



سیدنا  
۱۵۰

## آخری آرامگاہ

مریم فاطمہ - کراچی

دلکش اور دلنشیں خوبرو دوشیزہ بغیر چوں و چران کئے  
خرامان خرامان اپنے قدم آگے بڑھاتے ہوئے ایک جگہ جا کر رک  
گئی اور لٹکتے ہوئے پھانسی کے پھندے کو گلے میں ڈال کر موت  
کو گلے لگایا پھر.....

**قدم قدم پر خوف پھیلائی اور حسم و جان پر سکتہ طاری کرنی خوفناک اور ڈراؤنی کہانی**

”گاڑی میں پیٹرول ختم ہو گیا ہے اور مسلسل یہ ہے  
کہ اور پیٹرول ہے بھی نہیں۔“ جیک نے اشیز گک پر مکا  
ماتے ہوئے کہا۔  
”اوہ شٹ اب کیا کریں گے؟“ ایک اور ہملی  
پریشان ہو کر یوں۔

”چلو گاڑی سے باہر نکل کر دیکھتے ہیں شاید یہاں  
آس پاس سے کوئی مدد جائے۔“ براؤن نے سیٹ پیلہ  
کھولتے ہوئے کہا۔

”اس دیرانے میں ہمیں بھلا کہاں کوئی ملے

جیک، ایک ہملی اور براؤن اپنی گاڑی میں بیٹھے  
لندن شہر میں رات کے پونے بارہ بجے سیر کرتے پھر رہے  
تھے۔ وہ چاروں بہترین دوست تھے۔ جیک، ایک کابوائے

فرینڈ اور براؤن ہملی کابوائے فرینڈ تھا۔ وہ چاروں بڑی دیر  
سے لانگ ڈرائیور نکلے ہوئے تھے اسی طرح گھوٹے  
گھماتے وہ سب ایک بالکل منسان ہی جگہ پر آگئے اور پھر  
اچانک ایک جھٹکے کے ساتھ ان کی گاڑی رک گئی۔

گاڑی میں پیٹرول ختم ہو گیا تھا۔ ”کیا ہوا جیک  
گاڑی کیوں روک دی؟“ ایک نے پوچھا۔

گا۔”ہمیں نے اپنے سہرے بالوں میں انکھیاں پھیرتے ”درست ہوتے ہو۔ بہت شاندار ہے اور تم نے دیکھا کہ قلعے کے اندر روشی ہو رہی ہے اس کا مطلب ہے کہ اندر لوگ موجود ہیں جیک نے تائید کی۔ ”اور تو اور قلعے کا دروازہ بھی کھلا ہوا ہے چلو اندر جیں۔“

”بھیں نہیں میں اس قلعہ میں کبھی نہیں جاؤں گی۔“ تسلیمی نے صاف انکار کر دیا۔ ”زیادہ ڈرامے بازی نہیں کرو ورنہ اخہار کے جاؤں گا۔“ براون نے کہا اور پھر وہی ہوا لڑکوں نے بہت شور مچایا تھیں چلا میں لیکن براون نے ہمیں کو اور جیک نے ایسی کوئی بروکی ساتھی لیا اور قلعے کے اندر گھس گئے۔ اندر کوچکی سے اندر لوگوں میں منتظر رہنگے۔

”اچانک ایسی کوشش ارت سمجھی۔ وہ ایک ادا سے اپنے بال جھک کر بولی۔“ ”شہزادے جیک کیا آپ مجھ سے شادی کریں گے۔ مجھ می خوب صورت لازمی آپ کوئی نہیں ملے گی۔“ ”نہیں تھکریے میں لیکن تھے چاپنے والی اور بھی ہیں۔“ جیک نے اپنے بیویوں پر فخریہ سکر اہٹ سجا تے ہوئے وہاں موجود پریوں کے گھموموں کے پاس جاتے ہوئے کہا۔

”ایک کامنہ بن گیا جیک ہمیں کھلکھلا کر فس پڑی پھر بولی۔“ ”ایسیت لڑکوں کو کروکر ہم جیسی حینا میں تمہانے ساتھ ہیں۔ ورنہ گا جرمولی جیسا منہ ہے تم لوگوں کا۔“ ”اچھا خیر نہیں مذاق چھوڑ دوستو! اور یہ سوچ کو آخیری قلمحے ہے کس کا؟ میں نے آج تک اس کے بارے میں نہیں سن۔“ براون نے نجیدگی سے کہا۔

