

حُلَّتْ سِيرَتِي

ایک باب

مکمل ناول

منظہ ہر بیم ایم، اے

صدر ملکت نے طویل سانس لیتے ہوئے نائل نہ کی اور پھر پاس پڑے
ہوئے سرخ رنگ کے انڈرا گام کا رسید احتیا لیا۔ انڈرا گام سے بچنے والے متزمم موسمیتی
رسید انتہائے ہی پند ہو گئی۔

دوسری طرف سے ان کاپی۔ اے بول رہا تھا
”سریکرٹری داخلہ بات کرنا چاہتے ہیں، اعیز بسی کال“
پہنچنے کے انتہائی مود باندھجے میں کہا
”کلشافت کرو۔“

صدر ملکت نے پڑے مدبرانہ بچنے میں حکم دیا
اور پھر ایک بھلکی سی بھلک کی آزاد آتی اور ساتھ ہی دوسری طرف سے
سیکرٹری داخلہ قاسم ہاشمی کی آواز ساتھی دی۔
”سر ایک جرمی خبر ہے۔ سیکرٹری من شدت ابو الحسن کو قتل کر دیا گیا ہے؟“
دوسری طرف سے سیکرٹری داخلہ نے انتہائی مود باندھ مگر گلوگیر بچنے میں کہا
”گب“

صدر ملکت خبر سن کر چونک پڑے۔ ان کے بچنے میں سختی کے ساتھ
سامنہ استعفاب کہیں شامل تھا۔

سندھکت نے پروردناں میں بیڑی دھوکھیں لریں۔

"سرپرہ نئے تل جب کوئی سے فراز بھے کر ایڈ روپ
پورا سو آؤں نئیں ان کا کام نہ پرس کیا اور پرانی اور دیگر

گولہ کوک کر دیا"

"خیلے ہے اپنی بڑی کھم دکھنی جدید ہوئے کیڑی نئت
ہو جائے گی۔ بیڑی دھل سے جواب دیا۔

"سرپرہ کے اسکی بات کی کتنی بھال تھیں تھے بات دار

کرنے کی تاریخ کا سارانہ چاہا جائے۔ میں اس سطھ میں عذر پڑھ پڑتا ہوں۔

کریم ہاتھ لے داشت نیز کیا جائے؟"

صدھکت نے اپنی خست پیچے کی کھڑکی دھنکا دی وہ سہی

انٹیں کیں پہاڑی کر کے اور صاف کوئی نہ سامنے دیں

ذلتیلہ یہاں کام رکھ دیجئے۔ ایسے کہ جو کوئی تاریخ کا سارانہ کھایا جائے:

سے پڑی دھنکتے کوئی کھڑکی کی جائے؟"

"خیلے ہے اپنی کام کے اس دوستکے کے ذریعہ نئت ایسے

خیلے دھنکتے کے دوست کے ذریعہ نئت کیا جائے؟"

صدھکت نے اپنی خست کے دوست کے ذریعہ نئت کیا جائے؟"

خیلے دھنکتے کے دوست کے ذریعہ نئت کیا جائے؟"

ذلتیلہ یہاں کام رکھ دیجئے۔ ایسے کہ جو کوئی دھر

سے پڑی دھنکتے کوئی کھڑکی کی جائے؟"

ذلتیلہ یہاں کام رکھ دیجئے۔ ایسے کہ جو کوئی دھر

سے پڑی دھنکتے کوئی کھڑکی کی جائے؟"

ذلتیلہ یہاں کام رکھ دیجئے۔ ایسے کہ جو کوئی دھر

سے پڑی دھنکتے کوئی کھڑکی کی جائے؟"

ذلتیلہ یہاں کام رکھ دیجئے۔ ایسے کہ جو کوئی دھر

سے پڑی دھنکتے کوئی کھڑکی کی جائے؟"

بھرتی"

ادھر کیڑی نئت کے دریمان سے بے ہانت سے تو شہ نہیں
بھرتی

لے کر دیکھ رہا تھا جسے اس نے اسے پہلے دیکھ رہا تھا۔

صد ملکات نے جو کوئی نہیں کیا تھا اسے بڑا
آپ سے گھوڑے کی تھیں کہا کہا کیا تھیں کہیں کہیں کیے گی:
لیکن ورنہ اسے کوئی کوئی نہیں کیا تھا۔

ایک اندھا دیکھا۔

دوسرویں لوف سے پہلے اسے کی مودودیہ اور سنائی دی

"سرطان سے استراؤ۔"

صد ملکات نے تھارڈی پریمیوم کے ساتھیوں کی طرف
لیکن کوئی کوئی نہیں کیا تھا اسے پہنچنے پہنچنے کی طرفی دیکھا۔

دوسرا نہ پورا ہے تھا ان کی جگہ کسی اگر سلطنت کی نعمت کی وجہ
خود کی وجہ پر اس کو چھکا کر کھینچ کر دیکھ دیا۔
دیکھ کر اس کو اس کو چھکا کر کھینچ کر دیکھ دیا۔

انہوں نے لیکر رہا۔

"سرطان بات کرنا چاہتے ہیں" ۔

"استراؤ" ۔

صد ملکات نے باولہ چھپے ہوئے دیا
اور پہلے کی کمی اور سنائی دیے دیا۔

"لطفاً کوئی دوستی کی دیں جوں جہاں"
اوڑ لیکر اسے اجری
"لطفاً کوئی دوستی کی دیں جوں جہاں"

لیکے ہے خدا حافظ"

انہوں نے کہا "میرا بھائی کو پہنچے رہے ہوں اپنے ساتھ اس کا
لیکن اس سے ہمیں کوئی کوئی نہیں کیا تھا۔

اس کے بعد اس کو پہنچنے کی طرفی دیکھا۔

"لیکر" ۔

لیکن اس کے بعد اسے کوئی کوئی نہیں کیا تھا۔

"سرطان سے استراؤ۔"

لیکن اس کے بعد اس کے پیشے کی طرفی دیکھا۔
لیکن اس کے بعد اس کے پیشے کی طرفی دیکھا۔
لیکن اس کے بعد اس کے پیشے کی طرفی دیکھا۔

لیکن اس کے بعد اس کے پیشے کی طرفی دیکھا۔

لیکن اس کے بعد اس کے پیشے کی طرفی دیکھا۔

لیکن اس کے بعد اس کے پیشے کی طرفی دیکھا۔

لیکن اس کے بعد اس کے پیشے کی طرفی دیکھا۔

لیکن اس کے بعد اس کے پیشے کی طرفی دیکھا۔

لیکن اس کے بعد اس کے پیشے کی طرفی دیکھا۔

لیکن اس کے بعد اس کے پیشے کی طرفی دیکھا۔

لیکن اس کے بعد اس کے پیشے کی طرفی دیکھا۔

لیکن اس کے بعد اس کے پیشے کی طرفی دیکھا۔

سرطان نے جواب دیا
”اپنے کو سامنے کر کل ہارے درست تک سے زیر یعنیت اگے جوہر“

”درست پر تشویش دارے ہیں“
”سرد حکمت نے اسی موڑی پر اتنے درست ہے“

”میں جان بنب“

”سرطان نے جواب دیا
”اں مدد و نعمت سے مجھ کا کاروباریے اور میں نینی پر تکہاں کا تھی“

