

نادرہ

ناہید فاطمہ حسین



پڑتا تھا۔ یہ علاقہ نبہتا کافی سنسان تھا اور من کے وقت تو بہت کم ہی لوگوں کی آمد و رفت ہوتی تھی۔ یہاں سے کچھ فاصلہ کر کے ایک قبرستان آجاتا تھا جس کے سامنے خودرو اور بے ہم مجاہذیاں اُمیٰ ہوتی تھیں پھر کچھ دور جا کر ایک چھوٹا میدان آجاتا تھا جو قبرستان ہی کی طرح خاموشی و دریان تھا۔ کچھ ہی آگے کچھ آبادی شروع ہو جاتی تھی۔ یہ علاقہ اس کے رہائشی علاقے سے کل کر بائیں جانب مژکرا ایک طویل راستہ طے کرنا

سے بالکل الگ اور کتنا ہوا تھا۔ آج کل وہ سین سے
آفس کے لیے کوئی لیتی تھی۔

آج اس راستے سے کوئی لیتے تیرا دن
تھا۔ پہلے دن تو وہ ملکی محکمہ کوئی کہاں پہنچے
قبل یہ راستہ بھی اس کے استعمال میں نہیں رہا تھا، مہلت
کی تو دوسرا پھر تیرا دن بھی اسی راستے سے گزرتے،
اس کا ذرکر نہیں گیا۔

”تینیوں (لیموں) کا شربت بنادو؟“
”دنیں، تینیوں کروڑ رامی ویژن چلا دو۔“

بنخونے لیلی ویڈن کھول کر پہلے جھاڑن پھر
جھاڑ و سنبھالی۔ اسکریں پر کسی ایک ٹینٹ کی خبر اور
تصویریں یار، بار چالائی جاتی تھیں۔ ان کا دل گھبرا نے
لگا۔ انہوں نے روکوٹ سے چیل بدل دیا۔ کم و بیش ہر
جگہ پر چیل اپنی رینٹگ بڑھانے کے چکر میں مرچ
مالاگی خبریں ناظرین تک پہنچانے میں سبقت لے
جانے کے چکر میں تھا۔ انہوں نے چیل بدلا اور گانے
سنن لکیں۔

☆☆☆

وہ دو تھے، دونوں نے اپنے چہرے چھائے
ہوئے تھے۔ ایک بارہ گیا تو دوسرا اسے ہوں کا شامہ
بیانے کو اس کی طرف پڑھا..... اور اس کی چیل و ڈھڑا
دھڑ آسان پر دستک دیے لگیں۔

”کون ہوتا ہے..... میرے ساتھ ایسا کیوں کر رہے
ہو؟“ یہ سوال اس نے اس دوران اتنی بار پوچھا کہ
اس نہ صرف اس کی تعداد یا وہیں رہی تھی بلکہ اس
اسے یہ سوال بھی بے معنی لگنے لگتا تھا۔

اس دھرم پیل میں اس کو کچی چوٹیں آپکی تھیں لیکن
جب تک سانس تک آس۔..... گھورتے، جب ہر
طرف سے مصیبت میں گھر جانے تو لا کھڑک زور کی اپنے
وقع میں ہر وہ حرپہ استعمال کر لیتی ہے جس کا عام
حالات میں وہ تصویر بھی نہیں کر سکتی۔

اس نے ہست کر کے اسی بھرپور لات رسید
کی کہ وہ ادھ مواہو کر دو را پڑا..... اور اسی لمحے وہ
کمزور بھی پڑا۔ اس پر لمحہ بھر کو خوف طاری ہو گیا وہ ہکا
لکاں کھڑی اسے دیکھ رہی تھی ساتھ ہی ساتھ خوف سے
اس کی ٹانکیں بھی کاپ رہی تھیں۔

بھی وہ لمحوں کے لمحوں میں کھڑا ہو گیا۔ مرو ڈھرم د

ہوتا ہے۔ وہ چشم زدن میں اٹھا اور اس پر مل پڑا۔ اتنے

تھیں، گھونے اور لاتنیں رسید کیں کہ وہ ماہی بے آب کی

طرح تڑپنے لگی اور اسی کمزور لمحے وہ کچھ ہو گیا جو نہیں

وہ ایک ملی نیشنل کمپنی میں ملازم تھی۔ جس نے اپنی
لیٹریز ایپلائمنٹ کے لیے کتوش کی سہولت مہیا
کر رہی تھی۔ جب وہ جھاڑیاں عبور کر رہی تھیں وہ
بلیاں خوف ناک آواز میں لڑکی ہوئی ایک دوسرے

سے گھم گھٹا بھی زمین پر لوٹیں رکھتے تھیں۔ وہ خوف
زدہ ہو گئی وہ بھیشہ سے بلیوں سے بہت ڈرتی تھی۔
تیزی سے لبے، لے ڈگ بھرتی میدان تک آئی۔

اچاکٹا تاریچ جانے کی آواز پر وہ بھی سیاہ شیشیوں والی
سیاہ کار اس کے انتباہی قریب آ کر رہی تھی۔ خوف کی
خون جہادیے والی سرد لہر اس کے رگ و پے میں
سراحت کر گئی۔ اسکی چیز اور منہ دونوں پھٹے رہ گئے۔

☆☆☆

نہت نے ڈسٹنگ کے دوران جب دوسرا مرتبہ
انہماں خوب صورت شوپیں توڑا تو جھاڑا و دیتی مایی بختو
کے ہاتھ رک سے گئے۔ سر اٹھا کر اس نے اپنیں دیکھا۔
”باجی خیر تو ہے؟“ ایک ایک گلداں نوٹا اور ایکی
یہ دوسرا شوپیں.....“ اس کے منہ سے لکل ہی گیا۔ اس
نے جھاڑا ایک طرف رکھی ان کے ہاتھ سے جھاڑن
بہت زیگی سے لے لی۔

”آپ بیٹھیں..... میں ڈسٹنگ بھی کر لیتی
ہوں۔“ وہ اس کی معیت میں کری پر بیٹھ گئیں۔ ”گلتابے
آپ کی طبیعت نیک نہیں۔“ اس نے ان کا ماتھا چھو۔

”پتا نہیں بنخونے، دو دن سے دل بہت بے قرار
ہے، گھبراے جاتا ہے۔“

”یاں لاؤ؟“

”دنیں۔“

نکدہ

پڑھے بہت شدت سے روئیں قرآنی آیت تلاوت کرتی جاتی تھیں۔

”کون ہے جو یے قرار کی (دعا) سے جب وہ اسے (اللہ کو) پکارے اور حاجت روائی کرے۔“

اس عرصہ روتے، روتے ان کی بچی بندھ گئی۔ آٹھ نج گئے تھے سردی کی رات گھب اندھرا۔ انہوں نے خود کو گرم شال سے اچھی طرح لپٹا ہوت کر کے گھر کی چابی اخہانی پرس میں کچھ پیسے رکھ کے اور تھانے جا کر رپورٹ لکھوائے کی خانی۔

”رب جگ بنسائی سے بچانا۔“ کہتے ہوئے میں گیث کو لاک کیا۔ چلتے، چلتے خال آیا میں جاتب جہازیوں سے قدرے آئے پھی آبادی میں بختوں کا گھر

