



رات کی کہانی

فلک زاہد - لاہور

چاند کی روپھلی چاندنی سمندر کنارے عجیب سماں پیدا کر رہی تھی کہ اتنے میں سطح سمندر پر ایک خوبرو دلکش اور دلفریب دوشیزہ نمودار ہوئی اس کے ہونٹوں پر دلفریب مسکراہٹ کھیل رہی تھی اور پھر.....

ایک عجیب و غریب..... دلفریب فرحت بخش ناقابل یقین حقیقت پر مبنی کہانی

توپانی کے شور کی آواز مجھے اپنے کمرے کی کھڑکی کے ذریعے سنائی دیتی ہر رات میں خالی الذہن آنکھیں کھولے آرام سے اپنے بستر پر لیٹ جاتی اور سمندر کی لہروں کی پرسکون آوازیں سنتی رہتی جو مجھ پر ماں کی سنائی ہوئی لوری کے جیسا کام کرتی اور میں سمندر کی لہروں کے ساتھ نیند کی وادیوں میں کہیں گم ہو جاتی۔

ہم دونوں بیکر، بھائی، انا زیادہ تروت سمندر

میری عمر پندرہ سال سے زیادہ تھی جب میں اور میری میملی اپنی زیادہ تر موسم سرما کی چھٹیاں سمندر کے کنارے بنے ایک چھوٹے سے کالج میں گزارا کرتے تھے۔ مغربی ویلز میرے اور میرے بڑے بھائی کے لئے دوسرے گھر جیسا تھا۔ وہاں کی آب و ہوا میں کچھ الگ ہی اپنا پن اور جاودہ سا تھا۔ جب سمندر کی لہر سناؤش سے ساحل کنارے سے ٹکراتی

اور کیکڑوں کو دیکھو۔“

میں نے نہایت آرام کے ساتھ اس سیپ کو اپنی جیکٹ کی جیب میں رکھ لیا اور اپنے بھائی کی جانب بڑھ گئی اس دن ہم سمندر کنارے سورج غروب ہونے تک کھینچے رہے تھے۔ کالج واپس آنے کے بعد جب میں اپنے کمرے میں آئی تو مجھے اس سیپ کا خیال آیا جو مجھے آج ساحل کنارے سے ملا تھا۔

جیسے ہی میں نے اسے اپنی جیب سے نکالا ٹھیک اسی وقت میری مٹی میرے کمرے میں چلی آئیں اور میرے ہاتھ میں کسی چیز کو دیکھ کر مجھ سے بولیں۔ ”کیا آج سمندر کنارے کچھ خاص تلاش کیا ہے؟“

جب میں نے انہیں وہ سیپ دکھا کر انہیں اس بارے میں بتایا کہ اس طرح وہ سیپ میرے ہاتھ لگا تو وہ میری پوری بات سن کر دھیرے سے مسکرائیں اور بولیں۔ ”کیسی میرا بچہ ادھر آؤ میرے پاس کچھ دیر کے لئے۔“ ان کی منتا سے لبریز آواز ابھری تو میں صوفے پر ان کے پہلو میں جا بیٹھی۔

”یہ سیپ تمہارے پاس کیوں ہے اس کا مطلب جانتی ہو تم؟“ میں نے پیارے سے میری طرف دیکھ کر پوچھا مگر میں جواباً انہیں سوالاتیوں سے دیکھتی رہی۔ وہ مسکرائیں اور بولیں۔ ”اس کا مطلب یہ ہے کہ میری بیٹی بہت خوش قسمت ہے کیونکہ اسے مل چکی ہے ہمارے نکلا سیپ ملا ہے۔“

مٹی کے ایسا کہنے پر مجھے اپنی ساعتوں پر یقین نہ آیا۔ میں انہیں حیرت بھری نگاہوں سے دیکھنے لگی اور خوش گوار حیرت سے بولی۔ ”کیا سچ میں مٹی؟“ مجھے اپنی خوش قسمتی پر یقین نہیں آ رہا تھا۔

مٹی نے اثبات میں سر ہلا کر کہنا شروع کیا۔ ”ہاں..... روایات میں ہے کہ جب بھی کبھی آسمان پر پورا چاند اپنی پوری آب و تاب سے چمکتا ہے تو سمندر کی تمام جل پریاں سطح سمندر پر آ کر سمندر کی تمام مخلوقات کے ساتھ جشن مناتی ہیں اور کف دریا برخوب صورت سفید گھوڑوں کی سواری بھی کرتی ہیں

کنارے ساحل کی ریت پر کھینچے ہوئے گزارتے جو کافی وسیع رقبہ تک پھیلا ہوتا تھا سمندر کے شفاف پانی کے اوپر ڈوبتے سورج کا وہ دلنریب منظر اس قدر سحر زدہ ہوتا تھا کہ میں کافی دیر اس کے سحر میں جکڑی رہتی تھی ان لمحات میں میرے دل میں شدید خواہش جاگتی تھی کہ کاش میں کبھی کسی جل پری سے مل سکوں یا پھر کسی پانی کے گھوڑے کو ہی کف دریا پر تیرتے ہوئے دیکھ سکوں۔ جب میں اپنی ان خواہشات کا ذکر اپنے بھائی سے کرتی تو وہ ہنس کر میرے خیالات کو خیالی قرار دے دیتا اور میں اس کے ایسا کہنے پر چپ سادھ کر رہ جاتی۔

