

بلی کے خون سے جتنے بھی قطرے زمین پر گرتے تو ان سے بالکل اصلی ایک اور بلی پیدا ہو جاتی اور پھر وہ بھی اپنے مدمقابل پر جھپٹ پڑتی، اس کی غراہٹ کان پھاڑنے والی ہوتی لیکن.....

ایک نادیہ اور ماقوف القفترت وجود کا برداشت جسے لوگ سالوں یا درجیں کے

”کیوں نہیں جاسکتی۔ سالگردہ پروگرام تو بعد میں ہے، یہ سب سے ضروری کام ہے آج کا، اس لئے تمہارے لئے سب سے پہلی ترجیح ہمیں ہونا چاہئے۔“
”مگر اماں۔“ میں نے احتجاج کرنا چاہا تو انہوں نے مجھے خاموش کر دیا۔

بن پھر کی تھا جلدی سے ناشتہ کر کے اٹڑو یو کے لئے نکلنے ہی بی۔ بایا چونکہ منجھے ہمیں کسی کام سے جلوے گئے تھے اس لئے مجھے لوکل ٹرانسپورٹ سے جانا تھا قل میر اندر مژری شہر سے کچھ ترکی رہائشی علاقوں سے کچھ دو۔ سڑک کے کنارے کھڑے کافی دیر ہو گئی کوئی رکشہ یا ٹکسی مل کے نہ نہ رہی تھی میں پار بار سڑ واق پر نظر دوڑا تھی، ایسے ہی پریشانی کے عالم میں، میری نظر اس پر پڑی وہ، بہت خوب صورت تھی رہی یاں چکتی سیاہ آنکھیں، دلکش سرایا، جانے کب سے وہ بھی یہاں موجود تھی، میں نے پہلے اس پر دھیان نہیں دیا تھا۔

آج سے پہلے بھی میں اس کی مرتبہ اپنے ارد گرد منڈلاتے دیکھے ہی تھی۔ آج میں نے اس برغور کیا تو مجھے اس پر بے طرح پیارا گیا میں نے دوسرے آتی ہوئی ٹکسی کو تھہ سر رکنے کا اشارہ کیا تو اس نے بھی سر گھا کر میری نظروں کے تعاقب میں دیکھا۔ پھر مجھے دیکھ کر غرانے لگی۔ بلی کے اس طرح غرانے سے مجھے خوف سا محسوس ہوا کیونکہ میں اس وقت بالکل ہی سمنان ہر ٹکڑی تھی جہاں کچھ درپلے ایک رکشہ والے نے رکشہ

وہ دن میرے لئے ہر لحظہ سے اہم تھا کیونکہ اس دن میری سالگردہ تھی اور اتفاق سے اسی روز اماں اور بیبا کی شادی کی سالگردہ تھی آتی تھی۔ صحیح جلدی احتنا میرے لئے جوئے شیر لانے کے مترادف تھا مگر اماں اور بیبا کی خوشیوں کے خیال سے میں چلا گئا کہ بستر سے تکل کراچپڑ باتھ روہ میں جا سکھی۔ میرا موبائل فون مسلسل نہ رہتا، میں ہرے سے شاور لیتے ہوئے ”تجھے اپنا بنا کا جنون چھایا ہے چھایا ہے۔“ گنتنائے جاری تھی گرمیوں کی صحیح میں شفتے پانی سے شاور لینا کتنا لطف انگیز عمل ہے اور یہ تو ہمیں اندازہ کر سکتے ہیں جو حکم خیز ہیں۔

جب کافی دیر بعد میں فریش ہو کر واش روم سے ہر آمد ہوئی تو اماں جانی کو کمرے کے وسط میں کھڑے پایا ان کے ہاتھ میں میرا سائل فون موجود تھا۔

”باتھ روہ علم۔“ انہوں نے بیوں پر مسکراہت سجا کر اس انداز سے مجھے مخاطب کیا کہ میں جعل ہی ہو گئی۔

”کوئی مہر کپتی ہے کال تھی وہاں سے۔“ تمہیں 10 بجتک اٹڑو یو کے لئے بلا یا گیا ہے۔“ اماں کے منہ سے یہ بات سن کر جہاں مجھے خوشی ہوئی دیں میرا جوش جھاگ کی طرح بیٹھ گیا۔

