



Advertisement at Urdu Palace

Are you looking for an affordable website to advertise your business?

Urdu Palace offers lowest rates for all advertisers.

For Advertisement of your brand or business on our website call us or contact through



Whatsapp on following numbers: +92-348-8709449, +92-303-5110135

www.urdupalace.com

نیکی کر... منظیر امما

حاتم طائی... منیر شامی اور حسن بانو کی تکون... آج بھی یادوں کے نہاں خانوں میں رچی پسی ہے... عہدِ رفہ کے ائمی زندہ کرداروں پر مشتمل جدید انداز کی پُرفکر کیا تی... سوچوں کے دروازتی اختیار و اقدار کے بازی گروں کے کھیل کی منظر کشی...

تفرتوں کی سرزین پر محبوس کی اخراجیز کہانی...

حسن بانو بہت نیکی اور کثارة قسم کی لڑکی ثابت ہوئی تھی۔

حاتم طائی کا دل چاہا کہ وہ اس وقت منیر شامی پر لعنت بیچ کر خود اس سے محبت کا اظہار کر دے۔ پھر اسے اپنے منصب کا خیال آگیا۔

اسے دنیا میں دوسروں سے ہمدردی اور ان کے دکھن کے بوجھ کو بلکا کرنے کے لیے بھیجا گیا تھا۔ اگر وہ خود ہی حسن بانو سے محبت شروع کر دیتا تو یہ اس کی شان کے



خلاف تھا۔

”میر شامی کو اس نے ایک ہوٹل میں چائے اور پاپے کھاتے ہوئے دیکھا تھا۔ وہ کھائے جارہا تھا اور روزے جارہا تھا۔ حاتم طائی اس وقت اس کے سامنے والی کری پر بیٹھا ہوا تھا۔ وہ راہ ہمدردی انھی کو اس کے پاس چلا گیا۔ تجھے کیا تکلیف ہے اے چوہے جیسی خلک کے نوجوان۔ بتا مجھے کیا شایدی میں تیرے کی کام آسکوں اور تجھے اس کرب سے نجات دلا۔۔۔ دوں جس میں تو بتلا ہے۔“

وہ نوجوان خاموش رہا۔ اس نے کوئی جواب نہیں دیا۔

حاتم طائی نے دوبارہ پوچھا۔ ”کیا پاپے بہت سخت ہیں کہ تجھے سے چائے نہیں جارہے اور تو روئے جارہا ہے۔“ ”ہیں۔“ اس بار اس نوجوان نے جواب دیا۔ ”پاپے بہت اچھے ہیں۔ دل پذیر بیکری کے ہیں۔ ان کی ہر چیز ہر اچھی ہوتی ہے۔“

”تو کیا چائے میں تیز اب ملا ہوا ہے؟“ حاتم طائی نے دوسرا سوال کیا۔ ”نہیں چائے بھی، بہت اچھی ہے۔ دودھ بیتاں والی“ نوجوان نے جواب دیا۔

”تو پھر تم سے دانتوں میں تکلیف ہوگی؟“ ”نہیں بھائی، اسکی بھی کوئی بات نہیں ہے۔“ ”تو پھر کیا ہے، کچھ تو پتا چلے۔ دیکھ جبے اپنے سر کی قسم۔ اگر تو نے مجھے نہیں بتایا تو میں لبرداشت ہو کر اس ملک سے باہر چلا جاؤں گا۔“ ”بھائی، مجھے کسی سے عشق ہو گیا ہے۔“ اس نوجوان نے جواب دیا۔

”ہاں، سبات تو رونے والی ہے۔“ ”تم نہیں سمجھو گے۔ میں اس عشق کے لیے نہیں رورہا بلکہ اس بڑی کے باپ سے پریشان ہوں جس نے میرے سامنے سات سوال رکھ دیے ہیں۔“ ”کیا؟“ حاتم طائی بے چین ہو گیا۔ ”کہیں تیرانا میں میر شامی تو نہیں ہے؟“