”تم ٹھیک کہتے ہو۔ میں نے بھی بھی اس قلعے کے بارے میں نہیں سن۔“ جیک نے بھی تائید کی۔ ”اور تو اور محلہ اس قلعے میں ہمارے علاوہ اور کوئی ہو سکتا ہے جس نے یہ شیعیں روشن کی ہوئی ہیں۔“ ہمیں

ہوئے کہا۔ ”کوئی نہ کوئی تو یہاں رہتا ہی ہو گا۔“ ”جیک نے کہا۔“

”اُرے کوئی شبیں ہو گا یہاں سوائے بھوت پریت کے۔“ ایک نے اپنا سر تھام کر کہا۔ دفعوں لڑکیاں کافی پریشان نظر آ رہی تھیں لیکن لڑکے پھر بھی اتنا نہیں گھبرائے تھے۔ ”چلو بپر لٹکو گاڑی سے۔“ براون نے کہا۔

”کیوں؟ کیا مطلب؟“ ”ہمیں نے پوچھا۔“ ”مطلب یہ کہ جب تک ہم لوگ باہر لکل کمد نہیں ڈھونڈیں گے تو بات کیسے بنے گی۔ اب کوئی خود سے تو چل کر اسے گانہیں ہمارے پاس۔“ براون نے کہا اور گاڑی کا دروازہ کھول کر باہر لکل کیا اور ساتھی ہی ہمیں کا ہاتھ پکڑ کر کھینچنا اور اسے بھی باہر لکالیا۔

”جیک نے بھی نہ بڑتی ایسی کھڑکی سے باہر نکلا۔“ ”اوہ چھوڑو ڈیڑھا ہاتھ جیک کہاں لے کر جا رہے ہو جھکھے۔“ ایک تک کر بولی۔

”زیادہ تر سمت کروڑا نک اور سیدھی طرح چلو میرے ساتھ۔“ ”اچھا ٹھیک ہے لیکن کہاں لے کر جا رہے ہو یہ بھی تو سیاہ۔“ ایک بولی۔

”اُرے یار کتنا بولتی ہو تم، جی تو کہا ہے تمہارے منہ پر شیپ چپا کوں۔“ جیک نے مسکرا کر کہا تو ایسی مزید چڑھتی۔

”بس یوں سمجھو لو کہ ہم تھیں انجانی منزل کی طرف لے کر جا رہے ہیں۔“ براون نہیں کھڑک رکھ تھوڑی دور چلتے کے بعد یہ چاروں رک گئے کیونکہ اب انہیں ایک بہت بڑا قلعہ نظر آ رہا تھا۔ رات کے اس پھر سنسان ودیان جگہ پریے قلعہ بہت ہی پراسرار اور بیہت ناگ لگ رہا تھا۔ وہ لوگ بڑی طرح حیران رہ گئے۔ ایک اور ہمیں کی روپیہ کی ہڈی میں سردی کی شدید بہر دوڑ گئی۔

”واہ کتنا خوب صورت ہے۔“ براون نے خوش گوار جیعت سے کہا۔

”اور یہ شعیں بافل پرانی طرزی میں بافل ویسی  
جیسی بادشاہوں کے زمانے میں ہوتی تھیں۔ بھلا اب کس  
کے پاس اسکی شعیں آگئیں۔“ بیوی نے کہا۔  
”ڈر ایک منٹ تھہرو کہیں یہاں کی فلم کی شوٹنگ  
وغیرہ تو نہیں چل رہی اور یہ پرانی طرز کی شعیں اسی لئے  
جلائی گئی ہیں؟“ جیک نے اپنا خیال ظاہر کیا۔

”ارے نہیں یہاں اگر لسکی بات ہوتی تو باہر ان لوگوں  
کی گاڑیاں وغیرہ کھڑی ہوتیں۔“ براؤن نے اس کی بات کی  
نفی کی۔