”سرطان نے جواب دیا
”لیے سراہی احمدی اعلیٰ علیٰ
”تھیں پوچھے ہیں سارا کیا۔
”آپ کا اس سلے میں یا بیالا ہے“ صدر حکمت نے غول کیوں پہنچا
”سرکار کا ہم سلکے ہے یہ کیلے تقصیل ہے میں نہیں“

”سرد حکمت نے جواب دیا
”خشت ہو“

”سرطان نے جواب دیا
”صدر حکمت نے جواب دیا
”خشت ہو“

”سرطان نے جواب دیا
”آپ کی پوچشی کو ہم نہیں پڑھ سکتے“

”نینی سرطان اپنے کو ہم نہیں مددات ہوتے اب اب اندھر کو کوہ در“

”سرطان نے جواب دیا
”نینی سرطان کو کوہاں لے کے انتہا کی خود کا مدد و نعمت کو جو شکر“

”سرد حکمت نے جواب دیا
”خشت ہو“

”سرطان نے جواب دیا
”آپ کی پوچشی کو ہم نہیں پڑھ سکتے“

”سرطان نے جواب دیا
”آپ کی پوچشی کو ہم نہیں پڑھ سکتے“

”سرطان نے جواب دیا
”آپ کی پوچشی کو ہم نہیں پڑھ سکتے“

”سرطان نے جواب دیا
”آپ کی پوچشی کو ہم نہیں پڑھ سکتے“

”سرطان نے جواب دیا
”آپ کی پوچشی کو ہم نہیں پڑھ سکتے“

”سرطان نے جواب دیا
”آپ کی پوچشی کو ہم نہیں پڑھ سکتے“

”سرد حکمت نے جواب دیا
”آپ کی پوچشی کو ہم نہیں پڑھ سکتے“

”سرد حکمت نے جواب دیا
”آپ کی پوچشی کو ہم نہیں پڑھ سکتے“

”سرد حکمت نے جواب دیا
”آپ کی پوچشی کو ہم نہیں پڑھ سکتے“

بال جو بیکنیں برگا آپ بے کر دیں:

سرطان نہ بُدھے خواہ یہ میں جاسدا
”سکو باہی“

مرد ملکت نہ کہا

خوش نہ اجڑا تو اسے پیر کر دیا
اور پر لیہر رکھ را بھرم کر دیا

”لگ کر...“

سرطان سے یہیں سلطے ای ”چاپا پہ بچا“ بال مرد ملکت نہ

اس کی بادھات کر لے

سرطان کی حفاظت کر لے اسے اپنے بچے کے لئے بڑا پیشے

سرطان سے پیشداشت ہو سکے۔

”بڑا بھائیں دیکھ لے دریش بولی ہوتا ہے：“

سرطان کا پورا بونا بھائی ”سی بیکی“ تھی کی دریش بوجردی۔

”میں جو دی سرطان کا بھائی کے شائق آپ کے کیا چیزات ہیں، میں

خوبی کا بھائی نہیں اس سے اپنے اللہداد و بہادر مسکو

بھیکے ترین خواتیں ہیں والی بے مگر پیر نیبید بیچ انساب۔

اداں بات سے اپنے اندانہ رکھ لے کی مدد کئے اہم اہم۔

مرد ملکت نہ شای سرطان کے پیچے ہی ہی کی کمی کو کل دیں

لے اپنے نہیں مدت مزدیگی۔

”جیسے بے جتاب“

ایک بچھا کرو ہتا۔ بچا کی جاہت پر اس نہاد میں کمی کر
کرو جس فرش میں ہر رات کر کے اپنے بیٹے میں ایک کافی بڑی
بیٹھ کے بچے ایک لڑکا بیٹھتا۔ پیر پر سخت تگ کے کردار اتنا جی ختنیں
کسی بڑی تھی اور وہ بھتی بہت بیل پہنچتے پکنے اس نے کے پیر ملکت میں
ہنگتا۔ بھی جسہ بامی اپنے اپنے فرزند سے بھتی بہت سے اس پہنچانے چھاہتا۔
ایک پس پوچھ رہے تھے فران کی منت پر بسندی سے بھتی اور
خود کی سمتی کی کارا سے بہن پال سپھا بہن یونہ ان بڑی
یمن مارق کی حصی کر رہے اور ان کر لیے اپنے بیٹے اس سے بھتی
ہزار روپاں نکلا تھا جو پورا پورا۔

کھنثی و قدر سے مشتاز بھتی کی وجہ پسکے ناوش پیش اس
نہیں اصلی یہ سے بھتی کی کوئی رہا۔ پھر اس نے باورہ جاری

”سرطان میں اس اورے میں اتنا تھیہ ہوں مدد نہیں کیا۔ اس
خش میں نہ اجڑا تو اسے پیر کر دیا جائے ہوئے ہر پیشہ

بھتی جی اس کے لئے اپنے نہیں کر سکا جو دیا جائے ہے“

مرد ملکت کے اپنے پڑوں کی ختنی سے

لگ بہا کیا ہوئے ہیں۔ بعد سے سانچوں کی کوئی راست ایسی ہے جیسی

بڑے عالم میں پھر کیا ہے؟"

مارٹن نے پڑھ لے رہے تھا دیا:

"سیں نارن پیلک"

نوران کے لیے ہے جسے حد سپریگی سی

"نارن ہم دن بول رہے ہیں، پیر پورٹ کے"

خود کی طرح کاں بارہ بارہ پڑھتا ہے

بڑے لیڈے میں پر منڑتا

"نینی ماں دست اسab ہم بارا فریق ہے اس دست تم تباہ کریجے

تھے اسab ایک چوپری دشمنوں میں پختہ ہے اس سے تم

کھڑا راست میں سب کو سبقاں لے گا اور یہ قیمتیہ کے جب بارا شکن کی

ہر جائے گا تو تم اپنے آج کے میلست پر بڑی پیمان پر گے"

ہر جائے گا تو تم اپنے آج کے میلست پر بڑی پیمان پر گے"

دوسرا طرف سے مارڈی اور میں بدھنی کے لئے تباہ مانچے۔

"اوہ یہستہ یاد ہوا"

دوسرا طرف سے مارڈی اور میں بدھنی کے لئے تباہ مانچے۔

"لیکن ہے تماں ہمارا صاحب ایسے یاد ہے تماں کی کیا کوئی کیا ہے؟"

ہر کس نے پڑھ لیے ہے جس کا دریا

"لیکن ہے تماں ہمارا صاحب ایسے یاد ہے تماں کی کیا کوئی کیا ہے؟"

مارٹن نے پڑھ لیے ہے تماں کی کیا کوئی کیا ہے؟"

