ہے کہ اسے ان پارٹیوں سے اختلاف ہونے لگتا ہے۔“

”ہوں۔“ جینی بس اتنا کہہ کر رہ گئی۔  
میک نے سام کی پیٹھ پر چھکی دی اور بولا۔ ”بہت احمقانہ باتیں ہو گئیں۔ ہمیں ہیلوین سے بالکل اسی طرح لطف اندوز ہونا ہے جیسا کہ ہم اپنے بچپن میں ہوا کرتے تھے۔ تم اپنی پسندیدہ اشیا سے خود اپنی پلیٹ تیار کر لو۔“

میک سی ڈی پلیٹری کی جانب چلا گیا اور ڈراؤنی موسیقی کا ٹیپ آن کر دیا جبکہ جینی نئے مہمانوں کے استقبال کے لیے دروازے پر جا کھڑی ہوئی جو دو وقفے وقفے سے آنا شروع ہو گئے تھے۔

ایک جوڑا کتے اور بلی کے لباس میں تھا۔ یہ میاں بیوی تھے جو عام طور پر آپس میں کتے اور بلی کے مانند لڑا کرتے تھے۔ کچھ نے لازمی طور پر چڑیلوں کے کاسٹیوم پہنے ہوئے تھے جبکہ دیگر سادے اور سہل کاسٹیوم میں تھے جیسے چوکی، آوارہ گرد یا کاڈیوائے۔

جینی میز بانی کے فرائض سرانجام دینے میں مصروف تھی اور مہمانوں کو مشروبات پیش کر رہی تھی۔ میک کمرے میں ہر ایک کے ساتھ کپ شپ کرتا پھرتا تھا۔ مہمان خود بھی خوش گپیاں کر رہے تھے۔ نومولود بولتے پوتیوں، نواسے

”اسارٹی۔“ میک نے جینی کے گال پر چمکی لے لی۔  
 نصف شب تک فلم اختتام پذیر ہو گئی۔ ڈائمنگ روم  
 کی میز پر سے کھانے پینے کی اشیاء بھی تقریباً ختم ہو چکی تھیں۔  
 کاسٹیوم میں ملبوس مہمانوں نے اپنے اپنے گھروں کو جانا  
 شروع کر دیا۔

جینی اور میک اپنے گھر کی داخلی راہداری میں کھڑے  
 ہو گئے اور اپنے مہمانوں کو گلے لگا کر رخصت کرنے لگے۔  
 بیشتر مہمان میز کے پاس رک کر پیالے میں سے ٹوک لینڈ  
 ٹریٹ ٹائٹ کی پیٹی ہوٹی ہیلوین ٹافیاں اور کینڈیز گھر  
 ساتھ لے جانے کے لیے ٹھی میں بھرتے رہے۔  
 فریک اسٹائن کے کاسٹیوم میں ملبوس جارج رخصت  
 ہونے والوں میں سب سے آخر میں تھا۔

”جارج، مجھے فون ضرور کرنا۔“ میک نے کہا۔  
 ”جب سے ہم پرانے محلے سے یہاں منتقل ہوئے ہیں  
 ہماری کیرول اور تم سے ملاقات ہی مشکل سے ہوتی ہے۔“  
 فریک اسٹائن کے کاسٹیوم میں ملبوس جارج کے حلق  
 سے اس بار بھی فراہم کی سی آواز نکلی اور اس نے پیالے  
 سے کچھ کینڈیز ٹھی میں بھر لیں۔

”یہ ابھی تک اپنے کردار کے روپ میں ہے۔“ جینی  
 نے ہنستے ہوئے کہا۔ ”آج رات بچوں کو ڈرانا مت شروع  
 کر دینا۔“

وہ فریک اسٹائن کو روش پر سے گزر کر فٹ پاتھ تک  
 جاتے ہوئے دیکھتے رہے، پھر انہوں نے اپنا دروازہ بند کر  
 دیا۔ پھر میک نے جینی کو اپنے سینے سے چمٹا لیا اور اسے پیار  
 کرتے ہوئے بولا۔ ”کیا تم صفائی کا کام صبح تک کے لیے  
 چھوڑ سکتی ہو میری سیکسی بوی؟“