”آج میں کیسے جا سکتی ہوں! آج تو سالگردہ نہ نا۔“



لیکن اس سے پہلے کہ گاڑی رکتی تھی گاڑی کے آگے آچکی تھی۔ ”میاون۔“ کی زور دار آواز کے ساتھ وہ اگلے حصے سے ٹکرائی پھر اچھل کروٹا اسکرین نے ٹکرائی اس کے بعد پھسل کر مژک پر جو گری تو گاڑی کے اگلے ناڑے نے اس کوچل کر کھدایا۔

کڑچ کی آواز آئی تھی، میں نے چلتی گاڑی کی کھڑکی سے باہر سر کال کر دیکھا۔ اس کا لہو اور گوشت کے ٹکڑے مژک پر چل گئے تھے لہو کے کچھ چھینے اڑ کروٹا اسکرین پر ٹکرے تھے۔

میں بدھوای میں جی خی پڑی تو گاڑی ایک جھکٹے سے رک گئی مجھے اس کے کچھ جانے کا بہت دکھ ہو رہا تھا وہ بہت محضوم اور پیاری تھی، اس کے ساتھ ایک انسیت سی محسوں ہوئی، اس طرح سے اس کا چکلا جانا مجھ سے برداشت نہ ہو رہا تھا میری آنکھوں سے آنسو نکل آئے۔ ڈرائیور نے کھوم کر چھتے دیکھا، میں چہرہ پا ٹھوٹوں میں چھپا اپنی بدھوای پقا بوپانے کی کوشش کر رہی تھی۔

اجاں کم ڈرائیور کا قہقہہ ملنے ہوا تو میں روتا پھول کر اسے چھینے لگی اس نے چہرہ آگے کی طرف کر لیا تھا اس لئے میں اسے دیکھنے پائی لیکن مجھے اس پر بہت غصہ آیا ایک تو اس نے ایک مخصوص بے زبان جانور کوچل دیا، اس

میں خرابی پیدا ہو جانے کے باعث مجھے اتنا دیاختا۔

تیکی جوں جوں نزدیک آئی گئی میں اسے رکنے کا شارہ کرتی رہی اب کہ اس نے بہت عجیب حرکت کی وہ مسلسل غراتے ہوئے میرے ہمراوں سے لپٹ گئی۔

”لیکا مصیبت ہے۔“ میں بڑی دلی، تیکی رک چکل تھی۔

وہ میرے ہمراوں سے لپٹی غرار ہی تھی کہ میں نے نہ چاہیج ہوئے بھی اس کو ایک پیپر اٹھا کر کسی فلبال کی طرح دور اچھا دیا۔

وہ کافی دور جا کر گری اور میں یہ دیکھنے کے لئے پاکل نہ رکی کہ اس کو زیادہ چوت تو نہیں لگی۔ جلدی سے تیکی کا دروازہ کھول کر اس میں برہجان ہو گئی ڈرائیور نے جھٹ سے گاڑی آگے بڑھا دی۔ مژک پر رو وال دوال تیکی تیزی سے آگے بڑھی تھی کہ سامنے سنان مژک پر مجھے وہی کالی پیاری سی بلی دکھائی دی اور تیزی سے بھاگتی گاڑی کی طرف آ رہی تھی۔

”بھائی صاحب گاڑی روکو۔“ میں نے گھبرا کر کہا مگر ڈرائیور نے شاید میری بات سننے تھی۔

”بھائی صاحب گاڑی روکو۔“ اب کہ میں نے چاکر کھما۔

پر میری بدحای دیکھ کرنے رہا تھا۔
”اسٹوپ“ میں نے دل ہی دل میں اسے صلوٰۃ
ال کاچھ برف کی مانند سفید پاہو تھا چینی انظر میں ایسے لگا
جیسے وہ کسی سرد خانے سے بھاگ آئے والارہد ہے۔
سائی۔

مردے کے خیال سے مجھے جھرمی ای آگی۔
میں اسے پیچاں نہیں پائی۔

”چلکوئی بات نہیں میں تمہیں یاد لاتا ہوں۔“

یہ کہہ کراس نے گاڑی پکے میں اتار دی، میں
خوف سے قرقہ کا چنے گلی۔

”پلیز میری بات سنو، مجھے چھوڑ دو میری تم سے
کوئی دشمنی نہیں، میں تو تمہیں جانتی تک نہیں۔“ میں نے
گزگڑاتے ہوئے الجائیے لجھے میں کہا جس کا اس پرتنی
بھراڑ نہ ہوا۔