”ہاں یہ تو ہے چلو جو مجھی ہو۔ فی الحال انہیں  
ڈھونڈ جنہوں نے اس قلعہ میں چراغاں کیا ہوا ہے۔“  
جیک بولا۔

”ایسا کرتے ہیں کہ وہ جو راہ داری نظر آ رہی ہے  
وہاں چلتے ہیں۔“ براؤن نے کہا۔

”ہاں یہ ٹھیک رہے گا۔“ سب نے ہای بھری اور اس  
طرف کو پہل دیئے۔

”اس کرے کا دروازہ کھول کر دیکھتے ہیں کہ یہاں  
کیا ہے۔“ ہمیلری نے کہا اور فوراً سے ایک کرے کا دروازہ  
کھول دیا۔

”دروازہ چرکی آواز کے ساتھ کھل گیا۔ چاروں  
دستوں نے جب اندر کا منتظر دیکھا تو ان کی چینیں نکل گئیں  
سامنے چھٹت سے ایک لڑکی کی لاش لگلی ہوئی تھی اس کے  
گل میں پھانسی کا چھٹا تھا اس کا لباس بالکل کسی شہزادی  
جیسا تھا۔

اچانک اس لڑکی کے ہوتے پہلے اور وہ بولی۔ ”تم  
لوگوں نے میری آرام گاہ میں قدم رکھا ہے تواب سہی جگہ  
تمہاری بھی آرام گاہ بنے گی۔“

وہ چاروں خوف کے مارے چیختے چلاتے وہاں سے  
بھاگے وہ سیدھا قلعہ کے دروازے تک پہنچ گئیں وہ تو بند  
پڑا تھا سب نے پریشان ہو کر ایک دوسرے کو دیکھا اور  
پھر زور لگا کہ دروازہ کھولنے لگے۔ لیکن وہنہ کھلنا تھا کھلا۔

”اوہ! بیانی گاڑی یہ ہم کہاں آ کر پھنس گئے۔“ ہمیلری  
روتے ہوئے بولی۔

”میں شہزادی لوگی ہوں اور یہ وہ لڑکا ہے جس سے  
میں پیدا کرنی چاہی یہ آج سے کتنی سوال پہلے یہاں میرے  
والد صاحب کا نوکر ہوا کرتا تھا اور وہ میری خدمت پر محظوظ تھا  
میرے سامنے اس کی نظریں ہیمشہ چھکی رہتی تھیں میرے کام  
کا اپنی جان سے زیادہ خیال رکھتا تھا میں اس کی مخصوصیت  
اور خدمت گزاری سے متاثر ہوئی اور اس طرح مجھے اس سے  
پیار ہو گیا۔ یعنی ہم دونوں کوایک دوسرے سے  
پیار ہو گیا۔ میرے والد کو یہ برداشت نہ ہوا کہ ان کی بیٹی جو کہ  
ایک شہزادی ہے ایک عام سے تو کرے شادی کرنے پڑی  
ہے انہوں نے اس بے چارے کو ہوت کسی سر انتادی اور اس  
کا سر قلم کروادیا گیا۔ اس کے مرنے کے بعد اس کے غم میں  
میں نے خود کو ہماری پانچ لکھا لیا۔ کیونکہ اس کے بغیر میں جیئے کا  
تصور بھی نہیں کر سکتی تھا۔

تم لوگ بھاگنے کی کوشش کر کے دیکھ سکتے ہو یہاں جو  
تو یہی ہے کہ تم لوگ یہاں سے بیچ کریں تکل سو گے۔“ اس  
لڑکی نے اپنا تعارف کر لیا۔  
وہ سب بڑے غور سے اس کی باتیں سن رہے تھے۔  
”آخ تم ہم سے کیا چاہتی ہو؟“ بیوی نے ہمت  
کر کے پوچھا۔

”لوگی نے زور دار تقدیر کیا پھر بولی۔“ تمہاری  
جان۔ تمہاری زندگی..... میں تم لوگوں کو تباہ و برباد  
کر دوں گی۔“

”وہ ستو یہاں سے بھاگو کوئی راستہ ڈھونڈو یہاں  
سے نکلنے کا۔“ براؤن نے چیخ کر کہا اور سب کو ساتھ لے  
کر ایک طرف کو بھاگ لکھا اکا اکا اچانک قلعہ میں موجود ساری  
شعیں بچ گئیں۔