جینی کھلکھلانے لگی۔ ”مہمانوں کے جاتے ہی تمہیں  
 مستیاں سو بھر رہی ہیں۔“

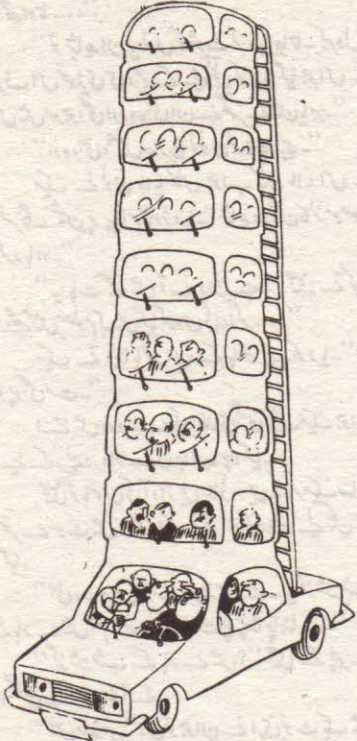
☆☆☆

اگلے روز صبح وہ دونوں کچن میں تھے۔ کاؤنٹر پر رکھا

ہوا چھوٹا ٹیلی وژن آن تھا اور اس پر مقامی نیوز اسٹیشن کی  
 نشریات آرہی تھیں۔

میک کپ میں موجود کافی کی چمکیاں لے رہا تھا جبکہ  
 جینی گزشتہ شب کی پارٹی کے بچے سمجھ کر سینے میں مصروف  
 تھی۔ وہ اپنے شوہر کے مقابل آن کھڑی ہوئی تھی۔ ”میرا  
 خیال تھا کہ تم میری مدد کرو گے۔“

میک نے سر اٹھا کر جینی کی طرف دیکھا اور مسکراتے



ہوئے بولا۔ ”مہمانوں کے رخصت ہونے کے بعد میں نے  
 جو تمہاری مدد کی تھی، وہ؟“

جینی نے اپنے ہاتھ میں موجود ڈش صاف کرنے والا  
 چھوٹا تولیا میک کو دے مارا اور کوڑے کی ایک تھیلی اٹھا کر  
 ڈائمنگ روم کی جانب پلٹ گئی۔

اچانک اسے میک کی آواز سنائی دی۔ ”فوراً! ادھر  
 آؤ، جینی!“

وہ لپک کر کچن میں پہنچ گئی۔ ”تمہاری طبیعت تو ٹھیک  
 ہے نا؟“

”ذرا خراب تو سنو۔“ میک نے ٹیلی وژن کی جانب  
 اشارہ کرتے ہوئے کہا۔

ٹی وی ایسکر کی جانب متوجہ ہونے کے بعد جینی کو اپنی  
 ٹانگیں بے جان سی محسوس ہونے لگیں اور وہ میک کے برابر  
 میں گسٹے ہوئے بیٹھ گئی۔ ”اوہ، ڈیڑھ گھنٹہ سے اس نے سرگوشی کے

”یقیناً، اس طرف آ جاؤ۔“ میک نے اشارہ کیا اور  
 نوجوان کو اپنے ہمراہ لے کر نیچے ٹیلی روم میں چلا گیا۔  
 وہ دونوں چند ہی منٹ کے بعد واپس آ گئے۔  
 ”کیا تم مجھے ان دیگر افراد کے نام دے سکتے ہو جو  
 تمہاری رات کی پارٹی میں شریک تھے؟“ سراخ رساں  
 نے کہا۔

اس مرتبہ جواب جینی نے دیا۔ ”کیوں نہیں۔ مجھے  
 نام دینے میں صرف چند منٹ لگیں گے۔“  
 ”ٹھیک ہے۔“ سراخ رساں لینڈس نے کہا۔

”میں تمہیں اپنے مہمانوں کی فہرست دے سکتی  
 ہوں۔ اس میں ان کے پتے بھی درج ہیں۔ میں نے انہیں  
 یہ اجازت دعوت نامے بھیجے تھے۔ جانتے ہو ویسے ہی جیسے ہم  
 اپنے پیچھن میں استعمال کیا کرتے تھے۔“ جینی یہ کہتے  
 ہوئے آگئی اور ڈائنامک روم میں چلی گئی۔

جب وہ پلٹ کر آئی تو فہرست اس کے ہاتھ میں تھی۔  
 اس نے وہ فہرست نوجوان سراخ رساں کو تھما دی۔ ”میں  
 بے حد معذرت خواہ ہوں سراخ رساں۔ میں نے تمہیں کافی  
 کے ایک کپ تک کی پیشکش نہیں کی۔ اس معاملے نے مجھے  
 بے حد اپ سیٹ کر رکھا ہے۔ ہم جارح اور کیرول کے  
 پڑوسی ہوا کرتے تھے۔“