وہ دن بھی پانی دونوں کی طرح ایک عام سادہ تھا میں اور میرا بھائی سمندر کے کنارے ریت پر کھیل رہے تھے جب ہی میں پانی پر کسی چیز سے ٹھوکر کھا کر لڑکھڑا گئی۔ یہ مشکل سمجھنے کے بعد جب میں نے اس جانب دیکھا جہاں سے مجھے ٹھوکر لگی تھی تو کسی چیز کو ریت کے اندر چمکتے ہوئے پایا اس پر سے سمندر کی لہریں آ جا رہی تھیں۔ میں اس کے قریب پہنچی تو وہ چیز سورج کی کرنوں میں پہلے سے بھی زیادہ ٹھنڈی لگی۔ سمندر کی آوارہ موجیں بار بار ساحل کنارے آ کر ریت کو چوم رہی تھیں جیسے ہی لہروں نے وہی ساری کا رخ کیا تو میں نے جلدی سے آگے بڑھ کر قدرے جھک کر ٹھنڈے پانی میں ہاتھ ڈال کر اس چیز کو کیلی ریت کے اندر سے نکال لیا اور اپنے ہاتھ میں اسے مضبوطی سے تھام کر غور سے دیکھنے لگی۔ یہ ایک نہایت خوبصورت چمکتا دھمکتا سیپ تھا۔ جس کی ٹھماٹھ اسے مزید دلکش بنا رہی تھی۔ ”شاید یہ سیپ کسی جل پری کے ہار کا ہے۔“ یہ خیال یونہی اچانک سے میرے ذہن میں کوندا تھا کیونکہ سیپ کے خدو خال نہایت قدیم طرز کے تھے اور ایسا سیپ میں نے زندگی میں اس سے پہلے کبھی نہیں دیکھا تھا۔

میں ابھی غور غور سے اس دلکش سیپ کو الٹ پلٹ کر دیکھ ہی رہی تھی جب ہی میری ساعتوں سے میرے بھائی کی آواز لگرائی۔ ”کیسی تم وہاں کیا کر رہی ہو؟“ میرے بھائی نے دور سے آواز لگائی۔ ”ادھر آؤ“

ساتھ ہی ساتھ وہ ان ملاحوں کی رہنمائی اور مدد بھی کرتی ہیں جو سمندری طوفان کے باعث اپنا راستہ بھٹک جاتے ہیں یا پھر مصیبت میں ہوتے ہیں وہ کبھی کبھار ساحل کنارے بھی آتی ہیں اور وہی وہ وقت ہوتا ہے جب وہ تمہارے جیسے چھوٹے چھوٹے بچوں کے لئے تجھے رکھ کر چلی جاتی ہیں جیسا کہ یہ ایک تحفہ تمہیں مل چکا ہے۔“
 ممی نے تفصیل سے بتایا تو میں انتہائی دلچسپ کہانی سننے کے بعد اشتیاق سے ممی سے پوچھا۔ ”کیا آپ نے کبھی کسی جل پری کو دیکھا ہے؟“

”ہاں جب میں تمہاری عمر کی تھی تب میں نے اسے دیکھا تھا مجھے بھی بالکل تمہاری طرح ہی ایک ایسا سیپ ملا تھا جس کے اگلے دن ہی شام کو میری اس سے ملاقات ہوئی تھی۔“ ممی نے جواباً کہا تو مجھے حیرت کے کئی شدید چٹکے لگے۔ میں نے بے تابی سے پوچھا۔ ”وہ کھتی کیسی تھی ممی۔“

میری حالت دیکھ کر ممی مسکرا کر بولیں۔ ”میں تمہیں زیادہ نہیں بتا سکتی میری جان کیونکہ یہ ایک راز ہے۔ میں نے وعدہ کیا تھا کہ میں کبھی اس بارے میں کسی انسان کو نہیں بتاؤں گی لیکن میری گڑباز میں تمہیں صرف اتنا بتا سکتی ہوں کہ وہ بہت ہی پھلدار اور خوب صورت تھی اور مجھے یہ احساس ہے کہ بہت جلد تم بھی اپنی کسی جل پری سے ضرور ملوں گی۔“ ممی نے مسکراتے ہوئے ایک آنکھ دبا کر کہا۔

وہ تمام رات مجھے ٹھیک سے نیند نہ آسکی سوچوں کی یلغار تھی جو سونے نہ رہی تھی۔ میں بہت پر جوش تھی اور بیڈ پر آنکھیں کھول کر لیٹے ہوئے بس یہی سوچتی جا رہی تھی کہ کیا میں کبھی کسی جل پری سے مل سکوں گی؟ اگر ملوں گی تو اسے کیا کہوں گی؟ ہم کیا باتیں کریں گے؟“ بس یہی سب سوچتے سوچتے وہ تمام رات آنکھوں میں ہی کٹ گئی۔ اگلے دن ہم Emerald Quay جا پہنچے جہاں ممی ڈیڑی اکثر ہمیں لے جایا کرتے تھے۔ یہ چھوٹی سی الگ تھلگ بے حد خوب صورت اور پرسکون جگہ تھا۔ یہاں کے سمندر کی لہریں