”ارے یہ کیا ہو گیا؟“ براؤن نے کہا۔  
”ہمیلری تم کہاں ہو۔ انہیں راہب ہے پکنے نظریں۔“

آرہا۔ بیلری۔ اہلری۔ جواب دو۔

دیکھا تو ابی وہی ہوتی پلی آرہی تھی۔ اس کے لیوں پر  
مکراہٹھ تھی۔ ”بیلری تم کہاں رہ گئی تھی؟... ہم کب

سے تمہیں دھونڈ رہے ہیں اور خوشی کی بات یہ کہ تمہیں یہاں  
سے باگ ہو گئے تھے۔

چلیں۔“ ایگی نے اتنا کہہ کر بیلری کا ہاتھ تھاملا اور اسے کھڑا کیا۔

بیلری کے ہمراں میں چوٹ آتی تھی اس لئے وہ کھڑا کر جل رہی  
تھی۔ ایگی اسے لے کر راہداری میں آگئی۔“ یہ کیا ایگی یہ  
تو وہی جگکے ہے؟“ بیلری نے حیرت سے پوچھا۔

”ہاں یہی جگکے ہے یہ تھاری آرام گاہ ہے آخری  
آرام گاہ،“ ایگی نے جواب دیا۔

”یہ بت تم کیسی پاشی کر دی ہو ایگی، تمہیں کیا  
ہو گیا ہے؟“ بیلری بکھارتے ہوئے بولی۔

”میری آنکھوں میں دیکھو کیا نظر آرہا ہے؟“  
بیلری نے اس کی آنکھوں میں جھاٹ کر دیکھا  
پھر بولی۔ ”مجھے اپنا انجام نظر آرہا ہے۔“ اس کے ساتھ دیکھ  
جواب دیا۔

آگے بڑھی اور کمرے میں داخل ہو گئی۔

”آگے برو بیلری۔ یہی تھاری منزل ہے۔“ ایگی  
نے کہا۔ بیلری نے آگے بڑھ کر دیکھا سامنے براون چھائی  
پرانکا ہوا تھا۔ اس نے بھی اپنے گلے میں چھائی کا پھنڈا ادا  
اور بیمیش کے لئے آنکھیں بند کر لیں۔

ایگی اپنے ہل روپ میں آگئی۔ عین لوی کے روپ  
میں اور وہاں سے چلی گئی اس بیہاں بالکل گھپ اندر ہیرے  
میں ایک ایکی کھڑی رہی تھی۔ ”جیک کہاں ہوئم؟ مجھے  
بہت ڈر لگ رہا ہے۔“ یکدم ساری شعیں روشن ہو گئیں

اور اسے بالکل سامنے جیک کو ٹھرے دیکھ کر وہ بڑی طرح  
گھبرا گئی اور اپنا تو ازان برقرار رکھ لگی اور سامنے کھڑکی سے  
باہر جا گئی لیکن جیک نے لمحہ بھر کی درجے کے بغیر اسے بازوں  
سے پکڑ لیا اور بدایت کی کہ ”بالکل بھی نہ گھراو۔“ اور پھر جیک  
نے زور لگا کر اسے اندر چھیل لیا۔ بڑی دریک ایگی اپنی ساری  
بحال کرنی رہی اور پھر جیک کے گلے لگ کر پھوٹ پھوٹ  
کر رونے لگی۔

”پتہ نہیں کہاں چلے گئے سب مجھے چھوڑ کر اب  
میں کیا کروں۔“ وہ سکیاں لے کر رونے لگی پھر اسے کسی  
کے قدموں کی چاپ سنائی دی اس نے سامنے نظر انھا کر

براؤن کے علاوہ کوئی نہیں تھا یہ سارے ساتھی ایک دوسرے  
سے الگ ہو گئے تھے۔

اچانک ہی شعیں جل اٹھیں اور ہر طرف روشنی پھیل  
گئی اور براون نے بخواہی کے عالم میں ادھراں دیکھا تو اسے  
سامنے سے بیلری آتی ہوئی نظر آئی وہ سیدھی اس کے پاس  
آتی اور بولی۔ ”براون چلو جیں،“ یہاں سے باہر نہ کہنے کا  
راستہ لگا ہے۔“ وہ خوشی سے چکتے ہوئے بولے رہی تھی۔

