



## خوابوں کا اسیر

شہزادہ چاند زیب عباسی

رات اندهیری ہر سو سناتا جسم کے رونگٹے کھٹے کر رہا تھا، کار میں بیٹھے جوڑ پر سکتے طاری تھا، اور کار جیسے ہی آگے بڑھی تو سامنے دھوان اپنا اور جب دھوان چھٹا تو ایک لڑکی کھڑی تھی اور اچانک.....

ایک روح کا عجیب و غریب شاخانہ جو کہ اپنے دشمن سے بدلتے ہیں پر قتل گئی تھی

لگا۔ اور وہ چاروں شانے چت ہو گیا۔

☆.....☆

”ڈاکٹر اس کی ٹکلیں لرزہ ہی ہیں۔“ ایک خوب صورت نشوافی آواز قریب سے ابھری اور اس نے آنکھیں کھول دیں۔ کچھ دیرو ہندلائٹ کے بعد اسے صاف دکھائی دینے لگا اس کے منہ پر آسکیجن ماسک موجود تھا اور پورا جنم خلیق تھا خاص کر اس کے سر پر زیادہ بیدرنج کی گئی تھی گویا اس کے سر میں زیادہ چوٹیں آئی ہیں۔ ہوش میں آنے کے بعد اسے سر میں شدید درد اور اڑات کا احساس ہونے لگا تھا اتنا تو وہ اندازہ لگا ہی کہ چکا تھا کہ اس اپتال کے ICU میں موجود ہے۔ قریب ہی ایک اندھیرے عمر ڈاکٹر دریمانے قد و مقامت کی نس اور وارثہ بواۓ موجود تھے۔ ”میکس گاؤ کہ ٹھیہیں ہوش آگیا میں تو اسے مججزہ ہی کہوں گا تمہارے پورے جنم خاص کر سرمیں تو شدید چوٹیں آئی تھیں تمہاری دل کی دھڑکن نہ ہوتے کہ برا برگی۔“ ڈاکٹر نے شفقت لجھ میں کہا۔

منہ پر آسکیجن ماسک موجود ہونے کے باوجود اسے سانس لینے میں دشواری ہو رہی تھی ڈاکٹر نے اسینڈر مرجوں دوڑپ میں انگلشن لگادیا کچھ دیر بعد اس کی ٹکلیں پوچل ہوئے لگیں اور وہ سو گیا۔

**چھار سو گھنٹے اندهیر اتھا۔** وہ اس تاریکی میں بھی پا گلوں کی طرح اس اندهیری سرگ میں بھاگتا چلا جا رہا تھا۔ نہ جانے وہ کتنی دیرے سے اس سرگ میں دوڑ رہا تھا۔ مسلسل بھاگنے سے اس کا جسم پیٹے میں شراب اور ہو چکا تھا۔ اور سانس دھوکی کی طرح چل رہا تھا پر اچاک اسے اپنے سامنے ایک حسین و جبل لڑکی دکھائی دی۔ لڑکی کے چہرے کے کرڈی عجیب ساروٹن ہالہ تھا اس انوکھے ہالے سے روشنی کی کرتیں پھوٹ رہی تھیں۔ اسی ہالے کی روشنی کے باعث وہ اس اندهیرے میں بھی صاف دکھائی دے رہی تھی۔ وہ دوڑ کر لڑکی کے قریب ہونے کی کوشش کرنے لگا۔ حیرت انگیز بات یہ تھی کہ کافی دیریک دوڑنے کے باوجود وہ لڑکی تک تکنی پارہ تھا۔ حالانکہ لڑکی اس سے محض پندرہ یا میں فٹ کے فاصلے پر تھی۔

بالآخر جنگ آ کر وہ چلایا۔ ”میں تم تک پہنچ کیوں نہیں پارتا۔“

لڑکی نے بے شر نگاہوں سے اسے دیکھا۔ ”واپس لوٹ جاؤ بلاول۔“ اس کے ساتھ ہی وہ تیزی سے چلتی ہوئی اس کی نگاہوں سے اوچل ہو گئی۔ ”چارچ ہری اپ۔“ ایک چوتھی چالانی مردانہ آواز تکلی دی۔ اس کے ساتھ ہی اس کے جسم کو زور دار جھکا سا

لئے آسیجن سے بڑھ کر جی۔

اس کی دوبارہ آنکھ کھلی تو اڑ بواۓ نز  
اورڈاکٹر بدستور ICU میں موجود تھے۔ اب وہ خود کو پہلے  
سے بہتر ہوں کر رہا تھا۔ ”گلتا ہے اب تمہاری طبیعت  
پہلے سے کافی بہتر ہے۔ جسم یا سر میں درروٹ نہیں؟“ اس  
بار خوب صورت نز اس سے مخاطب تھی۔

بلاؤں نے سر کے اشارے سے اثبات میں  
جواب دیا۔ ”تمہیں ابھی کم از کم دو روز ICU میں  
گزارنے ہوں گے پھر طبیعت بہتر ہوتے ہی تمہیں روم  
میں شفت کر دیا جائے گا جہاں تم اپنوں سے مل سکو گے  
اور ہاں وہ دیکھوٹ میں کوئی ملنے آیا ہے۔“ ڈاکٹر نے  
کھڑکی کی طرف اشارہ کیا۔

نز نے کھڑکی پر سے تھوڑا سا پردہ سر کیا  
تو کھڑکی کی دوسرا طرف موجود سوگوار جسین چورہ دیکھتے  
ہی وہ ترپ اٹھا، وہ اس کی بیوی تھی لائپر جس کی  
آنکھوں سے آنسو بہر ہے تھے ڈاکٹر نے غیر ہوں  
انداز میں اشارے سے لائپر کو دوئے سے منع کیا۔  
مگر اسے اپنے آنسوں پر اختیار کب تھا، موقع خوشی کا  
ہو یا پھر معاملہ ہو گام کا یہ بے اختیار نکل پڑتے ہیں۔ کھڑکی  
کے ششے کے پار بیڈ پر اس کا محبوب شہر زندگی اور موت  
کی تکھیں میں جلا تھا۔

کچھ دیا سے دیکھتے رہنے کے بعد لائپر کھڑکی  
کے قریب سے آئی تو نز نے پردہ برکر دیا۔

”بلاؤں میں جانتا ہوں تم اپنی بیوی سے ملنے  
کے لئے بے تاب ہو گے مگر تمہیں کم از کم دو روز صبر سے  
کام لیا ہو گا حالات بہتر ہوتے ہی تمہیں روم میں شفت  
کر دیا جائے گا وہاں تم جس سے چاہیل سکتے ہو اور تب  
تک امید ہے تمہیں آسیجن ماسک کی بھی ضرورت نہیں  
رہے گی۔“ ڈاکٹر نے اسے تسلی دی اور نز کوہیايات  
دینے کے بعد اورڈ بواۓ کے ساتھ ICU سے رخت  
ہو گیا۔

نز خاص طور سے اس کی دیکھ بھال کر رہی تھی،  
وہ مخلص اور بے لوث کردار کی مالک تھی، اس کے پرے  
پر بہم وقت مکررا بہت موجود رہتی تھی۔ جو مریضوں کے

ای روز رات کے پھر بلاؤں کے چہرے  
پر موجود آسیجن ماسک اتار دیا گیا۔ اب وہ پہلے سے کافی  
بہتر تھا۔ بات کر سکتا تھا اور سائس لینے میں بھی وقت نہیں  
ہو رہی تھی وہ رو بینہ نامی اس مخلص نز سے کافی مانوس  
ہو چکا تھا۔ ”اوکے بلاؤں صاحب اب صح میں گے۔“  
رو بینہ شفت چیخ ہوتے وقت مکراتے ہوئے رخت  
ہونے لگی تو وہ نس پر۔

”مس رو بینہ اگر مریضوں سے آپ اسی طرح  
پیش آتی رہیں تو پورا شہر بیمار ہو کر اس اپتال میں  
آجائے گا۔“ بلاؤں نے شوخ لمحہ میں کہا تو وہ اس کے  
سر کے بال بکھرتی ہوئی کرے سے لکھ گئی۔  
رات کو ادویات کے زیر اثر وہ جلد ہی سو گیا علی  
اصل وہ ایک خواب دیکھ کر بیدار ہوا خواب بالکل واضح  
طور پر اس کے حافظتے میں حفظ ہو چکا تھا۔ اس نے  
خواب میں دیکھا۔

”رو بینہ نامی وہ نز سرک پا کر کر رہی ہوئی ہے  
کہ ایک تیز رفتار کار سے کچتی ہوئی گز رجاتی ہے۔“ اس  
خواب کی وجہ سے وہ کافی دیر پریشان رہا تھا اور ڈیگر ڈاکٹر  
ICU میں آیا تو اس کے ساتھ ایک دوسری نرٹس ٹھی اس کا  
معاشرہ کرنے کے بعد وہ گو ہوا۔ ”بلاؤں اب تم اپنے سے  
کافی بہتر ہو کچھ دریں بعد تمہیں ICU سے شفت  
کر دیا جائے گا۔“

”ڈاکٹر صاحب آج مس رو بینہ ڈیوٹی پر نہیں  
آئیں۔“ بلاؤں کے پوچھنے پر ڈاکٹر اس ہو گیا۔  
”رو بینہ خلص اور اچھی لڑکی تھی اسی اپتال کا اسٹاف  
اور مریض اس کی خوشی اخلاقی اور جذبہ اپنار سے بہت  
متاثر تھے آج صبح جب رو بینہ اپتال آنے کے لئے  
گھر سے نکلی ہمڑک بار کرتے ہوئے ایک تیز رفتار  
کار سے کچتی ہوئی نکل گئی۔ وہ بے چاری موقع پر ہی  
ہلاک ہو گئی تھی۔“

بلاؤں دھک سے رہ گیا گویا اس نے رو بینہ سے  
متعلق جو خواب دیکھا تھا وہ سچا ثابت ہو چکا تھا اسے کچھ

لائے کا باعث مانگا تو بھائی نے انکار نہیں کیا۔ یوں ان دونوں کی مخفی کردی گئی پھر سجاوں کی قسمت نے پٹا کھایا۔ اور ہزاروں ماہنہ کھانے والا سجاوں لاکھوں روپے ماہنہ کرانے لگا۔ اور چند ہی سال میں متوسط علاقوں میں رہائش پذیر ہو گیا۔

جیسے ہے اس کی دولت میں اضافہ ہوتا جا رہا تھا دیے دیے دبھائی سے ملنے ملائے گے کریکرنے لگا۔ اب وہ ہائی کلاس سوسائٹی کا گورنر ڈھا جو فریب رشتے داروں کا چھوٹ کام ریس بھکتے ہیں۔

کمال احمد بھائی کے تیر بھاپ چکا تھا۔ اسے ڈرخوا کہ کہیں سجاوں اب بینی کا رشتہ ہی نہ توڑا اے پھر ایک روز اس کا یہ خدشہ حقیقت کا روپ دھار گیا سجاوں نے بھائی کو فون کر کے بتایا کہ وہ بادوں اور لائپر کی مخفی توڑا ہے اور یہ کہ اس نے اسے کار رشتہ معروف صندکار سہیں درافی کے پیٹے اور لیں درافی سے طے کر دیا ہے۔ کمال بھائی کے روئے سے دل برداشت ہو گئی گھر بادوں کے تو اس ان ہی خط ہو گئے وہ اور لیں درافی کی شہرت سے بخوبی واقف تھا۔ وہ دولت مند باپ کی بگزی ہوئی اولاد تھی۔ عیاش اور بد کدار انسان جو ہم وقت اپنے ہی جیسے آوارہ دستوں کے جھرمٹ میں رہتا۔ اور لیں درافی نے محبت کے نام پر کئی لڑکوں کی زندگی برپا کی تھی اور جو اس کے جمانے میں نہ آتی اسے زبردست اٹھایا جاتا۔

کمال نے سجاوں سے کمال کے سمجھنا چاہا کہ اور لیں سے لائپر کی شادی لائپر کی زندگی تباہ کروے گی اس نے بھائی کو اور لیں کی اصلاح سے بھی آگاہ کیا گھر سجاوں نے اس کی بات پر یقین نہ کرتے ہوئے اسے بادلوں کا خدش سمجھا گیا لائپر کی شادی کی تاریخ طکر دی تھی مجبور الائپر اور بادلوں کو انتہائی قدم اٹھانا پڑا۔

وہ دونوں شادی سے چند روز ہی کھرے سے بھاگ لئے اور کورٹ میراج کر لی انہوں نے گرائے پر گرائے لیا۔ یہ تاؤن تین چار سال پہلے آباد ہوا تھا اور مکان ایک دوسرے سے فاسٹے فاسٹے پر تھے دونوں کے گھروالے

دیر بعد ICU سے پرائیورٹ روم میں شفت کر دیا گیا۔ لائپر پہلے سے ہی روم میں اس کی منتظر تھی۔ ”بادلوں اب تمہاری طبیعت کیسی ہے؟“ اس نے بھائی سے پوچھا۔ ”پہلے سے کافی بہتر ہے انشاء اللہ و چار روز میں میں چلتے پھرتے بلکہ اچھلے کوئے نہیں گا۔“ بادلوں نے اس کا باعث مخفیت سے تھافت ہو گیا۔

”تمہیں اس قدر تحریق اوری سے موڑ سائیکل چلاتے کیا کیا ضرورت تھی۔ اگر تمہیں کچھ بھجا جائے تو اسے بھلے کمال بھجیں کہا۔

”لائپر میں یا یونک تحریق اوری سے بھلے چار رہا تھا اور پھر مرک پر دش بھی نہ تھا۔ اس اچاک کسی تحریق اوری سے سائیکل مار دی اور میں موڑ سائیکل سیست لڑکتا ہوا فٹ پاٹھ سے جا لکرایا۔ میرا سرفت پاٹھ پر لگا کھا۔ اور پھر بھکتے ہوں نہیں رہا۔ نجانے کس نے بھجے اپٹال پچایا۔“ پھر اس نے ہوش میں آنے سے پہلے سرگ و والی لڑکی کے متعلق بتانے کے ساتھ ساتھ لائپر کو روپیہ کے حادثے سے متعلق خواب بھی بتایا۔

لائپر نفیات کی اسٹوڈنٹ رہ پچھی تھی کہنے لگی۔ ”درصل ہو سکتا ہے اس حادثے سے تمہارا دیبا غ متاثر ہوا ہو۔ اس لئے اسے حادثہ پیش آنے کا سن کر تمہیں ایسا لگا کہ تم نے اس کے حادثے سے قبل اس حرم کا خواب دیکھا ہے ورنہ ایسے کیسے ہو سکتا ہے کہ روپیہ کو پیش آنے والے حادثے کے بارے میں تم ٹھکنؤں پہلے خواب کے ذریعے جان لو۔“