ہے اسے ساتھ لے لیں۔ انہوں نے باکیں جانب سفر شروع کر دیا، اندھیرے میں آنکھیں پھاڑ کر دیکھنے کی کوشش کی۔ ہر طرف ہو کا عالم تھا اس سریت لاست کی زردی باروشنی تھیں، بھیں جل اور کبھی بھروسی تھی۔

ہر خخش ایسے عالم میں خوف زدہ ہو سکتا ہے لیکن متا کو درست نے پڑا بے خوف ہیتا ہے۔ وہ دعا کیں پڑھتی آئے گے کوچاری تھیں۔ جہاڑیاں عبور کرتے ہی کچے میں ایک انسانی لوچھڑا مڑا نظر آیا، پہلے تو اپنی رو اور غرض میں انہوں نے خود غرض ہو کر گزرجانا چاپا لیں اس وجود کے کرانے نے ان کے قدم جکڑ لیے۔

موپائل نارچ کی روشنی انہوں نے اس کرانے وجود پر ڈالی تو ان کو اپنا وجہ گلوو میں تھیں ہوتا جوس ہوا۔ وہ چکرا کر گرنے کو تھیں پھر سچل گئیں۔ بیٹھیں تو پیٹھی جل لیں۔

ان کی شہزادی کس حال میں پڑی تھی ان کی آنکھیں پکھنے لیں شدت سے انہوں نے اپنی بیچ کو روکا۔ بہت پیار سے اس کا ماتھا سہلا یا جہاں خون بہہ، پیسے کر جم چکا تھا۔ آنکھوں سے ایک بوندہ پکی۔ وہ شاکذ تھیں۔ اپنی آواز گھوٹ کر اس پر جھک کر ہولے سے بددا میں۔

”زیمان.....زیمان یہ تم ہو.....زیمان میری

ہوتا جائیے تھا۔ جب دوسرا شخص اندر آیا وہ اپنی سدھ بدھ کھوئی تھی اور جب تیر اندر آیا تو وہ چونک گیا۔

”کیا ہو گیا..... یہ تم کس کو اخہلاۓ ہو.....الو کے..... یہ تو ”وہ“ نہیں۔“ تیر ازور، زور سے بچ رہا تھا۔

تحا ساتھ ہی غصے میں دروازے پر لاتیں بھی جز رہا تھا۔

شخص کو دیکھنا چاہ جو بنا ماسک کے تھا مگر اس کے ماتھے کا گومر، بہت زیادہ سوچی آنکھ، ناک اور کان سے رستا خون ان اس شخص کو سمجھ دکھائیں پار ہے تھے، اس کی آنکھیں بند ہونے لگیں اسے کچھ بھجوئیں آرہا تھا وہ اندر سرروں میں ڈوچی چلی۔



پانچ بجے وہ آجائی تھی جب نہیں آئی تو انہیں بہت زیادہ تشیش لاحق ہوئی انہوں نے اس کے سل

پر فون کیا تو فون مسلسل بند بارہا تھا۔ آج ان کا دن

بہت پریشان گزر اتھا۔ وہ سپہر تین بجے بھی اسے فون ملا چکی تھیں لیکن اس کے بند فون پر انہوں نے سوچا وہ مینٹگ میں ہو گئی۔ وہ مینٹگ کے دوران فون بند ہو اور رکھتی تھی مگر جب پانچ بجے بھی فون بند ملا تو ان کی تشیش اور بڑھ گئی۔

وہ کریں تو کیا کریں؟ اس محلے میں نہیں، نہیں آئی تھیں، آس پڑوں سے کوئی خاص تعلق نہ تھا۔ شوہر کو

مرے عرصہ بیت یہ کا تھا۔ بیٹا کوئی تھا نہیں، نریمان ہی ان کی اکلوتی اولاد تھی۔ انہیں گھر میں مرد نہ ہونے کا شدید مطالب ہوا مگر یہ ملال بھی کوئی بیٹی بار بتو ہوئے تھا۔

ہاں گمراج پہ ملال دوچند تھا۔

وہ کیا کریں، کس سے مدد طلب کریں انجامی بے قراری کے سبب درجن بھر چکر خواہ خواہ ہی میں گیث کے لئے بچلی تھیں۔

مغرب ہونے کو آئی تو انہوں نے وضو بنا کر ایک چکر پھر باہر کا لگایا۔ باہر ہر سو اندر سرروں اچل چکا تھا۔ جب سے دلیں جانب والا حصہ کھدا پر اتھا اس ست و شست پیٹھی تھی۔ انہوں نے تمازِ مغرب کے بعد دو نش حاجت

جان۔ ”مگر وہ نیم مردہ وجود شاید سائیں پھر رہا تھا۔

”میرہ رو۔“ وہ جیسے ہوش خود کی دنیا میں لوٹ آئیں۔ ”تم یہیں میرہ رو۔“ وہ ہنری انداز میں اس نیم مردہ وجود سے مخاطب تھیں۔ ... اسے کہیں جانا ہی کب تھا؟ یہ بات انہیں اپنے کھوئے ہوئے ہوش و حواس میں یاد ہی نہ رہی تھی۔ وہ ہاتھی کا بیٹی دوڑتی ہوئی بختو کے گمراہ پہنچیں۔

”بختو..... بختو تمہارا بیٹا کہاں ہے؟“ وہ گرنے کو تھیں۔ ”جی، جی باتی..... مگر اس وقت آپ بیہاں؟“ ”اسے ملاو۔“ وہ تقریباً چلا میں۔

”کیا طبیعت ہے؟“ ”پوری رات کراچتے اور جھینیں مارتے گزر گئی، بہت شور کیا اس نے۔“ ڈاکٹر نسرين کے ساتھ وہ بھی پیٹھیں۔

”ہوں۔“ انہوں نے تشویش سے سرہلایا۔ ”ابھی تک پہنچیں چلا کہ کیا ہوا تھا؟“ ”خیں۔“ امی نے عامت سے یوں سر جھکایا جیسے ان سے یا زیمان سے دانت کوئی گناہ سرزد ہو گیا ہو۔

”آپ انہیں اپستال لے کر چلیں۔“ ”خیں۔“ امی کیکھی بندھ گئی۔ ”میں ان کے کچھ نیٹ بھی کروں گی۔“ انہوں نے سمجھانے کے انداز میں رسانیت سے کہا۔ امی نے بختو کو جائے کا اشارہ کیا جو ڈاکٹر نسرين نے دیکھ لیا۔

”خیں، خیں میرے لیے کوئی خلاف نہ کریں۔“ ”وہ اٹھ کھڑی ہوئیں۔“ اپستال جانے سے قل میں نے سوچا میں زیمان کو دیکھ لون۔“

”بہت شکریہ۔“ امی نے منوتیت سے ان کا ہاتھ اپنے ہاتھوں میں لے کر دیا۔ ”شکریہ کیسا؟“ ڈاکٹر نسرين نے غمہت کے ہاتھ پر اپنا ہاتھ رکھا۔ ”میں واپسی پر چکر لگاؤں گی اور ہاں.....“ وہ جاتے، جاتے رہیں۔ ”زمیان کی موبائل سم آپ نے بندر کروادی؟“ ”امی نے فی میں گردن ہلائی۔

”بختو زمیں پر بیٹھی جبکہ وہ صوفے پر بیٹھی آنسو بھاری تھیں۔“ وہ ممتاز کی ماری جبکہ بختو انسانیت کے تاتے سامنے بیٹھ پر زیمان لیٹی تھی پورا چکر نسل پڑتے کے سبب گمرا جائی بلکہ کالا ہورہا تھا۔ داکیں