گاڑی ایک کھلے سے دیاں دپ اسرار میدان
میں پہنچ کر رک گئی جہاں دور دور تک کوئی ذی روح موجود
دن تھا۔

اب ڈرائیور نے گاڑی کا دروازہ کھولا اور میرا ہاتھ
پکڑ کر مجھے سمجھ کر باہر نکلا اب وہ پورے قدم سے میرے
سامنے کھڑا تھا میں نے ذہن پر بہت زور دلا اگر اسے
پھر بھی پیچاں نہیں پائی۔

اس نے مجھے ایک پھر پر دھکا دیا۔ میں خوف زدہ
سی پھر پر بیٹھ گئی۔

”سوئیں کون ہوں۔“ اس نے میری طرف پیٹھے

موڑ کر کہنا شروع کیا، میں ضرغام ہوں وہ ضرغام جو تم سے
پکچھے کہنا چاہتا تھا تم نے غرور سن میں کہی اس دبلے
پسلے عام سی حکل و صورت والے ضرغام کی بات سننے کی
ضرورت ہی محسوس نہ کی۔ میں بار بار کوشش کرتا رہا۔

تمہارے راستے میں آتا رہا، یہاں تک کہ ایک دن
تمہارے ہوش میں آگی مگر تم نے تم نے مجھے دیاں

سے بھی بے عزت کر کے نکلا دیا۔ میں پھر بھی تمہارے گرد
چکرا تارہ باتھنے سے مجھے جہاں دیکھافت سے ذلیل ہی

کیا، برپا دکر دیا تم نے مجھے..... میں تمہارے عشق میں اس
قدر دیوانہ ہو چکا تھا کہ ایک دن میں اپنی کنپتی میں گولی
اتا رکا پی زندگی کا ناتھ کر لیا، میں تمہارے عشق! تمہاری
اور آنکھوں کے گردگیرے کا لے حلقے تھے دیکھنے میں قبول

”اور جب میں نے کھڑکی سے باہر جھانا کا مجھے
اور غصہ آیا تو کوئی انجان سارا تھا۔

”تجھے گل مہر کی طرف جاتا ہے۔“ میں نے غصے
دبا کر کہا۔

”اب تم دہل جاؤ گی جہاں میں لے جاؤں
گا۔“ وہ مجھے غور سے دیکھتے ہوئے بولा۔

”کیا۔“ میری چھٹی حس نے مجھے خطرے کا
سکلن دیا۔

”ایے کیسے لے جاؤ گے۔“ میں ہڑ بڑا گئی۔ وہ
کوئی ڈاکو یا جرام پیش نہ تھا۔

”تمہیں مجھ سے کچھ نہ ملے گا میرے پاس کوئی
بھی قیمتی چیز نہیں ہے۔ تم چیک کر سکتے ہو۔“ میں نے اپنا
شولہ روپیک اس امید پر اس کی طرف بڑھایا کہ شاید وہ میرا
یقین کر کے مجھے چھور دے۔

”ہا، ہا.....“ وہ فلک شہاف قسم ہے لگا۔
”مجھے چیزیں نہیں درکار مجھے تو تمہاری
ضرورت ہے۔“

”م..... میں.....“ میرے حلق سے پھنسی چھنسی
آواز لٹک۔

اب مجھے یقین ہو چلا تھا کہ میری عزت خطرے
میں ہے کیا میں چلتی گاڑی سے چلا گئے لگا دوں میں نے

خود سے یہ سوال کیا تھا کہ وہ بول پڑا۔
”آرام سے پیٹھی رہو۔“

”ت..... ت..... ت.....“ میں نے تھوک
نگل کراس سے پوچھا۔

”تم نے پیچا نہیں مجھے۔“ یہ کہہ کراس نے
گردن پیچھے کی طرف موڑ دی۔

میں اسے پیچانے کی کوشش کرنے لگی۔ اس کی
چھوٹی چھوٹی گول آنکھیں اندر کو حصی ہوئی تھیں
اور آنکھوں کے گردگیرے کا لے حلقے تھے دیکھنے میں قبول