لائپر نے تیزی سے کہا تو وہ گھری سانس لے کر رہا گیا۔

لائپر اور بادلوں کی لو میرج تھی۔ دونوں کر زن تھے کمال احمد اور سجاوں دونوں بھائی تھے۔ بادلوں کمال احمد کا اکلوتا بیٹا جب کہ لائپر سجاوں کی بیٹی تھی یا سر سجاوں کا بیٹا لائپر سے دو سال بڑا تھا۔ اور کافی تھرا خاور خوش مزاج شخص تھا۔ کمال احمد اور سجاوں دونوں بھائی مغل کمال میں سے تعلق رکھتے تھے لائپر اور بادلوں دونوں ایک دوسرے کو پسند کرتے تھے کمال احمد نے جب بادلوں کے لئے

خاموشی اختیار کر لی اور وہ تیار ہو کر آفس چلا گیا۔

لئے ہام میں اس کی نظر زبیدہ پر پڑی جو سب سے الگ تھا۔ بھی تھی وہ اس کے قریب چاہتا تھا۔ ”زبیدہ میں تم سے ایک ضروری بات کہنا چاہتا ہوں۔“

”زبیدہ چوکی۔“ ”کوئی باتا ہے؟“

”تمہیں تو چوتے ہے ناں میں پچھلے دنوں ایک حادثے میں شدید رُخ ہو چکا تھا، اپنال میں علاج کے دروان میں نے خواب میں روپینہ نامی نرس کوڑا یک حادثے کا شکار ہوتے دیکھا وہ سرے رونچے چلا دہ واقعی گھر سے نکلنے ہی کارکی ٹکرے جاں بحق ہو چکی ہے۔“ وہ بولتے ہوئے رکا اس سے آگے بولنے سے اپنچاہت ہو رہی تھی کہ نہ جانے زبیدہ کیا سوچ گی۔

تو پھر زبیدہ نے اس کی طویل خاموشی سے اکتا کر پوچھا وہ بے باک اور آزاد خیال لڑکی تھی جو اپنی دوست صائمہ کے ساتھ قلب میں رہتی تھی زبیدہ کا کسی نہ کسی سے فائز رہتا تھا آفس میں بھی بہت سوں سے اس کی دوستی تھی جن سے وہ تھا کافی بیوڑی رہتی تھی بلاؤں پر بھی اس کی نظر تھی۔

آج جب بلاؤ نے اسے مقاب کیا تو وہ یہ سوچ کر خوشی سے مکمل انہی کو وہ لائیں پر آ رہا ہے مگر زبیدہ کی کوئی کھاں کے ارمانوں پر اوس پڑھنی کو وہ کچھ اور ہی راگ الاب رہا تھا سب کے بلا آخیر بلاؤ نے کہہ ہی دیا۔

”درصل زبیدہ کل رات میں نے تمہیں خواب میں پکن میں دیکھا تھا جیسے ہی تیلی سلاکاتی ہو آگ کے شعلوں میں گھر جاتی ہو۔“

زبیدہ اس کی پوری بات سن کر بھی اور رشتی ہی چل گئی۔ اس نے کچھ اسی نظروں سے بلاؤ کو دیکھا کہ جیسے اسے پاگل سمجھ رہی ہو۔ ”بلاؤ لگتا ہے اس حادثے کا باعث تھا رے دماغ کے کچھ اسکرودھ ہیلے ہو گئے ہیں میری مانو تو جلد اسکی ماہر فنیات سے رابط کرلو۔“

بلاؤ نے اس کی بات کا برآمدہ مناتے ہوئے پر خلوص لجھ میں کہا۔ ”زبیدہ اگر تمہیں الگا ہے میرا خواب غلط ہے تو ایسا بھی ہو سکتا ہے کہ واقعی جو میں نے دیکھا

ان کے موجودہ ٹھکانے سے آگاہ نہ تھے بلاؤ نے ایک ملٹی پیشل کمپنی میں ملازمت حاصل کر لی تھی ابھی ان کی تھی

زندگی کی شروعات کو صرف وہی یا پندرہ روز گزرے تھے کہ اچاک پیا خدا شہ پیش آ گیا۔ حالانکہ کراسنگ کی اس

سرٹک پر پرش بھی زیادہ نہ تھا۔ اور پھر وہ موثر سائکل بھی درمیانی رفتار سے چلا رہا تھا کہ عقب سے آئے والی ایک

تیز رفتار پیچارو موثر سائکل سے ٹکرائی اور موثر سائکل سرٹک پر گھستی ہوئی فٹ پا تھے سے ٹکرائی۔

بلاؤ کا سرفت پا تھے سے ٹکرایا تھا اور دو اور اذیت کی سلسلہ لمبی پورے وجود میں سراہیت کرنے تھیں اور وہ

ہوش و خرد سے محروم ہو گیا تھا۔ چند ہی روز میں وہ مکمل صحت یا بہ ہو چکا تھا اور اب ڈیوبی پر بھی جا رہا تھا۔

اسی روز اس نے خواب میں اپنی کوئیگ زبیدہ

کو دیکھا وہ پکن کا دروازہ ہکوں کر اندر دخل ہوئی ہے اور کہنہ تھا پر کمی ماچس اٹھا کر جیسے ہی تیلی سلاکاتی ہے شعلہ پھر کرتا ہے اور زبیدہ کا پورا جسم اور کچن آگ کے شعلوں میں گھر جاتا ہے۔

خواب دیکھنے کے بعد اسے پھر بے چینی سے نیند

نہیں آتی کروٹیں بدلتے بدلتے صبح ہو گئی ناشتے کی میر پر لائبہ نے تشویش زدہ لبھ میں کہا۔ ”خیر بیت تو ہے ایسا لگ رہا ہے کہ تم رات بھر جا گتے رہے ہو۔“

”لائبہ درصل میں نے خواب میں اپنے آفس کی کوئیگ زبیدہ کو دیکھا وہ جیسے ہی پکن میں جا کر تیلی سلاکاتی ہے اس کا جسم آگ کے شعلوں میں گھر جاتا ہے۔“

لائبہ نے اسے غور سے دیکھا۔ ”بلاؤ لگتا ہے اس حادثے سے تمہارے دماغ کو کچھ زیادہ ہی اثر پہنچا ہے۔“

”لائبہ تم اب بھی میری بات کا یقین نہیں کر رہی ہو اس روز میں نے خواب میں نرس روپینہ کوڑا یک حادثے کا شکار ہوتے دیکھا اور پھر وہ سرے ہی روز اپنال آتے ہوئے رُخ یک حادثے میں بلاؤ ہو گئی تھی۔“ بلاؤ نے چھٹھلا کر کہا۔ مگر لائبہ نے جواب میں

ہوتا تھا ذرا سے کے دوران جب بریک میں کر شل دکھائی دئے جانے لگے تو اسے چائے کی طلب ہوئی وہ پن میں گئی چوٹ لہیے کا وال کھولا اور کینٹ پر رکھی ماچس الٹھائی ہی تھی کہ لا ون ٹیڈی میں موجود ٹیڈی فون کی ٹھنٹی بیخ آئی وہ ماچس دوبارہ کینٹ پر رکھ کر لا ون ٹیڈی اور سیورا خلایا۔

”کیا گردی ہو جانم؟“ فیضان کی شوخ آواز ابھری۔ یہ اس کامیابوئے فریضہ تھا۔ جو اسے آئے دن نت نے مجھے تین گفت دیتا رہتا تھا۔ اسی لئے زبیدہ اس کی زیادہ آدمی بھگت کرتی تھی۔

”بورو ہو ہی تھی اور ڈرامہ دیکھ رہی تھی دراصل آج صائمگھ پر نہیں ہے اپستال میں اس کی نائٹ شفت ہے ایکی بورو ہو ہی تھی ڈرامہ دیکھنے بیٹھ گئی اور پھر آج میری پسندیدہ ڈرامہ سیریل آ رہی ہے۔“ تم میرے ہو۔“ کی پندرھویں قحط ٹیڈی کا سٹھ ہو رہی ہے وہ دیکھنے میں مگن تھی۔“

فیضان ہنسا۔“ ارے جانم میں بھی تو تمہارے بنا اوس ہوں چھوڑوڑا سے کی پاشی اور مجھ سے بات کرو اور اگر کہو تو تمہائی دو کرنے آ جاؤں۔“ اس نے معنی خیز لمحہ میں کہا تو وہ جھینپ گئی۔

”بے شرمی کی پاشی مت کرو۔“

ارے اس میں بے شرمی کیا ہے اور ہاں میں نے تمہارے لئے گفت لیا ہے کل ضرور ملنا واریے بھی کل میں گھر کا کیلہ ہوں گا۔“

”کیا گفت؟“ زبیدہ نے پوچھا۔

”ارے بیبا سرپا اترے ہے خود کیہ لیتا۔“ فیضان نے جواب دیا۔

فیضی گفت کے لائق میں وہ ڈرامہ تو کیا یہ سکت بھول گئی کہ فون کی بیل سن کر وہ گیس کا وال کھلا چھوڑ آئی ہے ان کی گفتگو نصف گھنٹے تک چاری رہی۔ TV کے قریب بگئی تو ڈرامہ ختم ہو چکا تھا۔ جائے کی طلب تھی پکن کے دروازے پر جیسے ہی پہنچ بیل جلی تھی۔

پکن میں داخل ہو کر اس نے کینٹ پر رکھی ماچس الٹھائی آدمی گھنٹے سے زیادہ وقت سے گیس کا

ہے ایسا نہ ہو مگر چند روز احتیاط کرنے میں کیا حرج ہے۔“

”بلاؤ جاؤ اپنا کام کرو یہ نہ ہو باس ہم دوں کو اس طرح فضول باتیں کرتے ہوئے دیکھیں اور ڈائٹ پڑے دیے بھی لئے نائم ختم ہو چکا ہے۔“ زبیدہ نے بے زاری سے سر جھکتے ہوئے کہا۔

تو بلاول انھوں کھڑا ہوا۔ پھر جو ہوا سے زبیدہ سے اس کی توقع ہرگز نہ تھی زبیدہ نے بلاول کی بھی ہوئی پاشی آفس میں سب کو بتا دیں اور اس کا مذاق بن گیا آفس نائم ختم ہونے سکت سب اسے دیکھتے رہے اور مسکراتے رہے۔ اس روز رات کو جب وہ بستر لیٹا تو اسے نیند نہیں آئی ذہن میں بار بار زبیدہ سے متعلق دیکھا گیا خواب اسے یاد آتا رہا بالآخر نصف شب کے قریب تھک آ کروہ کمرے سے نکلا اور بالکوئی میں کھڑا ہو گیا۔ یہاں سے گھر کے سامنے والا حصہ اور سڑک صاف دکھائی دیتی تھی۔

گھر کے گیٹ سے کچھ قابلے پر کوئی لڑکی گیٹ کی طرف پشت کئے کھڑی تھی۔“ یہ کون ہے اور رات کے اس پھر میرے گھر کے دروازے پر کیوں کھڑی ہے؟“ اس نے سوچا اور چلا یا۔

”کون ہو تم؟“ اس کی آواز سن کر وہ لڑکی مڑی تو وہ شش درہ رکھا گیا یہ وہی نورانی ہاں والی لڑکی تھی ہے اس نے حادثے کے بعد اپستال کے بستر پر سرگم میں دیکھا تھا اور اس کے پوچھنے پر لڑکی نے کہا تھا۔“ لوٹ جاؤ۔“

پھر جب اسے ہوش آیا تھا تو وہ ICU روم میں تھا لڑکی اسے دیکھ کر مکاری وہ پالکوں کی طرح دوڑتا ہوا گھر سے نکلا تو اس لڑکی کا نام و نشان تک نہ تھا۔“ یہ کہاں چلی گئی؟“ اس نے حیرت سے سوچا اور گھر واپس جانے کے بجائے فیصلہ کیا کہ زبیدہ کے گھر جا کر اس کا پتہ کرے جلد بازی میں اسے یہ بھی خیال نہ رہا کہ وہ اس وقت شب خوابی کے لباس میں ملبوس ہے۔

اوھر زبیدہ اپنے روم میں پسندیدہ ڈرامہ سیریل دیکھ رہی تھی یہ قسط وار ڈرامہ رات گیا ہر بجے ٹیڈی کا سٹ

بات کا یقین کر لئی تو اس طرح جل کر نہ مرتی۔“  
اے ایں آئی جیل نے اے عجیب سی لگا ہوں  
سے دیکھا۔” بلاول تمہاری قست اچھی ہے کہ اس کس کا  
تفقیتی افسر میں ہوں ورنہ اس حلے کے ساتھ اور اس کا  
طرح کی بے سرو پتا توں اور تمہارے احتقان خوابوں کا  
سن کر چھیں شامل تیقش کر لیا جاتا۔“

”جیل تم میرے کلاس فلورہ پکے ہوا اور پھر  
میرے گھرے دوست بھی ہو۔ پھر بھی اس طرح کی بات  
کر رہے ہو۔“ جیل کی بات سے اے دلی ٹھیں پتھی  
تھی۔

جیل نے اے رسان سے سمجھایا۔ ”تم خود سوچو  
آج کل کے جدید دور میں کون تمہارے ان بے سرو پا  
خوابوں کی باتوں کا یقین کرے گا۔ فی الحال تم گھر جاؤ  
حیلہ درست کرو پھر میں گے اور ہاں میراں میں نہ بھی لے  
لو۔“ جیل نے اے اپنا وزنگ کارڈ تھا دیا۔

وہ گھر پہنچا تو لا سپر کی تیوریاں چھی ہوئی تھیں۔

”بلاول تمہیں ہو کیا گیا ہے۔ رات کے اس پھر شب  
خوابی کے لباس میں کہاں چلے گئے تھے۔“

”لا اپنے یہ تم کس لمحے میں مجھ سے مخاطب ہو۔  
میں کسی لڑکی سے ذمہ پر منہ نہیں گی کیا تھا میں نے تمہیں  
 بتایا تھا ناں کہ میں نے خواب میں اپنی کو لیک زبیدہ  
کو جلتے دیکھا ہے رات کو اسی کے بارے میں سوچتے  
 ہوئے جب بے چینی کے سبب نیند نہ آئی تو میں بالکل  
 میں گھر ادا ہوا تب میں نے سرگنگ والی اس لڑکی کو دیکھا  
 جسے خادثی کے بعد میں نے خواب میں دیکھا تھا وہ  
 ہمارے گھر کے باہر گھری تھی جیسے ہی میں بالکل نہیں سے اترًا  
 وہ غائب ہو گئی۔ پھر میں زبیدہ کے اپارٹمنٹ پہنچا۔ مگر  
 انہوں مجھے پتختی میں دیو گئی۔

اس کا پورا اپارٹمنٹ آگ کے شعلوں میں  
 گھر ادا ہتا۔

لا اپنے اس کی وضاحت سن کر دونوں ہاتھوں سے  
 سرخ حام کر پڑھی۔ ”ہماری شادی کے بعد میں نے سوچا تھا  
 ہم نئی زندگی کی شروعات پہنچتے مسکراتے کریں گے

وال کھلا ہوا تھا جیسے ہی زبیدہ نے تیلی سلاکائی بھک کی  
 آواز کے ساتھ اس کا جسم اور جن آگ کے شعلوں میں  
 گھر گیا وہ دل دوز انداز میں چینی ہوئی دروازے کی طرف  
 دوڑی۔ مگر انہیں کے باعث ٹھوکر لگنے کے باعث  
 گر پڑی۔