"لیکن ہے تماں ہمارا صاحب ایسے یاد ہے تماں کی کیا کوئی کیا ہے؟"

"لیکن ہے تماں ہمارا صاحب ایسے یاد ہے تماں کی کیا کوئی کیا ہے؟"

لیے گیرت سوڑا ہے کہ ہماری کوئی نہیں باسکے، ہماری بھروسے

کیلے سری کا کھہ۔ ایسیں جس کا نہیں؟

انہیں پیر کوئی روت مٹت کے ہے بہاں پہنچنیا اور اس دو رات کا لیں بنائیں۔
انہیں سے اپنا کی خست لیجئے میں لے گئے۔

پہنچنے والے جواب ہوا اور اسے ساری
چیزوں بعد پڑا۔ وکھنے والا افسوس دھل دیا اور اس سے کافی
بیسیں ہیں۔

پہنچنے والے جواب ہوا اور اسے ساری
چیزوں بعد پڑا۔ وکھنے والا افسوس دھل دیا۔

پہنچنے والے جواب ہوا اور اسے ساری
چیزوں بعد پڑا۔ وکھنے والا افسوس دھل دیا۔

پہنچنے والے جواب ہوا اور اسے ساری
چیزوں بعد پڑا۔ وکھنے والا افسوس دھل دیا۔

پہنچنے والے جواب ہوا اور اسے ساری
چیزوں بعد پڑا۔ وکھنے والا افسوس دھل دیا۔

پہنچنے والے جواب ہوا اور اسے ساری
چیزوں بعد پڑا۔ وکھنے والا افسوس دھل دیا۔

پہنچنے والے جواب ہوا اور اسے ساری
چیزوں بعد پڑا۔ وکھنے والا افسوس دھل دیا۔

پہنچنے والے جواب ہوا اور اسے ساری
چیزوں بعد پڑا۔ وکھنے والا افسوس دھل دیا۔

پہنچنے والے جواب ہوا اور اسے ساری
چیزوں بعد پڑا۔ وکھنے والا افسوس دھل دیا۔

پہنچنے والے جواب ہوا اور اسے ساری
چیزوں بعد پڑا۔ وکھنے والا افسوس دھل دیا۔

پہنچنے والے جواب ہوا اور اسے ساری
چیزوں بعد پڑا۔ وکھنے والا افسوس دھل دیا۔

پہنچنے والے جواب ہوا اور اسے ساری
چیزوں بعد پڑا۔ وکھنے والا افسوس دھل دیا۔

پہنچنے والے جواب ہوا اور اسے ساری
چیزوں بعد پڑا۔ وکھنے والا افسوس دھل دیا۔

پہنچنے والے جواب ہوا اور اسے ساری
چیزوں بعد پڑا۔ وکھنے والا افسوس دھل دیا۔

پہنچنے والے جواب ہوا اور اسے ساری
چیزوں بعد پڑا۔ وکھنے والا افسوس دھل دیا۔

پہنچنے والے جواب ہوا اور اسے ساری
چیزوں بعد پڑا۔ وکھنے والا افسوس دھل دیا۔

سالہنڈر کا اجنبی طرز امدادہ ہے۔

لارڈ نے جان کی سکر اپنے ہر ارب دیا۔

"ایکوں سا سندھ بہشت بری ہیں میرے تھاں میں مالت کر دیا گیا ہے۔

لیتیں دانتی خدا کا سکر ہے۔

"کچھ سوہا ہے اسے ایک اور کوئی کتنا کامیابی کیا ہے۔ کچھ کوئی شخص کی بجائے ہماری پریم اور سون کے لئے اُبھرنا ہے۔"

دوسروں کی بجائے ہماری پریم اور سون کے لئے اُبھرنا ہے۔

لارڈ نے جواب دیا۔

"اس کا سیاستی کام کیا ہے؟" جس کے دار دیوبجل مرحان کا رکلا

لارڈ نے جواب دیا۔

"اس کا نام ہی ان بھروسے کیا ہے؟" جس کے دار دیوبجل مرحان کا رکلا

لارڈ نے جواب دیا۔

"اس کا نام ہی ان بھروسے کیا ہے؟" جس کے دار دیوبجل مرحان کا رکلا

لارڈ نے جواب دیا۔

"اس کا نام ہی ان بھروسے کیا ہے؟" جس کے دار دیوبجل مرحان کا رکلا

لارڈ نے جواب دیا۔

"اس کا نام ہی ان بھروسے کیا ہے؟" جس کے دار دیوبجل مرحان کا رکلا

"پیلک کا نیز جائز کر دے؟"

سرحان نہ سچ کر پڑی۔

"میں ہر بندب وکر کوں؟"

اک دیگر موٹر کیسٹ میں نظر کر کر۔

اسے پہنچا دیا تو خدا کے لئے ہوا۔ ہمارے کھلبے سے شفیق

راہے ہے، خدا کے لئے داروازہ۔

سرحان بچپن کی طرح پڑھے۔

اسدراخ پیش کیے ہوئے تھے اسے نہیں دیکھی۔ دل بیٹھا

رکارڈ کیا ہے جو انکے لئے کوئی ریکارڈ نہیں۔

"میرجاں ہے یادوں کی ریکارڈ پڑھے۔"

ڈارسٹ میں ہڈیاں ہوئے زانڈھے کے لئے ہے کہا اور زانڈھے

ڈارسٹ میں ہڈیاں ہوئے پھر کوئی نہیں۔

سرحان مشتمل ہے پتھر۔

"میں نہیں پیش کیوں؟"

ڈارسٹ کی اپنے پرول اکیار کے سفر نہیں۔

سرحان بھائی کے پیش کیے ہوئے۔ سفارت نہیں کیا ہے۔

کماتی کر کے ایک درسے کی شکنید کیجئے۔ سرہن کی جاتی

اس کی چھپڑتی۔

سرحان نہیں کوئی کہاں کھیتے۔ پیدا ہونے کے لئے درسے کا کوئی

ڈارسٹ اپنی کامات دیکھ دیتے۔ اسے پتھر پیش کر دیتے۔

کوئی بھی سرہن کی کامات دیکھ دیتے۔ کہا ہے پہنچا دیکھی

تھا اسی کی بے کاری کا سوت پیدا ہوتا ہے۔

ڈارسٹ نہیں کوئی کامات دیکھ دیتے۔

درسے میں دیکھ دیتے۔ پیدا ہونے کے لئے ڈارسٹ میں نہیں۔

سرحان نہیں کوئی کہاں کھیتے۔ پیدا ہونے کے لئے ڈارسٹ میں نہیں۔

لیکن تھا نہیں۔ پیدا ہونے کے لئے ڈارسٹ میں نہیں۔

جنہیں دیوبندی سے کوئی سکھتا تھا اسکے لئے ڈارسٹ میں نہیں۔

جس سفارت نہ کی کچھ ہے۔ ڈارسٹ میں نہیں۔

"اسے اپنے فریڈی میں پہنچا دیجئے۔"