”ادہ، یہ بہت ضروری ہے ورنہ مس یوز (غلط استعمال) ہو سکتی ہے۔ حالات میں بھی ہوں جو اس مجال ہی رکھنے چاہیے۔ میں داش مندی ہے۔“ وہ نرم لمحہ مکراہٹ بکھیری انہیں حوصلہ دے گئیں۔

☆☆☆

تقریباً دس دن بعد وہ بیڈ پر سہارے سے بیٹھنے کے قابل ہوئی۔ اس کے چہرے پر ہوایاں اڑ رہی تھیں یوں لگتے تھا جیسے وہ اپنے جو اس کو پوچھتا ہو۔ ”زیمان۔“ گھبت نے بہت محبت سے پاکار کر اس کے سر پر ہاتھ بھیرا تو جیسے اس کے ساتھ ساتھ گھبت کو بھی کرناٹ لگا ہو۔ ”سی۔“ کی آواز زیمان کے منہ سے نکلی اس کے سر پر جگہ، جگہ گومرے تھے۔ گھبت کا ہاتھ لگا تو وہ بھی لرز گئیں۔

”میری بچی کچھ تو بول۔۔۔ تیرے ساتھ کیا ہوا تھا؟“ انہوں نے فرط چذبائیں میں آکر اسے لپٹا لیا۔ وہ خلاوں میں گھور رہی تھی، ان کے لپٹاتے ہی اس نے انہیں دھکا مار کر زور دار جیجی ماری۔

”مجیں۔۔۔ مجھے چھوڑ دو۔۔۔ مجھے چھوڑ دو۔“ اس نے سرعت سے بیڈ شیٹ بیدے سے گھنٹ کر اور اسے خود کو اس میں چھا کر چھینتے گئی۔

گھبت منہ گھولے اسے بھیتی رہ گئیں۔ زیمان کا چہرہ تو چادر میں چھا ہوا تھا مگر اس کی چیزوں آسمان سے باقی کرو رہی تھیں۔ وہ اسے جتنا چکروانے کی کوشش کرتیں اس کی تیز چیزوں اتنی ہی اوپری ہوتی جاتیں وہ گھبرا کر کرے سے نکل آئیں اور دروازے کو باہر سے بند کر دیا۔ وہ جانتی تھیں اسے چپ کروانا انہیں ممکنات میں سے ہے۔ کافی دیر بلند ہوتی تھیں بالآخر دوڑ گئیں۔ آخر کو انہوں نے طے کر لیا کہ اب وہ اس موضوع پر زیمان سے بھی بات نہیں کریں گی۔

☆☆☆

”زیمان قدواری نے ریان کر دیا ہے، کل تک آپ کا اس کا انتہی مل جائے گا۔“ گھبت، زیمان کے آش فون کر کے بات کر رہی تھیں۔

ڈاکٹر نرسین دوپہر ہی میں اپنے فریگ اسٹاف اور ایمپلینس کے ساتھ آگئیں۔

”ان کو اچھک کی اشد ضرورت ہے۔“ انہوں نے زور دے کر کہا۔ ”ورثہ یہ۔۔۔ انہوں نے دکھے نریمان کو دیکھ کر بات ادھوری چھوڑ دی۔

”میں دنیا کو کیا منہ دکھاؤ گی۔“ شدت غم سے گھبت روپڑیں۔

”ہمارے انکو شے اتنے قوی نہیں کہ بند ٹھکاف پر رکھیں اور منہ زور دیا اپنا راستہ بدلتے۔ جو ہو گیا اسے مت سوچیں۔۔۔ اب کیا کرنا ہے بس صرف یہ سوچیں۔“ ڈاکٹر نرسین تصویر کا روشن رخ دیکھنے والی خاتون تھیں۔

”آپ رپورٹ درج کروائیں گی؟“

”عن۔۔۔ مجیں عنیں۔“ امی نے ہاتھ گردن اور زبان سب ایک ساتھ ہلائے۔

”اوکے۔۔۔ اوکے۔۔۔ پھر میں اپنی کلینک لے جاتی ہوں۔ آئیے میرے ساتھ۔“

☆☆☆

ٹرینٹ کے بعد زیمان کو ایمپلینس سے اسٹریچ پر منتقل کر کے گھر کے کمرے میں لے جایا جا رہا تھا۔

”میں نے آپ کی فیصلہ تو۔۔۔“ گھبت نے پرس کھولا۔ ڈاکٹر نرسین نے ان کا ہاتھ پکولایا۔

”رب مجھے اولاد بیتا تو شاید اس عربی ہوتی۔“ زیمان میری بھی بیٹی ہے۔ نرسین نے گھبت کا کھلا پرس بند کر دیا۔ گھبت نے ان کے چہرے پر پھونتا ممتا کا نور دیکھا۔ ہر لڑکی بیدائی ماں ہوتی ہے۔ وہ ماں بننے یا نہ بنئے رب اس میں کوٹ کوٹ کر ممتا بھر دیتا ہے۔ ہر بہن کے دل میں بھائیوں کے لیے ممتا کا جذبہ ہوتا ہے،

کپوز کیا۔

”ارے رشا آپا ہم گھر میں نہیں ہیں..... دروازہ کیسے کھولوں؟“

”ہیں۔ ان کی آواز میں غصہ نمایاں تھا۔“ جب تم گھر پر نہیں ہو تو تمہیں کیا پتا کہ لائٹ نہیں ہے۔“ ان کی کڑک دار آواز پھر سنائی دی۔ وہ اس اثنائیں خود کو جواب دینے کے لیے تیار کر چکی تھیں تھوک نکل کر بولیں۔

”ارے رشا آپا..... یہ تمام لائٹ جانے کا ہے تو میں نے اس خیال سے بتایا۔“

”اوہو۔ فون بند کرو، اتنی دیرے سے تم با تیس بناڑی ہو یہاں تو میرا سارا میلنس پھٹک گیا۔“ انہوں نے بنا خدا حافظ کیسے فون کاٹ دیا۔ وہ دیر تک سر پکڑے ٹھیک رہیں لیکن آئندہ کے لیے انہیں عمدہ بہانہ میرا گیا تھا کہ وہ گھر میں نہیں ہیں۔

☆☆☆

ڈاکٹر نسرین کے علاج سے وہ زندگی کی طرف لوٹ تو رہی تھی گھر بہت دھیرے، دھیرے اب وہ کمرے سے باہر بھی آجاتی تھی چہاں کہیں کوئی گاڑی پارن بجائی گھر کے باہر سے گزرتی وہ بذیافی انداز میں پیشیں مارنے لگتی پھر یہ کیفیت دونوں اس پر طاری رہتی۔

دن پر لگ کر اڑ رہے تھے وہ کسی حد تک نارل تو ہو رہی تھی لیکن مکمل طور پر نہیں۔ وہ ڈاکٹر نسرین کے آنے پر بھی کمرے میں بھاگ جاتی اور بیدی کی بڑی سی چادر اتار کر خود کو اس میں چھپا لیتی ڈاکٹر نسرین بھی اپنے نام کی ایک ہی تھیں کمرے میں چلی آتیں۔ بہت محبت سے اس سے مخاطب رہتی ہے تکان یوں جاتیں۔ وہ کافی دیر انہیں سننے کے بعد حسب عادت منہ چادر میں چھپا لتی۔