ادھر بلاول کو موڑ سائکل میں وہاں پتختی میں  
 کافی تاخیر ہو گئی تھی زبیدہ کا اپارٹمنٹ آگ کے شعلوں  
 میں گھر ادا ہوا تھا لوگوں کا ایک ہجوم قلیٹ کے باہر موجود تھا۔  
 پولیس اور فائر بریگیڈر کی گاڑیاں بھی پتختی چلی چھیں جو کہ  
 ٹھرڈ فلور کے اس اپارٹمنٹ میں لگی آگ بھانے کی  
 کوشش کر رہے تھے۔

بلاول نے موڑ سائکل اسٹینڈ پر گھری کر کے  
 عجلت میں قریب گھرے ایک پولیس الہکار سے پوچھا۔

”یہاں آگ کیسے ٹھیک کوئی جانی تھیں تو  
 نہیں ہوا؟“

پولیس الہکار نے بوکھلائے ہوئے بلاول کو دیکھا  
 جو شوخی کے لباس میں باینک پر وہاں پہنچا تھا۔

”ٹھرڈ فلور کے اپارٹمنٹ ایک سوسات میں  
 آگ لگی ہے اور شاید ہی وہاں کوئی بچا ہو۔ مگر تم کون  
 ہو؟ اور کیا اس اپارٹمنٹ کے میں تمہارے رشتہ دار ہیں۔“

پولیس الہکار نے منہ بنتا ہوئے کہا۔

تو وہ سٹ پٹا گیا اس اثناء میں اے ایں آئی  
 ریکٹ کا نوجوان پولیس الہکار ان کے قریب آگیا۔ اے

اے ایں آئی کو دیکھتے ہی بلاول چونکا وہ جیل احمد تھا اس کا  
 کلاس فلیبو بلاول کو دیکھ کر وہ بھی جیلان رہ گیا اور آگے  
 بڑھ کر اسے گلے لگا لیا۔ ”بلاول تم اس قت یہاں اور اس  
 حلے میں؟“

”درصل اس اپارٹمنٹ کی رہائش زبیدہ میرے  
 ساتھ آفس میں کام کرتی ہے۔“ بلاول نے اسے اپنے  
 ساتھ پیش آنے والے خادثی کے بارے میں بتاتے  
 ہوئے ائے خوابوں کا ذرا کر بھی کیا اور کہا۔

”جیل میں نے زبیدہ کو خدا و رحمی کیا تھا کہ ہوشیار  
 رہے مگر اس نے میری ایک نئی۔ افسوس اگر وہ میری

گھر تھا رے ان بے سرو پا خوابوں نے آرام دسکون تک  
بہباد کر دیا ہے۔“

ہو گا۔ پہلے دخواب جو تم نے دیکھے جھن اتفاقاً ایسا ہی ہوا  
ہو گا۔ تمہارا یہ خواب دیکھنا ضرور جھوٹا ثابت ہو گا۔ میں  
اور تم سے لڑوں یہ ہو گئی نہیں سکتا۔ میری ماں تو تم کسی اچھے  
ماہر نفیات سے رابط کرو۔“

بلاول نے لائب کی بات کا برا مناء ہوئے  
کہا۔ ”کیا میں پاگل ہوں جو کسی ماہر نفیات سے ملوں۔“

”بلاول میری بات کا برا مناء ملو۔ ضروری نہیں کہ  
ماہر نفیات کے پاس جانے والا ہر چھن پاگل ہو۔ کوئی بھی  
انسان کسی بھی وقت کسی بھی نفیاتی مسئلے کا شکار ہو سکتا ہے  
اور پھر اس حادثے میں تمہارے سر پر بھی تو شدید چوش  
آئی تھیں ہو سکتا ہے تمہارا داماغ ان چوٹوں سے متاثر ہوا  
ہو اور اسی وجہ سے تم اس قسم کے خواب بھی دیکھ رہے  
ہو۔“ لائب کی بات پر اس نے ٹھنڈے دماغ سے غور کیا  
تو اسے مقول گئی۔

دوسرے ہی روز وہ ایک ماہر نفیات سے ملا۔  
پروفیسر ریحان نامی اس ماہر نفیات نے اس کا مسئلہ غور  
سے ناچھر اس سے اس کی بھی زندگی کے بارے میں  
استفسار کیا۔ ”مسٹر بلاول آپ کا مسئلہ کافی گھمگی برے یہ  
آپ کے دماغ کوچھنے والی کسی چوٹ کا بھی  
اڑھو سکتا ہے اور یا پھر؟“

وہ بات کرتے ہوئے رکا تو بلاول نے  
پوچھا۔ ”اور یا پھر؟ سے آپ کا کیا مطلب ہے؟“  
”ہو سکتا ہے کوئی غیر مریٰ نادیدہ مخلوق آپ  
کوڑاں میں لے رہی ہے۔“  
”غیر مریٰ نادیدہ مخلوق۔“ بلاول نے جیرت  
سے استفسار کیا۔

تو پروفیسر گویا ہوا۔ ”غیر انسانی یا غیر مریٰ نادیدہ  
مخلوق سے مراد ایلین ہی بھی ہو سکتا ہے زمین کے علاوہ کسی  
دوسرے سیارے کی مخلوق یا پھر جنات، کوئی روح یا  
بھوت وغیرہ۔“

بلاول اس کیوضاحت سے بھوچکا رہ گیا۔

”دیکھنے بلاول صاحب جنات کا ذکر قرآن

پاک میں بھی آیا ہے اور روح اس کے بغیر انسانی جسم جھن

اس نے لائب کی بات کے خواب میں کچھ نہیں کہا  
وہ کوئی تبلیغ بات کہہ کر اسے ناراض نہیں کرنا چاہتا تھا لائب  
اس کی محبوب یہوئی تھی جس نے اس کے بیمار میں اپنا  
گھر بار اور عیش و آرام کی زندگی ملکرا دی تھی دوسرے روز  
تک بات آئی گئی ہو گئی اور وہ حسبِ معمول ڈیوٹی  
پر جانے لگا۔

زبیدہ والے حادثے کے بعد آپ میں اس کے  
بارے میں چکنگوئیاں ہونے لگی تھیں کچھ اس کے خواب کو  
چاکھرہ ہے تھے اور کچھ کہدا رہے تھے کہ یہ بلاول کا ہی  
چلا یا ہوا چکر ہے کہ پہلے زبیدہ کے بارے میں آگ  
سے جلتے کی بات مشہور کی کہ اس نے خواب میں زبیدہ  
کو جلتے دیکھا اور پھر سازش کر کے اس کے ایسا نہ  
میں آگ کا دی غرض کہ جتنے منہ تھے اتنی باشیں اب  
بولنے والے کا کوئی من تو بند نہیں کر سکتا اور پھر لوگ کسی  
بات یا حادثے کو تباہ یاد کر کتے ہی کہاں ہیں۔ جلد ہی  
بھجوں جاتے ہیں۔

زندگی معمول پر آگئی تھی۔ ”مگر پھر کچھ روز  
بعد ایک اور خواب نے اس کی پرسکون گھر بیو زندگی میں  
پہلی چاکروی۔ اس بار اس نے لائب کو خود سے لوتے  
دیکھا۔ وہ چلا چلا کر بلاول کو برا بچلا کہہ رہی تھی۔  
اور سیکے جانے کی وحی مکیاں دے رہی تھی۔ اس نے جب  
اپنا خواب لائب کوستایا تو وہ حسبِ توقع اس کا مذاق  
اڑانے لگی اور کہا۔ ”بلاول میں تمہارے ان بے شکے  
خوابوں پر یقین نہیں کرتی۔“

بلاول نے چھچلا کر کہا۔ ”مگر یہ بھی تو دیکھو  
میرے پچھلے دلوں خواب جی ثابت ہوئے اگر یہ  
خواب بھی سچا ہا بات ہوا اور تم مجھے سے ناراض ہو کر چلی  
گئی تو میں مرہی جاؤ گا۔ تم سے مجھ نے کا تصور ہی  
میرے لئے سوہان روح ہے۔“ اس نے بے تابی سے  
کہا تو لاپتہ پس پڑی۔

”میرے بھولے بھالے میاں جی ایسا کبھی نہ

بلاول بے اختیار بولتا چلا گیا کہ کیسے اس نے  
ہوش میں آنے سے پہلے سرگ میں روشن ہالے والی لڑکی  
کو دیکھا پھر اسے اپنال میں ہوش آیا پھر اس کے ساتھ  
کیا واقعات پیش آئے۔ پروفیسر نے حکم دیا۔ ”اب تم  
آدھے گھنٹے تک کہری نیند سو جاؤ گے اور جب جاؤ گے<sup>کے</sup>  
تو رانی کے دوران کی کمی باقی نہیں یاد نہیں ہے۔“<sup>تھیں</sup>  
نصف گھنٹے بعد جب بلاول کی آنکھ کھلی تو اس  
نے حرمت سے پروفیسر کی طرف دیکھا۔ ”میں یہاں لیٹا  
ہوا کیوں ہوں؟“

پروفیسر مکرایا۔ ”ان باتوں کو چھوڑو فی الحال میں  
ہنی سکون کے لئے کچھ میزیدن لکھ رہا ہوں اگر خواب  
والی کیفیت دوبارہ طاری ہو تو مجھ سے رابطہ کرنا انشاء اللہ  
کوئی نہ کوئی حل نکل ہی آئے گا۔“ وہ پروفیسر سے  
درخت ہو کر گھر گیا۔

دوسرے روز خلاف توقع سجاول ان کی الہی  
اور یار آن پہنچان کے باخوبی میں شاپر تھے جن میں  
کھل فروٹ اور مخلوقی تھیں کھل توقع انہوں نے کوئی تائے  
و ترش بات نہ کی بلکہ لاسکے کو گلنے کے ساتھ ساتھ  
بلاول سے بھی پوتاک انداز میں ملے۔ سجاول نے  
کہا۔ ”بنتا بچوں سے غلطی ہوئی جاتی ہے مگر اس کا یہ  
مطلوب ہرگز نہیں کہ والدین سے قطع تعلق کر لیا جائے۔  
بڑی سے بڑی غلطی پر بھی کوئی اپنی اولاد کو خود سے جدا  
نہیں کرتا۔ تم لوگوں کو جاہنے تھا کہ دوسرے یا تیسرے  
روز ہم سے مل کر اپنی غلطی تسلیم کرتے ہوئے معافی  
ماگنگ لیتے۔“

سجاول کے ٹکوے پر وہ دونوں شرمندہ ہو گئے  
چاپے وہ کیسے بھی تھے لائب کے والد اور بلاول کے پچا  
تھے اور اب تک اس کے سر کے مرتبے پرانا تر ہو چکے  
تھے وہ دوں نے معافی مانگی تو انہوں نے خوش دلی سے  
معاف کر دیا۔ انہوں نے کافی وقت ان کے  
گھر گزارا۔ ویسے بھی سندھے تھا۔

بلاول کی چھٹی تھی۔ دن کا کھانا انہوں ساتھ کھایا  
شام کے قریب سجاول صاحب نے بلاول سے کہا۔

مٹی کا بستہ ہے جوں کوئی حرکت کر سکتا ہے اور نہ ہی کچھ  
محسوں کر سکتا ہے مرنے کے بعد روح جسم سے جدا  
ہونے کے بعد عالم ارواح کا رخ کرتی ہے اور بعض  
روحیں بیکھ کر بیکھ رہ جاتی ہیں۔ جن، روح، بھوت  
وغیرہ ایسا کوئی ناقابل یقین بات بھی تو نہیں آپ تسلی  
پیغمبر پہنچا نازم کے علموں کے بارے میں کچھ نہ پچھے  
تو آگاہی رکھتے ہی ہوں گے کسی نہ کسی رسالے یا کتاب  
میں تو ضرور ہی پڑھا ہوگا۔

بڑا رون میل کے فاصلے سے ایک انسان تسلی  
پیغمبر کے علم کے ذریعے دوسرے فرد کی تصویر یا اس کے  
لب ولج کو اپنی دماغی صلاحیتوں کی گرفت میں لے  
کر اسے اپنا معمول بنالیتا ہے اور پھر اپنے معمول سے  
اپنی مرضی کے مطابق کام لیتا ہے اس دوران معمول بے  
خبر رہتا ہے کہ اس نے عالی کے کہنے پر کیا کیا ہے بعض  
پہنچا نازم کے ماہر عامل مریض کا بھی اپنے علم سے علاج  
کرتے ہیں۔ ”پروفیسر باتوں کے دوران بلاول کو کاڈچ  
پر لیٹنے کو کہا پھر اس کے قریب آ کر بلاول کو نکالیا ہیں ملانے  
کی ہدایت کی۔ بلاول نے جیسے ہی پروفیسر بیجان سے  
نظر ملائی تو بلاول کے ذہن کو جھیلکا ساگا۔

پروفیسر بیجان کی انگاروں کی مانند بھتی آنکھوں  
میں ایسی مقاطی میکش تھی کہ وہ کشش کے باوجود نکالیا ہیں  
نہ پھیر سکا۔ اسے پروفیسر بیجان کی گھصیر آواز اپنے  
ذہن میں گوئی محسوس ہو رہی تھی۔

”بلاول تھماری پلیس یو چکل ہو رہی ہیں۔“ تھیں  
نیند آ رہی ہے۔ ”اس کے ایسا کہتے ہی واقعی بلاول کی  
آنکھیں بند ہو گئیں وہ خود کو گھری نیند میں سوتا ہوا محسوس  
کر رہا تھا۔

”بلاول میں تھمارا عامل ہوں اور تم میرے  
معمول ہو۔“  
بلاول نے خوابیدہ لجھے میں کہا۔ ”ہاں میں تھمارا  
معمول ہو۔“

”یاد کرو اس روز حادثے کے بعد کیا  
ہوا تھا؟“ پروفیسر نے تھکمانہ لجھے میں کہا۔

لائبے سے لائی سے محل خواب میں ابھام تھا۔  
اس نے آفس سے تمی روزی چھٹی لی۔ بازار  
سے کھدائی کے اوزار چاواڑا، بیچے، ہتھوڑا، چھپنے وغیرہ  
خریدے اور گھر جاتے ہی لان کی کھدائی میں جت  
گیا۔ نصف شب تک وہ بیکی مشقت کرتا رہا۔ پھر تھک  
ہار کر سو گیا اور پھر صبح امتحن کرنے کے بعد دوبارہ  
کھدائی شروع کر دی، دو روز میں اس نے پورا لالان کھود  
ڈالا۔ مگر کچھ بھی تو سامنے نہ آیا کھدائی کے چکر میں وہ  
لائے کوفون تک کرنا بھول چکا تھا۔ تم رے روزہ یہ ڈرم کا  
فرش ہود رہا تھا کہ اس کے موبائل فون کی رنگ ٹوں بھی  
اسکرین پر لائے کام جگہ کرنا تھا۔

