

اپے معمول پر تھے۔

”جیسا مجھے تاذ کیا ہوا ہے؟ یہ صرف میری محبت سے یا کوئی اور مسئلہ ہے؟“ میں نے اس کا چہرہ ٹھوڑی سے پکڑ کر اونچا کیا تو وہ اپنا چہرہ دونوں ہاتھوں میں چھپا کر رونے لگی۔

میں بے بی سے ہونٹ کاٹنے لگی۔ اسے روتا چھوڑ کر میں اُنھی اور گلاں میں ٹھٹھا پانی لے کر آئی۔

”یہ لو، پانی پینو۔“ میں نے گلاں اس کی طرف پر ہمالا۔

سکیوں سے رونے لگی۔ میں گھبرا کر اس کی طرف بڑھی، وہ جیسا خود کو سنبھالنے کی کوشش کر رہی تھی۔ اس نے دونوں ہاتھوں سے اپنا چہرہ صاف کیا اور پانی کا گلاں لبوں جان مار کرست گئی ہوئی تھیں۔ باقی سب اس وقت اپنے، سے گالیاں تھوڑی دیر کے لیے ہم دونوں کے درمیان

اس دفعہ میں لا ہو را پے میکے آئی تو مجھے معلوم ہوا کہ جیسا بھی میکے آئی ہوئی ہے اور اسے آج رات ہی داپس

چلے جانا ہے۔ میں نے سامان اسی کی طرف تقریباً پچھکا

اور پچھا جان کی طرف دوڑ گئی۔ وہ میری پچھا زادتی اور ہم

دونوں کی پیچن سے ہی گھری دوستی تھی۔ شادی کے بندھن

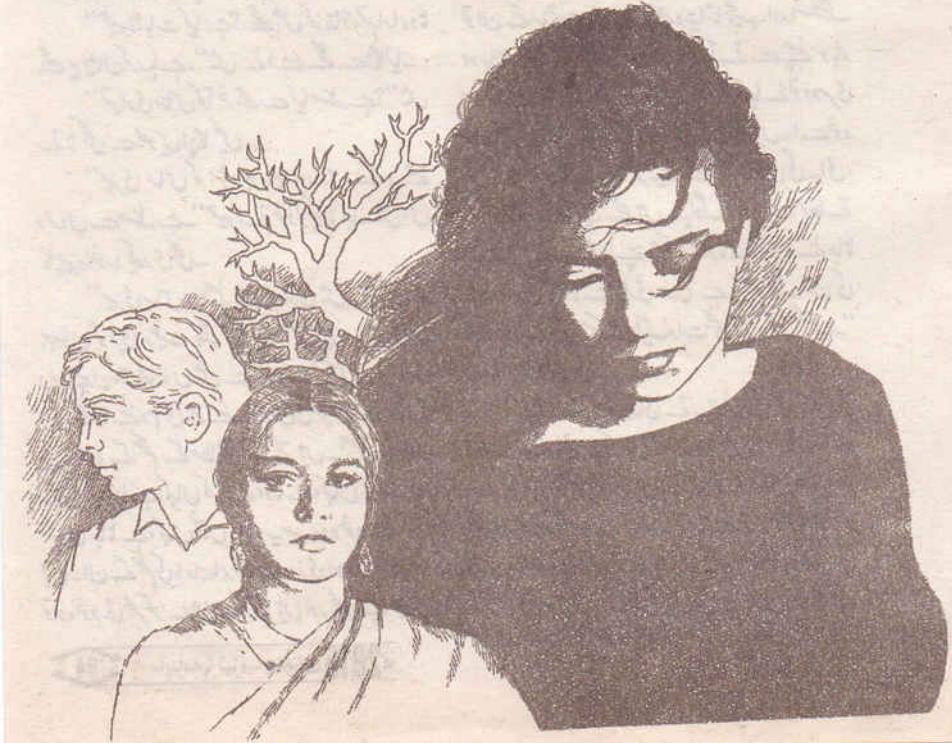
نے ہمیں دو مختلف شہروں میں بسادیا تھا۔ ہم دونوں کتنی ہی