یاد سے چھکارا پانا چاہتا تھا مگر آہ..... وہ تو ایتھے پڑھا۔
 چھکارا پانے کے لئے ابتدی اذیت میں بٹلا ہو گیا.....“
 بلی ایک طرف سے تجزی سے بھاگتی ہوئی آئی
 ایک جپ لگا کہ ڈھانچوں کے اوپر سے ہوتی ہوئی ضرغام
 کی بدوخ پر حملہ آور ہوتی، بلی کے بچوں سے ضرغام کے
 چہرے پر سے کھال اور ہوتی چلی گئی، ضرغام نے تکلیف
 سے بُلما تھے ہوئے تلی کو دو دنوں ہاتھوں میں دبوچا
 اور زمین پر دے مارا۔

اب ڈھانچوں نے بلی کو گھیر لی اور اپنے استخوانی
 بچوں سے اسے نوچنے لگے لمحوں میں بلی بولہاں ہو گئی،
 اس کی درد بھری ”میاؤں میاؤں“ سن کر میرے
 اعصاب پھکنے لگ لیکن پھر ایک عجیب ہی منظر میری
 آنکھوں نے دیکھا۔

بلی کے لہو کے جتنے بھی قطرے زمین پر گرتے
 ان سے بالکل دیسی ہی کالی بلی پیدا ہو جاتی، اس طرح
 چند لمحوں میں بلی کے لہو کے قطروں کی بدوخاتے والے
 والی بیلوں کی تعداد بدوخ ڈھانچوں کی تعداد سے بڑھ
 گئی کچھ بیلوں نے ضرغام کو نشانہ پر کھلایا تا لیتھاد
 بلیاں ڈھانچوں سے نبرداز ہو گئیں میں سر ایکسی
 ایک طرف کھڑی دو عجیب و غریب طاقتوں کی جگہ دیکھ
 رہی تھی، میرے ذہن می خیال آیا کہ مجھے تو یہاں سے
 بھاگ جانا چاہئے۔

اس خیال کے آتے ہی میں ٹکسی کی طرف بھاگی
 ڈرائیور نگ سیٹ کا دروازہ کھول کر اندر نیٹھی مگر جب
 میں نے ٹکسی اسٹارٹ کرنا چاہی تو ٹکسی اسٹارٹ ہو کر نہ
 دی۔ اتنے میں بیلوں نے بدوخوں پر قابو مالیا۔

ضرغام کی چیخ دیکھا۔ طرف کو نجت کی اور اس کے
 ساتھی ڈھانچے نوٹ نوٹ کر گرنے لگے جیسے ہی کوئی
 ڈھانچہ نوٹ کر گرتا اس کے ساتھ ہی اس پر حملہ آور بلی بھی
 عائب ہو گئی۔

اچاک میری نظر رخی کالی بلی پر پڑی۔ اس کی
 جسمات بڑھ رہی تھی، بڑھتے بڑھتے وہ ایک قد آور
 بہتر کے برابر ہو گئی پھر اس نے ایک جست لگائی
 اور ضرغام پر نوٹ پڑی، ضرغام کو لے کر وہ زمین

”جیتے ہی تو میں تمہیں نہ پاس کا مگراب، اب میں
 تمہیں بھی اسی جان لیوادیت سے دوچار کر کے ماروں گا
 پھر تمہیں کے لئے میری ہو جاؤ گی، تمہیں کوئی بھی مجھ
 سے دوسرے کر پائے گا۔ تم بھی ایک بدوخ بن جاؤ گی ہمہلا۔“
 مجھے اس کی ایک بات کی بھی مجھ نہ آری تھی باوجو
 دہزار کوشش کے وہ میری بکھر سے باہر رہا۔ میں اسے جانتی
 تک تھی میں حیرت سے بت دیں اس کی صورت تک رسیدی
 تھی کہ اس نے میری طرف رخ موڑا اور آہستہ آہستہ
 مشینی انداز میں میری طرف بڑھنے لگا۔

وہ ابھی مجھ سے کچھ دری پر ہقا کے فضائیں دھماکے
 سے ہونے لگے زمین زوردار آواز سے پھٹنے لگی اور زمین
 سے اس کے پیسے بہت سے استخوانی جامات رکھنے والے
 مردہ مانان ان تکل آئے، میں خوف کے مارے گئے بھوٹی
 میں چیختا چاہتی تھی کی کوہد کے لئے نیکارنا چاہتی تھی وہ
 ڈھانچے تھے یا مردے تھے کی کی جگہ پر گوشت لئک
 رہا تھا کی کی آنکھیں باہر کوالمی ہوئی تھیں۔