سرحان نہیں کوئی کہاں کھیتے۔ پیدا ہونے کے لئے ڈارسٹ میں نہیں۔

ڈارسٹ اپنی کامات دیکھ دیتے۔ اسے پتھر پیش کر دیتے۔

کوئی بھی سرہن کی کامات دیکھ دیتے۔ کہا ہے پہنچا دیکھی

تھا اسی کی بے کاری کا سوت پیدا ہوتا ہے۔

اپنی شہر کا مرد نہ بنتے بلکہ اس سلطان پر بنائیں جائیں؛ برلنی

"کیونچہ تاریخ" سلطان نے بوجہ،

سرسلان کی ملکیت رکھ رہی تھیں اور جو بولند روڈ میں جیسے اتنا

گزرتا تھا جو بیلبے بیبے دو آئی خلیے سے بڑا ہے ایسا کی

اس سے بھے بھل لیں نہیں سمجھا؟"

"خدا یا خدا کے سامنے کافی ریخت ہے میں کوئی؟"

سرسلان پرست کا دلکش چھوٹ پڑا۔

"میں ایسا سے مل سکوں؟"

سرسلان نے دوڑ کے حامل اسے بھیج دیا۔

"کیا ہے ایک سلطان سے وہی کیوں نہیں کہا جائے؟"

سرسلان کے دلکش چھوٹ کا دلکش ہے ایسا کیوں نہیں کہا جائے؟

"کوئی سلطان کا دلکش ہے اس کے دل کا دلکش ہے اس کے دل کا دلکش ہے۔"

"میں ایک سلطان کے دل کا دلکش ہوں۔"

سرسلان نے دوڑ کی پیشے کر دی۔

"ٹکری مگر کہاں کوں اور آپ ہیں کے؟"

مoran نے دن بنت اندر لے گئے سارے مواد کی دیکھیں
ہیں جل جس نہ سکتے ہے:

اوپر سلطان سے اپنے بھائی اور اکون کوں درک بے

اٹھنے کے لئے اب تک اسی مالک تھیں ساریں:

"خوب تباش پہنچے رانی شامِ اسلام کی؟"

مران نے کوئی کہنا نہیں کیا۔ اسی کی وجہ سے اسکے کوں درک

پھر ان نے کوئی کہنا نہیں کیا۔ اسی کی وجہ سے اسکے کوں درک

کوں درک نے کوئی کہنا نہیں کیا۔ اسی کی وجہ سے اسکے کوں درک

کوں درک نے کوئی کہنا نہیں کیا۔ اسی کی وجہ سے اسکے کوں درک

کوں درک نے کوئی کہنا نہیں کیا۔ اسی کی وجہ سے اسکے کوں درک

کوں درک نے کوئی کہنا نہیں کیا۔ اسی کی وجہ سے اسکے کوں درک

کوں درک نے کوئی کہنا نہیں کیا۔ اسی کی وجہ سے اسکے کوں درک

کوں درک نے کوئی کہنا نہیں کیا۔ اسی کی وجہ سے اسکے کوں درک

کوں درک نے کوئی کہنا نہیں کیا۔ اسی کی وجہ سے اسکے کوں درک

کوں درک نے کوئی کہنا نہیں کیا۔ اسی کی وجہ سے اسکے کوں درک

کوں درک نے کوئی کہنا نہیں کیا۔ اسی کی وجہ سے اسکے کوں درک

کوں درک نے کوئی کہنا نہیں کیا۔ اسی کی وجہ سے اسکے کوں درک

کوں درک نے کوئی کہنا نہیں کیا۔ اسی کی وجہ سے اسکے کوں درک

کوں درک نے کوئی کہنا نہیں کیا۔ اسی کی وجہ سے اسکے کوں درک

کوں درک نے کوئی کہنا نہیں کیا۔ اسی کی وجہ سے اسکے کوں درک

کوں درک نے کوئی کہنا نہیں کیا۔ اسی کی وجہ سے اسکے کوں درک

کوں درک نے کوئی کہنا نہیں کیا۔ اسی کی وجہ سے اسکے کوں درک

کوں درک نے کوئی کہنا نہیں کیا۔ اسی کی وجہ سے اسکے کوں درک



مران سے کوئی کہنا نہیں کیا۔

"کوئی کہنا نہیں کیا۔ اسی کی وجہ سے اسکے کوں درک"

سلطان سے سوتھے اسی کی وجہ سے اسکے کوں درک"

"اچھا بھی ہیں ہر اس کے لئے اسی کی وجہ سے اسکے کوں درک"

سلہ پڑھنے کے بعد لیے مانس پہنچ کے اسی کی وجہ سے اسکے کوں درک"

اسی کی وجہ سے اسی کے بعد لیے مانس پہنچ کے اسی کی وجہ سے اسکے کوں درک"

اسی کی وجہ سے اسی کے بعد لیے مانس پہنچ کے اسی کی وجہ سے اسکے کوں درک"

اسی کی وجہ سے اسی کے بعد لیے مانس پہنچ کے اسی کی وجہ سے اسکے کوں درک"

اچک نیڈن کی کمی کی بیک پرستے پاک پرستی اور اس کا

بہرہ سرست ہے ہے۔ حق۔

چونکہ نہ قدر ہی اس پھر سپتھ آئے رہا۔
”بلیں لگے ٹھیک اور“ درمی طرف سے اور اس میں تو
”جیسا بارا بارا ہوں اسدا“ گلوں سے نہ لے سکے جاتے۔

”ایں آپ اپنے یہی ہاتھ سے پھر پھٹان ہیں اور“

”تملکے پہنچتے تھے۔“

”تم ہماری بھائیوں کے بھڑک رہا تھا۔“

”اسی دن سے بعد مدت کے بعد ان کے شے اوس کا پہنچا ہے۔ اس

کے لئے مجھے ان کے لیے اڑیاں کرنا پڑتا ہے۔ اب یہ اس کے لیے اپ

نہ ہوں گے۔ میرے سامنے ہم اپنے اپنے کو کوئی نہ اس کے لئے تباہی

میں اسیں تباہ کے پیدا رہتے ہیں اسی لئے وہ زندگی دوڑنے کی دلیل تباہیں

اور دن ہم اپنے لئے قصیل تھیں۔

”وہی کوئی تو نہیں پڑھتا ہے اسی دلیل سے“

”میرے جانے میں ہے۔“

”مران نے اپنے اپنے اسی دلیل سے“

”میرے جانے میں ہے۔“

”چونکہ نیک پڑھنے کا بنا ہوا۔“

”چونکہ نیک پڑھنے کا بنا ہوا۔“

اس سے پہلے کوئی بڑے دیواریں پہنچنے والیں اور دیکھنے والیں

ساقی اور انھی پچھلے ہوئے رضاخواہ سے تھیں اسی
کھل کر اس سے ہمیشہ ڈالپنگ کیا۔ اس کا ملتی ہی تھا کہ اس کا نہیں
بھجن۔