”ارے تمہیں کیسے معلوم؟“ ”نوجوان اچھل پڑا۔“ ”بے تو قوف پیچاں مجھے۔ میں حاتم طائی ہوں۔ کیا جھے یاد نہیں ہے کہ پچھلی بار میں نے ہی تیرے سات سوالات حل کیے تھے۔“ ”اوہ، حاتم بھائی۔“ نوجوان نے حاتم کا آتھ تھام

لیا۔ ”قدرت ایک بار پھر تمہیں میری مدد کے لیے لے کر آجئی ہے۔ لگتا ہے تاریخ نے ایک بار پھر اپنے آپ کو دہرا دیا ہے۔“

”ہاں، تاریخ اسی طرح خود کو ہراتی رہتی ہے۔ یہ بتا تو یہاں آنے کے بعد کیا کر رہا ہے۔ تیری کیا مصروفیات ہیں؟“

”میں آج کل ایک فیکٹری میں پروڈاکٹر ہوں۔“ ”میر شامی نے بتایا۔ ”گویمارش رہتا ہوں۔“ ”اور یہ سُن بانو سے کیسے ملاقات ہو گئی؟“

”میں جس فیکٹری میں کام کرتا ہوں، وہ دواؤں کی فیکٹری ہے۔ سُن بانو وہاں پیکنگ کے شعبے میں ہے۔ وہیں اس سے ملاقات ہوئی اور ہم دونوں نے ماشی کے حوالے سے ایک دوسرے کو فوراً پہنچان لیا پھر ملا تھا تسلی ہونے لگیں۔ اسے اس جنم میں چائیز کھانے کا بہت شوق ہو گیا ہے۔ تو میں اسے کئی بار چائیز لے گیا۔ لیکن حاتم بھائی تم تو جانتے ہو کہ چائیز کھانے کتنے نیکے ہوتے ہیں۔“

”ہاں۔“ حاتم نے گردان ہلانی۔ ”میں خود دو بار پھنس چکا ہوں۔“

”تو بھائی، میں نے سوچا کہ سُن بانو کو سمجھو بہنا نے سے بہتر ہے کہ اس سے شادی کر کے بھیوی ہی بنا لوں۔ کیونکہ وہ جب تک بھوپالی رہے گی، چائیز کی فرمائش کرتی رہے گی اور بیوی بن کر تو بڑی آسانی سے اسے چولھا چکی کے چکر میں اس طرح ڈالوں گا کہ چائیز بھول جائے گی۔“ ”یہ تو عقل مندی کا فیصلہ تھا، پھر کیا ہوا؟“

”پھر یہ ہوا کہ اس کے باپ نے روڑے ائکا دیے۔ کہنے کا پہلے میرے سات سوالوں کے جواب ڈھونڈ کے لا او۔ پھر شادی کر دوں گا۔“

”اس کا باپ کیا کرتا ہے؟“

”ورزی ہے حاتم بھائی۔ فردوں کا لونی میں اس کی اپنی دکان ہے۔ ایک نمبر کا چور قسم کا بندہ ہے، منکے پیڑے سیتا ہے۔“

”تو پھر تم نے کیا کیا۔ سوالوں کے جواب ڈھونڈ لیے؟“

”کہاں سے ڈھونڈتا۔ عجیب بے سُکے سوالات میں۔ اس کا پہلا سوال ہے تیکی کر کے دریا میں ڈال۔ میں نے اس وقت اس سے ہاں تو کر دی تھی لیکن اب رات دن اسی نکری میں رہتا ہوں کہ کہاں سے جواب لا اوں۔ اب تمہل گئے۔ حاتم بھائی۔“ نوجوان نے حاتم کا آتھ تھام

نیکی کر

ای دوران میں ایک لڑکی دکان پر آگئی۔ اس نے منیر شامی کر، مجھے اور پھر درزی کو دیکھا اور درزی سے پوچھا۔ ”ابا، فصیر آج کس کو لے کر آئے ہیں؟“