☆☆☆

ایک روز وہ بخار میں پھٹک گیا۔ اسے ڈاکٹر کے ہاں لے جانا جوئے شیر لانے کے متراوف تھا۔ بھلا ہوڑا ڈاکٹر نسرین کا جو اپنال سے واپسی پر ان کی طرف آگئیں اور جب اسے چیک کرنے اس کے

”جی..... وہ کچھ ناگزیر وجہ کی بنا پر۔“ آنسوؤں کا پھنڈ ان کے حلق میں اٹھا۔ ”جی بہت ذاتی نوعیت کی بنا پر۔“ ان سے فون پر جو طریقے سے بات کی ہی نہیں جارہی تھیں۔

☆☆☆

ڈاکٹر نسرین شروع میں تو تقریباً روز ہی آجاتی تھیں پھر رفتہ، رفتہ یہ وقفہ طویل ہوتا گیا لیکن بذریعہ فون وہ مکمل ان سے رابطے میں تھیں۔ اپنے بارے میں انہوں نے بھی بتایا تھا کہ ان کے دو بڑے بھائی بابریسٹل ہیں جبکہ ایک چھوٹی بہن کی ڈیچھہ ہو چکی ہے۔ وہ خود بیوہ ہیں اور ان کے نزدیک ہی ان کی رہائش ہے۔ بخوبی کہیا ان کا ڈرائیور تھا جو حادثے والے دن انہیں لایا تھا۔

☆☆☆

سیل فون کی سیپ مسلسل بچ رہی تھی، وہ کپن سے تیزی سے لٹکیں۔ ان کی ایک عنیزہ کی کال تھی وہ اب دانتے کی کا بھی فون نہیں اٹھاتی تھیں۔ وہ جب تک پہنچیں فون بچ، بچ کر بند ہو گیا۔ وہ واپس جانے کو مڑیں تو سیل فون پھر چیختے رہا۔ موبائل اسکرین پر نام دیکھ کر وہ بڑراہیں۔

”گلتا ہے رشا آپا نے طے کر لیا ہے کہ جب تک میں کال پک نہ کروں وہ فون کرتی رہیں گی۔“ بڑبراتے ہوئے بالآخر انہوں نے فون پک کر لیا۔

”آواب رشا آپا..... کہیے کیسی ہیں؟“ ”ارے بھئی میں کب سے تمہارے گیٹ کے باہر کھڑی ڈور بیتل بخار ہی ہوں گلتا ہے لائٹ نہیں ہے۔“

”جی، جی لائٹ نہیں ہے۔“ کہنے کو تو ان کے منہ سے کلک گیا پھر وہ حواس باختہ ہو گئیں انہوں نے اس حادثے کے بعد سے سب سے ملنا چھوڑنی دیا تھا۔

”ارے تو ہم نے فون کر کے بتا دیا کہ ہم باہر کھڑے ہیں، دروازہ تو کھلو۔“ ان کی آواز میں کسی قدر جھنblaہت نمایاں تھی۔ گھبٹ نے لمحہ بھر میں خود کو

کرے میں آئیں اس کی بیٹھ دیکھتے ہوئے بری طرح چوکیں۔ ایم تو اسکوپ لگایا وہ بار، سہ بار پھر بیٹھ دیکھی پھر گھٹت کو دیکھا۔ گھٹت ان کے اس عمل پر انہیں حیرت سے نکل رہی تھیں مگر جوں ہی نسرین نے تشویش بھری نگاہ ان پر ڈالی وہ منٹ کے ہزاروں لمحے میں چیز سب کچھ کھیں۔ ان کی آنکھیں بھی پھٹتی تھیں۔

”ڈاکٹر نسرین کچھ ایسا دیامت کہہ دیتا۔ ان کی وجہ تھیں بہت زور شور سے ان کے دل پر خطرے کا بگل بخاری تھیں انہوں نے بہت بے چارگی سے کہا۔ ڈاکٹر نسرین نے سر جھکایا اور وہ پھٹتی چلی گئیں۔

”ڈاکٹر نسرین ضائع کر دیں۔ پلیز خدا کے لیے میں ہاتھ جوڑتی ہوں۔“ وہ روپڑیں۔ ”اب کچھ سہانہیں جائے گا مجھ سے۔“

”اللہ بہتر کرے گا، مل دن میں کفرم کرلوں۔“

ان کے پھرے پر بھی کافی ملاں تھا۔ گھٹت دوپتے سے چہرہ ڈھانپ کر بری طرح سک رہی تھیں۔

☆☆☆

”وہ تین تھے کسی غلط بھی کی بنا پر مجھے اٹھا لے گئے تھے۔ دونے بھی بری طرح ایذا پہنچائی جبکہ تیرے نے میرے ساتھ کوئی زیادتی نہیں کی بلکہ اپنی غلطی کے ازالے کے لیے مجھے زندہ بھی رہنے دیا اور وہیں لا پھیکا جہاں سے اٹھایا تھا۔ یاچھ مٹت میں سنا کرخت ہو جانے والی کہانی جب اس جگہ اٹھ ہوئی تھی تو اس کا دورانیہ بڑھتے، بڑھتے میری پوری زندگی پر بھیط ہو گیا تھا۔ ان کی غلط بھی نے میری پوری زندگی پر کا کل مل دی تھی۔“ وہ خلاوں میں بے معنی نگاہیں ڈالے دھیرے، دھیرے سب بتائی جا رہی تھی اور گھٹت دم سادھے اسے سن رہی تھیں ان کی آنکھوں سے آنسوؤں کی لڑی جا رہی تھی۔

اس کے چپ ہوتے ہی گھٹت اس کے پاس آئنے جاتے والوں کو روکا ہوا ہے۔۔۔ خود بھیں نہیں نکلتی ضرورت کا سب سامان بختو اور اس کا بینا لاتے ہیں۔ اُف خدا بھلا یہ بات کیسے چھپے گی۔“ وہ روتے، روتے انٹھ کر، بہت تیزی سے ڈاکٹر کا آئیں انہوں نے کندھوں سے پکڑ کر ہلاڑا لگا۔

”میری جان، میری شہزادی تم رو لو۔ شاید دل کا بوچھ کچھ کم ہو جائے۔“

بیٹے کا احسان وہ ہر چھوٹی بڑی ضرورت کے لیے ہر دم
حاضر ہو جاتے ہیں اگر دکانوں کا کرایہ نہ آتا ہوتا تو
شاید ہم تو بھوکوں سر جاتے۔“ وہ بے دکان بول رہی
تھیں اور ڈاکٹر سرین انہیں خاموشی سے سن رہی تھیں۔
”اب نبھار کئے ہیں آنکھوں نے۔“ انہوں نے باختپیا۔“ اللہ

کرے سرور دیدا ہو۔“ ان کے دل سے صدائیں۔

”کسی خوشی کو جگہ نہ دیں ورنہ بعد میں اور
رنجیدہ ہوں گی اثرا ساؤڈر پورٹ تباہی ہے کہ پچ
زندہ ہے۔“ ڈاکٹر سرین نے گھری سانس بھری۔

”میں سوچ رہی ہوں کہ لوگ کس طرح سے

ناجاڑ پھون کو قتل کر کے چھکارا پالیتے ہیں؟ کوڑے
کے ڈھیرا سے اندر کتی ہی کہانیاں رکھتے ہیں۔“ تکہت
کو جھر جھری آگئی۔