سراخ رساں لینڈس مسکرا دیا۔ ”او کے، ایسی کوئی  
 بات نہیں۔ میں سمجھ رہا ہوں۔“

میک سراخ رساں کی جانب گھوم گیا۔ ”کیا ہم پوچھ  
 سکتے ہیں کہ تمام سوالات جارح کے بارے میں کیوں کیے  
 جا رہے ہیں؟“

”بس قتل کی تحقیقات کی معمول کی روٹین کے سلسلے  
 میں۔“

جینی اس جواب پر مطمئن نہیں ہوئی۔ ”لیکن خبروں  
 میں بتایا گیا ہے کہ جب وہ گھر آ رہی تھی تو اسے سربراہ دھونس  
 دے کر لوٹا گیا ہے۔“

”ہم تمام امکانات کا جائزہ لے رہے ہیں، میڈم۔“  
 میک اپنی بیوی کی جانب ہنس گیا اور سلی دینے کے  
 انداز میں اپنا ہاتھ اس کے شانوں پر رکھ دیا۔

”مسٹر اینڈ مسز میک، چونکہ تم دونوں کبھی ان کے  
 پڑوسی تھے تو تمہارے علم میں ایسا کچھ ہے کہ مسٹر اور مسز  
 جارح کے درمیان کسی قسم کی کوئی پرابلہم رہی ہو؟“ سراخ  
 رساں نے پوچھا۔

انداز میں کہا۔ ”بے چارہ جارح۔ اگر وہ بھی کیرول کے  
 ساتھ ہوتا۔۔۔۔۔“

”تو شاید ان دونوں کو شوٹ کر دیا جاتا۔ کیرول کو  
 صرف اس تھوڑی سی رقم کے لیے قتل کر دیا گیا جو اس کے  
 پرس میں موجود تھی اور وہ بھی ان کے گھر کے عین باہر۔“  
 ”اوہ، ہئی، ہمیں جارح کو فون کرنا چاہیے۔“

میک نے فون ملایا لیکن جواب نہیں ملا۔ اس نے  
 آئرن گمشدین پر پیغام چھوڑ دیا۔ ”شاید وہ فون کا لز موصول  
 نہ کر رہا ہو۔“

”یہ بات سمجھ میں آنے والی ہے۔“ جینی نے کہا۔  
 ”مجھے نہیں معلوم کہ میں کیا کروں گی، اگر۔۔۔۔۔“

میک نے اپنا ہاتھ اس کے ہاتھ پر رکھ دیا۔ ”ایسا  
 سوچو جی مت۔“

اتنے میں دروازے کی اطلاع گھنٹی بجی۔ میک جواب  
 دینے کے لیے دروازے کی جانب چلا گیا۔

جینی کو باتوں کی آوازیں سنانی دیں۔ پھر میک صاف  
 سترے سوٹ میں ملبوس ایک نوجوان کو ساتھ لیے چکن میں  
 آ گیا۔

”ہئی، یہ سراخ رساں لینڈس ہے۔ یہ گزشتہ شب  
 کے بارے میں ہم سے چند سوالات پوچھنا چاہتا ہے۔“

”گزشتہ شب کے بارے میں؟“ جینی کے چہرے  
 پر الجھن کے آثار اٹھ آئے۔

”بس میڈم۔“ اس نوجوان نے اپنی نوٹ بک میں  
 دیکھا اور بولا۔ ”جارح گریفن گزشتہ شب۔۔۔۔۔ آٹھ بجے  
 سے ساڑھے گیارہ بجے تک یہاں موجود تھا؟“  
 ”ہاں۔“

”تمام وقت؟ وہ درمیان میں کہیں نہیں گیا تھا؟“  
 ”وہ تمام وقت یہیں موجود تھا۔“ میک نے جواب دیا۔

”کیا تمہیں یقین ہے؟“ سراخ رساں نے اس  
 سوال پر زور دیتے ہوئے پوچھا۔

”ہاں، میں بالکل یقین سے کہہ رہا ہوں۔ ہم پیشتر  
 وقت ٹیلی منزل پر اپنے ٹیلی روم میں مووی دیکھتے رہے  
 تھے۔“ میک نے بتایا۔