”یہ تو تون خود فصیر سے پوچھ۔“ درزی نے چھڑا کر جواب دیا۔ ”اور اس وقت تو کہاں سے پلک پڑی۔ مجھے تو گھر بنا رہا تھا۔“

”ببا، میں اپنی ایک سینیلی کی بر تھوڑے پر جاری ہوں۔“ اس نے کہا۔ ”مجھے مانچ سورہ پر دے دو۔“

حاتم کو وہ لڑکی بہت اچھی لگی تھی۔ بہت بیکھرا اور کیلا حسن تھا اس کا۔ پچھلی بار وہ اتنی خوب صورت نہیں تھی لیکن اس بار دیکھ اپ دغیرہ کر کے بہت اچھی لگ رہی تھی۔

”میں حاتم طالی ہوں۔“ حاتم طالی نے جھٹت سے اپنا تاتفاق کروادیا۔ ”میں منیر شامی کی طرف سے سوالوں کے جواب تلاش کرنے لگا ہوں۔“

”حسن یا تو، تم نے ان کو پہچانا نہیں۔ پچھلی بار تو مجھی ہمارے کام آئے تھے۔“ منیر شامی نے کہا۔

”ارے بابا۔“ حسن بانو اچھل پڑی۔ ”اب مجھے یاد آ رہا ہے۔ ان کی صورت جانی پچھلی لگ رہی تھی۔“

حاتم طالی اس وقت اندر ہی اندر سلکنے لگا۔ یہ لڑکی تو ایسی تھی کہ خود سے بھی پسند آنے لگی تھی۔ اس کا دل چاہا کہ وہ منیر شامی پر لخت بھیج کر اس کے درزی باپ سے خودا پہنچ رشتے کی بات چیڑ دے۔

لیکن اس قسم کی خواہش چونکہ اس کے منصب کے خلاف تھی۔ اس لیے وہ صرف دو چار گھنی سانیں لے کر دیکھا۔ حسن یا تو کی طرف سے توجہ ہٹا کر اس نے درزی کی طرف دیکھا۔ ”جناب، اس بات کی کیا گارمنٹ ہے کہ اگر میں نے آپ کے سوالوں کے جواب دے دیے تو آپ منیر شامی کا ناکاح اپنی بیٹی سے کر دیں گے؟“

”کس بات کی گارمنٹ چاہیے۔ کیا استامپ پہنچ پر لکھ کر دے دوں؟“

”نہیں جناب، بس آپ کی زبان کافی ہے۔“ حاتم نے کہا۔ ”مجھے پیش ہو گیا کہ میری محنت را لگاں نہیں جائے گی۔ پھیل پھلا سوال بتاں گیں۔“

”پھلا سوال ہے تکلی کر کے دیا میں ڈال۔“

حاتم کچھ بولتے بولتے رک گیا۔

”کیا ہو گیا میاں؟“ درزی نے مذاق اڑایا۔ ”کیا پہلے ہی سوال پر کہا آئے؟“

”ٹھیک ہے۔“ درزی نے گردن ہلاکی۔ ”تم ہی بتانا۔“

مجھے مل جائے گی۔ پہلے بھی تمہاری وجہ سے مل تھی۔ اس بار بھی تمہاری وجہ سے ملے گی۔“

”تم ایسا کرو۔ اس درزی سے مجھے ملاؤ دو۔“ حاتم طالی نے کہا۔ ”تاکہ میں اس سے اس بات کی گارمنٹ لے لوں کہ اس کے سوال حل ہو گئے تو اس کے بعد وہ تمہارا ناکاح اپنائیں گے کہ دے گا۔“

”ہاں حاتم بھائی، میں خود بھی بھی چاہتا تھا۔ تم اس سے ضرور مل بلکہ فرحت ہو تو تک شام اسی ہوں چل پر آ جائیں۔ میں آپ کو اپنے ساتھ لے چلوں گا۔ اچھا ہے بتاؤ آپ کی شادی ہوئی؟“