کی طرح اس قدر شفاف تھا کہ ہم دور سے ہی پانی کے اندر سکون سے تیرتی ہوئیں پھیلیوں کو بے آسانی دیکھ سکتے تھے دور کہیں آسمان پر سورج اپنی تمام تر رعنائیوں کے ساتھ جلوہ افروز تھا اور بادلوں کا کوئی چھوٹا سا آوارہ کلوا بھی دور دور تک مرگٹک پر دکھائی نہیں دے رہا تھا۔ میرا بڑا بھائی سمندر کی چھوٹی چھوٹی مخلوقات کو دیکھنے کے لئے بڑے مزے سے پھلیاں پکڑنے میں مصروف تھا۔ جبکہ میں اکیلی ہی ساحل کنارے نکلنے سے کھیلنے لگی تھی اور خود کو خیالوں ہی خیالوں میں جل پریوں کے ساتھ رخص کرتے ہوئے دیکھ رہی تھی۔ ہر فکر سے آزاد میں گھارہی تھی ہنس رہی تھی اور خود کو سمندر کی ملکہ ایسی تصور کر رہی تھی جو سمندر کی ہر مخلوق کا خیال رکھتی ہے۔

شام ڈھلتے ہوئے گھر واپس آئے تو سارا دن کھیلنے کے باعث تھکن اور بھوک سے نڈھال تھے ہم سب رات کے کھانے میں بھجی ہوئی تازہ مچھلیوں کے ساتھ چیس آکس کریم اور کوک کی ٹھنڈی بوتلوں سے بہت لطف اندوز ہوئے۔ اس قدر لذیذ کھانا کھانے کے بعد نیند کا خمیر سر چڑھ کر بولنے لگا اور سب ہی اپنے اپنے کمروں میں سونے کے لئے چلے گئے رات کا کوئی دوسرا پہر رہا ہوگا۔ میں بے خبر اپنے کمرے میں سو رہی تھی کہ معا میری آنکھ بنا کسی وجہ کے ایک جھٹکے سے کھل گئی۔

مجھے اس طرح اچانک آنکھ کھل جانے کی وجہ کچھ میں نہ آئی۔ میں خالی الذہن آنکھیں کھولے بیڈ پر لیٹی ہوئی تھی کہ معا دور کہیں ہوا کے روشن پر لہرائی مل کھاتی کوئی مدغم سی آواز میری سماعت سے نکلرائی۔ ”کیسی کیسی۔“

اپنا ماتن کر میں بے اختیار چونک کر اٹھ بیٹھی اور آواز کی سمت کا تعین کرنے لگی۔ مجھے غلط فہمی نہیں ہوئی تھی سو فیصد کسی نے میرا نام نہایت دلچسپی سے پکارا تھا۔ از خود میری نگاہیں کھڑکی کے باہر میں غالباً آواز باہر سے ہی آئی تھی۔ میں اپنے اوپر سے لحاف اتار کر بیڈ سے نیچے اتری اور کھڑکی کے پاس چلی آئی باہر آسمان پر رات کی لہریں جا رہی تھی۔

احتیاط کے ساتھ دروازہ کھول دیا اور باہر دیکھنے لگ بد
مست ٹھنڈی ہواؤں کی آغوش نے میرا استقبال کیا میں
نے کوٹ کو اپنے گرد مزید اچھے سے لپیٹا اور اپنے پیچھے
دروازہ بند کر کے باہر چلی آئی۔ ہمارا کامیج ساحل کے
پاس ہی تھا لہذا تھوڑی ہی دیر میں، میں نرم و ملائم ریت
پر چلتی ہوئی اس جانب بڑھ رہی تھی۔ جدھر مجھے وہ سایہ
دکھائی دیا تھا کھلے آسمان پر پورے چاند کے ساتھ آج
ستاروں کی بھی جیسے بارات تھی ہوئی تھی۔ جن کی روشنی
میں پورا جزیرہ نہایت سحر انگیز لگ رہا تھا۔ رات کی
خاموشی میں سمندر کے پانی کی ہلکی ہلکی آوازیں بہت
بھلی لگ رہی تھیں۔

اس وقت میرے علاوہ دوسرا اور کوئی ساحل
پر موجود نہیں تھا میں یونہی چلتے چلتے ساحل کنارے پہنچی تو
میں نے کسی وجود کو سمندر کے پانی کے اندر اوپر سے نیچے
حرکت کرتے ہوئے دیکھا چاند کی وحشی روشنی میں اس
کے چہرے کے نقش و نگار دھندلے تھے مگر اپنی جسمانی
خود خال کے باعث وہ کوئی لڑکی معلوم ہو رہی تھی۔

”کیسی اچھا ڈھلاہراؤ“ ایک پر جوش نسوانی آواز
ابھری۔ ایک اجنبی کے منہ سے اپنا نام سن کر مجھے شدید
حیرت ہوئی مگر میں بہادری سے بولی۔ ”کون ہو تم؟“
”میرا نام صوفیہ ہے اور میں ایک جل پری
ہوں۔“ وہ بولی تو لمحے کے لئے میرے پورے بدن میں
سنسنی سی دوڑ گئی اور میں حیرت کی کشتی میں ڈولنے لگی
مگر پھر اگلے ہی لمحے جیسے مجھے یکدم سے ہوش آ گیا
اور ایک جل پری سے ملنے کا خواب پورا ہوتا دیکھ کر مجھ
پر بے انتہا مسرت کی مستی چھا گئی کیف و سرور کی بے پناہ
لہریں مجھے اپنے پورے بدن میں دوڑتی ہوئی محسوس
ہو رہی تھیں۔