”میں نے اس کا حل نکال لیا ہے۔“ ڈاکٹر
سرین کے کہنے پر انہوں نے سراخھا۔“ نیچے کسی میم
خانے کو دے دیں گے۔ وہاں جھولے رکھتے ہوتے

”نمیں امی..... میں اپنی آنکھوں کے سارے
آنوساں رات بھا آتی، اب تو ان آنکھوں میں کچھ بچا
ہی نہیں۔ نہیں آنار دتنا مجھے۔ نہیں روایا جاتا مجھے سے یا
شاید۔۔۔ یا شاید آگے زندگی میں مجھے بہت روتا پڑے تو
آنسو بھار کئے ہیں آنکھوں نے۔“

”نمیں نہیں میری جان، اب تم کبھی نہیں روؤگی۔
اب تم ساری زندگی صرف خوش رہوگی۔ مکراتی رہو
گی۔“ ان کی آنکھوں سے آنسو بہرہ کر اس کے
بالوں میں جذب ہو رہے تھے۔ تریمان نے بڑی طرح
چونکہ کر انہیں سراخھا کر دیا۔

”ساری زندگی خوش.....؟“ نہیاں انداز
میں اس نے خود کو گھبٹ سے چھڑایا اور بھاگتی ہوئی اپنے
کرے میں چلی گئی۔ ☆☆☆

”ایک کے بعد ایک مائل من کھولے کھڑے
ہیں، رشتے داروں سے چھپنے کے لیے میں گیٹ کو باہر
نہیں کر سکتی۔“ نیچے کسی میم
سے تلا گا دیا ہے۔ باہر کلنا چھوڑ دیا، بختو اور اس کے

ماہنامہ حاسوسی

ڈاکجست

بدلتے ماہ و سال کی امنت یادیں
جو تری کے شمارے کی انہوں یاد گاریں

سپن اورنی سے بھر پورا یک انوکھا اور ناقابل فراموش

اولین سو گات

تادل۔۔۔ امجد رشیس کا ذرورست انتخاب

شریف اورنی کو بدمعاشر بننے پر مجبور کر دینے۔ طالقانیں ٹکنے ہیں تاکہ کسی کی سمجھائی

انگارے۔۔۔ ختم لیے طالقانیں مسلم طاہر جاوید مغل کے قلمے

چلچلاتی دھوپ میں بے آسرا و تباہ ماسافر کی آبلہ پائی۔۔۔

عبد الرہب بھٹی کی طبع آزمائی

آوازہ گرد

سزووناں کی کھانیاں

پھلارنگ۔۔۔ دوستی و دشمنی کا شاخہ سان۔۔۔ جدبات و تغیرات کا فسانہ
مشو۔۔۔ نجیس۔۔۔ شکاستیں۔۔۔

اور نیتی دیپ پاتیں۔۔۔ کھائیں دوسرا رنگ۔۔۔ ہر بھلی نفرت دلنجی کی کہانی۔۔۔ چونکا ہیے والے مصنف کی کہی ان کی

بیں۔ آپ گلرڈ کریں میں سنبھال لوں گی۔“

انہوں نے بہت منتویت سے ڈاکٹر ترسن کو دیکھا لئی عظیم لکھیں وہ انہیں جن سے خون کا کوئی رشتہ نہ تھا اور وہ قدم، قدم پر ان کے ساتھ چھیس۔

وہ اکٹھے Orphan house ڈاکٹر ترسن کے جانے والوں کا تھا۔ گھبت اور زیمان نے اپنے چہرے اور وجود کو عبا یا سے اچھی طرح ڈھانپا ہوا تھا۔ زیمان کے ہاتھ میں تھا وہ جو دھن جب وہ روایا تو زیمان کو اپنے دل کی دھرم کن رکتی محسوس ہوئی اور ڈاکٹر ترسن کی آواز بہت دور سے آتی محسوس ہوئی وہ کہہ رہی تھیں۔

”یہ میری ہزیرہ ہیں، دادا یاں کارا یکشیثت میں صرچکا ہے اب یہ اس پنجی کی شادی کرنا چاہتی ہیں لہذا اس کا پچھہ.....“ انہوں نے لمحہ بھر کو رکھ کر تھوک ٹکلا۔ ”یہ پچھہ تم اپ کے ادارے میں داخل کرنا چاہتے ہیں۔“

”جی، جی بالکل۔“ کامن فرید نے کچھ چیز ان کے آگے بڑھائے۔ ”اسے پڑھ لیں اور یہاں دستخط کرو۔“ دستخط کرتے سے اس کے ہاتھ لرزہ ہے تھے اور پچھان کے حوالے کرتے سے اسے لگا گا وہ گویا چکر کھا رہی ہے۔ واپسی پر تینوں بالکل خاموش تھیں۔ کار میں موت جسما سنا تھا۔ کار ڈرائیور کرتے ہوئے البتہ ترسن بارہ بار کھکھار کر رہا تھا میں نیچھی گھبت پر ایک لگاہ ترجمہ ڈال لیا کرتیں۔

وہ گھر تو آئی تھی لیکن اسے کبھی کبھی لگتا وہ اپنی کوئی چیز کہیں رکھ کر بھول آئی ہو بعض اوقات زندگی میں وہ لمحات بہت کثھن گزار کرتے ہیں جب ہم دل کا وہ بوجھہ اتارنے سکتے ہوں جو بوجھہ ہمارے دل برخزانے پر نیچے ناگ کا کروار ادا کر رہا ہو اور ہم اسے کسی طور اتارنے پار ہے ہوں۔

”گھبت قدوالی نے یہ علاقہ چھوڑ کر دور دراز علاقوے میں ایک قلیٹ میں سکونت اختیار کر لی تھی۔ ان کے دور زہاش اختیار کرنے کے سبب ڈاکٹر ترسن کا آنا جانا بہت حد تک ختم ہو گیا تھا۔“

ان کے اپارٹمنٹ میں اوپر کی منزل پر رہنے

زیمان کی حد تک ناریل ہو رہی تھی لیکن اس نتی افاد سے وہ بھی سوچوں میں کم رہنے لگی تھی۔ وہ اب ماں سے آنکھیں نہیں ملا پاتی تھی زیادہ تر ان کے سامنے سوچی بن جاتی تھی۔

بے شک ایک وقت آتا ہے کہ زندگی اپنی پرانی ڈگر پر لوٹ آتی ہے لیکن یہاں پے در پے بدلتے حالات نت تیار انتیار کر رہے تھے۔ لگتا تھا پرانا راست کہیں بھول بھیوں کی نذر ہو گیا ہے۔ جس پر زندگی کو دوبارہ چلنا تھا۔ ڈاکٹر ترسن ایک خدا ترس عورت تھیں وہ زیمان کے ساتھ گھبت کو بھی ساتھ لے آئی تھیں ہر گز رتا پل گھبت کے ساتھ، ساتھ زیمان کے لیے بھی قیامت ثابت ہو رہا تھا۔