”میری شادی تو بچھلے دور میں بھی نہیں ہو سکی تھی۔“

حاتم نے بتایا۔ ”جب بھی میں شادی کا موڑ بتا ہوں،“ کسی نہ کی موڑ تھی میں منیر شامی سے ملاقات ہو جاتی ہے اور میں اس کے سائل حل کرنے میں لگ جاتا ہوں۔“

”آپ جیسا نیک انسان تو پوری تاریخ میں کوئی نہیں ہو گا۔“

”اچھا چلو، کل مل لو۔ اور اب چائے اور پا پے کھاتے وقت روٹنائیں۔“

دوسری شام کو منیر شامی نے حاتم طالی کو حسن بانو کے درزی باپ کے سامنے لے جا کر کھڑا کر دیا۔ ”انکل یہ میں حاتم طالی۔“

”چھا۔“ درزی نے اپر سے نیچے تک حاتم طالی کو دیکھا۔ ”کپڑا ساتھ لے کر آئے ہو یا صرف ناپ دینے آئے ہو؟“

”جناب، میں کپڑے سلوانے نہیں آیا۔“ حاتم طالی نے کہا۔

”تو پھر کیوں آئے ہو؟“

”میں منیر شامی کی طرف سے آپ کے سوالوں کے جواب تلاش کرنے آیا ہوں۔“ حاتم نے بتایا۔

”عجیب ہے تکلی بات ہے۔ یہ بتاؤ میری بیٹی سے عشق کوں کر رہا ہے۔ تم کر رہے ہو یا یہ کر رہا ہے؟“

”جناب، بھی کر رہا ہے۔“

”تو پھر اس کے سوالوں کے جواب لانے دو۔“

”جناب، یہ اس معاملے میں عاجز ہے کہ جو بھے اس قسم کا بہت پرانا تجربہ ہے۔“ حاتم نے کہا۔ ”میں پہلے بھی یہ سب کر کچا ہوں۔“

”ٹھیک ہے۔“ درزی نے گردن ہلاکی۔ ”تم ہی بتانا۔“

کی ہے۔ اس کا ثبوت دینے کے لیے دریائے سندھ یا
 پنجاب کی طرف جانا پڑے گا۔ کہاں میں تو کوئی دریا نہیں
 ہے۔ ”اچھا چل، تمہاری آسانی کے لیے تھوڑا سا بدل دیتا
 ہوں۔“ درزی نے کہا۔ ”تکی کر کے سمندر میں ڈال۔ اب
 توٹھیک ہو گیا؟“
 ”ہاں اب تھیک ہو گیا۔“ حاتم نے گردن ہالی۔
 ”اب میں اس مشن پر نکل جاتا ہوں۔“
 ”لیکن بھائی۔“ منیر شاہی نے اس کا ہاتھ تھام لایا۔
 ”مجھے کیسے پتا چلے گا کہ اس سوال کا جواب مل گیا ہے؟“
 ”میں ہمیں آکر بتا دوں گا۔“
 ”ٹھیک ہے۔ اسی ہول میں آجاتا جہاں ہماری
 ملاقات ہوئی تھی۔ وہ لوگ مجھے جانتے ہیں۔ میرے بارے
 میں سب بتا دیں گے۔ وہاں میرا ادھار چلتا ہے۔“
 ”ٹھیک ہے۔“ حاتم نے ایک حسرت بھری لگا۔ حسن
 بانو پڑا اور اپنے سفر پر روانہ ہو گیا۔
 اس درزی نے پہلا سوال ہی بے ڈھنپ دیا تھا۔ تکی
 کر کے سمندر میں ڈال۔ اسے یاد آیا کہ پچھلی بار تھی جب
 اس قسم کی کوئی پچوشاں اس کے سامنے آئی تھی تو اللہ کا کوئی
 نیک بندہ کوئی دروشاں کوئی پنڈوب اس کی مدد کے لیے آجائا
 تھا۔ اس پارہ بھی ایسے ہی لوگ اس کے کام آئیں گے۔
 اس دن تودہ گھر چلا گیا۔ رات بھر اسے بچنے کی
 تھی۔ رات بھر حسن بانو اس کے سور اور خواب میں آتی
 رہی تھی۔
 لیکن صبح ہوتے ہی اسے اپنے منصب کا خیال آگیا۔
 ”حاتم طالی، تو یہ کیا کر رہا ہے؟ یہ تو امانت میں خیانت ہے۔
 تو تو پوری دنیا میں امانت دار کے طور پر مشہور ہو گیا ہے۔
 کیوں اپنے اس نام کو بنا لگا رہا ہے۔ جاس درزی کے سوال
 کا جواب ڈھونڈ اور حسن بانو کو منیر شاہی کے حوالے کر
 دے۔ درستہ وہ بے چارہ چائے اور پاپے کھاتے وقت روتا
 ہی رہے گا۔
 اب سوال تھا کسی مردوروش کا۔ جو اس کی مشکل
 آسان کر دے۔ جو اسے کی جگہ یا پہاڑ کی طرف بیج دے
 کر جاتیرے سوال کا جواب دہاں موجود ہے۔
 کوئی نہیں میں سال کا۔ البتہ شام کے وقت ایک مردوروش اسے
 مل ہی گی۔ اس مردوروش نے خود ہی اس کو خاطب کیا۔
 ”ادھر آج پچھے، میں ساکر کے سامان ایک برا آمدہ ہے۔
 مروں لے لے۔“