”جل پری..... کیا واقعی؟“ میرے لہجے میں
بھی حد درجہ حیرت اٹھ آئی تھی مجھے اپنی بصارت
اور سماعتوں پر یقین نہیں آ رہا تھا۔ مگر پھر یکایک میں
نے چاند کی ہلکی روشنی میں اس کی لمبی سی خوب صورت سی
چمکتی ہوئی دم دیکھی جو چاند نے منہ منہ دکھ رہی تھی

ترشتر سامنیوں کے ساتھ محو رقص تھا اور اس کی وحشی روشنی
میں جزیرے کا منظر نہایت دل فریب تھا سمندر کی پرسکون
لہریں جب بار بار آ کر اپنا سر ساحل کنارے سے پہنچتی
تو بے حد دروانوی ماحول پیدا ہو جاتا۔ ٹھنڈی ہوا میں مجھ
پر ایک عجیب سا شہ طاری کرنے پر تپتی ہوئی تھیں کہ معاً
میں نے ساحل کنارے ایک بڑی سی چٹان پر کسی سراپا
وجود کو بیٹھے ہوئے دیکھا جو میری جانب اپنا ہاتھ
لہرا رہا تھا۔ ایک لمحے کے لئے تو جیسے مجھ پر سکتے طاری
ہو گیا۔ کیا میری آنکھیں مجھے دھوکا دے رہی تھیں؟ کیا
میں کوئی خواب دیکھ رہی تھی؟ جب میں نے مزید دیدے
پھاڑ کر غور سے دیکھا تو وہی وجود جو کسی سائے کی طرح تھا
مجھے ایک بار پھر اپنی جانب اشارہ کرتا ہوا دکھائی دیا.....
اب مجھے سو فیصد یقین ہو گیا تھا کہ باہر جو کوئی بھی تھا غالباً
مجھے ہی بلارہا تھا۔ ”لیکن اس وقت مجھے باہر کون بلا
سکتا ہے مجھے تو یہاں کوئی جانتا بھی نہیں ہے؟“ میں نے
لمحے کے لئے سوچا مگر پھر جلد ہی ذہن میں آئے اس
خیال کو جھٹک دیا۔

میں چند روز سال کی کم عمر بچی ضرور تھی مگر اب ایسی
بھی کوئی ڈر پوک نہ تھی کہ باہر جا کر صورت حال کا جائزہ
نہ لے سکوں۔ چنانچہ میں خود میں تمام ہمت و حوصلے کو یکجا
کر کے آہستگی سے چلتی ہوئی اپنے کمرے سے باہر آئی
اور بیڑھیاں اتر کر نیچے ہال میں چلی آئی۔ پور گھر
اندھیرے کی لپیٹ میں تھا میرے ڈیڑھ کے اونچے خزانے
پورے گھر میں گونج رہے تھے جورات کی خاموشی میں
بے ہنگم شور برپا کر رہے تھے۔ میرے بدن پہ ہلکی ہلکی
طاری تھی کیونکہ میرے پاؤں ننگے تھے اور ٹھنڈے فرش
پر کھڑے ہونے کی وجہ سے ہلکی ہلکی سردی کا احساس
ہونے لگا تھا میں نے خاموشی سے اندھیرے میں اپنی
جرائیں اور جوتے تلاش کئے جنہیں پہننے کے بعد میں
لائٹ کوٹ اوڑھ کر دو بے پاؤں چلتی ہوئی صدر دروازے
کی جانب بڑھی گھر والے نے خبر گیری نیند سو رہے تھے۔
لہذا مجھے اطمینان تھا کہ وہ میری واپسی سے پہلے
تک نہیں جاگیں گے۔ میں نے بنا آواز پیدا کئے نہایت

اور پانی سے اوپر اٹھی ہوئی تھی۔

”کیا تمہیں میرا وہ تھکا ملا جو میں تمہارے لئے چھوڑ کر گئی تھی؟“ صوفیہ نے کنارے پر آتے ہوئے مجھ سے پوچھا۔

اب اس کا چہرہ مجھ پر واضح تھا وہ بے حد حسین و جمیل تھی۔ سرخ و سفید رنگت پر بڑی بڑی گول منوں نیلی آنکھیں، خون کے رنگ جیسے سرخ ہونٹ اور سر کی پشت پر پھیلنے ہوئے قیامت خیز لمبے ریشمی سرخ بال، اس قدر خوبصورت جل پری کا تصور میں نے کبھی نہیں کیا تھا نہ ہی ایسی حسن پری میں نے کبھی فلموں میں دیکھی تھی۔ ”وہ سب جوکل مجھے ساحل کنارے ملا تھا کیا خاص طور پر میرے لئے چھوڑا گیا تھا؟“ میں نے حیرانی سے پوچھا تو صوفیہ نے مصومیت سے اثبات میں سر ہلا دیا۔

”کیا تم ہماری خاص موسم سرما کے وسط کی چاندنی رات کی پارٹی میں آنا چاہو گی؟ ملکہ نے تمہیں یاد کیا ہے۔“ صوفیہ بولی۔