لبرروم کے باہر کھڑی گھبت کے لب مسلل ورد کر رہے تھے ہر آکن ان کی دعا تھی کہ رب کوئی مجرمہ کر دے اور حضم دیا جانے والا پچھر مدد حجم لے۔ ترسن کو باہر نکلا دیکھ کر وہ دوڑ کر ان کے پاس آئیں۔ ایک موہوم کی امید ان کی آنکھوں میں شمارہ ہی تھی۔ ”پیٹا ہوا ہے لیکن بے حد کمزور اکھوئی بڑیں رکھ دیا ہے۔“ ”نہیں پیٹیر مار دیں اسے..... مرنے دیں..... شے پھا میں۔“ گھبت دھیرے سے بددا میں۔ لبھے میں بلا کی بے نی تھی۔

”آپ کا نجھ پر بہت بڑا احسان ہو گا۔“ ”گھبت میرا کام زندگیاں بچانا ہے..... ختم کرنا نہیں اور پھر یہ ایک قلم ہو گا کہ ہم جیتے جائے گتے وجود کو سلا دیں۔ میں قیامت میں قاتل کی حیثیت سے اٹھنا نہیں چاہتی۔“

ہنر

کہاں سیکھا ہے تم نے دل کو بخانے کا ہنز
بہیں آتا ہی نہیں تم کو منانے کا ہنز
جسے آداب محبت کا زعم رہتا ہو
جانتا ہے وہی ہر اشک چھپانے کا ہنز
وفا نا آشنا وہنلا رہا ہے شوق جنوں
جان لے خاک نہیں، گرد اڑانے کا ہنز
نس کو آواز دوں کہ کرب کی فصیلوں میں
ہم نے پایا ہے وفا کو بخانے کا ہنز.....
خست و ریخت نے بے کل سا کر دیا ہے نزی
نہیں آتا ہے مجھے درد میانے کا ہنز
مرسل: نازیہ زی، نوشہرہ کائنات

والے فرہاد ہاشمی کو اس لمحہ وہ بری طرح بھاگنی جب وہ
دودھ والے سے دودھ لے کر بیل ادا کر رہی تھی۔

اگلے چند دن بعد فرہاد ہاشمی ان کے ذرا سمجھ روم
میں بیٹھے اسے پروپوز کر رہے تھے۔
”آنی میں اپنے بارے میں آپ کو بتاؤں۔“

”میری اپنی شریکہ حیات کے ساتھ تھے نہ سکی،
ایک بیٹی ہوئی تھے وہ اپنے بھراہ لے کر میکے چلی گئی اور
طلاق کا مطالبہ کر دیا۔“ وہ ذرا سارے کے۔ ”میں اپنی بیوی
کا خرچ اس کی ماں کو بھجواتا ہوں، بیوی چار سال کی ہو گئی
ہے۔ بھار اس کی ماں کو بھجواتا ہوں، بیوی سے مٹے اسے بھیج دیتا ہے
لیکن بیٹی بھوی سے ماتوس نہیں۔“ وہ اپنے میں بارے
سب سچ بتا کر چب ہو بیٹھے۔

جب مجہتی باری آئی تو انہیں لگان کے طق پر
تala لگا ہوا ہے۔ زبان تالو کے ساتھ گلوے چپکتی
ہے۔ وہ خود میں اتنی اخلاقی جرأت نہ پاتی تھیں کہ انہیں
سب کچھ سچ، سچ بتاویں۔ انہوں نے ڈاکٹر فرمن کی
گزوصی بھوی بسری کہانی کا اعادہ کیا۔

”میری بیٹی کی شادی ہو چکی ہے۔“ الحمہ بھر کو فرہاد
ہاشمی چڑکے اور پھر سمجھل گئے۔ زینان انہیں کی طور
شادی شدہ نہیں دھکتی تھی۔ کارا یکیڈنٹ میں میرادا ماد
اور قومولود تو اسادم توڑ گئے تھے۔ ان کی آواز لڑکھڑا
گئی۔ فرہاد ہاشمی کامنہ کھلا ہوا تھا۔ وہ ان کے لڑکھڑانے
کو صدمہ اور رنگ سمجھے۔

”بس، بس آئتی..... آگے کچھ نہ بتائیں۔ میں
سمجھ گیا ہر یہ مجھے کسی تفصیل کی ضرورت نہیں۔“
”وہ غلطی جو ہم سے سرزد بھی نہیں ہوئی اس کو
چھپاتے، چھپاتے ہماری زندگی کی پوری کتاب جھوٹ
سے سیاہ ہوئی ہے۔“ بھکر سر سے ٹھیکر کو مجہت نے سوچا
وہ سراٹھا کر فرہاد ہاشمی سے آنکھیں چار کرنے کی
پوزیشن میں نہیں۔



رشتے کے ذکر پر زینان نے شور کر کے گھر سر پر

اٹھا لیا۔ انہیں ایک بار پھر ڈاکٹر فرمن کا سہارا لیا پڑا۔
اس کی ایک بیٹی خدھتی اسے شادی نہیں کرنی اور
اس کی شادی تو بھی نہیں جس کی بنیاد جھوٹ پر ہو۔
”زینان تمہاری ایسی نے سوچا اگر وہ یہ جھوٹ نہ
بتوسیں تو شاید تمہاری شادی نہ ہوئی۔“
”اچھا تھا آئتی۔“ زینان تھوڑا لاؤڑ ہو گئی۔
”زینان تم نے یہ بھی سوچا.....“ مجہت کو با آخرا
بولنا پڑا۔ اگر میں سچ بتاوی ہوں تو تم اس کے ساتھ
پوری زندگی شرمندہ رہ کر گزر اردو گی۔“
”لیکن اب کچھ ہو نہیں سکتا زینان۔“ ڈاکٹر
فرمن نے پیارے کہا۔
”ہو سکتا ہے آئتی، آپ انہیں اب بھی بچتا کتی ہیں۔“
”مجھ میں اتنی اخلاقی جرأت نہیں۔“ وہ ولدوں ز
لچھے میں بولیں۔ ”بیٹی تمہاری ماں نے بہت دکھ بہت
درد سہے لیے ایک خوشی انہیں دے دو۔“ ڈاکٹر فرمن
کے کہنے پر اس نے ماں کو دیکھا جو اپنے آنسو پوچھ رہی
تھیں وہ دیں موم ہو گئی۔

☆☆☆

رہی وہ بہت کچھ مجھے گئے۔

”اگر ایسا ہے تو تم کو اپنی والدہ کو سب بچ، بچ تاد بنا چاہیے تھا۔ شادی سے پہلے انکار کرو جاتا تھا اسی تھا، آج کل تو کواری لڑکیاں نہیں شرما تھیں تم تو پھر شادی شدہ تھیں۔“

اسے جیسے نیچے تار کا جھکا لگا۔

”تم جا ہو تو اب بھی اپنی ماں کے جا سکتی ہو میں زبردستی کا قائل نہیں۔ میں جانتا ہوں زبردستی کے رشتے بہت ناپسندار ہوتے ہیں۔ میں سمجھوں گاہیرے نصیب میں ازدواجی سکھ ہے ہی نہیں۔“