”بلاؤ کہاں ہوتا ہے؟“ ہی کال کی اور نہ ہی مجھ  
سے ملتے آئے کہاں ہے؟“ کال رسیو ہوتے ہی لائبے  
گلے ٹکوئے کرنے لگی۔

”سوری یا رآفس کے ایک ضروری کام میں  
پھنسا ہوا تھا۔“ وہ نادم لمحے میں بولا۔

”اچھا تو پھر آج کھر آجانا ای بیونے بھی تاکید  
کی ہے۔ کھانا ہمارے ساتھ ہی کھانا۔“ لائبے کے بعد یوہ  
چند لمحے خاموش رہنے کے بعد بولا۔

”لائبے پیغمبر ناراض مت ہونا میں ان دونوں بہت  
ضروری کام میں مصروف ہوں۔ میرا آنا مشکل ہے اگر تم  
بھی چاہو تو چند دن مزید ہیں رک سکتی ہو۔“ اس کی بات  
ستھن ہی لائبے نے رابطہ منقطع کر دیا وہ سمجھ گیا کہ لائبے اس  
کے انکار پر ناراض ہو گئی ہے مگر یہ سوچ کر مطمئن ہو گیا کہ  
وہ لائبے کو مناہنے کا گرجاتا تھا۔

وہ چوتھے روز صبح حب معمول کھدائی میں  
مصطفیٰ تھا کہ کال تیل بختی گلی اس نے کھدائی سے  
ہاتھ روکے اور روازے پر جا پہنچا۔ روازے پر لائبے  
اپنے بھائی یاسر کے ساتھ موجود تھی۔ وہ دونوں بلاؤ  
کو اس حال میں دیکھ کر بھوٹکر رہ گئے بلاؤ کے بال  
المحفظ تھے۔ جم پرمدروؤں فی طرح گرد و غبار موجود  
اور باتھ میں کمال لئے وہ اس وقت کوئی مزدور ہی  
دکھائی دے رہا تھا۔

”بیٹا ہمارے رسم و روانگ کے مطابق شادی کے  
بعد بھی کچھ روز رہنے کے لئے میکے جاتی ہے اگر تمہیں  
اعتراف نہ ہو تو کل اسی بھی وقت یا سر آ کر لائے کوئے  
جائے گا۔“

”پچا جان مجھے بھلا کیا اعتراف ہو سکتا ہے؟“  
بلاؤ نے فرمایا واری سے اثاثات میں سر برالیا۔

اس روز رات کے وقت لائبے نے شوخ لمحے میں  
کہا۔ ”دیکھاں کیا کہتی تھی تمہارے خواب کی تعبیر اٹی کلی  
کرنیں۔ تم نے خواب میں مجھ کو خود سے لڑتے دیکھا تھا  
جب کہ اس کی تعبیر یہ تکی کہ دوسرا ہے ہی روز میرے  
گمراہے راضی خوش ملنے ملے جلے آئے اور انہوں نے خوش  
دلی سے ہماری شادی کوئی تسلیم کر لیا ہے۔“

”تو پھر کیا خیال ہے اس خوش میں سہاگ رات  
کی بھی دوبارہ تجدید کر لی جائے۔“ بلاؤ نے شوخ لمحے  
میں کہتے ہوئے اسے آغوش میں سینتا۔

لائبے نے اسے بدیکنی کا خطاب دیتے ہوئے  
دونوں ہاتھوں میں چڑھے چھالیا دوسرا رے روز بلاؤ  
آفس میں تھا کہ یاسر بہن کو لیتے اس کے گھر جا پہنچا۔  
بلاؤ آفس آنے سے پہلے لائبے کو جانے کی اجازت  
دے چکا تھا۔ پھر بھی اس نے آفس فون کر کے اسے بتایا  
کہ وہ یا سر کے ساتھ چند روز رہنے کے لئے جا رہی  
ہے بلاؤ نے اسے خوش دلی سے جانے کی اجازت  
دے دی۔

اس روز تھاںی کے باعث وہ دیر سے سویا۔  
اور رات کو خواب میں خود کو گھر کا فرش کھو دتے ہوئے  
دیکھا۔ یہ جرت اگنیز خواب تھا۔ بھی وہ کمرے کا فرش  
کھوتا تو بھی لاڈنخ کو کھو دینے لگ جاتا۔ صبح امتحن  
کر آفس جانے تک وہ اس بھجن میں بھٹاک رہا کہ خود  
اس کا اپنے ہی گھر کی کھدائی کرنے سے کیا مطلب  
ہے۔ اور وہ خواب میں نہ جانے کیوں گھر کی کھدائی  
کر رہا ہے۔ میکی سوالا بار بار اس کے ذہن میں اختا  
تھا۔ اس نے سوچا اس میں ضرور کوئی بھید ہے۔ اب  
تک اس کے خواب پچھے ثابت ہوئے تھے۔ صرف

گھر چوڑ کر چلی گئی اور پھر گھر کی مرمت کے لئے اسے  
آفس سے تین چار روز میں پہنچی لیما پڑی اور جو تم خرچ  
ہوئی وہ الگ، اس کا اچھا خاصاً مالی انتظام ہوا تھا اس نے  
لا اپنے کو کمال کر کے منانے کی کوشش کی مگر وہ اس کا نمبری  
نہیں رسیو کر رہی تھی۔

وہ دل کے ہاتھوں مجبور ہو کر جادو صاحب کے  
گھر گیا گمراہ نے اس سے ملتے سے صاف  
انکار کر دیا۔ اس کا تیر خواب بھی سچا تھا بت ہو چکا تھا۔  
لائبہ اس سے لڑ جھوڑ کر گھر چوڑ کر جا چلی گئی وہ جو خالیوں  
کا اسیر تھا اب سونے سے بھی ذرنے لگا کہ مبادا پھر کوئی  
ایسا خواب نہ دیکھ لے۔ مگر جھلاند پر کے اختیار ہے۔  
ان خالیوں نے اسے کہیں کانچ چھوڑا تھا۔

اس روز بھی وہ نیند سے لوتے لوتے سو گیا  
اور وہی ہوا جس کا اسے ڈر تھا۔ اس بار اس نے خواب  
میں اور لیں کو دیکھا۔ اس کے ساتھ تین تونمند افراد بھی  
تھے جن کے چہروں پر ڈھانے موجود تھے اور لیں کے  
ثانے پر ایک نازک انعام حسینہ موجود تھی جو بے ہوش  
نظر آ رہی تھی اس کی گھنی بی رُفیں پھر پر سایا گئن  
تھیں۔ اس لئے وہ اس کا چہرہ نہ دیکھ سکا۔ وہ ایک بُنگلے  
کے سامنے رکے۔ جس پر DSP لوگوں کی شیم پلیٹ  
موجود تھی ان میں سے ایک نے لاک کھولا اور وہ بُنگلے  
میں داخل ہو گئے۔ پہنچ روم میں آ کر اور لیں نے بُنگلے  
کو بیٹھ پڑایا۔ ایسا کرنے وقت لڑکی کا چہرے سامنے<sup>آ گیا۔ وہ لا اپنے تھی۔</sup>

بلاول کی محنت اس کی بیوی جس کی خاطر اس نے  
خاندان پھر کی دشمنی مول لی۔ والدین کا گھر چھوڑا۔  
دیکھتے ہی دیکھتے ان شیطانوں نے لائبہ سے دست  
درازیاں شروع کر دیں۔ ان کی شیطانی حرکتوں سے  
لائبہ ہوش میں آگئی اور اس نے چوتھا چلانا شروع کر دیا۔  
پھر دیکھتے ہی دیکھتے ان دروندوں نے اسے عصمت سے  
محروم کرنے کے بعد اس کا گلا گھونٹ کر مار دیا۔ پھر  
انہوں نے لائبہ کی الاش اٹھائی، لائن میں لا کر ایک طرف  
ڈالنے کے بعد اور لیں کے ساتھیوں نے گرحا کھوندے

لائبہ سے ہکیلی ہوئی گھر میں داخل ہوئی۔ لان  
جگد جگہ سے کھدا ہوا، مٹی کے ڈھیر اور پھر بیدروم کے فرش  
کی کھدائی اچھا بھلا گھر اس وقت ہکنڈر دھکائی دے  
رہا تھا۔ گھر کا یہ شردی کیہ کر لائے کہ تو ہوش اڑا گئے خود یا سر  
بھی حران تھا کہ بلاول کو یہ کیا ہو گیا ہے۔

حیران و پریشان کھڑی لائبہ نے استفسار کیا۔ ”یہ  
سب کیا ہے؟“

وہ قدرے پچھاہٹ سے مطابق ہوا۔ ”وہ اصل  
لائبہ تمہارے جانے کے دوسرے روز میں نے خواب  
میں خود کو گھر کی کھدائی کرتے دیکھا تھا میں نے سوچا اس  
میں خود رکھی تھی کہ بھیدہ ہو گا اس لئے آفس سے چند روز  
کی رخصت لی۔ اور کھدائی کرنے لگا۔“

”بلاول تم واقعی پاگل ہو گئے ہو۔ کل خواب میں  
تم مجھے قتل کرتے دیکھو گے توچی مجھے مجھے بھی قتل  
کر دو گے۔“ وہ ختنے اور اشتغال میں تھی۔

”لائبہ یہ بھی تو ہو سکتا ہے بلاول کی زمانہ قدیم  
کے خزانے کے چک میں کھدائی کر رہا ہے۔ نہایے پرانے  
زمانے میں لوگ کھدائی کر کے خزانے کی دیگیں نکالا  
کرتے تھے۔“ یاسر کے استہزا یہ سچلنے جلی پر تیل کا  
کام کیا۔

”بلاول میں دوبارہ اسی کے گھر جا رہی ہوں۔  
اور اب اس وقت تک مجھے سے رابطہ مت کرنا جب تک کہ  
تم کسی ماہر نسبیات سے اپنا علاج نہیں کروا لیتے۔“ لائبہ  
نے غصے سے کہا اور گھر سے باہر نکلنے لگی۔

بلاول کے توہا تھو پاؤں پھول گئے اس کا تیرسا  
خواب بھی سچا تھا بت ہو رہا تھا لائبہ اس سے  
لو جھوڑ کر گھر چوڑ کر جا رہی تھی۔ اس نے بھی تو خواب  
دیکھا تھا اور لائبہ نے سنتے پر اس کا مذاق اڑایا تھا۔  
مگر اس وقت وہ نہیں چاہتا تھا کہ اس کا یہ تیر خواب  
سچا تھا بت ہو اس نے منت ساجت کر کے لائبہ کو دو کئے  
کی کوشش کی۔

گھر لائے پاؤں پھٹتی ہوئی جا چکی تھی۔ وہ سر تھام  
کر بیٹھ گی گھر کی کھدائی سے حاصل کیا ہو تھا المان یا بیوی

بلاول نے خواش ظاہر کی۔

بلاول چاہے جیسا بھی تھا ان کا داماد تھا اور کوئی باب نہیں چاہتا کہ اس کی بیٹی کا گھر اجڑے۔ وہ خود چاہتے تھے کہ لائپر اپنے گھر چلی جائے کہ شادی کے بعد بیٹی کا حل گھر سرال میں ہوتا ہے۔

مگر لاپرہ بلاول کی واقعی کیفیت کے پیش نظر اس کے ساتھ جان نہیں جاہتی تھی وہ بلاول کو الگ کرے میں لے گئے اور لائپر کو بلاک روڈ رانگ رومن میں آگئے۔  
”اب کیوں آئے ہو؟“ لائپر نے اداں لجھے میں پوچھا۔

”لائپر تمہاری زندگی خطرے میں ہے میں نے تمہارے بارے میں بہت ہی خوف ناک خواب دیکھا ہے۔“ بلاول نے جیسے ہی یہ الفاظ دہرائے وہ بھتے سے اکھر تھی۔ ”خاموش خبردار جواب تم نے لفظ خواب دوبارہ دہرا یا۔ تمہارے ان ہی بے شک خوابوں سے تھک آکر میں نے گھر چوڑا ہے میں خوابوں کے ایر کے ساتھ زندگی نہیں گزار سکتی۔“ بلاول اب بھی وقت ہے اپنا علاج کروالو۔ اگر تمہاری واقعی حالت یہی رہی تو تم عنقریب پاگل خانے میں پہنچ جاؤ گے۔“

لائپر کے شفاف الفاظ سے وہ بھی طیش میں آگیا۔ ”لائپر ہوں میں آؤ میں تمہارا شوہر ہوں۔“ اور تمہیں زبردستی بھی لے جاسکتا ہوں۔ مگر میں ایسا کرنا نہیں چاہتا تم کھنکھنکی کیوں نہیں تمہاری زندگی خطرے میں ہے۔“ وہ غصے میں بلند آواز میں یو لئے وقت بجول گیا کہ اس کی آواز ڈر انگ رومن تک پہنچ رہی ہو گی جہاں سجاوول صاحب اور یاسر کے ساتھ ساتھ اور اسی اور لائپر کے ماموں بھی موجود ہیں اس نے لائپر کے قتل سے متعلق اپنا خواب بھی بیان کر دیا اس کے خوابوں سے چلنے والی لائپر اس کا یہ خواب سنتے ہی غصے میں آگئی، شور شرابے کی آوازیں بھی کمرے میں آگئے۔

بلاول کی گفتگو وہ سب سن چلے تھے اور وہ بھی غصے میں تھے۔ ”تم واقعی پاگل ہو نکلو میرے پوچھا۔“

کے بعد اسے دقا کر مٹی بھر دی اور اسی نے بنیچے سے زمین ہموار کرنے کے بعد جیب سے پوچھیں کی عقیلی سے بچ نکالے اور وہاں ڈال دیئے۔ ”اب کچھ دلوں بعد یہاں کیا ری ہو گی اور قیامت تک اس کی لاش دریافت نہ ہو گی۔“ اور اس کے جملے پر اس کے ساتھیوں کے شیطانی تلقینے گو بنی گل۔

یہ بھیاں کم خوب دیکھ کر بلاول جا گا تو پسے میں شرابور ہو چکا تھا۔ اب تک وہ اپنے تمام خوابوں کو چاہتا ہوا تاریکہ چکا تھا۔ خاص کر یہ خواب دیکھ کر اس کے اوسان خطا ہو چکے تھے وہ اسی وقت بنا سوچ کر سمجھے سجاوول کے گھر جا پہنچا، اسی بھیاں کم خواب سے اس کی واقعی حالت اہر ہو چکی تھی۔ ”کیا بات ہے؟“ یاسر نے دروازے پر آ کر پوچھا۔ ”مجھے لائپر سے ضروری بات کرنی ہے۔“ بلاول نے جواب دیا۔

”مگر لائپر تم سے بات نہیں کرنا چاہتی۔“ یاسر نے رکھائی سے کھا۔ دیے بھی وہ شروع سے ہی بلاول سے چڑھا تھا۔