نیکن کر

ان کی نیچل پچھلی طرف لگ گئی تھی۔ ایک ویرنے ان کی میز پر نہیں لا کر رکھ دیا۔ ”اے مرد درویش کیا کھانا پسند کرو گے؟“

”چچے، مجھے کیا معلوم کر بیہاں کیا ہوتا ہے۔ بس تیری مرضی جو مگوا لے۔“

حاتم نے ہاث اور سور سوپ، چکن فرا اینڈ رائس اور چاؤ میں وغیرہ کا آرڈر دے دیا۔

”میری برسوں کی حضرت پوری ہو جائے گی۔“ مرد درویش خوش ہو کر بولا۔

”اچھا۔ اب میرے سوال کا جواب تو دو۔ میں نے تمہاری یہ خواہش پوری کر دی ہے۔“

”مجل بتا، تم اسوال کیا ہے؟“

”تینی کر کے دریا میں ڈال۔“ حاتم نے کہا۔ ”چونکہ کراچی میں دریا نہیں ہے۔ اسی لیے دریا کو سمندر بھاگلو۔“

”ٹھیک ہے۔“ مرد درویش نے اپنی گردن ہلاکی۔

”یہ تو کوئی مشکل سوال ہی نہیں ہوا۔ باہر جاتے ہوئے بتا دوں گا۔“

”جس کھدا ہے ہو بابا؟“

”بابکل جس، ہم درویش ناپ کے لوگ جھوٹ نہیں وقت کے کھانے میں نکل کیا تھا۔“

مات

راہ حق اختیار کرنا اور پھر اس پر قائم رہنا..... بجائے خود ایک بہت بڑا امتحان ہے..... مگر اس نے ثابت کر دیا کہ عزم صمیم ہو تو ہر شکل آسان امتحان۔ آخر صفحہ پر عمر عبد المکمل کا لکھ انداز

جون 2016ء کا خوبصورت شمارہ

خوبصورت کہانیوں کا مجودہ



درزی اپنی دکان میں اکیلا تھا۔ صبح کا وقت تھا اس لئے ابھی تک کوئی گاہک بھی دکان میں نہیں آیا تھا۔ حاتم طائی نے ایک پتھر اٹھایا اور درزی کو نشانہ بننا کر پتھر پیسک دیا۔

وہ پتھر درزی کے سر پر جا کر لگا تھا۔ اس کا سر پتھر گیا تھا۔ اس نے واپس کرتا شروع کر دیا۔ حاتم کے لیے بھی سنبھلی موقع تھا۔ وہ دوستہا درزی کے پاس پہنچ گیا۔