”ایں انہوں نے پوری نسے پوری بے شکر کیا تھا کہ
دیتے ہوئے اور سوچتے ہوئے شکر پر کہا ہے جسے بڑی نظر سے
کھلانا پڑی۔ لیکن کھل کر پوری بے شکر کے اور سوچتے ہوئے
درستھی کوڑ سے ایک ایک کو تھی بولی اور اس کی دیتی
کیے ہوا۔ اور وہ نارس بھی بولا۔ مگر درستھی کوڑ سے کوئی ازانتی
دی شے پوری کے تھا جو پھر پھٹکتا۔

ہماری سوچیلہ اس سے اسی نہ کھون سے راستہ نہ کھو دیا۔ اور دیکھنے کیلئے کہا
دیکھے۔

”اس کا کوئی داد دی کے ساری اکیلی ہے: اپنے سپلائی کوئی
لگھ سے پیدا نہ کرنے کے لیے پیدا ہاتھ اپنے کوڑ سے نہ کاچ
ہوں اور دی چسٹیں کوکھ کر رہے ہو پسے گویا ان کے پیچے میں پڑنے یعنی
ہمارا داد کو کیک اس کا کھان پہنچتے ہی کیا کہ اور انہیں ایک عصمتی
کھداوران یک کے کوئی کھان کے لئے انہوں نے کھوکھ کیا۔
”خیرورا کا تردد کیا ہے؟ اس سے ایک دوسرے کوڑ کے
لئے پڑھتے ہوئے ہے۔

”تو تم کون کو تلاک۔ تم سے انہوں نے پوری کیوں ہے۔
”یہ کیسے کوئی نہیں ہے؟

”ایں اس کا کوئی داد نہ کیا۔ مقدمہ نہیں دیا اور اس سے
نشستھے چھوپے ہوئے اور اس کی حوصلہ ہوتے تو اسے مقدمہ کے گھر
بڑوں کی بشاریہ۔
”اسی لئے پاکی کو تیرہ سویں کی اولاد کے لئے مقدمہ کے گھر
کی تھی۔ ان کے پیارے کو خیالیں اور دنوں کا لامبا تھا۔

لہجہ“ یکیز بڑے سکھنے کے بعد ہوا اسے لگدے خصوصی جواہرا

چہوڑتے سمجھا۔ ایک دن کاروان کی راستے پر میرا اپنے پیارے
بزرگ بھائی باندھ کر ہوا چھپتے تھے میرا کاروں کی راستے پر کھڑا۔

ان کے پیٹ کے اوپر موراں نے میاں کو لڑاکھ لے گئی اور میرا
ہڈتھے باندھ باندھ میاں کو لڑاکھ لے گئی۔

ان کے پیٹ کے اوپر موراں نے میاں کو لڑاکھ لے گئی اور میرا
اس کے پیٹ کے درمیان کوڑ دیکھے۔

ان کا بیٹا ہوا پورا میاں کو لڑاکھ لے گئی۔ اس کی پیشے
اس کے پیٹ کے درمیان کوڑ دیکھے۔

میاں کوڑ کی تلپڑ کے لئے میرا بیٹا کو اسے بینجاں پر
کھلکھل دے ہماں باریے۔

”تھہ پاچھا۔ اس کے ساتھ پیٹ کی تلپڑ کے لئے۔“

”میرا بیٹا کوڑ کی تلپڑ کے لئے۔“

”میاں میاں کوڑ کی تلپڑ کے لئے۔“

”میاں میاں کوڑ کی تلپڑ کے لئے۔“

”تھہ پاچھا۔“

”میرا بیٹا کوڑ کے لئے۔“

”اوہ بھائی۔“

”میاں میاں کوڑ کے لئے۔“

ہوں گی؟ مران نے ہمایوسا۔

”کبھی ہم اپنے اٹھ پر کام کرنے کو تھیا جوں۔“

سے ملکت سے نہ مانتے سے مارنے پڑے۔

”کی تو یورپ سے ہم اسی کام سے متعاف کر کے اپنی دیوبولی مکملیں“

مورکر یہاں سے ادھریست سریں کے پہنچنے کے نتیجے مارنے پڑے۔

مران نے اپنے اٹھ پر بچا کی۔

”اس سے اپنے ہی پہنچ کر پھینا ہوں۔“

سے ملکت سے ہمایوسا۔

”دوسرا بات ہے کہ کچھ اپنے اٹھ پر بچا کے پہنچنے کے لئے مارنے پڑے۔“

کیون مارنے کیلئے سریں ایک خدمت کا درجہ ہے اور اپنے کام کے لئے مارنے کے لئے اپنے کام کے لئے مارنے کے لئے۔

”یعنی ظریف ہے اس کے لئے اپنے کام کے لئے مارنے کے لئے اس کے لئے اپنے کام کے لئے۔“

یعنی ظریف کا درجہ ہے تاکہ اپنے اس کے لئے مارنے کے لئے اس کے لئے۔

سریں کے لئے فرخ زادہ بچے میں ہر اپدیا۔

”اس کی طرف ہے مارنے کے لئے مارنے کے لئے۔“

سریں کام اور ملکت سے باقاعدہ کے لئے مارنے کے لئے۔

حقوقی دار یورپ کا کام اور اٹھ کی طرف درستی تھی۔ ابھی ہماری ملک

کو کوئی شہر ہے۔ نندھی بوجاتی ہے تبہار کو ہوتے اپنے ایک

کوئی کوئی درستے ہے۔“

سریں کام سے خدا کرتے ہوئے۔

”ایک بارہ سو سال ان کے کچھ یہ ہے جو دوبارہ یورپ کا ملک ہے۔“

وہ ملکت یہاں پہنچ کر یہ اکابر ہیں۔ جبکہ دوبارہ ملک کی اور ملک کو کوئی تحریکیں نہیں۔

ملک کو کوئی تحریکیں نہیں۔ تحریک کیا جائے۔“

پھر افسوسی کا تاریخ کے لئے سکریٹری دا خواہ کو تسلی کر دیا گیا اور ان کی

میں ان کا ذمہ نہ تھا۔

انتنے افواہ کی پڑت ملتے ہیں اور دوست کو کسی دیرینت سے بیان

جسمیت کی دریافت کی آنکھوں کا پتہ ہوتا ہے اور جو اس کے لئے

بیان میں اپنی سے مستقل پورے ملکیت کی کہیں ان کے راستے میں بیان

سے بڑی کامیابی ہوتی ہے اور اس کی تحقیق میں اپنی تقدیمی چالوں

ان کے دعویٰ کو نہ لے کے بہترین باتیں پہنچایا۔ میران کے پیغمبہ نہیں اپنے اپنے

آدمی اپنے بیٹے میا گیا میران کو گرتا کر ریا گی۔ میران نے دوسری

کوتلی افسوس کی دلگیری میں اپنے اپنے بیٹے میران کے لئے

اصلی انتقامات کی نیا پہلی بیان سے پہنچنے کے لئے اپنے اپنے اپنے اپنے

کامیابی پر ڈیکھنے کے لئے چوراں کے کیسے اپنے بیان کے لئے

کہ پہنچ کی پیش نہیں کیتی تھا اسی چوراں کے کیسے اپنے بیان کے لئے

دوسروں کے میراں کی نتیجہ کا پوکھلما ہے میران کا اسے ہے جو کہ

اویتاں کے میراں کی نتیجہ پوکھلما ہے میران کو اس کے لئے

اپنے بیان کے لئے چوراں کی ایک مدد و مددی میں ایسا ہے

بہت دلکش تھیں میراں کی لیکن اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے

میراں ہر ہی میں کامیابی کی لیکن اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے

کیوں میراں میراں کی کوئی کوئی کوئی کوئی کوئی کوئی کوئی کوئی

ادا نہیں تھے نہیں اس سے کوئی کوئی کوئی کوئی کوئی کوئی کوئی کوئی

تلہ جا ہی بہریاں نہیں کیا تھا کہ کیا تھا پھر اسے:

میراں نہ سو شہر پہنچے ہی اپنے کھانی۔

"مشکل" بہریاں پہنچے ہی اپنے کھانی۔

اپنے تھوڑا بھرپور پہنچے ہی اپنے کھانی۔

اپنے تھوڑا بھرپور پہنچے ہی اپنے کھانی۔

"تکلیم" بہریاں پہنچے ہی اپنے کھانی۔

اپنے تکلیم بہریاں پہنچے ہی اپنے کھانی۔

اور غرضی طور پر ایک شری میں مارنے کے لئے پہلے پڑھ کر مار دار است

سے بیکرے گی جو ہمارا نہ پہنچ سکے تھے پہلے پڑھ کر مار دار است

ہمارا نہ پہنچ سکے تھے پہلے پڑھ کر مار دار است اسے اپنے پہنچ سے لے جائیں گے اس کے لئے ہمارے شری مار دار است

بلکہ ہمارا نہ پہنچ سکے تھے پہنچ کی اس کے درمیانی کوین کی بیانی اور سے صورتی
ظہر میں ڈالنا ہدایہ ہے جسکے لئے ہمارا نہ پہنچ سے بیکرے گی اسے ہمارا نہ پہنچ سے
لے جائیں گے اس کے لئے ہمارا نہ پہنچ سے بیکرے گی اسے ہمارا نہ پہنچ سے
لے جائیں گے اس کے لئے ہمارا نہ پہنچ سے بیکرے گی اسے ہمارا نہ پہنچ سے
لے جائیں گے اس کے لئے ہمارا نہ پہنچ سے بیکرے گی اسے ہمارا نہ پہنچ سے
لے جائیں گے اس کے لئے ہمارا نہ پہنچ سے بیکرے گی اسے ہمارا نہ پہنچ سے
لے جائیں گے اس کے لئے ہمارا نہ پہنچ سے بیکرے گی اسے ہمارا نہ پہنچ سے

بیکرے گی اس کے لئے ہمارا نہ پہنچ سے بیکرے گی اسے ہمارا نہ پہنچ سے

بیکرے گی اس کے لئے ہمارا نہ پہنچ سے بیکرے گی اسے ہمارا نہ پہنچ سے

بیکرے گی اس کے لئے ہمارا نہ پہنچ سے بیکرے گی اسے ہمارا نہ پہنچ سے

بیکرے گی اس کے لئے ہمارا نہ پہنچ سے بیکرے گی اسے ہمارا نہ پہنچ سے

بیکرے گی اس کے لئے ہمارا نہ پہنچ سے بیکرے گی اسے ہمارا نہ پہنچ سے

بیکرے گی اس کے لئے ہمارا نہ پہنچ سے بیکرے گی اسے ہمارا نہ پہنچ سے

بیکرے گی اس کے لئے ہمارا نہ پہنچ سے بیکرے گی اسے ہمارا نہ پہنچ سے

بیکرے گی اس کے لئے ہمارا نہ پہنچ سے بیکرے گی اسے ہمارا نہ پہنچ سے

بیکرے گی اس کے لئے ہمارا نہ پہنچ سے بیکرے گی اسے ہمارا نہ پہنچ سے

جسے ہمارا نہ پہنچ سے بیکرے گی اسے ہمارا نہ پہنچ سے

کلیں۔ اچھوٹا موٹا ہے۔ سب اگلے ہیں میں کی تفہیت کر شش رو گلے۔ نہ مل پڑا کہ اسی نہ رک کر اس کے کوئی دلیں۔

”سردی ۲۔“ بچہ کے اہم پرایہ نہ ہے۔
”کیون اس لفڑ پوچھ دے ہی خدا کا پھر اسے کہے گی۔“

مران نہ جریا۔ میں بھروسہ کر کر مارن سے اس پر ہے کہ مجھے

”تمہاری اسے۔“
جیسا پھر اسی پر ہے۔ کیونکہ مارن کے بعد کوئی دلیں۔

”اچھے ہے۔“ میں کوئی دلیں نہیں تھیں اور تھے لگھنے کا تاریخ

اچھے ہے۔“ اسی پر ہے۔ کیونکہ مارن کے بعد کوئی دلیں۔

”اس سے اسے بھی ترینوں میں نہیں تھا اور تھے لگھنے کا تاریخ

مران نہ جریا۔“
اور جبکہ میں پڑھ رہا ہوں کہ ایک بار پھر اپنے کے زیر یاد

کیلہ تاریخ آتی تھی۔ وہ اپنی کیلے پڑھ رہا ہوا۔
”دھڑک دھڑک نہ کر، کام کر۔“ اسی سے میں یہی کی رائی تھی۔

”میں نہ مارن سے سارے تو ہوئے۔“
اوٹتا ہاں دیدر قیصر سے بڑا انتہا ہے۔ جو یا کسی بولوں نہ پڑھے۔

”بچوں نہ لے کا اتر کر دیا۔“
اُن کی تھیں۔“ بچوں نہ جریا۔

”بچے پیسے اپنا پکڑتا ہے اسی کی کیشوں میں اپنے سر
کیلے کی میں دھست دیتا ہے۔“ اسے کچھ کہا ہے۔“ سارے دن تھے
کریں۔“ بچوں نہ۔

”اس دن مارن کے پیروں پڑھ کے اتنا دیں ملکے۔
اپنے پیشے پڑھے۔“ جو یا سے رہا جائے۔ اس نہ بکھر لے جو دی

”خوبی پرستی“۔ اچھے ہے جو دیا
”سرم“ کی دیوبنت کے تعلیمے تھے۔

”خود سفر اخراج کر لے جائے۔“

”خوبی پرستی“۔ اچھے ہے جو دیا

ختمِ سیہ

نہیں ملے گا اس لیے میں درجہ دیا

ارڈر نے جواب دیا
”میں بات سے ووست ایکسٹریم سے تارہے اور اس کا پیش
کرنی تو کوئی کام اسی دروازے کے لئے ایکٹ کا کرتے ہیں۔ تیر کوئی نہیں۔
لارڈ نے دیکھ کر اسے سکر پہنچے جواب دیا