”اس ٹیلی روم سے باہر جانے کا اندرونی زینے کے  
 علاوہ کوئی اور راستہ بھی ہے؟“

”نہیں۔“  
 ”کیا میں وہ فیملی روم دیکھ سکتا ہوں؟“ سراخ رساں  
 نے پوچھا۔

پری

”ہاں، تو بیٹا! میں کہہ رہی تھی کہ کوہ قاف میں ایک پری تھی۔ ایک دن وہ اڑتے ہوئے سمندر پر سے گزری تھی کہ.....!“

پوتے نے دادی کی کہانی میں یکا یک قطع کلامی کرتے ہوئے پوچھا۔ ”دادی ماں..... دادی ماں..... کیا پریاں واقعی اڑتی ہیں؟“

”ہاں، بیٹا! اللہ میاں نے ان کو پردے ہوئے ہوتے ہیں۔ وہ کبوتروں اور چڑیوں کی طرح اڑتی پھرتی ہیں۔“

”لیکن ہمارے پڑوس والی آئی تو نہیں اڑتیں!“

بچے نے اٹھلا کر شکوہ کیا۔

”بیٹے..... وہ ہم تم جیسی ہیں..... وہ پری نہیں ہیں!“

”لیکن بابا تو شام کو انہیں گلے لگا کر کہہ رہے تھے کہ تم میری پیاری پری ہو!“

”چپ ہو جا!“ دادی نے اسے آنکھیں دکھائیں۔

یہ اپنی ماما سے نہ کہہ دینا..... وہ میرے بیٹے کی زندگی اجیرن کر دے گی۔“

کھاریاں سے شبنم شفیق کا انتہا

جینی اس کے برابر بیٹھی لیکن منہ سے کچھ نہ بولی۔

”لیکن کم از کم ہمیں یہ تو معلوم ہے کہ جارج اس وقت کہاں تھا جب کیرول..... کیرول کا قتل ہوا۔ ہم موقع واردات پر اس کی عدم موجودگی کا ثبوت ہیں۔“ میک نے کہا۔ اس کی نظریں بدستور باہر جمی ہوئی تھیں۔

جینی کچھ نہ بولی۔ بس اس کا شانہ چھتپانے لگی۔

جینی کو جارج اور کیرول کی پرانی باتیں یاد آئے لگیں۔

کوئی بات درست نہیں تھی لیکن اس بات کی ذہن میں نشاندہی نہیں ہو رہی تھی۔ کوئی بات..... ایسی بات جو ان کی پارٹی سے متعلق تھی..... یا پھر جارج کے بارے میں کوئی بات تھی؟

لیکن میک اس معاملے پر سوچنے سے گریز کرنا نہیں چاہتا تھا۔

”دیکھو، میں جانتا ہوں کہ تم آپ سیٹ ہو۔ اسی طرح میں بھی ہوں۔ چلو اس بارے میں باتیں کرتے ہیں۔“

جینی نے نفی میں سر ہلادیا۔ ”میں ابھی تیار نہیں ہوں۔“ اس نے چند بیچر کپ اور پلیٹیں کوڑے کی ٹھکی میں ڈالتے

لیکن جینی خاموش تھی۔ میک نے محسوس کیا کہ اس سوال پر جینی کا جسم کچھ تن گیا تھا۔ جینی کے روئے میں اس تبدیلی کو سراغ رساں نے بھی بھانپ لیا تھا۔ اس نے جینی کی طرف دیکھا اور استنبہا میر لہجے میں اس سے مخاطب ہوا۔

”میڈم؟“

جینی نے ایک گہرا سانس لیا اور اپنے شوہر کی طرف دیکھتے ہوئے بولی۔ ”آئی ایم سوری، ہنی۔ کیرول نے مجھے رازداری کی قسم دے رکھی تھی۔ میں تمہیں بھی نہیں بتا سکتی تھی۔“

”کیا بات تھی، مسز میک؟“ سراغ رساں کا لہجہ ملامت تھا۔

”جارج اُسے مارتا دیکھتا تھا۔“

یہ سن کر میک نے تیزی سے ایک گہرا سانس لیا اور سرگوشی کے انداز میں بولا۔ ”نہیں۔“

جینی اشیات میں سر ہلانے لگی۔ ”میں نے چوٹ کے نشانات خود دیکھے تھے۔ ایسا کنی بار ہوا تھا البتہ وہ میرے پاس اس حالت میں صرف ایک مرتبہ آئی تھی۔ میں نے اس سے کہا تھا کہ وہ رپورٹ درج کرادے۔ لیکن میرے خیال میں اس نے ایسا نہیں کیا۔“