پھر اس نے براون کا ہاتھ تھاملا اور اسے ایک طرف کو پھین  
ہوئی لے گئی۔ وہ راستہ براون کا چانپا پچانا سا لگ رہا تھا۔

بیلری اسی راہ داری میں آ کر ٹھہر ہی۔ پھر بولی۔ ”میری  
آنکھوں میں دیکھو براون اور ستاو تمہیں کیا نظر آ رہا ہے؟“

”اپنا انجام۔“ براون نے کھوئے ہوئے لہجے میں  
جواب دیا۔

”ہاں براون تھارا انجام ہی ہے چلو آگے قدم  
برھاوا۔“ براون نے اندر اسی کمرے میں قدم رکھا جہاں کچھ  
دیر پہلے لوی کی لاٹ چھت سے لکھ لوگ میری تھی اور پھر براون  
نے چھائی کا پھنڈہ لے کر اپنے گلے میں ڈال لیا۔ وہ بالکل  
انجا تھے تھر میں کھو گیا تھا اور پھر ہوڑی ہی دیر میں اس کا سانس

گھٹ کر دیا گیا اس نے ترپ ترپ کر جان دیکھی۔

بیلری کا وجود اچانک لوی کے وجود میں تبدیل  
ہو گیا اور وہ مسکرا کر بولی۔

”یہ تھاری آخری آرام گاہ ہے براون۔“

وہ مری طرف اندر ہیرے میں بیلری بھاگ رہی تھی  
۔“ براون،“ ایگی، جیک کہاں ہوئم لوگ میری بیات کا جواب

کیوں نہیں دیتے۔“ اچانک اس کا چیرہ مژا اور وہ تکلیف سے  
کراہتی ہوئی فرش ترگتی۔ اس کے ساتھ ہی ساری شعیں

روشن ہو گئیں تو وہ جعل کر بیٹھ گئی۔ اور پھر پھوٹ پھوٹ  
کر رونے لگی۔

”پتہ نہیں کہاں چلے گئے سب مجھے چھوڑ کر اب  
میں کیا کروں۔“ وہ سکیاں لے کر رونے لگی پھر اسے کسی  
کے قدموں کی چاپ سنائی دی اس نے سامنے نظر انھا کر

”اوہ اشکر ہے جیک کہ باہر کا راستہ گیا درست نہ تھوڑا کوئے لراہی راہ داری میں آگئے۔“ کہے یہ کیا ہے، تم لوگ مجھے کہاں لے آئے جیک نے ڈرتے ہوئے پوچھا کیونکہ اب اس کے دوستوں کے چہرے پر نکتی نظر آ رہی تھی۔

”یہ ہماری آخری آرام گاہ ہے میری آنکھوں میں دیکھو جیک اور جتاو کہ تمہیں کیا نظر آ رہا ہے؟“ ایسی نے کہا تو جیک نے ڈرتے ہوئے اس کی آنکھوں میں دیکھا پھر بولا۔ ”مجھا پتی منزل اور اپنا ناجام نظر آ رہا ہے۔“ اور پھر وہ کہرے میں داخل ہوا اس کے سارے دوست چھٹت سے لکھے ہوئے تھے ایک پھندہ اس کے لئے بھی تیار تھا اس نے اپنے لگلے میں پھندہ ادا اور پھر ہمیشہ کے لئے آنکھیں بند کر دیں۔

اس واقعہ کے ایک سال بعد آمار قدیمہ کی شیم دہاں پہنچی۔ روزی شیم کی انجارج تھی وہ سب کو گایڈ کرتے ہوئے آگے بڑھ رہی تھی کہ اچانک ان لوگوں کی نظر سامنے موجود اسی قلعے پر ڈگئی۔ خوشی کے مارے روزی نے دور سے یقین ماری۔ ”ہماری اس دریافت پر تو ہمیں انعام ملے گا اور ہمیں اخباروں اور فی وی میں بھی دکھایا جائے گا۔ ہمارا شرود یوں لیا جائے گا ہم مشہور ہو جائیں گے۔“ وہ خوشی سے اچھتے ہوئے بولی۔