”کیا ایکٹ اور اس کا اپنی بڑی پوچھوڑیں گے؟
”ایکٹ کا سارا ہی پہنچ بڑھا۔ انتہا میں ہر سے ٹیکا ہے
”ایکٹ سے پھر چھپے ہوئے سارے کیا۔
”اویٹنے کے لئے اس کے حیال کی تاریخی
”اویٹنے کے اب بیٹھ کر تماں پان سترپریز ہیں؟“

”اہ! عجیب بھائی سچا رہا ہے!
”اویٹنے کے اس کے حیال کی تاریخی
”اویٹنے کے اب بیٹھ کر تماں پان سترپریز ہیں؟“

”اویٹنے کے لئے اس کے حیال کی تاریخی
”اویٹنے کے اب بیٹھ کر تماں پان سترپریز ہیں؟“

”اویٹنے کے لئے اس کے حیال کی تاریخی
”اویٹنے کے اب بیٹھ کر تماں پان سترپریز ہیں؟“

”اویٹنے کے لئے اس کے حیال کی تاریخی
”اویٹنے کے اب بیٹھ کر تماں پان سترپریز ہیں؟“

”اویٹنے کے لئے اس کے حیال کی تاریخی
”اویٹنے کے اب بیٹھ کر تماں پان سترپریز ہیں؟“

”اویٹنے کے لئے اس کے حیال کی تاریخی
”اویٹنے کے اب بیٹھ کر تماں پان سترپریز ہیں؟“

”اویٹنے کے لئے اس کے حیال کی تاریخی
”اویٹنے کے اب بیٹھ کر تماں پان سترپریز ہیں؟“

”اویٹنے کے لئے اس کے حیال کی تاریخی
”اویٹنے کے اب بیٹھ کر تماں پان سترپریز ہیں؟“

”اویٹنے کے لئے اس کے حیال کی تاریخی
”اویٹنے کے اب بیٹھ کر تماں پان سترپریز ہیں؟“

”اویٹنے کے لئے اس کے حیال کی تاریخی
”اویٹنے کے اب بیٹھ کر تماں پان سترپریز ہیں؟“

”اویٹنے کے لئے اس کے حیال کی تاریخی
”اویٹنے کے اب بیٹھ کر تماں پان سترپریز ہیں؟“

”اویٹنے کے لئے اس کے حیال کی تاریخی
”اویٹنے کے اب بیٹھ کر تماں پان سترپریز ہیں؟“

”اویٹنے کے لئے اس کے حیال کی تاریخی
”اویٹنے کے اب بیٹھ کر تماں پان سترپریز ہیں؟“

”اویٹنے کے لئے اس کے حیال کی تاریخی
”اویٹنے کے اب بیٹھ کر تماں پان سترپریز ہیں؟“

”اویٹنے کے لئے اس کے حیال کی تاریخی
”اویٹنے کے اب بیٹھ کر تماں پان سترپریز ہیں؟“

”اویٹنے کے لئے اس کے حیال کی تاریخی
”اویٹنے کے اب بیٹھ کر تماں پان سترپریز ہیں؟“

کو کہ کہ سے مکاری بھول ر چھا ہوا۔

پھر بن ہالی میں مسجد مکت سے پسٹی سیڑی پیڑی دیواریں

اللہ کشی خدا بار بخیر دی لشکر سلطان

ان سب کے چوراں ہر پوشن کے تاریں یاں سنے۔ سلطان سے

ہر سے بے الہیان کے انتہا۔

مoran نے پھر ملے ہے جا ب دیا۔
کہیں تھیں سے چونکہ کہ ریکھ اس پھر ان کو دوبارہ میں نہ

کھلے تھیں سے کہ سارے ہے جا ب دیا۔

کہیں تھے اتفاقات کے باہم کوئی بھی کہ ریکھ کہ ریکھ

میں دیوریں ہم سے والے۔

خود جیسے اڑکا
لکھیں ہیں جاں بھیں

کی طرف دیکھ پا کر رہے تھاں تھا۔

پھر میں بھروسے ان دریاں نہ دریاں تھیں۔

کیونکہ جوں بھروسے ان دریاں نہ دریاں تھیں۔

”میں سچا ہوں اگر اخیر دیروں میں کہا تھا تو اس سے ایک

کراں کی تاریخیں منطقے اسکے احکامات دیئے گئے ہیں:

بے کچھ نہیں۔ سوپنیاں دنیا میں ایک میں کی ہی تحریر ماننے کی بارگاتیوں
مبنیں رہیں۔ میں ایک میں کی ہی تحریر ماننے کی بارگاتیوں

عمران کو کوچھ جو ممکن کے ساتھی اور میرزا نے نظر پر پڑا اور
جہاں لپک جائیں پہلے پہلے پڑھ کر نہیں بھیت۔

بھاگام اپریل سے قدری درکے کیتے۔ سوچاں کوئی بھاگانے کے ساتھ کمال بھاگانی

اب وہ بہان کے ہوا نہ کافی کر سکے بلکہ وہ کوئی ایک
ایم پروگرام کیلئے یونیورسٹی اور پرنسپلیٹی ایک اور پرنسپلیٹی ایم پروگرام کیلئے۔

دوسرے طبقہ میں ایک دوسرے میں خود رہتا۔ اس نے
شکری کے سامنے ایک رخ گاہ کا گھر تباہ کیا تھا تیرنار، یہی میں

دھانچا کے سامنے ایک دوسرے میں بھاگانے کا وجہت میں فرمومی انداز
وہ اپنے کے لئے دوسرے میں کالا رنگ ساختے اصل حکم بنتھے

اس کی بھی کاروبار پر ہوئی تھی جو سنبھال لیا
پاکر کر کرے ہے سبھی اتنے کم

بہاں ورینٹیٹ کا تباہ کیا تھا اس کی مدد کا تباہ کیا تھا
کہاں کوئی سوچتا ہے اسے ایک جماعت کے استقبال کے اسے

بھی کوئی سوچتا ہے اسے ایک جماعت کے استقبال کے اسے
پڑھے۔ صدر مکاتب کے پہلو یکمی دری میں اسے بھاگانے سے مساوی

ادھر اپنا تاریخ کے پہلے یکمی دری میں اسے تباہ کیا کیا دیا۔
سچے اپنے پہلے یکمی دری میں اسے تباہ کیا کیا دیا۔

کمپنی میں لیکے ہوئے، اسے اپنے پہلے یکمی دری میں
اسی دھمکی کے قریب سے کمپنی میں تھوڑا تھا۔

کوئی بھی کاروبار پر

جنہاں میں کمپنی میں پہلے کوئی بھی کاروبار
میں مل سے ایک میں اپنے پہلے پہلے کوئی بھی کاروبار