سراغ رساں لینڈس نے ایک ٹھنڈا سانس لیا اور بولا۔ ”ہاں، اس نے رپورٹ تو کی تھی..... ایک بار نہیں ہی بار۔ لیکن الزام عائد کرنے سے انکار کر دیا تھا۔ لیکن ہمارے پاس اس پر تشدد کی تصویریں موجود ہیں۔“

میک سر ہلانے لگا۔ ”لیکن وہ تو اپنی پدی سے بے حد محبت کرتا تھا.....“

”ہاں، ایسے لوگ بظاہر اپنی بیویوں سے اتنی ہی زیادہ محبت کیا کرتے ہیں۔“ سراغ رساں نے کہا۔ ”یہ میرا کارڈ ہے۔ اگر تم لوگوں کو اور کوئی بات یاد آ جائے تو.....“

میک کرسی پر یوں بیٹھا رہ گیا تھا جیسے بے حد تھک گیا ہو۔

سراغ رساں سے کارڈ جینی نے لے لیا۔ ”ٹھیک ہے، ہم ضرور بتا دیں گے۔“

پھر وہ سراغ رساں کو رخصت کرنے دروازے تک چلی گئی۔

جب وہ پلٹ کر واپس کچن میں آئی تو ٹیلی وژن بند تھا اور میک کی نظریں باہران کے عقبی صحن میں کہیں نکلے جا رہی تھیں۔ ”آپ کو پتا ہی نہیں چلتا کہ ہندو دروازوں کے پیچھے کیا ہو رہا ہوتا ہے۔“ میک نے کہا۔ ”وہ تو اس سے اتنا زیادہ پیار کرتا تھا۔“

ہوئے کہا۔ ”ہوسکتا ہے بعد میں میرا ذہن تیار ہو جائے۔ اس وقت تو میں صرف غیر ذہنی کام کرنا چاہتی ہوں۔“

وہ حقیقت میں صرف سوچنا چاہ رہی تھی۔ میک کو جینی سے شادی کیے اتنا عرصہ بیت چکا تھا کہ وہ سمجھ گیا تھا اسے کب پسپائی اختیار کرنا چاہیے۔ وہ اٹھ کر نیچے پہلی روم میں چلا گیا اور وہی دن آن کر دیا۔

اسے زیادہ دیر نہیں ہوئی تھی جب اس نے جینی کو بیڑھیوں سے نیچے آتے ہوئے دیکھا۔

”میرا خیال ہے میں نے اندازہ لگا لیا ہے۔“ جینی نے اس کے پاس آکر کہا۔

”کس بات کا اندازہ لگا لیا ہے؟“ میک نے پوچھا۔

”یہ کہ جارج نے یہ سب کیسے کیا؟“

میک اس بات پر اپنی بیوی کی صورت دیکھنے لگا۔ پھر چند لمحوں کی خاموشی کے بعد گویا ہوا۔ ”جارج نے یہ نہیں کیا ہوگا۔ وہ رات بھر ہمارے پاس رہا تھا۔ تم نے خود بھی اُسے دیکھا تھا۔“

”نہیں، میں نے اُسے نہیں دیکھا تھا۔“ جینی نے کہا۔ پھر واپس زینے کی جانب پلٹتے ہوئے بولی۔ ”میں سراغ رساں لینڈس کو ٹون کرنے جا رہی ہوں۔“

☆☆☆

سراغ رساں لینڈس، میک کے لیوگ روم میں ایک بڑی سی کرسی پر بیٹھا ہوا تھا۔ اس کی نوٹ بک اس کی گود میں رکھی ہوئی تھی۔

”مزمن میک، یہ یقینی طور پر وہی تھا جو تم نے ہمیں بتایا تھا اور جس سے کیرویل جارج کے قتل کے ملزم تک ہماری رہنمائی ہوئی۔“

میک نفی میں سر ہلانے لگا۔ ”مجھے اب بھی مشکل ہی سے یقین آ رہا ہے۔ مجھے یہ یقین کرنے میں بھی مشکل ہو رہی ہے کہ مجھے کیوں پتا نہیں چلا۔“