”ہاں ہاں ضرور کیوں نہیں۔“ میں نے پر جوش ہوتے ہوئے خوشی سے کہا۔

اسی لمحے صوفیہ کا خوب صورت سفید گھوڑا لہروں سے سطح سمندر پر ابھرا۔ گھوڑے کے لمبے ملائم بال ہوا میں لہرا رہے تھے اور اس کی دم بھی ادھر سے ادھر جموم رہی تھی۔ وہ بالکل فرضی کہانیوں جیسا یونیکورن تھا جس کے سر پر ایک شاخہ بھی موجود تھا۔ اس منظر کو اپنی جاگتی آنکھوں سے اپنے سامنے دیکھ کر لمحے کے لئے میری نظریں پتھرا گئیں۔

چاند کی روشنی میں جل پری صوفیہ اور اس کے خوب صورت سفید گھوڑے کا منظر ہی عجب تھا۔ صوفیہ نے میری جانب ہاتھ بڑھایا تو میں نے اپنا ہاتھ اس کے نرم و نازک ہاتھ میں تھا دیا اور سمندر کے ٹھنڈے پانی میں اتر گئی۔ صوفیہ نے سہارا دے کر مجھے اپنے خوب صورت گھوڑے کی پیٹھ پر بیٹھا دیا۔ اب میں مکمل طور پر گھوڑے کے رحم و کرم پر تھی۔ اگلے ہی لمحے ہم Emerald Quay کی رنگ برنگ لہروں کے نیچے

حسرت

ایک نرس کا منگیترا بڑی حسرت سے بولا۔
”جانو۔“ کاش مجھے کوئی حادثہ پیش آتا اور میں تمہارے وارڈ میں ایڈمٹ ہوتا تم میری خدمت کرتی اور میں جلدی ٹھیک ہوتا۔“

یہ سن کر نرس بولی۔ ”جان میرے وارڈ میں داخل ہونے کے لئے کسی حادثہ کی نہیں بلکہ معجزہ کی ضرورت ہے کیونکہ زچہ وارڈ میں میری ڈیوٹی ہوتی ہے۔“

(شرف الدین - ٹنڈوالدیار)

غائب ہو گئے دور آسمان پر چمکتی چاند کی روشنی میں ساحل سمندر کے نیچے بکھرے بے شمار رنگ، ہیرے کی مانند چمک رہے تھے اور سمندر کے شفاف پانی سے اوپر آسمان پر چمکتا ہوا چاند بھی بے آسانی دکھائی دے رہا تھا۔ ہم نجانے کتنی دیر آرام و سکون سے سمندر کی لہروں کے ساتھ سفر کرتے رہے سمندر کی اتھاہ گہرائیوں میں ہونے کے باوجود میں ٹھیک سے سب کچھ دیکھ سکتی تھی سن سکتی تھی اور سانس لے سکتی تھی یہ سب میرے لئے کسی سہانے خواب سے کم نہیں تھا جس پر یقین کرنا اب بھی میرے لئے خاصا دشوار تھا دور سے ہی مجھے جادوئی دنیا کا ایک سفید محل دکھائی دیا جس کی بلند و بالا عمارت بڑے شان سے سر اٹھائے کھڑی تھی۔ اس کی دیواریں سنگ مرمر جیسی تھیں جیسے ہی ہم اس کے قرب پہنچے تو مجھے اس کی بلندی، چوڑائی، خوبصورتی اور مضبوطی کا اندازہ ہو گیا۔ ہیرے کی مانند چمکتی وہ خوب صورت عمارت میرے تصورات سے کہیں زیادہ خوب صورت تھی سمندر کی بے پناہ گہرائیوں میں ایسی خوب صورت عمارت دیکھ کر میری آنکھیں خیرہ ہو گئیں۔ سفید گھوڑا

دے کر مجھے گھوڑے کی پشت سے اترنے میں مدد دی جس کے بعد ہم سفید محل کے بڑے سے مہرابی دروازے سے ہو کر اندر داخل ہو گئے۔ عمارت اندر سے بھی مکمل طور پر سفید تھی۔

ایسی پر شکوہ عمارت کو دیکھ کر میں اپنا آپ کھوپٹی میں چاروں طرف آنکھیں پھاڑ پھاڑ کر جیراگی سے دیکھ رہی تھی محل کی خوب صورتی نے مجھے اپنے حسن میں جکڑ لیا تھا۔ سمندر کی آفتاب گہرائیوں میں ایسے شاندار محل میں آخر مجھے ایک عجیب سا احساس ہو رہا تھا۔ جسے میں کوئی نام نہیں دے سکتی تھی یہ سب کوئی خواب تھا یا سراب کوئی افسانہ تھا یا طلسمی کہانی..... کیا تھا یہ..... مگر جو بھی تھا میرے خیالات اور تصورات سے کہیں زیادہ آگے تھا۔ دنیا والوں کی نظروں سے اوجھل سمندر کی گہرائیوں میں بھی ایک الگ خوب صورت اور پرسکون دنیا کو دیکھ کر میری حالت بیان سے باہر تھی۔ میں حیران تھی خوش تھی یا کیا..... میں خود نہیں جانتی تھی محل کے راہ داریوں سے ہلکی موسیقی اور قہقہوں کی آواز نے نیچے ہال تک آ رہی تھی جہد ہم کھڑے تھے۔