اسی وقت سجاوول صاحب دروازے پر آئی۔ ”کون ہے یاسر؟“ بلاول کو دیکھ کر انہوں نے یاسر کو سخشنی نکالوں سے دیکھا اور بلاول کو ڈر انگ رومن میں بھایا ڈر انگ رومن میں اسی وقت اور اس لائپر کے ماموں مقبول صاحب موجود تھے اور اس درانی کو وہاں دیکھ کر اس کا خون کھول اٹھا۔ ”یہ یہاں کیوں آیا ہے؟“ اس نے تاگوار لجھے میں پوچھا۔

تو یاسر بھڑک اٹھا۔ ”بلاول اپنی اوقات میں رہو یہ میرا گھر ہے اور اور اسی میرا دوست ہے تم ہوتے کون ہو اسے منع کرنے والے؟“ یاسر نے غصے سے دانت پیتے ہوئے کہا۔

”تم چپ رہو یاسر اور بلاول تم چاہتے کیا ہو؟“ سجاوول صاحب نے یاسر کو گھٹ کتے ہوئے بلاول سے پوچھا۔ ”میں لائپر سے چند باتیں کرنا چاہتا ہوں۔“

گھر سے۔“ یا سرنے اس کا ہاتھ پکڑ کر اسے کمرے سے نکالنا چاہا۔  
بلاؤں جو پہلے ہی تپا بیٹھا تھا یا سر سے الجھ پڑا۔

”تم کون ہوتے ہو میرے اور لا بہر کے بیچ یونے والے“ اور لیں بیچ بچاؤ کے لئے آگے بڑھا تو وہ اس سے بھی لڑپڑا اور یا سر اور اور لیں کو ہمکاریاں دینے لگا۔  
ان خوابوں اور پھر لا سبہ کے رویہ اور بے اعتنائی نے اسے جھچھلاہٹ میں جلا کر دیا تھا۔ اس وقت وہ

واقعی ایب ناریل ہو چکا تھا۔ اور کسی کے قابو میں نہیں آ رہا تھا ہاتھ پاپی کے دوران گھونس لگتے سے یا سر کا نچلا ہوت پھٹ پھٹ کا تھا جس سے خون رنسنے لگا تھا جب کہ اور لیں کی ناک پر بیچ لگا تھا وہ اس وقت غصے سے بے قابو ہو چکا تھا۔

لا سبہ بلاؤں کے اس غیر متوقع رویے اور لڑائی جھنگے سے ہکایکارہ بھی تھی اور ہر سجاوں صاحب پولیس

ہیلپ لائن پکال کر حکے تھے خلاف تو قع پولیس مو باک جلد بیچ گئی اتفاقاً اس بار بھی بلاؤں کا سامنا اس آئی جیل سے ہوا جیل کو اپنے دوست بلاؤں کو گرفتار کرتے ہوئے دکھ تو ہوا مگروہ بھی قانون کے ہاتھوں مجبور تھا۔ اور پھر وہ فرض شناس پولیس آفیسر تھا۔ اس نے جب بلاؤں کو گھنٹے لے جا کر اسے لاک اپ کیا تو بلاؤں نے اک بار پھر اسے اپنی رو داد سنائی۔

”بلاؤں میں نے تمہیں پہلے بھی سمجھا تھا کہ کسی اچھے ماہر نفیت سے مل لو اور اپنے غصے پر قابو پانے کی کوشش کر دو رہنا یا تو تم جیل میں ہو گے یا پھر پاگل نباۓ بیچ جاؤ گے۔“ وہ اسے سمجھانے کے بعد اپنے کرے میں گیا اور ایک سپاہی کے ہاتھوں اس کے لئے چائے اور سکٹ بھجوائے اسے بلاؤں کو لاک اپ کرتے ہوئے دکھ تو ہوا تھا مگر وہ قانون کے ہاتھوں مجبور تھا۔

کچھ ہی دیر میں کمال احمد نے بیٹھے سے ملنے آئے بلاؤں کو لاک اپ میں دیکھ کر اپنیں بھی دکھ ہوا

بیٹھے سے ملنے کے بعد کمال احمد نے بھائی کوفون کیا جاؤں نے اسے تمام حالات بتاتے ہوئے کیس واپس

تو اس کے تن بدن میں آگ ہی گلی گلی مگر مجاہط

اس کا گچھا تھا اس لئے جواب میں کوئی تین بات نہ کہہ

تو نہیں آپ بتا دیں لائبے کہاں گئی ہے بلکہ بہتر یہی ہے کہ فون پر اس کی لائبے سے بات کروادیں تاکہ اس کی سلسلی ہو جائے۔ ”جیل کے کہنے پر حاصل صاحب کو مجور انوں پرلا بے سے اس کی بات کروانا پڑے۔

”لائبے کہاں ہوتوم؟ اور تمہارا نمبر بھی تو آف تھا۔“ کال ریسو ہوتے ہی اس نے بے تابی سے پوچھا۔

”میں میر پروالے ماموں کے گھر آئی ہوئی ہوں ان کی بیٹی رومانہ کی شادی تھی آج ولیہہ اپنے انشاء اللہ کل ہم وہاں سے رواں ہو جائیں گے رہی نمبر آف ہونے کی بات تودرا صل کل میر اموبالیں پانی میں گر گیا تھا بھی یا سر کے ہی موبائل سے بات کروہی ہوں۔ پر تم کیسے ہو؟“ وہ اس طرح ہشائش بثاش لجھ میں اس سے بات کر رہی تھی کہ جیسے ان میں کبھی ناراضی ہوئی ہی ناں ہو۔

”مجھ سے دروجا کر پوچھتی ہو کہ تم کیسے ہو کیا تم نہیں جانتی کہ میں تمہارے بنا اور ہوا ہوں۔“ اس نے شکوہ کیا تو لا بے شرمندہ ہی ہو گئی۔

”بلاول میں اب بھی تم سے پیار کرتی ہوں۔“ مگر تمہیں خود کو بدلا ہو گا کسی اچھے ماہر نفیات سے ملوتا کہ تمہاری وہنی حالت بہتر ہو سکے تم سوچ بھی نہیں سکتے اس روز گھر پر جو تم نے ہنگامہ کھڑا کیا تھا اس سے مجھے لکھی شرمندگی ہوئی۔ جھلا کوئی ہوش مند انسان اسی حرکت کرتا ہے۔ ”لائبے کے ماہر نفیات سے ملنے کے مشورے سے اس کا پارہ دوبارہ چڑھنے لگا کب شکل خود کو کنٹول کرتے ہوئے اس نے چند باتیں کرنے کے بعد رابطہ منقطع کر دیا۔

”بلاول اب تو تمہاری تسلی ہو گئی ہو گی اور خدا کے لئے اب کوئی ڈراؤن خواب مت دیکھنا اور ہاں کوشش کرو کہ کسی اچھے ماہر نفیات سے علاج کروالو۔“ جیل کے مشورے پر اس نے اسے کھا جانے والی نگاہوں سے دیکھا۔

بلاول وہاں سے گھر جانے کے بجائے ریلوے

سکا۔ صرف اتنا ہی کہا۔ ”میں لائبے سے ملے بغیر نہیں جاؤں گا یا پھر آپ صاف صاف بتائیں کہ وہ کہاں گئی ہے میں وہیں جا کر اس سے مل بلوں گا۔“ وہ اب بھی اپنی بات پر مصروف تھا۔

”بلاول تم جاتے ہو یا میں پولیس کو بیلاوں۔“ ”حاصل صاحب نے اسے دھمکی دی۔

”اگر آپ پولیس نوبلنا بہتر سمجھتے ہیں تو بے شک بیلاں بگریں لائبے سے ملے بغیر نہیں جاؤں گا۔“ وہ اپنی بات پر بعیند رہا تو حاصل صاحب نے تھک آ کر پولیس کو فون کیا اس بار بھی پولیس مو بال کے ساتھ اسے اسی جیل تھا۔

بلاول کو حاصل صاحب کے دروازے پر ایستادہ دیکھ کر اور حاصل صاحب کی شکایت سن کر اس نے بے اختیار اپنا ماقابل پیٹ ڈالا۔ ”بلاول تم کیوں میری نوکری کے پیچھے ہاتھ دھوکر پڑ گئے ہو، آخ مرسلہ کیا ہے تمہارا۔“ اس بارہو بھی بلاول کی ان حرکتوں پر چھپتا گیا۔

”جیل تم مجھے اپنا دوست نہیں ایک عام انسان ہی سمجھو۔“ حادثے کے بعد سے دیکھا جانے والا میرا ہر خواب چھاٹا ہوت ہوا ہے اور پھر اور لیں شروع سے ہی ہمارے پیار کا دشمن ہے یہ جانتے ہوئے بھی کہ میں اور لائبے ایک دوسرے کو چاہتے ہیں اس نے چچا جان سے بچا ہے کہ اس کی دولت اور شان شوکت دیکھ کر چچا جان نے بھی حاصلی بھر لی جو براہمیں کو روث میرج کرنا پڑی۔ مجھے شہر ہے کہ اس سڑک پر ہادشاہ دار لیں کی ہی سازش تھی یہ مجھے مر دانا چاہتا ہے اور لائبے کی جان کو بھی اس سے خطرہ ہے میرا مقصود لائبے کو محض اور لیں سے بچانا ہے اور اگر میرا اخوب ہجوتا ہے تو تم ہی بتاؤ اپنی بیوی سے ملنے کی ضرر کتنا کوئی جرم تو نہیں۔ لائبے میری بیوی پر بھجھے اس سے ملنے سے کوئی بھی نہیں روک سکتا، وہ جذبی سا ہو گیا تھا۔

اس کی بات سن کر جیل حاصل صاحب کی طرف متوجہ ہوا۔ ”حاصل صاحب اس کا مطالبہ کچھ ایسا غلط بھی

تصور ہی اس کے لئے سوہان روح تھا وہ نیکی سے اتنا اور تھکے تھکے سے انداز میں آگے بڑھا تھا تھا کہ ایک طرف کھڑی پولیس موبائل سے چڑ پولیس الٹکار آگے بڑھے یا اسے انس آئی جیل اور تن پولیس کا نشیل تھے۔

”جیل یہاں کیا ہوا ہے؟ تحریت تو ہے۔“ اس نے دھڑکتے دل سے سوال کیا۔

مگر جیل نے کوئی جواب دیئے بغیر اس کے ہاتھوں میں چکنی پہنادی۔

”یہ سب کیا ہے؟“ اس نے حیرت سے بوجھا۔

”جیہیں یا سر اور لاپتہ کے قتل کے جرم میں گرفتار کیا جاتا ہے۔“ جیل نے سر لجھے میں کہا تو اس کے پاؤں تلتے سے جیسے زمین سرک نئی، وہ بچتی پکتی نکال ہوں

سے اسے دیکھنے لگا۔

ایسی وقت اور لیں ایک سب اسپری ریک کے افر کے ساتھ ان کی طرف بڑھا۔ جیل نے سب اسپری کو سلیوٹ کر کے کہا۔ ریاض صاحب میں نے ملزم کو گرفتار کر لیا ہے۔“ وہ جو پہلے ہی لاپتہ اور یا سر کی موت کی خبر سن کر خواس باختہ ہو چکا تھا اس کے جسم سے تو جیسے جان لکل چکی تھی وہ زمین پڑھے سا گیا تھا اور بچوں کی طرح پھوٹ پھوٹ کر رورہا تھا شدت غم سے اس کی حالت غیر ہو چکی تھی۔

وہ خوابوں کا اسی تھا انہی خوابوں نے اسے لاپتہ سے محروم کر دیا تھا اور سوچ جو تھا کہ نادانشی میں اس نے کہیں تریب اٹھا تھا اور سوچ جو تھا کہ نادانشی میں اس نے کہیں غلط جھص کو گرفتار نہیں کر لیا بھلا کوئی سفاک قاتل ایسا بھی ہو سکتا ہے۔

سب اسپری ریاض نے اس کی طرف حیرت سے دیکھا اور آگے بڑھ کر پاؤں کے پہلو میں ٹھوکر سید کی۔ ”اب کیا مگر مجھ کے آنسو بہاتے ہو تھم ہی نے اس روز بھٹکے میں یا سر اور اور لیں کو جان سے مارنے کی دھمکی دی تھی۔ اور پھر درود سے روز سچاول صاحب کے گھر جا دیکھ کر نے بڑی ہوشیاری سے لاپتہ کوفون کر کے پتہ لگایا کہ وہ میر پور میں ہے پھر تم میر پور بخیگ مگر اس

ائیشن جا پہنچا اور جبلم کا نکلت لیا۔ جبلم سے دینہ تک مسافر بس اور دینہ سے وین کے ذریعے میر پور پہنچنے تک شام ہو چکی تھی۔ وہ لاپتہ کے ماموں کے گھر پہنچا تو پتہ چلا لاپتہ، یا سر یا سر کے دوست اور لیں کے گھر اہم پچاروں میں بانی روڈ کراچی کے لئے روانہ ہو چکے ہیں اور لیں لاپتہ اور یا سر کا ایک ساتھ سفر کرنے کا سن کر اس کے ہوش از گئے وہ دل ہی دل میں لاپتہ کی سلامتی کے لئے دعا کرتے ہوئے وہاں سے روانہ ہوا راستے میں اس نے لاپتہ کا نمبر رائی کیا مگر وہ پرستور آف تھا یا سر کا نمبر بلا نے کو دل تو نہیں چاہ رہا تھا مگر خود پر جر کر کے اس نے پاپر کا نمبر ڈائل کیا۔ ”تمہاری بہت کیے ہوئی میرے نمبر پر کال کرنے کی۔“ وہ کال رسیو کرتے ہی اس پر گر جتے رہنے لگا۔

”یا سر غصہ کرنے کے بجائے میری بات دھیان سے سنو، اس روز ہمارے بھی جو بھی ہوا اس کے لئے میں تم سے سوری کرتا ہوں۔“ اس نے رسان سے اسے سمجھانے کی کوشش کرتے ہوئے کہا۔

”اور لیں بظاہر تمہارا دوست ہے گرشیطان سے بھی بدتر ہے لاپتہ کی زندگی خطرے میں ہے۔“ جتنی جلدی ہو سکے اور لیں سے جان چھڑا لو۔“

جواب میں پاسرنے غصے سے کہا۔ ”تمہاری تینیں باشیں تو مجھے پسند نہیں اب دوبارہ میرے نمبر پر کال مت کرنا۔“

بلاول نے دوبارہ کال کرنے کی کوشش کی مگر یا سر نے اس کی کال رسیونہ کی اور کچھ دیر بعد تو اس کا نمبر ہی آف ہو گیا اب اس کے علاوہ کوئی چارہ نہ تھا کہ دوبارہ ٹرین کے ذریعے کراچی جائے، میر پور سے جبلم پہنچنے تک رات ہو چکی تھی کراچی جانے والی ٹرین رات گوارہ بجے ایشن پر آئی، وہ دوسرا بجے روز شام چھپے بجے کراچی پہنچا۔ ریلوے ایشن سے یہی کے ذریعے جیسے ہی سجاول صاحب کی رہائش گاہ پہنچا وہاں لوگوں کی بھیڑ دیکھ کر اس کا ماتھا ٹھنکنا اور دل ڈوبنے لگا۔