زیادہ تر ان کا جسم بڑیوں کا تجربہ بن کچا تھا ان
 سب نے میری طرف بڑھنا شروع کر دیا میں نے لڑتے
 ہوئے اپنی آنکھیں بند کر لیں مجھے لیقین ہو چکا تھا کہ میں
 عبرت ناک صورت سے دوچار ہوئے والی ہوں میں نے
 خود کو موقع صورت کے حوالے کر دیا اور زندگی کی آخری
 گھریاں لگنے لگی میرے دل کی وجہ نکن دھوکنی کی طرح
 چل رہی تھی کسی بھی صورت اب میرا پچھا جمال تھا۔

ضرغام اور اس کی ساتھی رومنی بند رج بھجے
 گھیرے میں لے چکی تھیں، میں نے دل ہی دل میں اللہ
 کو یاد کر کے گناہوں کی مغفرت طلب کرنا چاہی۔

کہ دھنعتا میرے کافنوں نے ایک آواز سنی
 ”میاؤں..... میاؤں..... میاؤں.....“ میں نے جھٹ
 سے آنکھیں کھول کر دیکھاں کی آواز سنتے ہی ضرغام کی
 بدوخ اور اس کے ساتھی ڈھانچے نمابرو جس اپنی اپنی جگ

پر گر پڑی، ملی کے شکنچے میں سرگام ہیں مرضیاں پاں ہیں۔ پُریٰ کی نیتیکے خواب تھا انہائی خوفناک خواب۔



وہ دن میرے لئے ہر لحاظ سے اہم تھا کیونکہ اس

دن میری سالگرہ تھی تو اسی دن اماں اور ابا کی شادی کی سالگرہ تھی، اتفاق سے اسی دن اشتو زیو کے لئے کمال کی گئی اس لئے میں اس بھیاںک خواب کو بھول بھال کر اشتو زیو کے لئے تیار ہوئے گئی۔

ناشہ کر کے گر سے نکلتے نکلتے میں نے ۹

اوہزی بجادے چے جب رست واقع پر نام دیکھا تو بھاگ کھڑی ہوئی۔

گلِ مہر کپنی چونچتے پونچتے میں نے ۱۱ بجادیے

نام کی پابندی نہ کرنے کی وجہ سے میں ڈر رہی تھی، فرسٹ اپریشن ہی نیکلی چوپڑی گیا تھا۔ نام کی پابندی جاپ کے لئے لازم و نہود ہوتی ہے میرے دل میں تو کری یہ امید تقریباً دم توڑنے۔ پھر بھی نجات کیوں میں پوری طرح نامید ہوتے کے باوجود پونچنی کے وینگ روم میں پیشی بے چینی سے دیٹ کر رہی تھی خدا خدا کر کے مجھے طلب کیا گیا۔

میں دل میں دعا میں مانگتی ہوئی بڑی طرح

کفیوں ہوئی آفس میں داخل ہوئی، میں نے جب

آفس میں قدم رکھا تو شاندار آفس دیکھ کر میں اور پریش

میں آگئی شبل کی دوسرا جانب جو بنہہ بیٹھا تھا اس کا رخ

دیواری طرف تھا میں ڈری سمجھی آگے بڑھی۔

”اے کیوں سر؟“

کرتی پریشہا ہوا شخص گھومنا، جیسے ہی وہ گھومنا

تو ساتھ ہی میرا دماغ بھی گھوم گیا، میں حیرت سے

آنکھیں پھاڑے ٹکرایاں دیکھنے لگی۔

”بیہو“، اس نے مجھے پیٹھے کا اشارہ کیا تو میں

بیہو گئی پھر وہ گویا ہوا۔

”میں کب سے تمہارا انتظار کر رہا تھا۔“ میں

خاموشی سے بیٹھی رہی۔

”میرا نام ضرغام ہے۔“ اس نے تعارف کروایا

تو میرے سر پر دھڑا دھڑا بم پھوٹنے لگے۔ مجھے سے کچھ بولا

نہ گیا۔

بہت کوششوں کے باوجود وہ مدد آور میں کلکنے سے نکل پایا۔ خرچکہ ہی دیر میں وہ ہیں ڈھیر ہو گیا۔

ضرغام کی لاش اور ہڑی پڑی تھی اس کی بدر وح و حسوں کی نکل میں اس کی لاش سے نکلی اور ہوا میں تخلی ہو گئی۔