”کیا ہو، کس نے مارا؟“

”پتا نہیں، سر پتھر گیا ہے میرا۔“ درزی کے سر سے خون بیہدہ رہا تھا۔

”چیل، چیل، جلدی چیل۔“ حاتم طائی نے اس کا ہاتھ قھام لیا۔

اس نے ایک رکشا روکایا اور درزی کو لے کر ایک اپستال پہنچ کیا جاں اس کی رہنمی پی کر دی گئی تھی۔ حاتم نے اسے اپس اس کی دکان میں پہنچا دیا۔

وہ درزی حاتم کا بہت احسان مند ہو رہا تھا۔ ”پیا تم نے میرے ساتھ بہت بڑی نسلکی کی ہے۔“ اس نے کہا۔ ”ند جانے کوں کم بخت تھا جو مجھے پتھر مار کر بھاگ گیا۔“

”بھوول جائیں اس کو۔“ حاتم نے کہا۔ ”بیس اتنا یاد رکھیں کہ میں نے آپ کے ساتھ بیکی کی ہے۔“

”ہاں بیٹا، میں اس کو کہے بھلا سکتا ہوں۔“

”بیس اب آب آرام کریں۔ میری مانیں تو دو چار دنوں کی چمنی کر لیں، آرام کریں۔“

”ہاں یاد آیا۔ تم تو میرے سوال کا جواب علاش کرنے لگئے تھے نہ؟“

”بیس یہ سمجھ لیں کہ اس سوال کا آدھا جواب مل گیا ہے۔ آدھا اور باقی ہے۔“

”مجھے تین ہے کہ تم ضرور کامیاب ہو گے۔“ درزی نے کہا۔ ”تمہاری محبت اور تینی کو دیکھ کر تینیں ہو گیا ہے کہ اس کام میں خدا تمہاری مدد کرے گا۔“

درزی نے حاتم کے مشورے پر تین چار دنوں کی چمنی کر لی تھی۔ پھر ایک دن جب حاتم اس سے مٹے پہنچا تو وہ بالکل شہیک تھا۔ اس کی پہنچی اتر پچھلی تھی۔

حاتم کو دیکھ کر وہ بہت خوش ہوا تھا۔ اس نے حاتم کے لیے دو دھپتی کی چاکے بھی مکوانی تھی۔

”قبلہ، اب میں آپ سے ایک بات کہنے آیا ہوں۔“

”مال مال کہو۔ اگر منہ شامی ملتے۔ پہنچن ہو تو بھیجیں۔“

بل ادا کر کے دونوں پاہر آگئے۔ مرد درویش ابھی تک کھاؤں کی تعریف میں لگا ہوا تھا۔

”چلو بایا، اب میرے سوال کا جواب دو۔“ حاتم نے کہا۔

”کون سا سوال؟“

”وہی جو میں نے پوچھا تھا۔ تینی کر کے دریا میں ڈال۔“

”پچھے تو نے مجھے کیا کوئی ماشر بھر کر کھا جے ہو جاس قدم کے سوالوں کے جواب دیتا پھر دیں۔ ارے بایا، میں ایک مانگنے والا بندہ ہوں۔ مجھے کیا معلوم کہ سوال کیا ہوتا ہے اور جواب کیا ہوتا ہے۔“

حاتم پہنچا گرہ گیا۔ ”اور مجھے جو میں نے اتنے مجھے چائیز کھانے کھلا دیے ہیں، ان کا کیا ہو گا؟ تو نے مجھے سے یہ سیوں کہا تھا کہ اس سوال کا جواب دے دوں گا۔“

”خود سوچ پیچے، اگر میں یہ نہیں کہتا تو تو مجھے چائیز ہوں گے۔ کہ آتا، میری برسوں کی خواہیں میرے دل ہی میں رہ جاتی۔“