کہیں اس کا یہ خواب بھی سچا تو ثابت نہیں ہوا، یہ

وقت بہت خراب تھی۔ مگر وقت رفت اس نے اپنی ہتھی کیفیت پر قابو پالیا کہ اسے سمجھا گیا تھا کہ آج اگر وہ سلاخوں کے پیچے ٹھنڈی گیا تو پھر اس کا حق لکھنا مشکل ہو گا پوپیس موبائل اس وقت ایک سنار راستے سے جاری تھی اس پچھی سڑک کے اطراف خود رہ جہاڑیوں کی بہتات تھی ایک طرف نشیب میں بڑا ساتھ تھا۔

بلاول نے بیٹھے بیٹھے دونوں ہاتھ پیٹ پر کھے اور جیچ کر گاڑی روکنے کو کہا۔ ”کیا بات ہے تم بت تو ہے؟“ جیل نے پوچھا اسے اب تک یقین نہیں تھا کہ بلاول جیسا شریف انسان اپنی بیوی کو قتل کر سکتا ہے اور پھر اسے بکوڑوہ جان سے بھی بڑھ کر جاہتا تھا۔ لائبہ کے روٹھ کے میکے جانے سے تو وہ پاگل ہی ہو گیا تھا سب جیل کے علم میں تھا۔

بلاول جو تکلیف کی شدت سے دھرا ہو گیا تھا پیٹ دباتے ہوئے کربناک انداز میں کراہنے لگا۔ ”یار پیٹ میں بہت دور ہے اب تو معاملہ برداشت سے باہر ہو گیا ہے۔“

جیل نے اثاثت میں سرہلاتے ہوئے اس کی جھکڑی کھوئی اور اس کے ساتھ ساتھ یونچے اتر۔ بلاول پیٹ پکڑے ہوئے کچھ فاصلے پر موجود جہاڑیوں کے جھنڈیں جا گھسا۔

وہ پندرہ منٹ بعد جیل نے آواز لگائی ”بلاول جلدی باہر آؤ پسلے ہی کافی دیر ہو گھلی ہے۔“

”بلاول وہاں ہوتا تو جواب دیتا، وہ بلاول کو پکارتا ہوا جہاڑیوں کے اس جھنڈی تک جایا ہنچا۔ مگر جہاڑیوں میں بلاول کیا لمبی کا پچھ تک نہ تھا۔ دراصل بلاول نے پلانچ کے تحت پیٹ درد کا ڈرامہ رچایا تھا وہ جانتا تھا کہ جیل اس حد تک تو اس پر بھروسہ ضرور کرے گا کہ اسے جہاڑیوں میں جانے کی اجازت دے دے اور ہوا بھی یہی جہاڑیوں میں داخل ہوتے ہی وہ بھکھے بھکھے انداز میں دوسرا طرف نکلا اور نشیب میں لڑکتا ہوا نالے تک پہنچ کر نالے میں اتر گیا۔ یہ برسوں پرانا متروک نالہ تھا جو اس وقت تقریباً خلک تھا۔ کافی آگئے

دوران یا سردار لا بہب اور اس کی پچاروں میں وہاں سے روانہ ہو گئے تھے۔ ان کی رواگی کی خبر سنتے ہی تم نے یاسر کے موبائل فون پر کال کی۔“

”ہاں مگر وہ پچاروں میں تھے اور پھر یاسر نے مجھے برا بھلا کہہ کر موبائل آف کر دیا تھا۔“ بلاول نے سر اٹھا کر بجا تھیں کہا۔

”جھوٹ مت بکو۔ تم نے جب یاسر کو فون کیا تو گاڑی دریائے سندھ کے پل پر تھی تم نے فون کال میں یاسر کو دیہن دریائے سندھ کے پل پر رکنے کو کہا اور یوں کہ تم اس مقام سے زیادہ دو رہیں قریب ہی ہوا رہا اسی طرف آرے ہو، یاسر اور لائبہ کے کہنے پر میں نے پچاروں پل کے قریب روکی بس۔ پہنچیں مت بعد ایک شہزاد پچاروں سے کچھ فاصلے پر پرکی۔ شہزاد میں سے تم اور ایک پاریش شخص اترے تم دونوں کے ہاتھوں میں پسل تھے پہنچیں مسلح دیکھ کر میں چوکنا ہو گیا مگر اس سے پہلے کہ میں لائبہ اور یاسر کو باخبر کرتا تم دونوں نے چشم زدن میں گولیاں چلا دیں۔ میرے دائیں بازوں میں کوئی گئی تھی میں جان بچانے کے لئے درپیش کو گیا۔“

اور اس نے اپنے دائیں بازو پر موجود بینڈنج نمایاں کرتے ہوئے کہا۔

”جھوٹ بکتا ہے۔“ بلاول نے چلاتے ہوئے اس پر جھپٹتا چاہا مگر جیل اور سپاہیوں نے مل کر اسے قابو میں کر لیا۔

ادھر اور اس اپنی ہی دھن میں بولتا چلا جا رہا تھا۔“ میں تینا نہیں جانتا اس لئے ڈوبنے لگا مگر مجھے وہاں موجود چند رہا گیروں نے دریا سے نکال لیا اور اسپتال پہنچا دیا ہوش میں آنے کے بعد مجھے پتہ چلا کہ لائبہ اور یاسر اس دنیا میں نہیں ہیں اور پھر یاسر کی لاٹ غلط خروں نے دریا سے نکال لی مگر لائبہ بے چاری کی تو لاٹ بھی نہیں لی۔“ اور اس نے تفصیل سے اپنایاں دہرایا۔

”جیل ملزم کو تھانے لے جاؤ۔“ ریاض نے تھانہ لجھ میں کہا تو بلاول کو پوپیس موبائل میں بیٹھا دیا گیا۔ غم اور غصے سے بلاول کی ہتھی حالت اس

اور اس کے ساتھیوں نے لائب کی لاش بیہاں دفن کی تھی تو پھر ایک ہی دن میں بیہاں اتنی بڑی بڑی گھاس کیے اگ آئی۔ خراں نے لزتے کا پتھر ہاتھوں سے اس جگہ کھدائی شروع کر دی۔ دو تین گھنٹوں کی کھدائی سے وہ کافی تھک چکا تھا مگر اس کی محنت کا خاطر خواہ پتھر لٹکا۔ گڑھے میں ایک جگہ ک DAL سے مٹی نکالتے ہوئے اسے انسانی ہاتھ کی جھلک دھکائی دی وہ دھک سے رہ گیا آنکھوں کے آگے اندر ہر اس چھا گیا تھا گویا اس کا یہ خواب بھی چیخا تھا۔ اور اب لائب کی لاش بیہاں سے برآمد ہونے والی تھی۔

ک DAL ایک طرف پھینک کرو ہاتھوں سے دہاں کی مٹی نکلتے ہوئے، مٹی بھر بھری تھی اس لئے اسے زیادہ وقت نہیں ہو رہی تھی۔

"تم بلا خر بیہاں تک پہنچ ہی گئے۔" عقب میں ایک بار عرب آواز گوئی۔ وہ ایڑیوں کے بل مڑا تو ششدہ رہ گیا۔ عقب میں سب اپکشیر یاض اور شوکت موجود تھے۔ شوکت بیاول کے پڑوں میں رہتا تھا۔ ریاض اس وقت سول ڈریس میں موجود تھا اس نے سوچا کیا لائب کے قتل میں شوکت اور ریاض بھی شامل ہیں۔ مگر اس نے خواب میں تو اوریں اور اس کے ساتھی دیکھ کر اس مکان میں لے جاتے ہیں نیم پلیٹ پر لودھی پاؤں لکھا ہوا تھا مکان کے اطراف فولادی گرل نصب تھی۔ مگر اس ناؤں میں بھر ایک دوسرے سے فاصلے قابلے پر تھے اور پھر خوش قسمتی سے ارد گرد بھی کوئی نہیں دکھائی دے رہا تھا اس لئے وہ با انسانی تالا توڑ کر لودھی ہاؤں میں داخل ہو گیا۔ کمروں کے دروازے لاک نہ تھے اسٹور روم سے اسے ک DAL بھی مل گئی جو زمگ آلو تھی گویا یہ ک DAL کافی عرصے سے بیہاں موجود تھی اور استعمال نہیں ہوئی تھی۔

وہ خواب میں اوریں اور اس کے ڈھانا پوش ساتھیوں کو لائب کی لاش لان میں دفاترے دیکھ چکا تھا۔ اس نے ک DAL لئے ہوئے لان میں مطلوب مقام سُنک جا پہنچا۔ بیہاں کی گھاس کافی بڑی ہوئی تھی جو ناقابل یقین بات تھی۔

"ریاض جلدی کرو اسے بھی مار کر بیہاں لفظ لاشیں پر اس نے حرمت سے ریاض کی طرف دیکھا اور سوچا۔" کیا بیہاں لائب کے علاوہ کسی دوسرے کی لاش بھی موجود ہے۔

جا کروہ نالے سے کلا اور ایک طرف دوڑنے لگا۔ جیل کو جو کوکہ دیتے ہوئے اسے پیش میانی کا احساں تو ہوا تھا مگر یہ اس کی بوجوئی تھی۔ اسے اپنے آپ کو بے گناہ ثابت کرنے کے ساتھ ساتھ لائب کے اور یا سر کے اصل قاتل تک پہنچنا تھا۔ سرک پڑھنے کروہ ایک طرف کھڑا اہو کر گازی کا انتظار کر رہا تھا کہ اس کی نظر ایک موڑسا نیکل پر پڑی جو کچھ فاصلے پر کھڑی تھی پھر اسے موڑسا نیکل سوار بھی نظر آئی گیا جو فطری تقاضے سے مجبور ہو کر اکڑوں پہنچا تھا۔ اس وقت اس کی پشت موڑسا نیکل کی طرف تھی۔

بیاول موڑسا نیکل کے قریب پہنچا اتفاق سے چاپی موڑسا نیکل میں ہی الگی ہوئی تھی بیاول نے جیسے ہی سک ماری موڑسا نیکل سوار نے مز کر دیکھا مگر بیاول ہاتھ ہلانا ہوا اسے بائے بائے کہہ کر تیز رفتاری سے آگے بڑھ چکا تھا، وہ رات آٹھ یا نو بجے کے قریب گولڈن ناؤن پہنچ چکا تھا مطلوبہ مکان اس کے گھر سے کچھ ہی فاصلے پر تھا، یہ مکان وہ خواب میں دو تین بار دیکھ چکا تھا جب اوریں اور اس کے ساتھی لائب کو اوناگ کر کے اس مکان میں لے جاتے ہیں نیم پلیٹ پر لودھی پاؤں لکھا ہوا تھا مکان کے اطراف فولادی گرل نصب تھی۔ مگر اس ناؤں میں بھر ایک دوسرے سے فاصلے قابلے پر تھے اور پھر خوش قسمتی سے ارد گرد بھی کوئی نہیں دکھائی دے رہا تھا اس لئے وہ با انسانی تالا توڑ کر لودھی ہاؤں میں داخل ہو گیا۔ کمروں کے دروازے لاک نہ تھے اسٹور روم سے اسے ک DAL بھی مل گئی جو زمگ آلو تھی گویا یہ ک DAL کافی عرصے سے بیہاں موجود تھی اور استعمال نہیں ہوئی تھی۔

وہ خواب میں اوریں اور اس کے ڈھانا پوش ساتھیوں کو لائب کی لاش لان میں دفاترے دیکھ چکا تھا۔ اس نے ک DAL لئے ہوئے لان میں مطلوب مقام سُنک جا پہنچا۔ بیہاں کی گھاس کافی بڑی ہوئی تھی جو ناقابل یقین بات تھی۔

لائب پچھلے روز غائب ہوئی تھی اگر اوریں

کو طلب کرنے کے ساتھ افسران بالا کو واقع کی  
رپورٹ دی کہ معاملہ عین ہو چکا تھا اس کے باقیوں  
پولیس آفسر بلاک ہو چکا تھا پھر اس نے پولیس الکاروں  
کو حکم دیا۔ ”احتیاط سے کھدائی کر کے لاش کو بہرنا کالو۔“

صدے اور کھسے بلاول کی حالت غیر ہو رہی  
تھی اسے دیکھ کر ایسا لگ رہا تھا کہ جیسے ابھی اس کا دم کل  
جائے گا اس کی حالت کا اندازہ ہوتے ہیں جیل نے ایک  
کامیشیل کو دشائیر کی کافی طالب بلاول کو یہاں سے لے  
جائے ہے اسے ذر تھا کہ کہنی لا ایک لاش ویکھتے ہیں بلاول کا  
ہمنہ کل جائے سپاٹی بلاول کو لوگی ہاؤس سے باہر لے  
گیا اور وہاں موجود پولیس موبائل کی غرضت سے پریستھا  
کر خود مجی اس کے ساتھ بیٹھ گیا۔

سایہوں کی کھدائی کے دوران جیل شوکت سے  
بہت کچھ اچھا کھا کتا تھا دیسے بھی شوکت اس پولیس آفسر  
سے ذر چکا تھا جس نے ہا کسی رعایت کے اپنے سینٹر  
آفسر پر گوئی چلا دی تھی۔

لاش برآمد کری گئی بھی نہیں بلکہ لان سے  
کھدائی کے دوران تین لاشیں مزید میں یہی لڑکوں  
کی لاشیں تھیں۔

اعلیٰ افسران پولیس کی بھاری نفری کے ساتھ بیٹھ  
چکے تھے ایسے پولیس بھی آچکی تھی لاشوں کو پوست مارٹم  
کے لئے بھجوادیا گیا، شوکت کو ایک دوسرا پولیس موبائل  
میں بیٹھایا گیا جب کہ جیل بلاول والی گاڑی میں بیٹھا  
اور چار گاڑیوں پر مشتمل یہ قافلہ چل پڑا۔

بلاول جیلان تھا کہ جیل اعلیٰ افسران اعلیٰ اور پولیس کی  
بھاری نفری سمیت کہاں جا رہا ہے۔ ان کے سفر کا انتظام

ایک میدانی علاقے میں موجود و منزلہ عمارت کے سامنے  
ہوا۔ پولیس الکاروں نے اس عمارت کو گھرے میں لے لیا  
پولیس کمانڈوز کر انگ کرتے ہوئے عمارت کی طرف  
بڑھے اور پانڈری والی سے کوڈ گئے پکھ دی بعد فائر گ  
اور انسانی چیزوں کی آواز سنائی دی۔ پھر خاموش چھا گئی۔  
پھر عمارت کے دروازے سے پولیس کمانڈوز ایک تو مند  
شخص اور لڑکی کے ساتھ دروازے سے باہر نکلے۔ ان

وفادیت ہیں ابھی ہمیں اور یہں تک بھی پہنچتا ہے وہ  
دعوت کے لئے ہمارا منتظر کر رہا ہو گا۔ ”شوکت نے تیزی  
سے کہا تو ریاض نے اثبات میں سرہلاتے ہوئے ترکی  
پر اپنی انگلی کا دباؤ پڑھا دیا۔