انتہے میں تیکی بھی اسٹارٹ ہو گئی میں پوڑن لے کر تیکی کوموڑ پچکی تو اچا بک میں بلی نہ جانے کے کھڑکی سے چھلانگ لا کر اندر پہنچ گئی، میں نے بلی کو پیار سے دیکھا وہ میری جان بچانے کے لئے اپنی جان داؤ پر لگا چکی تھی۔

میں نے جلدی سے گاڑی وہاں سے نکالی اور ایک انجان سمت کی طرف بڑھنے لگی۔ میں تیزی سے تیکی چلا رہی تھی، میں نے بلی کو ایک پار پھر پیار سے دیکھا اس کے زخموں سے اب بھی خون نکل رہا تھا میں اسے دیکھی ہی نہیں کیا اس نے بھی میری طرف دیکھا جیسے ہی بھاری نظر آپس میں نکرانی وہ میاں کی زور دار آواز کے ساتھ چیختی، میں نے فوراً سامنے دیکھا مگر جب تک دیو بھکتی تھی۔

تیکی ایک بہت بڑے درخت کے ساتھ ٹکرائی۔ میں اپنی بجدگ سے اچھی میرا سائیٹر گنگ کے ساتھ اس بری طرح ٹکرایا کہ میری آنکھوں کے سامنے تارے نہ نکھنے لگکے، گرم گرم خون میرے چہرے پر بہنے لگا۔ بلی کا مجھے کوئی ہوش نہ رہا۔ ہاں میرے کانوں میں ضرغام کی تھووس آواز آرہی تھی وہ کہہ رہا تھا۔

”آج تم یہاں سے فتح کریں جا سکتی۔“ میں نے بند ہوتی آنکھوں کے ساتھ دیکھا تیکی کے یوٹ میں آگ لگ چکی ہے۔ دھواں خطرناک حد تک پھیلا ہوا تھا مجھے اپنا دم گھستا ہوا محسوس ہونے لگا اتنے میں ہر طرف سارے بنجتے لگا۔

”اٹھ جاؤ روشنی دیر ہو رہی ہے۔“ ای کی آواز میری ساعتوں سے ٹکرائی تو میں نے جھٹ آنکھیں کھو لیں الارم مسلسل نج رہا تھا میں اپنے ستر پر پیٹے میں شریور

سمجھ میں کچھ نہ آ رہا تھا لہ یہ زینا جو اے ہے میں
خواب دیکھ رہی ہوں یا حقیقت۔ وہ دوبارہ تو یہ ہوا۔
”تمہارا پانچ سوچتی ہے تم کل سے جا ب جاؤں
کر رہی ہو، سلری اور دیگر ضروری تفصیلات جسمیں بتادی
جائیں گی۔“ میں نے لفاف قائم ملیا۔

”اپنے حواس قابوں روکوں جا ب کے دران
تمہارا واط بہت سے بڑے لوگوں سے پڑے گا اس لئے
تمہارے چہرے سے حمایت نہیں پہنچی چاہئے۔“ اس نے
میرے سناشرات سے ٹھوٹ ٹھوٹ ہوتے ہوئے لہا۔
”سوری سر۔“ میں ایک دم سنبھال کر پہنچنی۔
میں نے بلا ارادہ سوری کہہ دیا جبکہ میں جانی بھی
نہیں کہ میں سوری کیوں کر رہی ہوں۔
”اب تم جا سکتی ہو۔“ اس نے ہنکارہ بھر کر مجھے
جانے کے لئے کہا۔
”ستو!“ میں دروازے نک جا کراس کی
آواز پہنچی۔

”چھمیں رات کے وقت کام پر آنا ہو گا دن کے
وقت کمپنی بند رہتی ہے۔“ میں اس کی بات پر الجھتی ہوئی
گھر چلی آئی۔

گھر میں جشن کا سماں تمام اس بانے پارٹی کا پورا
انظام کر لکھا تھا چھوٹی کی پارٹی صرف چند وستوں
پر مشتمل تھی جس میں ہمارے عزیز رشتہ دار شاہزادیں
تھے۔ پارٹی کے ہنگاموں میں رات کا ایک بچ گیا بڑوں کی
محفل تمثیلی اماں نے چائے کافی کی ڈیوٹی سنبھالی ان
میں کوئی میرا ہم عربیں تھا اس لئے میں اتنا کراپنے
کرے کی طرف جانے لگی۔