”العنت، ہو تجھ پر۔“ حاتم نے جل کر اسے دھکا دے دیا۔

وہ مرد درویش قریب کے ایک گھر کے یانی میں جا کر۔ حاتم اسے وہیں اس کے حال پر چھوڑ کر آجے کے بڑھ کیا اور اسی وقت حاتم کے ذہن میں جیسے جیسے چاغ سے جل گئے۔ اس مرد درویش نے اس کے سوال کا جواب تو دے دیا تھا۔ اس نے اشاروں میں بتا دیا تھا کہ اس سوال کا کیا جواب ہو سکتا ہے۔ حاتم جیسے جیسے اپنے سوال اور درویش کے جواب پر ٹوٹ کر تارہا، اس کی بھجن میں سب کچھ آتا چلا گیا۔

ان بڑے لوگوں کی بھی شان ہوتی ہے۔ بس ان کے اشاروں کو مجھے کی ضرورت ہوتی ہے۔ اس کے بعد سب کچھ واضح ہو جاتا ہے۔ جیسے حاتم کے ذہن میں واضح ہو گیا تھا۔

اب اسے ایک موقع کا انتظار تھا۔

وہ موقع کے انتظار میں درزی کی دکان کے سامنے اس طرح جا کر کھڑا ہو گیا کہ درزی اس کو دیکھنے سکے۔ کئی گھنٹوں کے انتظار کے بعد بھی کچھ نہیں ہوا۔ درزی اپنے کام میں صروف رہا۔

تھے تو اس نے حاتم طائی پر توجہ دی تھی اور نہیں کی اور نے حاتم طائی سے کچھ پوچھا تھا۔ درزی صبح وہ ایک ایک لے کے درزی کی دکان کے سامنے پہنچ گیا۔

دیتا ہوں لخت۔ حسن بالتو کے لیے تم سے اچھا رشتہ کوئی نہیں ہو سکتے۔

درزی نے اس موقع پر اسے سمجھانے کی کوشش کی۔
”وکھو حاتم، بیہاں پر جو کثی ہوتی ہے وہ دیاں تک تو خیک
ہے لیکن سمندر کے لیے مناسب نہیں ہے۔“

”ارے پچھنیں ہوتا جتاب۔ سمندر کی سیر کا مزوہ کشی
میں آتا ہے اور یہ بھی تو دیکھیں لفٹے لوگوں نے بھی کر رکھی
ہے۔ سب کے سب خیریت سے جائیں گے اور خیریت
سے واپس آجائیں گے۔“

”چلو، جسکی تمہاری مرضی۔“ درزی نے حاتم کے آگے
ہتھیار بڑا دیے۔

لکھنے والے آنے چانے کے پندرہ سورو پر
ماگے تھے۔ کشی کیاڑی سے روانہ ہوئی۔ درزی بڑے
بڑے چہازوں کو دیکھ کر پھول کی طرح خوش ہو رہا تھا۔
”واہ، یہ تو بہت زبردست تفریخ ہے۔ میں پہلے کبھی
نہیں آیا۔“

”اگر پہلے آجھے ہوتے تو دشمن آپ کو بھی غالب
نہیں آتا۔“ حاتم تے کہا۔ ”اور یہ تو دیکھیں، یہ رکھیں
چھپیاں لفٹے مزے سے تیر رہی ہیں۔“ حاتم نے اشارہ
کیا۔

درزی نے جھک کر دیکھنا جاہا اور حاتم نے اس کے
دونوں پیار اخاڑ کر سے سمندر میں دھیلن دیا۔