”یہ کوئی نئی چال نہیں تھی۔ جارج نے چند سوڈا کے عوض کسی کی خدمات فرینک اسٹائن کا لبا رہا۔ لینڈس کے لیے مستعار لی گئی تھی تاکہ یہ ظاہر ہو جیسے وہ خود پارٹی میں شریک ہے۔ جیسا کہ تم نے بتایا وہ حقیقت میں کوئی بات نہیں کر رہا تھا اور کردار کے مانند بولنے سے گریز کرتے ہوئے صرف حلق سے بھرائی ہوئی آواز نکال رہا تھا۔ کاسٹیوم پہننے والے شخص کو اس بات کا احساس تک نہیں تھا کہ وہ کسی گل میں مددگار بن رہا ہے۔ جب ہم نے اسے تلاش کیا تو اسے پتا چلا کہ حقیقت کیا ہے۔“

نے ہمیں سب کچھ بتا دیا۔

”میں حقیقت میں اُسے جارج ہی سمجھا تھا۔۔۔۔۔ عفریت کہیں کا۔“ میک نے کہا۔ ”میں مانتا ہوں کہ ایک سال سے زیادہ عرصہ گزرا میری اس سے ملاقات نہیں ہوئی تھی۔“

”ہمیں شاید پتا ہی نہ چلتا کہ تمہاری پارٹی میں شریک وہ کوئی بناوٹی تھا اگر تمہاری بیوی کو یہ یاد نہ آتا کہ اصلی جارج گریٹن کو موگ پھلی سے الگ ہی تھی اور۔۔۔۔۔“

”وہ بناوٹی ٹرک اینڈ ٹریٹ کے پیالے میں سے اسکرز کی بار اٹھانے کے بعد اسے کھول کر چپا ہوا گھر سے باہر نکلا تھا اور فٹ پاتھ تک اسے جاتے ہوئے ہم نے دیکھا تھا۔“ جینی نے بتایا۔ ”اگر وہ حقیقت میں جارج ہوتا تو وہ ہماری روش تک بھی نہیں پہنچ سکتا تھا۔ وہ موگ پھلی کی کیڈی بار کھاتے ہی چکرا کر گر پڑتا اور شاید بے ہوش ہو جاتا۔ اسے موگ پھلی سے اسی نوعیت کی شدید الرجی تھی۔“

”جارج نے تمہاری پارٹی اور اس حقیقت کو استعمال کرتے ہوئے کہ اس کی بیوی اپنی بہن کے پاس جا رہی ہے، اسے قتل کرنے کا منصوبہ بنایا جو اس کے خیال سے ایک بے عیب قتل ہو سکتا تھا۔ وہ اپنے گیارہ کی عقی جھڑیوں کے پیچھے چھپ کر اپنی بیوی کے واپس آنے کا انتظار کرتا رہا۔ جب وہ آئی تو اس نے اسے گولی بارودی اور اس کا پر س لے لیا تاکہ ایسا ظاہر ہو جیسے یہ رزبری کی واردات تھی۔ اس کی بیوی بالآخر اس سے طلاق لے رہی تھی اور وہ اسے چھوڑنا نہیں چاہتا تھا۔“

”لیکن اُسے قتل کر دینے کا کیا جواز تھا؟“ میک نے کہا۔

سراغ رساں لینڈس نے اپنی نوٹ بک بند کر دی اور اٹھ کھڑا ہوا۔ ”ایسا اتفاق سے ہو جاتا ہے۔“

☆☆☆

بعد میں میک اور جینی صوفے پر بیٹھے کچھ بڑھ رہے تھے۔ میک نے نظریں اٹھا کر اپنی بیوی کی طرف دیکھا اور بولا۔ ”جانتی ہو میں کیا سوچ رہا تھا۔ اگر ہم نے وہ ہیلوین پارٹی نہ کی ہوتی تو شاید کیرویل آج زندہ ہوتی۔“

جینی نے اپنی کتاب پر سے نظریں ہٹائے بغیر جواب دیا۔ ”مجھے شبہ ہے۔ تمام شوہر تمہاری طرح نہیں ہوتے۔“

میک اس دن پہلی بار مسکرایا تھا۔ پھر دوبارہ اپنی کتاب پڑھنے میں مگن ہو گیا۔







## Advertisement at Urdu Palace



Are you looking for an affordable website to advertise your business?

Urdu Palace offers lowest rates for all advertisers.

For Advertisement of your brand or business on our website call us or  
contact through



Whatsapp on following numbers: +92-348-8709449, +92-303-5110135

[www.urdupalace.com](http://www.urdupalace.com)