اپنی میں ہی ہوں کے پاس پہنچی ہی تھی کہ مجھے
کسی کی کراہ سنائی دی، کراہ میں بے انتہا درد بھرا تھا۔ جسے
من کریمے پڑھتے قدم رک گئے میں نے اروگر مٹولتی
نگاہ دوڑائی آواز تو سلس ل آری تھی، میں آواز کا تعاقب
کرتے کرتے گھر کے پھٹلے حصے میں آگئی وہاں جو میری
آنکھوں نے دیکھا اسے دیکھ کر مجھے جیسے کاشدید جھکا کا
گھر کے اندر سے بڑوں کے قہقہوں کی آوازیں بیہاں

لک اور میں یہیں یہیں بے آنکھوں کوں کر دیکھا یہ
حقیقت تھی میں اس کو جاتی آنکھوں سے دیکھ رہی تھی۔
میں ابھی سوچ رہی تھی کہ میرے ساتھ کیا ہو رہا
ہے، کراہ پھر سے ابھری تو میں چونک کراپے خیالوں سے
باہر آئی صورت حال جو گئی تھی مجھے فی الواقع اس کی
مذکوری تھی۔
میں نے اسے گود میں اٹھایا سے گود میں اٹھاتے
ہی میرے ہاتھ پر پچھاپتی ہوئی میں نے اپنا ایک
ہاتھ آنکھوں کے سامنے کیا تو وہ خون میں لترزا ہوا جھلک لئی
وہ رُخی تھی میں اسے لے کر مکن میں چل آئی ایک دیکھی
میں پانی لے کر گرم ہونے کے لئے چوہے پر چڑھادیا
وہیں ایک بیکن میں فرشت ایڈا باکس پڑا تھا اسے کھال
کر میں اسے لئے ہوئے کمرے میں آگئی میں نے اسے
بیٹھ پر بھایا پانی میں ڈیمبل ڈال کر اس کے رُخم صاف
کرنے لگی اس کی گردون پر اس طرح سے کٹ لے تھے
چیزیں کسی تیز دھار چاٹو سے اس کی گردون کاٹنے کی کوشش کی
تھی ہو۔ اس کے رُخم صاف کرنے کے بعد میں نے پی
باندھ کر اسے ایک بیکل میں لپیٹ کر بیٹھ پر اپنے ساتھ ہی
رکھ لیا اور خود ہونے کے لئے لیٹ گئی اس دران وہ مجھے
ممنونیت بھری نہ ہوں سے دیکھتی رہی۔

میں سوچکی تھی مگر میرے ذہن کے کسی کوئے میں
ایک نسوانی آواز ابھر رہی تھی جو میرا نام لے کر مجھے
پکار رہی تھی۔

”روشنی، روشنی اٹھو۔“

میں اس آواز کو پچھا تھی تو نہیں تھی مگر آواز واضح تھی
اس لئے میں اس کو اپنی سماعت کا دھوکہ قرار نہ دے سکی جیسی
اٹھ کر بیٹھ گئی۔

”اوہ ردیکھ تو تمہارے بغل میں۔“ اب کے نسوانی
آواز میرے پہلو سے آئی تھی میں نے ڈرتے ڈرتے
گردان ہوڑ کر دیکھا۔

وہ پوری طرح کبیل میں لپی تھی اس کا صرف
سرکبیل سے باہر تھا ہلکی روشنی میں اس کی آنکھیں چک
رہی تھیں۔

میں چھلائیں لگا کہ بسرے وہی اور یہی پیچے
نظرؤں سے اسے دیکھنے لگی۔
تمہیں استعمال کرنا چاہتا تھا مجھے بھی اس نے اپنے جادو
کے زور سے ملی بنا دیا تھا جب تم وینگ روم میں ہی اس
وقت میں بھی دہاں موجود تھی تم وہاں سے فک کر اس لئے
واپس آ گئی کیونکہ میں نے ضرغام پر قابو لایا تھا جیسے ہی
اس کے گروں نے مجھ پر دار کیا میرا ہزوں میں پر گرتے ہی
اس کا جادو ختم ہو گیا اور میں اصلی شکل میں آ گئی۔