دیر ایک دوسرے سے بیٹھی رہیں۔ وہ مجھ سے الگ ہوئی تو

اس کی پلکیں بیکھی ہوئی تھیں۔

## جھوٹو والے

نظیر فاطمہ



خاموش آن ٹھہری ..... پھر میں نے ہی ہست کی۔  
 "حیرا مجھے بتاؤ اسکی کیا بات ہے جو چھیلیں یوں رُلا  
 رہی ہے۔ پہلے تو بھی ایسا نہیں ہوا کہ ہم دونوں نے اپنا  
 کوئی مسئلہ ایک دوسرے سے چھپلایا۔ پھر اب ایسا کیا  
 ہو گیا؟" میں نے اپنا دیاں بازوں اس کے گرد جائیں کر دیا۔  
 حیرا نے سر ایساں ہاتھ اپنے دونوں ہاتھوں میں چھام لیا۔  
 "ناہید! مجھے کچھ نہیں آہی کہ میں کہاں سے شروع  
 کروں؟" وہ رکی۔  
 "ناہید! تم جب لاہور آتی ہو تو میری سرال میں  
 مت آیا کرو۔" اس نے بڑی دقت سے بات مکمل کی۔  
 "یہ تم کیا کہہ رہی ہو، اسکی بھی کیا بات  
 ہو گئی؟" مجھے اس کی بات تا گوارگزیر تو لجھ میں سخت رکھی  
 اور میرے مزاد کے ہر موسم سے واقفیت رکھنے والی حیرا  
 نے فوراً نہرے آگے ہاتھ جوڑ دیے۔  
 "پلیز ہاہید! مجھے معاف کرو۔۔۔ لیکن اگر تم آؤ گی تو  
 میری ساس میرے ساتھ، ساتھ تھہاری بھی بے عزمی کریں گی  
 اور میر کر بھی ایسا نہیں چاہوں گی۔" وہ پھر روڑی۔

"حیرا! بات کیا ہے؟ مجھے کھل کر بتاؤ، تھہارا رونا  
 مجھے پر بیشان کر رہا ہے۔" میں نے اسے گلے سے گالی۔  
 "تھہاری ساس کو آخر مجھ سے کیا مسئلہ ہے؟" میں  
 نے ناکھی سے بھویں اپکائیں۔  
 "میری ساس کو اپنی ہر بھو اور اس کے رشتے  
 داروں سے مسئلہ ہے۔" حیرا نے خود کو کپوڑ کیا۔ میں اس  
 کا چہرہ بغور کیہری تھی۔  
 "میری ساس دراصل ان عورتوں میں سے ہیں جو  
 بھوؤں کو اپنی رعیت بلکہ کشیریں بھیتی ہیں۔ ہم تینوں  
 دیواریں، جیچانیوں میں سے کسی کی جیال بھیں ہے کوئی  
 ان کے سامنے دم بھی مار سکے۔ ہم ان کی مرضی سے سوتے  
 ہیں، ان کے ہکم کے مطابق جاتے ہیں۔ ہمیں کیا کھانا  
 ہے، کیا پہنچا ہے، کہاں کھڑے ہوتا ہے، کہاں یٹھتا ہے،  
 اجازت کے بغیر میکے میں ایک رات بھی نہیں رک سکتیں۔"  
 وہ ساسی لینے کو رکی۔

"ایک دفعہ بڑی بھاولی نے سی جہالت کی تھی کہ ان کی  
 اجازت کے بغیر میکے میں رات رہ گئی۔ اگلے روز وہ  
 واپس آئیں تو میری ساس نے خود تو جو طوفان اٹھایا سو  
 اٹھایا، رات کو میرے جیٹھے کے سامنے رونا ہوتا چاہ کر  
 ہیں۔ ان کے ہکم کی ذرا برا برخلاف ورزی ہو جائے تو پہلے  
 تو وہ خود بھی بھر کر بے عزت کرتی ہیں اور پھر اپنے بیٹوں  
 طرح اپنی بیوی کو پیٹتے دیکھ کر میں سر سے پاؤں تک کاپ

## جو تو ایسے

"جیسا تم ناہید کے پاس بیٹھو، ہم دونوں چائے کا انتظام کر لیں پھر مل کر گپ شپ کریں گے۔" اس کی جیسا تینوں نے پنک کی راہ لی۔

آج مجھے وہ تینوں بہت بھلی بھلی گلی تھیں ورنہ اپنی ساس کی موجودگی میں تو بہت ہی دباؤ رکھتی، گھنی میں رہتی تھیں۔

"جیسا تم اپنے ساس کو کیا ہوا تھا، یہاں تھیں کیا؟" میں نے اس سے پوچھا۔

"ہونا کیا تھا؟ وقت پورا ہو گیا تھا بڑی بی کا۔۔۔ اس ایک بار ایک اور بات ختم۔۔۔ ٹکر ہماری جان چھوٹی۔" اس کے لمحے میں غفرت بہت واضح تھی۔