”میرے ساتھ آؤ کیسی“ صوفیہ نے کہا اور مجھے لے کر ایک چھوٹے سے کمرے میں آگئی جہاں لا تعداد رنگ برنگے خوب صورت سے طرح طرح کے گاؤں موجود تھے۔ جن کے ساتھ ہی زیورات اور چھوٹے بڑے ہر طرح کے تاج بھی پڑے تھے۔ صوفیہ نے میرے لئے سمندری رنگ کا خوب صورت سا گاؤں منتخب کیا جو مجھے بھی بے حد پسند آیا اور پھر وہ مجھے اپنے ہاتھوں سے تیار کرنے لگی صوفیہ نے میرے لباس کے رنگ کے مطابق ہی میرے پیروں میں اسی رنگ کی ہیل والی جوتی پہنائی اور پھر ہلکی ہلکی میچنگ جیولری پہنانے کے بعد اس نے سلور رنگ کا خوب صورت سا چھوٹا سا تاج میرے سر پر سجا دیا۔ تیار ہونے کے بعد جب میں نے خود کو بڑے سے قد آدم آئینے میں دیکھا تو حیران رہ گئی۔ سمندری رنگ کا گاؤں مجھ پر بہت بچ رہا تھا اور اس میں کافی بیماری لگ رہی تھی میں

گاؤں بالکل میرے ہی سائز کا تھا جس وجہ سے اسے پہنتے ہوئے مجھے بالکل بھی مشکل پیش نہیں آئی۔ ایسا لباس میں نے زندگی میں پہلی مرتبہ پہنا تھا جس میں میری شخصیت ہی نکھر گئی تھی۔

میں خود کو آئینے میں دیکھ دیکھ کر خوش ہو رہی تھی اور خود کو کسی شہزادی سے کم محسوس نہیں کر رہی تھی۔ ”کیسی اب تم جانے کے لئے بالکل تیار ہو۔ میں تمہیں ایک خاص انسان سے ملوانا چاہتی ہوں۔“ صوفیہ نے کہا اور مجھے ساتھ لئے ایک ہال نما کمرے میں چلی آئی جس کے اندر داخل ہوتے ہی خوشبو کے ایک مخمور جھونکے نے میرا استقبال کیا سفید اور سنہری چیزوں سے آراستہ وہ ہال نما کمرہ کسی بادشاہ کی خواب گاہ سے کم نہیں تھا۔

ایک پل کے لئے تو مجھے ایسا لگا جیسے میں کسی قدیم زمانے میں آگئی ہوں اور کسی بادشاہ کے محل میں کھڑی ہو کر اس کے محل کی حسین چیزوں کا نظارہ کر رہی ہوں۔ میں ہر چیز کو بڑے انہماک سے دیکھ رہی تھی جب میری سحر زدہ نظر واپس آئی تو بالکل سامنے ہال کے وسط میں بڑی ایک کرسی پر بیٹھی ہوئی ملکہ حسن پرچا شہری جو بڑے شان بے نیازی سے تخت پر بیٹھی ہوئی میری جانب دیکھ کر مسکرا رہی تھی اس کے غیر معمولی حسن کو دیکھ کر لمحے کے لئے میری آنکھیں ساکت رہ گئیں اس کے سر پر سنہری رنگ کا بڑا سا تاج موجود تھا جسے دیکھ کر مجھے اندازہ لگانے میں بالکل دیر نہیں لگی کہ وہی سمندر کی رکھوالی جل پری ملکہ ایملیا تھی۔ ملکہ ایملیا کو اپنے سامنے دیکھ کر میری نگاہیں پھٹی کی پھٹی رہ گئیں میں نے کبھی نہیں سوچا تھا کہ ایک دن مجھے ملکہ ایملیا سے ملاقات کا شرف حاصل ہوگا۔ وہ سرخ و سفید رنگت کی حامل نہایت حسین و جمیل جل پری تھی اس کے سونے کے جیسے بے گھنے سنہری بال تھے جو نیچے سے گھٹکھ ویا لے ہو کر اس کے نرم رخساروں کو چوم رہے تھے اس کی بڑی بڑی نیلی آنکھوں میں سمندر کے نیلے پانی ہی کی طرح بے پناہ گہرائی تھی اس کے خوب صورت جسم کے ہر حال اور..... اور..... تو اب یہ ہضم، پیار اور

شفقت بھی تھی۔

مہبوت سی ہو کر اس کے حسن میں گھوٹی ایک لمحے کے لئے بھی میری نگاہیں اس کے حسن پر سے نہ ہٹی تھیں ہم سب نے مل کر ساری رات خوب مونجہ مستی کی۔ ہم ناچے گائے، خوب تہنہ لگائے یہاں تک کہ ایک نئے دن کا آغاز ہو گیا۔ رات دھل کر ایک نئے دن میں بدل چکی تھی میں بخوبی جانتی تھی کہ اب میرے جانے کا وقت آ گیا ہے میرے گھر والے مجھے ضرور یاد کر رہے ہوں گے میں سب سے آخری بار مل کر سفید میل کے باہر کھڑے ہوئے خوب صورت سفید گھوڑے کی پشت پر سوار ہو گئی اور دل میں اس یادگار سفر کی بے پناہ یادیں لئے افسردہ سی صوفیہ کے ساتھ واپسی کی طرف گاڑن ہو گئی۔