بلاول کو اپنی موت کا سینٹھن ہو چکا تھا وہ ستاگ  
تھا جو بلاوات یہاں سے کچل جاتے تھے، اسی  
دلت صب سے جس کی آواز گوئی۔ بلاول کی  
آئکسیں جیسے جیسے سے کچل گئی۔ یہاں اسی آئکی جیل  
اوٹھنے پولیس الکاروں نے جو دباؤ پر چلا گئے کہ اخوند اعلیٰ  
ہوئے تھے۔

ریاض نے جکل کی سی سرعت سے مزکر گولی  
چلا دی۔ جو جیل کا دباؤ یا بازو چھیندی ہوئی گز گزی جیل  
کے ساتھی الکاروں نے ترکیوں بارہاں کی اکتوں سے  
نکل گولیوں سے ریاض کا جسم چھٹی ہو گیا شوکت نے  
دونوں ہاتھ سے بلند کر دیے دیے بھی ریاض کی موت  
سے اس کے حوصلے پتہ ہو چکے تھے۔

”ان دونوں نے نیمری لائپر ٹوقل کر کے یہاں  
وفقاً دیا ہے۔“ بلاول بچوں کی طرح پھوٹ پھوٹ  
کروئے لگا۔

جیل نے اسے تسلی دی اور سب اسپکٹر ریاض کی  
لاش کا معائنہ کرنے لگا وہ بلاول کو گرفتار کرنے لو ہی  
ہاؤس میں داخل ہوئے تھے، یہاں ریاض اور شوکت  
کو دیکھ کر انہیں جیسے جیل بلاول کن پواٹ پر تھا  
جب کہ کچھ فحصے پر گڑھا کھدا ہوا تھا جس میں کسی عورت  
کی لاش کا کچھ حصہ کھائی دے رہا تھا۔ وہ اندر آتے ہی  
کچھ تھے کہ معاملہ گز ہر ہے۔

بلاول کی چان خطرے میں تھی سب اسپکٹر ریاض  
جو کہ اس وقت سول ڈریس میں ملبوس تھا بلاول کی چان  
کے در پے تھا ریاض ان کی نظر وہ میں ملکوں ہو چکا تھا  
گر کچھ بھی تھا ان کا اسٹریٹ آفسر تھا ان کا ارادہ ریاض ریلوی  
چلانے کا ہر گز نہ تھا کہ جب ریاض نے مزکر جیل بھر لو  
چلائی تو اس کے ساتھی الکاروں کو مجبور آفیسر کرتا پڑا۔  
جیل نے موبائل فون سے کال کر کے ایسے پولیس

سے بھی لوڈھی ہاؤس آجاتے تھے ریاض کے جانے والوں حتیٰ کہ اس کے ساتھی پولیس افسران کو بھی ریاض کی اس طرب گاہ کے بارے میں معلوم تھا۔

پانچ برس پہلے بیس و سیز کی شب ریاض پولیس اشین سے گھر جانے کے لئے نکلا ہی تھا کہ اسے تینوں دوست مل گئے۔ شوکت کے ہاتھوں میں شمعیں کی

بوقلمونی شراب کی یہ قسم ریاض کو بہت پسند تھی اس کے دوست اس کی اس بات سے بخوبی وافق تھے۔ ”ریاض ہماری طرف سے آج تمہاری خصوصی دعوت ہے۔“ شوکت نے چکتے ہوئے کہا تو وہ پتے لگا۔ چاروں نے

نصف سے زائد بوقلمونی ریاض کی جیپ میں پتے رہے اور سڑکوں پر مددشت کرتے رہے، سندھ کی طرف جانے والی سڑک پر وہ رات دس بجے کے قریب گزرے تو انہیں ایک ہمراں دھکائی دی ہمراں کار کی بھلی نشست پر ایک جوڑا رازو و نیاز میں معروف تھا ریاض کی نظر ان پر پڑی تو اس نے جیپ روک دی۔ ”اوے کون ہو تم؟“ اور رات کے اس پھر گاڑی میں لیا غیر معمون کر رہے ہو۔ ”ریاض گاڑی سے اترے ہی ان پر گر جنے برئے لگا۔ اس نے ہولہ شرمنی از سامنے مل کال کر ان پر تان لیا تھا ایک تورات کا پھر اور پھر ریاض پولیس ورودی میں ملبوس تھا اور ان پر مل کی تھی تھا۔

لڑی ڈر اور خوف سے بے ہوش ہونے کے قریب تھی لڑکا البتہ حوصلہ مند ثابت ہوا۔ ”سر ہم کوئی دہشت گرد نہیں جو آپ ہم پر اس طرح مل لانے کھڑے ہیں۔“ وہ انتہا سیئے لنجے میں بولا۔

توریاض پھر ٹکڑا۔ ”اوے تیری تو..... زیادہ بکا سمت کرو اور سیدھی طرح بتایہ کون ہے؟“

لڑکے کو اس کے انداز مطابق سے غصہ تو آیا مگر وہ جعل سے بولا۔ ”سر ہم دونوں میاں یہوی ہیں۔“

سیر و فرشت کی غرض سے آئے تھے۔“

”اچھا۔“ ریاض نے لفظ اچھا کو سمجھ کر ادا کیا تکاح نامہ دکھاؤ؟“

اتفاق سے تکاح نامہ لڑکی کے پس میں تھا۔

پندرہ پرستے ہی بلاول حیرت سے اچھل پڑا۔ وہ اور لیں اور لا ابہ تھے۔ اور لیں کے ہاتھوں میں ہھکڑی موجود تھی کوبلزم ہٹوکت ولی جیپ میں سوار کروادیا گیا۔ جب کہ لائب کو بلاول کے ساتھ بیٹھا دیا گیا، پولیس پہنچنے کے جل بلاول تو تفصیلات سے آگاہ کر چکا تھا۔

لوڈھی ہاؤس کے لانگی کی کھدائی سے چار لاکھوں کی لاشیں ملی تھیں تین لاٹوں کی شاخافت نہیں ہوئی تھی جبکہ چوتھی لاش رخانہ نامی لڑکی کی تھی جس کا تعقل گولڈن ناؤن سے تھا۔

بھل نے اسے تیاریا یہ پانچ برس پہلے کا واقعہ ہے جب گولڈن ناؤن یا ناؤن آباد ہوا تھا۔ ڈی ایس پی فاروق لوڈھی ان دونوں حاضر سرور مقام اسیں اس ناؤن میں پلاٹ خرید کر گھر تو تعمیر کروادیا۔ مگر رہائش اقتیار کرنے کی نوبت ہی نہ آئی اور وہ ایک روڈل کا دورہ پڑنے سے چل بسا۔ ڈی ایس پی لوڈھی فرض شناس اور بیاندار پولیس آفسر تھا جب کہ اس کا بیٹا ریاض رشوت خوار اور عیاش انسان تھا ریاض ان دونوں اے ایس آئی کی پوسٹ پر تھا لوڈھی کے مرنے کے بعد اسے محلی چشمی مل جنی پہلے جو وہ باپ کے ذر سے چھپ کروادا تھا کرتا تھا اب بے دھڑک کلے عام رشوت لینے لگا۔ شوکت، اور لیں اصل اور ریاض گھرے دوست ہم نوالہ اور ہم بیالہ تھے لوڈھی صاحب کے مرنے کے بعد ریاض نے وہاں رہائش کا ارادہ ترک کر دیا۔ اور لوڈھی ہاؤس کو اپنی عشرت گاہ بیالیا جا رہوں دوست اکثر وہاں عیاشی کی غرض سے جاتے تھے جسی کوئی کال گرل ہاڑ کرتے تو بھی بکھار کوئی بے بس مظلوم لڑکی ان کے چھتے چڑھاتی جسے ریاض ورودی کا راعب دکھا کر بے آبرو کر دیا کرتا تھا۔

ریاض جنی لحاظ سے ایب نارمل تھا اکثر نشاط انگیز لمحات میں بے قابو ہو کر جانوبن جاتا تھا۔ اس کی جنی درندگی کی بیہتہ نہ جانے لئے لڑکیاں چڑھ کر زندگی سے تھا جو دھونیتی تھیں۔ وہ بھی بکھار میں پلانے کی غرض

جو اس نے ریاض کو تھا دیا۔ لڑکے کا نام جناد جب کہ لڑکی  
کا نام رخانہ تھا۔ دونوں کی شادی کو صرف دس بارہ روز  
تھی گزرے تھے۔

”تم چند گھنٹے یہ سیرت ہے۔ میں سے تھے  
کی پوتل آگئے۔“

اور اس کی گرفت سے نکلتا چاہا گمراہے ناکامی ہوئی،  
ریاض نے اسے دبوچے ہوئے اس کے ناک پر اس  
طرح مخفیوں سے ہاتھ جمایا کہ اس کی سانس رکھنے کی  
مجبوڑا رخانہ من کھول کر اور گھرے گھرے سانس لینے  
کی، ریاض نے شوکت کو آنکھ سے اشارہ کیا اس نے  
قریب رہی شراب کی یوں انعامی اور رخانہ کے مند سے  
لگادی، شراب خلق سے اترے ہی اس کا دماغ مگونے  
اگر ریاض نے اب اسے چھوڑ دیا تو جادو کا پارہ چڑھ گیا۔ کیا بکا اس  
آشی توڑ گھنکی اسے کرے کے درود یا رہ گھونٹے محبوس  
ہو رہے تھے ان شیطانوں نے اسے لباس سے محروم  
کرتے ہوئے بیڈ پر پھینک دیا اور ریاض اس پر کسی  
وہشی جانور کی طرح نوٹ پڑا، شراب کے نش میں  
مدہوش ہونے کی وجہ سے رخانہ کی مراحت برائے نام  
تھی۔ وہ محلی کی طرح ریاض کے ہوس کے بیچوں میں  
ترنپے گئی وہ جنی طور پر ایب ناریل تھا وہ کسی وہشی  
درندے کی طرح اس نازک اندام موم کی گڑیا پر نوٹ  
پڑا تھا۔ اور اسے اپنی ہوس کا نشانہ بناتے ہوئے  
دانتوں اور ناخنوں سے بھینبھوڑ رہا تھا اسے یہ بھی نہ پڑے  
چلا کہ اس کی درندگی کا شکار بننے والی رخانہ کب کا دم  
توڑ چکی ہے۔

رخانہ کی لاش کو لان میں ہی وفا دیا گیا۔ جہاں  
پسلے ہی تمن لاوارث لڑکیاں دفن پڑی تھیں۔

وہ ترقی کرتے ہوئے سب اپنکے کے عہدے  
پر جا پہنچا تھا۔ ادھر اس کا دوست اور لیں پہلی ہی نظر میں  
لاس بپر فرنیقت ہو گکھا۔

لائپ کو دیکھ کر اس جیسے بدکدار انسان نے زندگی  
میں چہلی بار خجیدگی سے گھریسا نے کا سوچا مگر لائپ بناوں  
کی محبت کی ایسی تھی۔ اور لیں سے مگنی ہوتے ہی لائپ اور  
بناوں گھر سے بھاگ گئے اور کوئٹہ میرج کر کے گولڈن  
ٹاؤن میں کرانے پر گھر حاصل کیا۔

”اوہ تو گویا یہاں تمہنی مون منار ہے تھے۔ جل  
ٹال کلتے ہیں جیب میں۔“ ریاض نے خباثت  
سے ہستے ہوئے کہا تو جناد کا پارہ چڑھ گیا۔ کیا بکا اس  
کر رہے ہو تم؟“ لفظ بکا اس اپنے لئے سن کر ریاض کا  
دماغ گھوم گیا۔

”غلپلی ٹھوپ جیپ میں۔“ ریاض کے اشارے  
پر اس کے ساتھیوں نے اس نوجان جوڑے کے قیچیں  
چلانے کی پروادہ کئے بغیر اسے گاڑی میں سوار کروادیا  
پہل اب تک ریاض کے ہاتھ میں ہی تھا۔ ایک سنان  
مقام سے گزرتے ہوئے ریاض نے اچاکٹر گرد بادیا  
گوئی جناد کے سرمیں اتر گئی رخانہ شور گھر تے دیکھ کر  
چھپی تو ریاض نے اس کی کپٹی پر گونڈہ رسید کر دیا، وہاہر اک  
پھیپھی کی طرف گری اور ہوش و خرد سے محروم ہو گئی۔

جناد کی لاش سڑک پر پھینک دی لئی اور وہ بے  
ہوش رخانہ کو لے کر لوٹھی ہاؤں میں آگئے رخانہ کی  
آنکھ کھلی تو وہ بیڈ پر پڑی تھی جب کہ وہ چاروں شیطان  
قریب پیٹھے ام الناشت سے لطف المذوق ہو رہے تھے،  
ہوش میں آتے ہی اسے جناد کی موت یاد آئے  
کے ساتھ ساتھ احساس ہوا کہ اب اس کی عزت بھی خطر  
میں ہے۔ وہ چھپتی چلاتی ہوئی بیڈ سے اتر کر  
دروازے کی طرف بڑھی تو ریاض نے دیوچ لیا ”کہاں  
چل دی میری کٹو۔“

”خدا کے لئے مجھے جانے دو۔“ وہ اس شیطان  
کے آگے گزدگاہی۔

”اچھا ٹھیک ہے ہم تمہیں ہاتھ بھی نہیں لگائیں  
گے اور جانے بھی دیں گے۔“ وہ بولتے بولتے رکا تو اس  
کے ساتھیوں نے جمرت سے ریاض کو دیکھا۔ ”مگر میری  
ایک شرط ہے۔“

”شرط کیسی شرط؟“ رخانہ نے روٹے ہوئے  
پوچھا۔

چکا تھا۔ شوکت جو کر گولڈن ٹاؤن کا ہی رہائشی تھا اس وقت چھت پر موجود تھا جب اس کی اندر لوگی ہاؤس میں جاتے ہاں پر بڑی اس نے ریاض کو فون کیا اور وہ دنوں اس کے پیچھے لوگی ہاؤس میں جا پہنچ۔

جیل کو ہاول اپنا خواب سا پا کھا تھا جیل نے سوچا ہو سکتا ہے لائب کی علاش میں ہاول لوگی ہاؤس جائے اور ایسا ہی ہوا۔ ریاض نے جیل پر گوئی چالائی تو پولیس پارٹی کو فائز کرنے پر ایوں ریاض جہنم رسید ہوا۔ لان سے رخانہ کے علاوہ تین دوسرا لڑکوں کی لاشیں بھی میں۔ اور شوکت سے پوچھ گئے کرنے کے بعد وہ اس عمارت میں چاپنے کیا تو اس پر قید تھی۔ اور ایس اور اکل ریاض اور شوکت کے مختصر تھے کہ اس کے آتے ہی لائب کے ساتھ شیطانی کھیل کھیلیں وہ اس بات سے بے بختر تھے کہ ریاض عالم پا لانا اور شوکت لاک اپ میں بھی چکا ہے۔