"جیسا؟" میری تینیں پکار پر اس نے میری طرف دیکھا اور چند لمحوں کے بعد گویا ہوئی۔

"ناہید! میں تینیں حقیقت بتاؤں تو ہم تینوں کو اپنی ساس کے مرے کا ذرا بھی دکھنیں ہے۔ یہ ہے تو گھنی اسی بات مگر تینیں ایمانداری سے بتا رہی ہوں کہ جب مجھے معلوم ہوا کہ وہ فوت ہو گئی ہیں تو میرا دل چاہا کہ میں خوشی سے گول، گول گھوموں۔۔۔ متوقع آزادی کے خیال سے میرے دل میں لذ و پھوٹنے لگے تھے۔ ان دونوں بھائیوں کی حالت بھی مجھ سے مختلف نہیں تھی۔ مجھے تو ان کے

مرنے پر رنجیدہ نظر آنے کے لیے بڑی محنت کرتا ہے تو چھی۔ اب جس طرح کا سلوک وہ ہم سے روا رکھتی تھیں اس کے بعد تو تینیں ہونا تھا تاں۔۔۔" میں حرست زدہ رہ گئی اور سامنے تینیں جیسا ایں سے اس زم دل جیسا اکو ڈھونڈتی رہ گئی جو کسی رشتہ دار کی موت پر دونوں اداں رہتی تھی۔ مگر

قصور شاید جیسا کا بھی تینیں تھا، حالات نے اسے ایسا سخت دل بنادیا۔

"اچھا تاں، چھوڑو یہ سب باتیں، میں دیکھوں ذرا چائے کدھر رہ گئی۔" وہ ڈرائیکٹ روم سے باہر نکل گئی اور میرے ذہن میں حضرت علی کرم اللہ وجہہ کا یہ فرمان گردش کرنے لگا کہ لوگوں کے ساتھ اس طرح رہو کر جب تک تم زندہ رہو وہ تمہاری تمنا کریں یعنی تم سے ملاقات کے خواہشمند ہیں اور جب تم مر جاؤ تو تم پر روؤں۔

رہتی تھی۔ بڑی بھاولی مار کھا رہی تھیں اور میری ساس اپنی اٹھا کر مجھے اور میری چھوٹی جیسا تھا کہ دوہوں کو دیکھیں کہ ان کی حکومت دلوں کرنے والوں کی پیڑی اہوئی ہے۔ بھی بھی تو

میرا دل چاہتا ہے سب چھوڑ چھاڑ آ جاؤں۔" وہ خاموش ہوئی تو مجھے لگا میری ساسیں رک گئی ہیں۔ وہ پانیں کس جالمیت کے دور کی باتیں بتا رہی تھی۔

"اُف اس طرح کے ماحل میں تم لوگ زندہ کیے ہو؟" میرے لمحے میں تاسف تھا۔ اس نے میری بات کا جواب تدویا۔

"اور ستوان کے ہر ظلم کے باوجود ہمیں حکم ہے کہ انہیں ای جان کہہ کر بلایں۔ میرا تو دل چاہتا ہے کہ انہیں مخاطب کرنا تو دوری بات ان کی طرف دیکھوں تک نہیں۔۔۔ مگر کیا کروں کہ بھر بھی یہ سب کرنا پڑ رہا ہے۔" اس نے بے بی سے آہ بھری۔

"اگر انہیں عزت کروانے کا اتنا ہی شوق ہے تو اپنے طور طریقے بدیں، یوں زبردست بھی بھلاکی سے عزت کروائی جاسکتی ہے۔ آئی ایم سوری جیسا! مجھے بالکل اندازہ نہیں تھا کہ تم ان حالات سے گزر رہی ہو۔" مجھے واقعی بہت افسوس ہوا۔

"ہاں، مجھے تو لگتا ہے کہ دوساروں سے کسی زندان میں رہتی ہوں۔۔۔ پھر یہ سوچ کر صبر کرنی ہوں کہ بھی تو ان سے بخاتا ملے گی تاں۔۔۔" اس کا بینا جاگ گیا تھا۔ سودہ اس کے ساتھ مصروف ہو گئی۔

☆☆☆

آن میں تین سال کے بعد اس کے گھر جا رہی تھی۔

ہاں اس کی ساس کی قبوریت کرنے۔۔۔ میری اڑھائی سال کی بیٹی میرے ساتھ تھی۔ جیسا نے میرا پر جو شش سال استقبال کیا۔ وہ مجھے ڈرائیکٹ روم میں لے گئی۔ اس کی دونوں جیسا تھاں بھی وہیں آ گئیں۔ دونوں خاصی خوش اخلاق تھیں۔ میں نے ان لوگوں سے قبوریت کرنے کے بعد ان کی ساس کی مغفرت کی دعا کے لیے ہاتھ اٹھائے تو میں نے جھوٹ کیا کہ تینوں نے مجیسے بادل ناخواستہ ہاتھ اٹھائے ہوں۔