وہ واقعی سب سے الگ اور بے مثال تھی صوفیہ نے اس کے سامنے اپنی کمر کھوڑا سا غم کیا جس کی دیکھا دیکھی میں نے وہی عمل دہرایا تو ملکہ ایلیا مسکرا دی اس کی مسکراہٹ بھی اس کے جیسے حسین تھی پھر وہ مجھ سے مخاطب ہوئی۔ ”کیسی تم سے مل کر بہت خوشی ہوئی۔ صوفیہ نے مجھے تمہارے بارے میں سب بتایا ہے ساتھ میں یہ بھی بتایا ہے کہ تمہیں اس کا دیا ہوا وہ تھفل چکا ہے جس وجہ سے اب تم دونوں دوست ہو..... مجھے بتاؤ سمندر کے چیخے تمہیں ہماری یہ دنیا کیسی لگی؟“

”بہت خوبصورت۔“ میں نے جھٹ سے جواب دیا۔ ”میری تو خواہش ہے کہ میں یہاں ہمیشہ کے لئے رہ سکوں۔“ میں نے خوشی سے کہا تو میرا جواب سن کر ملکہ مسکرا دی۔

”میری جان میرے پاس تمہارے لئے کچھ ہے۔“

ملکہ نے کہا کہ اپنے پاس کھڑی ایک اور چل پری کو اشارہ کیا تو وہ ہال ٹما کرے سے چلی گئی کچھ دیر بعد واپس آئی تو اس کے ہاتھ میں ایک چھوٹا سا باکس تھا جسے اس نے ملکہ ایلیا کے حضور پیش کر دیا۔ ملکہ ایلیا اپنے تخت سے اٹھ کر چلتی ہوئی میرے پاس آئی اور اپنے ہاتھوں سے وہ باکس میرے ہاتھوں میں تھما دیا میں نے وہ باکس کھولا تو اس کے اندر نہایت خوب صورت چمکتا دمکتا موتیوں کا ہار تھا جسے دیکھ کر میری آنکھیں چندھیا گئیں۔

”صوفیہ نے مجھے بتایا تھا کہ تم کس قدر خیال رکھنے والی اور پیار کرنے والی انسان ہو تمہاری اچھائی اور نیکیاں چھپی ہوئی نہیں تھیں یہ ٹیکس ایک چھوٹا سا تحفہ ہے میری طرف سے تمہارے لئے، تمہیں یہ بتانے کے لئے کہ تم اتنی خاص ہو۔“

ملکہ کے منہ سے اپنے لئے تعریفی کلمات سن کر مجھے حد درجہ خوشی کا احساس ہوا۔ ملکہ ایلیا نے اپنے ہاتھوں سے وہ موتیوں کا ہار میرے گلے میں بٹھایا اور میں

کچھ ہی لمحوں میں ہم ساحل پر موجود تھے میں صوفیہ کی مدد سے گھوڑے کی پشت سے اتر کر پانی سے نکلی اور ساحل کی نرم اور کھلی ریت پہ ایستادہ ہو گئی۔ صوفیہ اپنے سفید گھوڑے کے ساتھ پانی کے اندر ہی موجود رہی۔ چار سوچ کا ملگیا اجالا دھیرے دھیرے پھیل رہا تھا۔ ہر طرف سکون بخش ٹھنڈی ہوا میں سرگرداں تھیں۔ سمندر کا پانی بار بار ساحل کنارے آ کر نرم ریت میں جذب ہو جانا چاہتا تھا۔ دور دور تک ساحل پر میرے علاوہ اور کوئی نہیں تھا۔

میں نے ایک گہری سانس لے کر ادا سی سے صوفیہ سے پوچھا۔ ”کیا ہم پھر بھی مل سکیں گے؟“

”ہم جل پریاں سال کے خاص وقتوں میں صرف سطح سمندر کے اوپر آتی ہیں جیسا کہ موسم سرما کے وسط میں یا پھر Halloween میں جب موسم خاصا بدل جاتا ہے باقی کا سارا سال ہم سمندر کی باقی مخلوقات کا خیال رکھتے ہیں مصروف رہتے ہیں ہم ہر وقت سفر میں رہتے ہیں اس لئے شاید اب کافی دیر کے لئے بھی ہمارا یہاں آنا نہ ہوگا۔“ صوفیہ کے جواب نے مجھے مزید ادا اس کر دیا یہ سوچ کر میں پھر بھی اپنی جل پری دوست سے دوبارہ نہیں مل سکوں گی۔

مجھے افسردہ اور ادا اس دیکھ کر صوفیہ مسکرائی ”یوں“ لیکن ایک بات اور کتنا کیسی جو سب

رہے تھے۔ ان سب کا یقین کرنے کے لئے میں نے اپنے کوٹ کی جیب میں ہاتھ ڈالا جو میں سونے سے پہلے اتار کر نہ سونٹی تھی اور یہ دیکھ کر مجھے خوش گوار، حیرت کا شدید جھٹکا لگا کہ وہ سیپ میرے کوٹ کی جیب میں اب بھی موجود تھا جو صوفیہ نے مجھے دیا تھا۔