پولیس کے ریڈی میں اکل مارا گیا اور اور ایس گرفتار کریا گیا یوں لائب کی چھت سلامت ہاول کے پاس بھی گئی یہ سب ہاول کے دیکھے جانے والے خابوں کا کمال تھا اگر وہ خواب میں لوگی ہاؤس نہ دیکھتا تو ہاں نہ جاتا۔

جیل نے اسے تفصیل سے واقعات سے ۲ گاہ کیا۔

ہاول کہنے لگا۔ "حیرت کی بات یہ ہے کہ حادثے کے بعد سے مجھے خواب کیوں دھکائی دیتے ہیں اور پھر میرا ہر خواب سچا گئی تھات ہوتا ہے۔ نس کوڑی نک اسے دیکھا ہوتے دیکھا درمرے روز ایسا ہی ہوا پھر خواب دیکھا کہ میری کوئی کچن میں آگ لئنے سے ہلاک ہو جاتی ہے اس کے ساتھ ایسا ہی ہوا پھر خواب میں لائب کو ناراض ہوتے دیکھا جب بھی خواب پورا ہے مگر پھر میں نے خواب میں دیکھا کہ اور ایس کے ساتھی لائب کوٹل کرنے کے لوگی ہاؤس میں لاش دفن کرتے ہیں۔ مگر پھر میں میرا خواب غلط لکھا اور لوگی ہاؤس سے رخانہ اور تین دوسرا لڑکوں کی لاشیں میں کیوں؟" ہاول نے لمحتھ ہوئے لجے میں کہا۔

اور ایس نے ہاول کو گولڈن ٹاؤن میں دیکھ لیا تھا جس گاڑی نے اس کی موڑ سائکل کو سائیکل ماری تھی وہ گاڑی اور ایس خود چالا رہا تھا مگر اس حادثے میں ہاول بھی کھلا۔

ہاول اور لائب میں جب ہر آنکھی ہوئی تو اسے روکھ کر ہاں یا پ کے گھر آگئی جب اور ایس نے دوبارہ سجاوں صاحب کے گھر آنا جانتا شروع کر دیا۔ ویسے بھی اسے یا سر کی دوستی کی آزمیں تھیں۔

لائب یا سر کے ساتھ شادی میں شرکت کے لئے میر پور گئی تو یہ بھی بھانے سے ہاں پہنچ گیا واپسی پر اس نے یا سر کو باتی روڑا پنے ساتھ چلنے کی پیش کش کی۔

ہاول نے جب یا سر کو فون کیا تو اور ایس کے شاطر دماغ نے فوراً مخصوص تیار کر لیا دریائے مندھ کے پل پر کچھ پہنچتے رات ہو چکی تھی رات کے کھانے میں اس نے خواب آر در و اشامل کر دی۔ یا سر کو بے ہوشی کی حالت میں دریا بروکرنے کے بعد اس نے بے ہوش لائب کو شوکت ریاض اور اکل کے حوالے کیا۔ جو لائب کو اس عمارت میں لے گئے اور قید کر دیا۔

اب انہیں اور ایس کا انتظار تھا کہ اس کے آتے ہی وہ لائب سے اپنی ہوس کے جذبات کی تکمیل کرتے۔

وہ چاروں شیطان میں باٹ کر کھانے کے عادی تھے اور اور ایس نے یا سر کو دریا میں پھینکنے کے بعد اپنے ہی پسل سے اپنے دیمیں بازو کے قریب نال رکھ کر فائز کیا اور خود ہی دریا میں چھلانگ لگادی چند لمحے دریا میں تیرنے کے دوران دو ہو جوان دریا میں کوئے اور اسے دریا سے کمال لیا۔ ڈرامے میں حقیقت کا رنگ بھرنے کے لئے بظاہر وہ بے ہوش تھا۔ پولیس کو اس کے دیئے ہوئے بیان کے مطابق ہاول کو ٹرم نامزد کرنا پڑا۔

یا سر کی لاش غوطہ خوروں کو دریا سے مل گئی مگر لائب ہنوز لاپتھی۔

اوھر ہاول جیل کی نزاکت سے بھاگا اور اپنے دیکھے ہوئے خواب کے مطابق لوگی ہاؤس جا پہنچا۔ اسے لوگی ہاؤس میں چھپ کر دھل ہوتے شوکت دیکھ

سمندر گھومنے گئے واپسی ہر دو سڑک پر پہنچتے ہی تھے کہ  
موز رہساں نیکل جنمکا کھا کر کر گئی۔ بلاول کی سمجھ میں نہیں  
آرہاتا کہ اچاک موز رہساں نیکل میں کیا خرابی بیدار ہو گئی  
ہے ایندھن بھی تو کم نہ تھا اور بظاہر کوئی خرابی بھی تو نہ تھی  
۔ جب کچھ سمجھ میں نا آیا تو اس نے جنمکا موز رہساں  
کولات رسیدی۔

لاجئے اس کی جنمکا ہٹ پر پس پڑی اور شوخ لپجھے  
میں بولی۔ ”بلاول لگتا ہے اب تک اس حادثے کا اش باقی  
ہے تب تی تو تم پاگلوں کی حرکتیں کر رہے ہو میری ماں تو  
کی ماہر نسیمات سے لو۔“

اور بلاول منوئی غصے سے دانت پیتے ہوئے  
اس کی طرف بڑھاتوہ حکلھلاتی ہوئی ایک طرف دوڑتے  
اور وہ اسے پکڑنے کے لئے اس کے پہنچے ہماگا دوڑتے  
دوڑتے لاپتہ اچاک رک گئی اس کے اس طرح ٹھٹھک  
کر رکنے کا سبب وہ لڑکی تھی جو میران کار سے بیک لگائے  
کھڑی تھی وہ کوئی پار پردہ خاتون تھی۔ جو برق میں ملبوس  
تھی۔ پھرے پر بھی قابق تھا صرف آنکھیں ظاہر تھیں  
جن سے آنسو بہرہ ہے تھے۔ ”آپ کیوں رو رہی  
ہیں؟“ لاپتہ آگے بڑھی۔

”جب کوئی اپنا پھر جائے اور نہ ملے  
تو آنسو پہاڑ رکتے ہیں۔“ وہ رو تے ہوئے گلوگیر لپجھے  
میں بولی۔

”کون پھر گیا ہے اور کیسے پھر؟“ لاپتہ نے  
استفسار کیا اس دوران بلاول بھی ان کے قریب پہنچ کا  
تھا اور خاموش کھڑا ان کے درمیان ہونے والی گفتگو  
سے رہا تھا۔

”یہ کہانی پیار کرنے والے شادی شدہ جوڑے  
کی ہے۔“ لڑکی کھوئے کھوئے سے انداز میں بول رہی  
تھی اور وہ من رہے تھے۔

”جواد اور رخانہ کی نئی نئی شادی ہوئی تھی وہ  
سیر و فرجع کی خرض سے سمندر کنارے آئے۔ واپسی میں  
کچھ دیر کے لئے وہ سڑک کے کنارے رکے اور آپس  
میں محبت بھری سرگوشیاں کرنے لگے۔ تب وہ

جمیل نے اس کے شانے پر باتھر رکھ کر خود سے  
قریب کیا۔ ”بلاول یہ بھی تو دیکھوا کی خواب کی وجہ سے تم  
لو دیجی ہاؤں پہنچ ریاض مارا گیا شوکت گرفتار  
ہوا۔ لاشیں برآمد ہوئی اور سب سے بڑی بات لائبہ  
چھمیں صحیح سلامت مل گئی اور یہ سب اس خواب کی وجہ  
سے ہوتا۔

اور رہا یہ سوال کہ یہ خواب تم حادثے کے بعد  
سے کیوں دیکھ رہے ہو۔ تمہارا آخری خواب لاپتہ کے  
سلسلے میں سچا کیوں نہیں تھا تو ان سوال کا جواب  
تو میرے پاس نہیں ہاں اگر کسی روز میرے راز جان لو تو مجھے  
بھی ضرور بتانا کہ میں خود جران ہوں صرف نہیں ہی یہ  
خواب کیوں دکھائی دیتے تھے۔“

بلاول لاپتہ کے ساتھ اپنے گھر جا پہنچا۔ اس کے  
گھر والوں نے لاپتہ کا برتپاک استقبال کیا۔

وہ دونوں لویرج کرتے ہی مسائل کا فکار  
ہو چکے تھے مون پرست جا سکے انہیں ہنی مون پر پہنچنے کی  
تجویز کے ساتھ ساتھ مون کے اخراجات بھی جمیل  
صاحب نے ہی ادا کئے انہوں نے مری، کاغان، جان، جمیل  
سیف املوک، سوات جیسے ہیں اور پھر مقامات پہنچی  
مون منایا وہ اس روشنی مون سے واپس لوٹ کر گھر پہنچے  
تھی تھے کہ بلاول کے موبائل فون پر اس کے دوست اے  
المس آئی جمیل کی کال آئی۔ اس نے خبر خیرت پوچھنے  
کے بعد جو خبر سنائی وہ خاصی سختی خیر تھی۔

شوکت اور ادریس کو چھلے روز پولیس موبائل  
میں کروٹ میں پیش کرنے کے لئے جاما جارہا تھا کہ  
ایک طرف سے آنے والی تیز رفتار ٹار پولیس موبائل  
سے گمراگیا اس خوف ناک تصادم میں شوکت اور ادریس  
جال جن ہو گئے جبکہ موبائل میں موجود تینوں پولیس  
اپکار صرف زخمی ہوئے گویا وہ دونوں شیطان بھی اپنے  
انجام کو پہنچ گئے۔

بلاول نے سوچا اور رابطہ منقطع کر دیا بلاول اب  
تک ڈیوبنی پر نہیں گیا تھا میاں یہوی کا زیادہ تر وقت ایک  
دوسرے کی نگات میں ہی گزر رہا تھا۔ اس روز بھی وہ

اور اور پس کو گرفتار کر لیا گیا اس روز پولیس موبائل میں اور نیک اور شوکت کوکورٹ میں قبضی کے لئے جایا جا رہا تھا کہ پولیس موبائل ایک ٹالر سے بگار گئی یہ بھی رخانہ کی روح کا کام تھا مگر الراکے ڈرائیور کا ذہن درکسانہ کی روح کے قابوں میں تھا یہوں وہ چاروں شیطان انجام کو پہنچے اور رخانہ کی روح اپنے مقصد میں کامیاب رہی۔

”تم یہ سب کیسے جانتی ہو؟“ بلاول نے حیرت سے پوچھا۔

لڑکی نے اپنے چہرے سے ناقب ہٹادیا، بلاول ششندہ رہ گیا، یہ وہی لڑکی تھی جسے حدائقے کے بعد خواب میں اس نے سرگ میں دیکھا تھا اس وقت لڑکی کے گرونوفرانی بال تھا پھر اس لڑکی کو اس نے اس روز رات کے وقت اپنے گھر سے باہر دیکھا تھا۔

”میں ہی رخانہ ہوں۔“ لڑکی نے کہا اور ان کی نگاہوں کے سامنے سے غائب ہو گئی۔

لڑکی کے غائب ہوتے ہی مہر ان کا رجسٹریشن کار بھی وہاں سے غائب ہو چکی تھی۔ ”یہ رخانہ کی روح تھی؟“ لاپتہ نے خوف زدہ لہجے میں پوچھا تو بلاول اثاث میں سر ہلاتے ہوئے موڑ سائکل کی طرف یہ رخانہ کو سمجھ کچا تھا کہ موڑ سائکل کا یہاں خواب ہونا رخانہ کی روح کا کام تھا، وہ اپنے گھن سے کل کر اس کا ٹھکریا ادا کرنے کے ساتھ ساتھ اس کی بھروسہ دو رکن تھی تھی۔

موڑ سائکل اس بارا یک ہی لگ میں اشارت ہو گئی، وہ اس سڑک سے کچھ فاصلے پر پہنچنے تو ایک موڑ پر اپنیں رخانہ دکھاتی وہ مہر ان کار سے ٹیک لگائے کھڑی تھی اس کے چہرے پر اس وقت ناقب موجود تھا وہ قریب سے گزرے تو رخانہ نے ہاتھ کے اشارے سے اپنیں الوداع کہا۔

ان دونوں نے بھی اشارے سے اسے الوداع کہا اور ایک دسرے کی طرف دیکھ کر سکرا دیئے۔

چار شیطان وہاں آدمیکے ان میں سے ایک پولیس المکار تھا وہ چاروں شر اب کے نئے میں مدھوش تھے جو ادویہ کر کرنے کے بعد وہ رخانہ کو انوکر کے گولدن ڈاؤن کے ایک مکان میں لے گئے جیسا رخانہ کوہرہت سے محروم کر دیا گیا وہ ریاض نامی اس پولیس المکار کی درستگی سے پائی اور موت کی آن غوش میں پہنچ گئی رخانہ کو موت کے بعد گزٹھا کھوکھو کر چانوروں کی طرف دندا یا گیا اس کی روح بھک رہی تھی بے جمل تھی وہ قاتم کوں سے انتقام لیتا چاہتی تھی اسی دنوں وہاں ایک نئے شادی شدہ جوڑے نے کرائے پر مکان لیا۔“

بلاول اور لاپتہ نے چھک کر لڑکی کی طرف دیکھا بلاول نے خوف زدہ لہجے میں پوچھا۔ ”تم کون ہو؟“

لڑکی نے اسے خاموش رہنے کا اشارہ کیا۔ ”اس روز بلاول کی گاڑی کو خادشہ شیش نہیں اسے اور لیں نے قتل کرنے کی کوشش کی تھی جوکہ بلاول کی زندگی باقی تھی وہ زندہ نہ گیا اس نہ کوچیں آنے والے حدائقے کا خواب رخانہ کی روح نے بلاول کو دیکھا ایک روح کے لئے یہ کوئی مشکل کام نہیں پھر بلاول کی کوئیگ کے حدائقے والا خواب اور بلاول اور لاپتہ کے بیچ جھٹکے والا خواب بھی بلاول نے رخانہ کی روح کی وجہ سے دیکھا۔

رخانہ کی روح کا مقصد بلاول کو لوگوں ہاؤں لے جانے کا تھا کہ ان چاروں شیطانوں کو کفر کردار تک پہنچایا جاسکے اور وہاں دُن ہونے والی مظلوم لڑکیوں کو اسلامی طریقے سے ان کی آخری آرام گاہ تک پہنچایا جاسکے تب ہی اس کی بے جمل روح کو جمل ملتا۔ شر قسمت میں جو لکھا ہوتا ہے وہ کوئی نہیں جانتا۔

اور لیں نے لاپتہ کوچھ انوکر لیا تب بلاول پولیس حرast سے بھاگ کر لوگی ہاؤں جا پہنچا اس دوران ریاض اور شوکت بھی وہاں پہنچ گئے وہ بلاول کو قتل کرنا چاہتے تھے تب پولیس پارٹی بلاول کی علاش میں لوگوں ہاؤں پہنچ ریاض مارا گیا۔ شوکت گرفتار ہوا پولیس کے رینے سے اسکے پولیس مقابلے میں بلاک ہوا