”تو پھر دیکھیں اچلو آگے بڑھتے ہیں۔“ اس کے ایک ساتھی نے کہا اور وہ سب قلعے کی طرف بڑھتے ہے۔ قلعے کا دروازہ کھلا ہوا تھا اور لوگ خوشی خوشی اندر داٹاں ہوئے اور پھر سب لک کر اسی راہ داری کی طرف آگئے اس کر کرے کا دروازہ کھلا ہوا تھا سامنے کا منظر دیکھ کر ان کے حق سے دخراش چینیں نکل گئیں کیونکہ سامنے چھٹت پر براؤں، ہمیں، جیک اور ایک کی ایک لٹک رہی تھیں اور ساتھ میں لوئی بھی چھٹت سے لٹکی ہوئی تھی۔

وہ پیچھے کوئی نہیں دیا والے تھے کہ لوئی کے ہوتے بلے اور وہ بولی۔ ”روزی اب تم یہاں آتی گئی ہو تو یہی جگہ تمہاری اور تمہارے ساتھیوں کی آخری آرام گاہ بنے گی تمہاری آخری آرام گاہ مبارک ہو۔“

”اوہ اشکر ہے جیک کہ باہر کا راستہ گیا درست نہ تھوڑا کوئے لیں مرجاوں گی۔“ ایسی اپنے آنسو پوچھتے ہوئے بولی۔

”آجاؤ اس طرف باہر کا راستہ ہے۔“ جیک نے کہا اور اسے لے کر اپنے ساتھ ہم دیا۔ تھوڑی دور چلتے کے بعد ایسی نکل کر رک گئی۔ ”یہ کیا؟ جیک یہ تو ہمیں راہ داری ہے تم مجھے یہاں کیوں لے آئے؟“ وہ ہمرا کروں۔

”اس لئے کہ یہی تمہاری منزل ہے۔ یہی تمہاری اصل جگہ ہے۔ میری آنکھوں میں غور سے دیکھو اور پھر بتاؤ کہ تمہیں کیا نظر آ رہا ہے؟“ جیک نے سرول لمحہ میں کہا۔ ایسی نے ڈرتے ہوئے اس کی آنکھوں میں دیکھا پھر حمزہ دہلچھڑہ میں بولی۔ ”مجھے اپنا ناجام نظر آ رہا ہے مجھے اپنی منزل نظر آ رہی ہے۔“

”تو پھر آگے بڑھو اور اپنی منزل کو پالو۔“ ایسی آہستہ آہستہ چلتی ہوئی اس کرے میں داخل ہوئی اور اس نے بھی براؤں اور ہمیں کی طرح اپنے گلے میں چھانی کا پھندہ ڈال لیا کچھ دیر تک تو وہ ترپی۔ لیکن پھر جیسے بالکل پر کوکن نیند سوئی۔

لوئی نے ایک بار پھر اپنی ٹھل بدلی اور دہاں سے ہٹ گئی۔

وہ مری طرف جیک اندر ہرے میں اپنے دوستوں کو واپسی دے رہا تھا۔ ”ایسی تم کہاں ہو؟ براؤں ہمیں کوئی تو جواب دو۔“ وہ تحک پا کر نہ میں پر پیش گیا اس کے پیشے ہی تمام شعیں روشن ہو گئیں اور اس نے دیکھا کہ سامنے سے اس کے قیوں دوست ہنستے مکراتے چلے آ رہے تھے۔ جیک مالی ڈریم کہاں رہ گئے تھے؟“ ایسی نے اس کے گلے میں بانیں ڈال دیں۔

”ہم لوگ تمہیں کب سے ڈھونڈ رہے ہیں۔“ براؤں نے کہا۔

”پڑھے ہے ہمیں یہاں سے باہر نکلنے کا راستہ گیا ہے۔“ ہمیں بولی۔

”چلو پھر چلتے ہیں۔“ جیک نے خوشی سے کہا اور چاروں دوست چل دیئے۔ ایسی، ہمیں اور براؤں جیک