میں جلدی سے بیڈ سے اتر کر آئینے کے سامنے آئی تو ایک اور حیرت میری نظر تھی میرے گلے میں اب بھی وہ نینکلس موجود تھا جو ملکہ اریملیا نے اپنے ہاتھوں سے مجھے پہنایا تھا اب مجھے مکمل یقین ہو گیا تھا کہ وہ سب ایک خواب یا میرا وہم نہیں تھا بلکہ وہ سب ایک اٹل حقیقت تھی جن سے میں گزری تھی اور یہ جان کر مجھے حد درجہ خوشی کا احساس ہو رہا تھا میں نے حفاظت سے اس نینکلس کو اپنی خاص اور قیمتی چیزوں میں ہمیشہ کے لئے محفوظ کر لیا۔ وقت گزرتا رہا اور یونہی کئی سال بیت گئے۔

میں اب ایک بھر پور جوان لڑکی ہو چکی تھی ہم متعدد بار مغربی ویلز واپس گئے مگر پھر بھی میں اپنی جل پری دوست سے دوبارہ مل سکی اکثر اوقات میں ساحل کنارے کھڑے ہو کر دور تک پھیلے نیلگوں سمندر پر نظریں گاڑ کر یہی امید یہی خواہش کرتی تھی کہ کاش میں ایک بار پھر اسے سمندر کی سطح پر نص کرتے ہوئے دیکھ سکوں اور جب بھی کبھی مجھے کسی سچے دوست کی ضرورت محسوس ہوتی تھی جس سے میں اپنی ہر فکر ہر پریشانی شینر کر سکوں تب میں وہ سیپ اپنے ہاتھ میں مضبوطی سے تھام کر وہ قیمتی الفاظ دہرائی تھی جو صوفیہ نے مجھے ذہن نشین کروائے تھے میرے ایسا کہتے ہی وہ سیپ پہلے سے بھی کہیں زیادہ چمکنے لگا تھا اور میری ساعتوں سے صوفیہ کی نرم سرگوشی کی آواز مگرانی تھی۔ ”کیسی ہمیشہ یاد رکھنا کہ تم کتنی اچھی اور نیک دل ہو۔“ یہی وہ لمحہ ہوتا تھا جب مجھے احساس ہوتا تھا کہ وہ مجھے ہر پل ہر لمحہ دیکھ رہی ہے اور سن رہی ہے اور پھر یہی احساس میرے لبوں پر مسکراہٹ کھیر جاتا تھا۔

میں نے تمہیں دیا ہے وہ جا دوئی ہے جب بھی کبھی تم اداس یا افسردہ ہو تو اس سیپ کو اپنے ہاتھ میں مضبوطی سے تھام کر یہ الفاظ دہراتا۔ ”گرم اور چمکیلے سیپ جب بھی میں رات کو سوؤں تو میری حفاظت کرنا اور جب کبھی بھی میں تنہا یا اداسی محسوس کروں تو مجھے یہ یقین اور احساس دلانا کہ تم بھی میری راہ دیکھ رہے ہو۔“

”یہ الفاظ کہنے کے بعد میں ہمیشہ تمہیں جواب دوں گی چاہے جہاں بھی ہوں مگر پھر بھی تمہیں اشارہ کیجوں گی کہ میں تمہیں سن رہی ہوں اور تمہارے ہی بارے میں سوچ رہی ہو اور ایک بات ہمیشہ یاد رکھنا کہ تم بہت ہی اچھی اور پیار کرنے والی انسان ہو اپنا خیال رکھنا۔“ اس کے ساتھ ہی پلک جھپکنے ہی چشم زدوں میں صوفیہ اور اس کا سفید گھوڑا غائب ہو گئے۔ اب میں تن تنہا ساحل پر کھڑی تھی اور میری نظریں اب بھی وہیں ساکت تھیں جہر چند لمحے پہلے صوفیہ اپنے سفید گھوڑے کے ساتھ موجود تھی اب وہاں صرف ڈولتے پانی کے سوا کچھ تھا۔ تاحدنگاہ نیلے پانی کی چادر تھی ہوئی تھی جس کے اوپر بھی نیلے رنگ کے عرش پر بادلوں کی اوٹ سے سورج نے اپنا رٹھانا شروع کر دیا تھا۔

ماحول میں ایک سکوت سا طاری تھا۔ صرف لمحہ بہ لمحہ بھرتے پانی کے شور کی آواز چند لمحوں کے لئے فضاء میں ارتعاش پیدا کر دیتی تھی جب سمندر کی برسکون لہریں آ کر ساحل سے مگرانی تھیں میں بو جھل قدموں سے اپنے کامیج کی جانب چل پڑی اور یہ دیکھ کر میں نے سکون کی گہری سانس خارج کی کہ گھر میں اب تک کوئی نہیں جاگا تھا۔ یعنی میرے رات بھر غائب رہنے کا علم کسی کو نہیں ہوا تھا۔ میں خاموشی سے اپنے کمرے میں آئی جس کا دروازہ بند کر کے اپنے بیڈ پر دراز ہو گئی اور رات بھر کی تھکی ہاری جلد ہی نیند کی وادیوں میں جاسوئی آنکھ کھلی تو دن کافی چڑھ آیا تھا میں کافی دیر تک سوئی ہی تھی اور شاید میں نے بھی مجھے گہری نیند سے جگانا مناسب نہیں سمجھا تھا گزشتہ تمام واقعات میرے ذہن میں تازہ تھے مگر