میں انسان نہیں ہوں بلکہ ایک جن زادی ہوں
جسے ضرغام اپنا غلام بنا لیا چاہتا تھا، میں پہنچنے سے تمہارے
سامنہ ہوئی آئی ہوں مگر بھی تم پر خود کو خطا ہرہن کیا۔ میری وجہ
سے ضرغام نے تمہیں بھی اپنے نزدیک میں لینے کی کوشش کی
وہ جس لڑکی روشنی سے محبت کرتا تھا اس نے اسے ٹھکرایا تھا
جس کی وجہ سے اس نے خود بھی کر لیا، اب ایک بدوں کی
شکل میں وہ ہر روشنی نام کی لڑکی کو مارڈا تھا، اوپر والے کا
ٹکر کہے کہ تم اس کے چکل سے نکل آئی۔

وہ اپنی بات ختم کر کے لنшин انداز میں مسکرانی۔
میں بے یقینی سے پلکش جھپک جھپک کر اسے
دیکھ رہی تھی۔

”تمہیں یقین نہیں آتا ہاں۔“ اس کی آواز بھی
اس کی شخصیت کی طرح سحر انگیز تھی، میں اس کی خوب
صورتی کے حرج میں جذبی گئی وہ ایک پار پھر مسکرانی تو اس
کی سیزی مائل آنکھیں بھی مسکرنے لگیں۔

مجھے بے ساختہ اس پر پہیا را گیا، ساتھ ہی اس کی
با توں پر یقینی بھی اس نے مجھے میرے پہنچنے سے لے
کر آج تک کے ایسے ایسے واقعات بھی بتائے جن
کو میرے سواؤ کی نہ جانتا تھا۔

اگلی صبح میں اور پری، مگل مہرا نژاد شری کی بلندگی
کے باہر موجود تھے، ساری بلندگی جل چکی ہی، اب وہاں
کسی کمپنی کا نام و نشان تک نہ تھا۔ مجھے پری پر پوری طرح
یقین آ گیا، میں اسے ذکر کر منونیت سے مسکرا دی۔
اور پھر وہ ہوا میں خلیل ہو کر نظرؤں سے اوچھل ہو گئی۔

ریشمی سیاہ بالوں والی بلی انسانی آواز میں بول
رہی تھی وہی بلی تھے میں نے خواب میں دیکھتا اور میرا
ہاں ضرغام وہ کیا بلا ہے۔ ابھی میں سوچ رہی تھی کہ وہ
بلی بول پڑی۔

”ڈرمٹ میں تمہاری دوست ہوں، بس کے
متھق تمہیں بنا چاہتی ہوں، اس کے اتنا کچھ ہی میری
آنکھوں کے سامنے کا منظر پاک جھکتے ہی بدل گیا۔

اب میرے سامنے بہت خوب صورت کا نئے
لبے بالوں والی لڑکی بیٹھی بیٹھی نظرؤں سے مجھے
دیکھ رہی تھی سچھ معنوں میں اس وقت میری شی کم ہو گئی
اب مجھے اپنی حفاقت کا احساس ہوا مجھے اسے اٹھا کر گھر کے
اندر لانا نہیں چاہئے تھا کیونکہ کوئی پراسرار معاملہ تھا جس میں
میں پھنس رہی تھی۔

”گھر واپس میں تمہیں پکنہیں کہوں گی۔“

”آؤ..... میرے قریب بیٹھ جاؤ۔“ میرا نام پری
ہے اس نے اپنا تھامی طرف بڑھایا۔
خوف کی زیادتی سے میری آواز حق میں ہی
دب گئی۔

اس نے آگے ہو کر میرا تھام لیا اور مجھے پھر
سے پیدا پڑھا دیا۔ میرے بدن پر پچھی طاری بھی مختنہ
پسی بہن لگتے۔

”تمہارا خواب چاہتا۔“ اس نے کہا۔
”کیا۔“ نجابت اس وقت مجھے میں اتنی ہمت
اور طاقت کہاں سے آئی تھی کہ میں فرط حیرت سے
چلا اٹھی۔

”ہاں وہ ایک خبیث روح ہے جو تم پر قابض
ہو کر تمہیں بھی بدرہج بنا چاہتا تھا۔ مکراب سب
ٹھیک ہے۔“

”مم، میں کے ماں لوں؟“ میں نے ہکلاتے
ہوئے اس کی سبز چکلی آنکھوں میں دیکھا اس نے ٹھنگی
سے مجھے دیکھا تو میں جل کی ہو گئی اس کے ایسے دیکھنے پر۔