اور اب سوائے اس درزی کے سب ہی جبل کی سزا
بھگت رہے ہیں۔ درزی کو تو بچالیا گیا تھا۔ اس ملاج نے
بچالیا تھا جبکہ حاتم کا کہنا تھا کہ اس کام کے لیے میر شادی
نے کہا تھا اور میر شادی کا یہ بیان تھا کہ حاتم اول درجے کا
بے وقوف انسان ہے۔ سوال یہ تھا کہ سنی کر دریا میں
ڈال۔ اور اس نے یہ بچالیا کر سنی کر کے دریا میں ڈال
دے۔ یعنی جس سے سنی کرو اسے بعد میں دریا میں یا
سمندر میں پھینک دو۔ حاتم نے بے چارے درزی کے
ساتھ بیکی کیا۔ پہلے اس کی مرہم پیٹی کروائی اس کے بعد
اسے سمندر میں پھینک دیا۔ ایک بات بتا دیں کہ مگز شہر
بر سوں سے ہمارے حکمران تو بھی کر رہے ہیں تا۔ تھوڑی،
تھوڑی بھلی، تھوڑی سی یہیں اور تھوڑی سی زندگی میرا کر
کے ہیں ڈالوں، کرپش اور تباہیوں کے سمندر میں پھینکتے
ھلے جا رہے ہیں۔ پھینکتے ھلے جا رہے ہیں اور ہم انہیں
حاتم دوڑاں پھر کر اُنیں دوڑ دیے چلے جا رہے ہیں چلے
جا رہے ہیں۔

”میں محترم، حالانکہ دل تو بھی چاہ رہا ہے لیکن یہ
میری فطرت کے خلاف ہے۔“

”چلو، جسکی تمہاری مرضی۔“ ہاں تو تم کیا کہنا چاہ رہے
تھے؟“

”قبلہ، آپ ایک دفعہ سمندر کراں کر لیں۔“ حاتم
نے کہا۔

”سمندر کراں کروں۔ وہ کیوں؟“

”دیکھنے تا، یہ جو آنکھیں ہوتی ہیں۔ یہ کسی بھی روپ
میں چھپ کر دوار کرنے میں۔ یہ میرا صدیوں کا تجربہ ہے۔
آپ تو جانتے ہیں کہ میں حاتم طائی ہوں اور صدیوں پہلے
اس دنیا میں لا لایا گیا تھا۔“

”ہاں جانتا ہوں۔ تو تم یہ کہنا چاہتے ہو کہ کوئی دشمن
میرے پیچے پڑا ہوا ہے۔“

”بالکل، اس دشمن نے چھپ کر آپ پر دوار کیا ہے۔“
حاتم نے کہا۔ ”دیکھیں، اگر دشمن سامنے ہو تو اس کا مقابلہ بھی
ہو سکتا ہے اور جو دشمن چھپا ہوا ہو، اس پر کیسے قابو باگیں گے۔“

”یہ بات تو ہے۔“ درزی سوچ میں پڑ گیا۔ ”تو پھر
کیا کروں؟“

”اے پیلے سمندر کراں کرنے کا مشورہ دے رہا
ہوں۔ ساری جو خیل ختم ہو جائیں گی۔“

”ہاں، یہ تو میں نے بھی ساہے۔“ درزی نے کہا۔
”لیکن سمندر کراں کرنے کا مطلب ہے میں بگریں چلا
جاوں؟“

”دیکھیں، اتنی دو نہیں۔ آپ کیاڑی سے منوڑہ چلے
جائیں۔ سمندر کراں ہو جائے گا۔“

”ہاں، میری ایک پھوپی نے بھی ایک بار ایسا ہی کیا
تھا۔“

”تو بس، پھوپی کے قشی قدم پر چلیں۔“

”میں ایک لاؤ تو نہیں جاؤں گا۔ تم کو بھی میرے
ساتھ چلانا ہوگا۔“

”کیوں نہیں، میں ہی تو آپ کے ساتھ چلوں گا۔“

”تو چاکول کا پر گرام بنانے ہیں۔ تم کل منج دس بجے
دکان پر آ جانا۔ بیہاں سے دونوں چلے چلیں گے۔“

حاتم دس سے پہلے ہی بھکی گیا۔ درزی بھی تیار تھا۔
دونوں چل پڑے۔ کیاڑی پر منوڑہ چانے والے چھوٹی
موڑ بیٹھ کی لائیں گلی ہوئی بھی لیکن حاتم نے ایک کشی کا



Advertisement at Urdu Palace

Are you looking for an affordable website to advertise your business?

Urdu Palace offers lowest rates for all advertisers.

For Advertisement of your brand or business on our website call us or contact through



Whatsapp on following numbers: +92-348-8709449, +92-303-5110135

www.urdupalace.com