”نن... نہیں نہیں... یہ... یہ بات نہیں۔“
اس کی چہرہ نوٹی۔

”ریٹلی؟“، اس مقصوم انسان کے چہرے پر لمحہ بھر میں زندگی دوڑ گئی۔

زیمان نے اثبات میں سر ہلا کر جرأۃ جزوں کو پھیلا کر مکرانا چاہا۔

”پھر کیا بات ہے؟“ انہوں نے محبت سے اس کے دلوں باتھ تھام لیے۔

”مم... میں بعد میں آپ کو بتاؤں گی۔“
”نہیں، ابھی۔“

”نہیں، خدمت سمجھے۔“ اس نے دھیرے سے اپنے ہاتھ چڑایا۔

”اوہ مالی گاؤ۔“ میں کتنا حق اور نالائق انسان ہوں اپنی شریک حیات کی ابھن ہی نہ سمجھ سکا۔ اوہ خدا..... تم مجھے مخالف کرو زیمان۔“ انہوں نے انتہائی محبت سے اس کے شانے پکڑ کر اس کا رخ اپنی طرف کیا لمحہ بھر کو گھزوں یا نی اس پر آ رہا۔

”ٹھیک ہے، میں تم سے خدمتیں کروں گا مگر تم جلد وجد تاد بنا تاک میں اس کا ازالہ کر سکوں۔“ وہ مسکرا دیے۔

☆☆☆

وہ دلوں شاپنگ کر کے لوٹے تھے۔ زیمان کو تو خیر کچھ یاد نہ تھا لیکن فرہاد ہاشمی جانتے تھے کہ ان کی

شادی ہوئی اور اور وا لے فلور میں شفت ہو گئی اس کی راہ حادت کے نکل کانے ایک دم سے کہیں غائب ہو گئے لیکن اس کی حیات پھر بھی پھولوں کی تجذبہ بن گئی۔ ایک بے نام کک دل میں کاغذی چھپتی ہی رہی کہ وہ ایک بہت مقصوم اور سادہ انسان کو وہ کا دے رہی ہے۔

گوفرہاد ہاشمی تھیم یافت اور سمجھے ہوئے انسان تھے اسے ہر مکلن خوش رکھنا چاہتے تھے مگر وہ بھی کیا کرے جو زندگی کے کسی بھی لمحے سے خوشی کشید کرنے کو از خود تیار تھی۔

جب پورا سال گزر گیا فرہاد ہاشمی نے اس میں کوئی تدبیلی نہ دیکھی، وہ کچھ اور ہی سوچنے لگے۔ دھیرے، دھیرے انہوں نے سگریٹ سے دوستی پکی کری اور وہ چین اسکو کر بن گئے۔ وہ اس شادی کو دو رخ سے دیکھ رہے تھے ایک تو یہ کہ شاید ان کے نصیب میں خوشگوار ازدواجی سکھ نہیں یا پھر زیمان اب تک اپنے پہلے شوہر کو بھول نہیں پائی ہے۔

☆☆☆

ایک روز کھانے کی نیجل پر سب کچھ رکھنے کے باوجود وہ روٹی کا ہاث پاٹ رکھنا بھول گئی اور کھانا کھانے پڑھ گئی۔

”یہ سارے کھانے روٹی سے کھائے جاتے ہیں۔“ انہوں نے دھنستے لمحہ میں سخت بات کی توبہ بھی کہ اب تک انہوں نے کھانا کیوں شروع نہیں کیا۔ معتدرت کرتے ہوئے وہ روٹی لے آئی۔ یہ کوئی پہلی بار نہ تھا وہ اکثر ہی اپنی سوچوں میں گم غیر حاضر دماغی کا شوت دیتی رہتی تھی۔

”زیمان۔“ انہوں نے کھانے کے بجائے اپنے ہاتھ سیٹیے، سیٹیے اسے پکارا۔

”جن... جنی۔“ وہ گڑ بڑا۔

”تم نیمرے ساتھ خوش نہیں ہو؟“ بہت دیر وہ سر جھکائے کو دیں رکھے اپنے ہاتھوں کو تکی رہی۔

”میں کچھ پوچھ رہا ہوں۔“ وہ اب بھی چپ

”کی.....؟“ وہ خوشی سے بڑی طرح چوکے۔
”اس کا مطلب ہے کہ اس بات کے دو پہلو ہیں، ایک
یہ کہ وہ بھت اڑوا ہے۔“

فریمان نے اثبات میں سر ہلا کر جھکا لیا۔
”اور دوسرا پہلو یہ کہ تم مجھ سے بہت محبت کرتی ہو۔“
”بے تک۔“ اس نے لمحہ بھر کو سارا ٹھیکنا۔
”اوہ۔“ وہ جھوم اٹھے۔ ”تم نے میرے سر سے
ایک بوچھا اپار دیا۔“

”کیسا بوچھا؟“
”میں سمجھتا تھا تمہاری خاموشی کا سبب تمہاری
پہلے شوہر کے ساتھ محبت بھری واپسی ہے۔“ وہ پکھنے
بولے گئی۔

”کون سا شوہر؟“ وہ دل کی دھڑکنوں کا بے
ترتیب رہنم من رہی تھی۔ چائے اس نے بتایے رکھ
دی۔ وہ پوری طرح ان کی طرف گھوم گئی اور پھر اس کی
زندگی پر چھائے دہ تین سیاہ سائے اس کی آنکھوں کے
سامنے پہنچ گئی۔ وہ قص پیش کرنے لگے اور وہ بھتی آنکھوں
کے ساتھ سب کچھ بچ، بچ جاتی چلی گئی۔

”جو جرم میں نے کیا ہی نہیں، انقام کی آگ نے
اس کی کالک سے میرا منہ پسہ کر دیا۔“ بچپوں سے
روتے ہوئے اس نے فرباد ہاتھی کے ہاتھوں پر اپنا تھہ
رکھ دیا چہرہ اٹھا کر انہیں دیکھا، وہ لٹھے کی طرح سفید اور
ششدھر یتھیتھ تھے۔ وہ جو سب کچھ کہ کر خود کو بھلا
محسوں کر رہی تھی ان کے چہرے کو کچھ بھی نہیں۔

غیر محسوس طریقے سے فرباد ہاتھی نے اس کے
ہاتھ کے بیچ رکھ کے اپنے ہاتھ کو کھٹک لی اور اٹھے اور انہیں
کر گھر سے نکلتے چلے گئے۔

اس نے اپنا سر دوفوں ہاتھوں سے تھام لیا۔ بچ
بول کر وہ تو ہلکی ہلکی ہوئی تھی مگر اب کیا اس کی زندگی
میں کوئی تباہ مورثہ نہ والا تھا۔ اسے ڈاکٹر سر سن اور اپنی
ایک گفتگو یاد آرہی تھی۔ چائے پڑے، پڑے ٹھنڈی
ہو گئی تھی اس کا سر اور آنکھیں ابھتی بھارتی ہو گئے تھے۔
لگتا تھا شانے جھک گئے ہیں۔ دل نے بوجھ شانوں پر

شادی کی ساگرہ انجامی قریب آرہی ہے اور انہوں نے
اسے بہت اچھے سے ملی بریٹ کرنا ہے کیونکہ پہلی
ساگرہ تو وہ فریمان کے عجیب و غریب موز کی وجہ سے
منانہ سکتے تھے۔

”اب جلدی سے اپنا وعدہ پورا کر دو۔“ وہ اس
سے انجامی محبت کرتے تھے، وہ شاپنگ کیے سامان کو
ترتیب سے رکھ رہی تھی اتنی دیر میں وہ اس کے لیے
چائے بنالائے۔

”کون سا وعدہ؟“ وہ چوکی۔
”یا خدا..... ایک تو تم کو کچھ یاد نہیں رہتا۔“
انہوں نے اپنا ماتھا پیٹ ڈالا۔

”یاد کر دم نے کیا بتانے کا وعدہ کیا تھا؟“
اسے جیسے یاد آگیا وہ چائے لے کر خود کو کپوز
کرنے لگی۔

”بیلوو۔“ وہ بہت بیمار سے اس کی لٹ سوارنے
لگے۔ اس نے بمشکل تھوک لگلا، اسے لگا اس کی زبان
ہزاروں کوں کا سفر ملے کر کے تھک گئی ہوا اس کی نظریں
بھگی ہوئی تھیں۔

”آ.....ب.....“ اس نے لوکھڑا کر کہا۔ ”آپ
جس نے کا کتنا حوصلہ کھتے ہیں؟“

”ج؟“ انہوں نے سوالیہ انداز میں دہرایا اور
وہ کتاب سی گئی اس کی مختیر رنگت انہوں نے بھانپ لی تو
موز کو خٹکلوا کرتے ہوئے بولے۔

”ام.....م اگر یہ بچ وہ بولے جو مجھے اپنی جان
برابر عزیز ہے تو بہت حوصلہ ہے۔“ وہ اسے شوغ
نظروں سے نک رہے تھے اور وہ عالم بیماری سے
چائے سے اٹھی سبھی بیجانب کو۔

”اگر آپ بچ ہم نہ کر سکتے تو؟“
”تو پھر جو ہوا سے اتفاق یا لکھا کچھ لیتا چاہیے۔“ وہ
بہت پریکیکل آدمی تھے نہایت سمجھیکی سے اسے نکلتے
ہوئے بولے اور وہ پھر ادھر ہیں میں پر کڑھیر ہونے لگی۔

”م.....میں نہیں چاہتی کہ آپ سے جدا ہو
جائوں۔“ اس کی آنکھ نہ ہو گئی۔

جوڑاں دیا تھا شانوں کو تو جھکنا ہی تھا۔

”زندگی گزارنے والے ان گنت لوگوں میں
بہت سے ایسے لوگ بھی ہوتے ہیں جنہیں عمر بھر زندگی
کچھ بھی نہیں دیتی، وہ خالی ہاتھ کر آتے ہیں اور اسی
طرح ہی بست و اپس دنیا سے لوت جاتے ہیں۔
اسے لگا وہ بھی ان میں سے ایک ہے۔“

شام سے کب رات ہوئی اسے پتا ہی نہ چلا اور
رات بھی اب گھری ہو چکی تھی۔ بیٹھے، بیٹھے پیچھے بھی شل
ہو گئی تھی وہ کب تک آکھلوں میں انتظار کی جوت جگائے
وہ جان گئی تھی اس کاچ اتنا کڑوا تھا کہ کھنے وہ ختم نہ
کر سکتے تھے۔ فرہاد باشی کو ملٹنا تھا نہ وہ پلے۔ بالآخر وہ
مٹھاں ہوئی۔ پیروں کو حصتی پیدا روم تک آگئی۔
ازدواجی زندگی میں پہلی بار اسے پیدا روم سائیں،

سائیں کرتا محسوس ہوا، وہ بیٹھ کر اون سے نکل گئی۔ میں
گیٹ ھلنے کی آواز نے اس کے دل کی وحدت کو اور
تیز کردیا۔ مین گیٹ کی جانی بھیش فرباد ہاٹی ہی کے
پاس ہوئی تھی۔ وہ انتظار کی بے رحم سولی پر لکھ ہوئی تھی۔
رات کی گہری تار کی میں فرباد ہاٹی کے قدموں کی
شناش اچاپ لا دنخ تک آ کر رک گئی اس کی نکاپیں انتظار
بن کر بیدرودم کے دروازے پر لکھ گئیں۔ اسے بیدرودم
میں آتا تھا وہ آیا۔ بہت ساری سوچوں نے گذہ ہو کر
اس کے دماغ کا مطہرہ بنادیا تھا..... اب کیا ہو گا؟ اسے
کچھ کچھ میں نہیں آ رہا تھا۔ بیٹھے جب کرشل ہو گئی
تو وہ نیکے پر سریک کر لیت گئی چھت کو گھوڑتے، گھوڑتے
کب اس کی آنکھی اسے پتا ہی نہ چلا۔

• • •

صح کی کی گرم، گرم سانسوں نے اس کے
چہرے کو دیکایا تو اس کی آنکھ کھل گئی وہ سہم گئی، فرہاد
بائی اس پر بھکر ہوئے تھے۔

اس نے پیدا کراؤں تک اٹھتے ہوئے انہیں بغور دیکھا، وہ ان کے چہرے کو پڑھنا جاہر رہی تھی۔ رات والی تھی تھے جانے کیلائی اڑان چھوپو گئی تھی۔ چہرے پر سکراہت کھیل رہی تھی۔ جب مرد مسکراتا ہوا تو غورت

اس سے ناز اٹھوا لیتی ہے۔

”جلدی سے اٹھ جاؤ..... تمہارے لیے حلوا
ریکالابیز ۲۰۱۴ء۔“

”مجھے نہیں کھانا۔“ دل سے منوں بوجھ تو اتر ہی
درد لایا ہوں۔

لیا۔ اس سے حربہ دھایا۔
”کیوں نہیں کھانا۔“ فرباد ہاشمی نے زبردستی
انھماں۔

”میں نے کہا تھا ان آپ سچ نہیں ہضم کر سکیں

”جی کڑوا ضرور ہوتا ہے لیکن بالآخر حلقو سے اتر
وہ بدبیدہ ہوئی۔

جاتا ہے۔ لفسان تو جھوٹ پہنچاتا ہے جو زندگی میں
نہ ہونے والی درازڈال دیتا ہے۔“

”جھوٹ..... جھوٹ وہ کیا؟“ وہ ہکلائی۔
”کم از کم تمہاری ماں شادی اور بچے کے مرنے
ڈھونگ نہ رجاتیں۔“

” یہ یہ سب انہوں نے میری خاطر کیا۔ مجھے
مرمندگی سے بجائے کی خاطر وہ مجھی تھیں کہ
حقیقت چانٹنے کے بعد آپ مجھ سے شادی نہیں کریں
گے اور اگر آپ نے شادی کر لی تو میں میں ساری
مندگی شرمندگی کا احساس لیے گزار دوں گی مگر جب
میں نے احتجاج کیا تب وہ خود میں اتنی اغلاطی جرأت
میں پائی تھیں کہ آپ کے سامنے آئے کہتیں کہ انہوں
کو جس طبق کہما سے وہ چھوٹھا ہے ”

”جبکہ میں جس سے کوئی تمہیں قبول کر لیتا۔“

بہول نے اس کے دونوں ہاتھوں کو آپس میں ملا کر چوم لے کر بڑا بڑا کامیابی کی سر رکھ دی۔

— دودھوایے میں ادھری مری یہرے دس و دس
قبضہ جما چکی تھی اور جو دل و دماغ پر چھا جائے مرد
لائے صاکاتے۔

سے ہر حال میں حاصل ریتا ہے۔ اس لی ہر خطاء، ہر در نظر انداز کروتا ہے۔“

وہ ذری سبھی ائمہ اس قدر بھائی کے ان کا دل
ہا اسے دل میں سالیں وہ بہت محبت سے اسے دیکھ

ہے تھے اس نے شرما کرنظریں جھکالیں۔