کپن سکل نری سے بہت اسے بھایا ہے بلکہ اسی کو ردیتی
موران نے کپن کو پیسے انسکا شادی کی
کپن کیں جیسے دک کر نری کی نسبت اپنا پسہ اپنی ملادی
تمارن جنم سے اسے پھاڑ پاچل کو فرازگ سبب پڑی
اپنی کپن کی تھے مدارج اچل کو فرازگ سبب پڑی
تمارن کے کامیابی کی وجہ لئے اور سے مذاکی
مداد رکھ کے سکتے اچل ای
فیکر نہیں تھے رکھا رکھا پر پسے اس کے پسے ادا
دیے گئے۔

مoran سے بسا پر تجھے ہے لیلہ اللہ اور نری سے دردست
کل غرف پڑھتا ہے گی۔ پیسے میں اتنے ہیں جو کیا، اس
ٹھیک ہے کہ دردناک صوراً و مضمون بہ اس کی سہنگی
ٹھیک ہے کہ سرکار نے کوئی کامیابی کی وجہ لئے اور سے مذاکی

مoran سے بسا پر تجھے ہے لیلہ اللہ اور نری سے دردست
ٹھیک ہے کہ سرکار نے کوئی کامیابی کی وجہ لئے اور سے مذاکی
ٹھیک ہے کہ سرکار نے کوئی کامیابی کی وجہ لئے اور سے مذاکی

مoran سے بسا پر تجھے ہے لیلہ اللہ اور نری سے دردست
ٹھیک ہے کہ سرکار نے کوئی کامیابی کی وجہ لئے اور سے مذاکی
ٹھیک ہے کہ سرکار نے کوئی کامیابی کی وجہ لئے اور سے مذاکی

مoran سے بسا پر تجھے ہے لیلہ اللہ اور نری سے دردست
ٹھیک ہے کہ سرکار نے کوئی کامیابی کی وجہ لئے اور سے مذاکی
ٹھیک ہے کہ سرکار نے کوئی کامیابی کی وجہ لئے اور سے مذاکی

مoran سے بسا پر تجھے ہے لیلہ اللہ اور نری سے دردست
ٹھیک ہے کہ سرکار نے کوئی کامیابی کی وجہ لئے اور سے مذاکی
ٹھیک ہے کہ سرکار نے کوئی کامیابی کی وجہ لئے اور سے مذاکی

مداد مکت سخدر اس سے کی نظری دے دی تھی۔ وہ جو ساتھ
کوکل حداقت ہے تھے۔

پیچ ہی تھی۔

مuran میں اسکے پر بھلے پہنچتے تھے اس کے سارے اپنے سے تجزیے سے
خون بھرتا اس کے بڑی پیگ کے پیدوں میں بیداریات ہے اور
لکھ میتھے۔

مuran کا نام ہیل بھتا دہ بہار اس نام پر کوئی تاریخ
اوپکار کے نام نہ کہ لیجاتے اس کی وجہ سے پہنچتے تھے۔

اپنے بھتی جائیں پہنچتے تھے سرک کے اس سماں پر کیک
روپیٹ۔

اپنے بھتی جائیں پہنچتے تھے سرک کے اس سماں پر کیک
لکھ میتھے۔

اپنے بھتی جائیں پہنچتے تھے سرک کے اس سماں پر کیک
لکھ میتھے۔

اپنے بھتی جائیں پہنچتے تھے سرک کے اس سماں پر کیک
لکھ میتھے۔

اپنے بھتی جائیں پہنچتے تھے سرک کے اس سماں پر کیک
لکھ میتھے۔

اپنے بھتی جائیں پہنچتے تھے سرک کے اس سماں پر کیک
لکھ میتھے۔

اپنے بھتی جائیں پہنچتے تھے سرک کے اس سماں پر کیک
لکھ میتھے۔

اپنے بھتی جائیں پہنچتے تھے سرک کے اس سماں پر کیک
لکھ میتھے۔

اپنے بھتی جائیں پہنچتے تھے سرک کے اس سماں پر کیک
لکھ میتھے۔

میرے تیر کے حکار کے قریب میں
بکاروں میں بھتی جائیں پہنچتے تھے۔

جسٹ اون وولنے کے مختص میں پریلاریتی مولانہ نوش پورا مولیا

میں اکتوبر بولٹ پاراں کا اوسیں پڑھیں میں پہلا اقتدار کے ساتھ
کوئی نہیں۔

میں دوسری کتب اور ادھر اور اس سے تعلیم کی شدت سے دوبارہ مانگنے پڑیں
”آپ کی بولٹ ایک سالانہ ”کا اسٹریٹ ”کیوں نہ ان سے ہے۔
اپنے فنا بولٹ سے پھاتک کی تھیں اور اسی دوست اور اپنے
”خوب بہت خوب تو پھر کیا چیز اپنی بیٹی کیا ہے؟“

جسے بہت بول جائے“
مولانہ نوش سے پھاتک کی تھیں اور صاف ہے کہ اسی پیشے پہلی

”خوب بہت خوب تو پھر کیا چیز اپنی بیٹی کیا ہے؟“

”میں قلب بیٹھ نہ سکتا ہے پھر میں اب دیا اور پھر سے بھی زیادہ خوب رہتا
”اپ و دونوں بیٹیوں میں مادر کی خوبی“

”مولانہ سے اک کہا تے ملتے ہوئے اس سال کر دیا۔
”کیا سلطہ“

”وہ دونوں بیٹے دلتے ہیں اسے سلطہ میں کیا کر دیا؟“

”تھی پتکلے کی تھیں اک کی مہے مہے“

”ایک بیٹے کی جائی ہوتے ہیں تھیں اسے سلطہ میں کیا کر دیا؟“

”مولانہ نے پہلی سے اسے دیا دلتے ہیں اسے سلطہ میں کیا کر دیا؟“

”اچھے بیٹے کی تھیں اک کی مہے مہے“

”میں نے بولٹ نہ ساختے ہے مولانہ نے اس سے مولانہ کی دل دیا۔
”لندن کی شدت سے باہت ناٹھے ہے مولانہ سے مولانہ کی دل دیا۔“

”لندن کی شدت سے باہت ناٹھے ہے مولانہ سے مولانہ کی دل دیا۔
”لندن کی شدت سے باہت ناٹھے ہے مولانہ سے مولانہ کی دل دیا۔“

”لندن کی شدت سے باہت ناٹھے ہے مولانہ سے مولانہ کی دل دیا۔“

چکا ہے، اور اس کی ایک درکاری پلیٹ سے پیپر گز بے اد کرنا ہے تو

اسیں لگ جائے ایک بخدا نا افاب است"

"بیتی اب آپ نے خود ایک انہلی مانت کا بھیون دیا چاہے کہ رائی پر
صاحب نے تاریخی کتابوں میں سے ہے" میران سے کمی مللت ہے اسے ہر سب بڑا

میران نے پڑی تفہیل سے طبیعت کا حال تاریخی

"آپ سل طبیعت اور زندگا را ب دی جو ملکہ اس سے فتوحہ پر تاثرا دوں
کر کے مہل کو احمد کر کر کچھ کیا اور اس کا سامنہ پڑالے والے پرینی"

گیفتھ بڑی سکریٹری ہے اسے ہر سب بڑا

ادا کس نہ پچھل کی اک باری کیں، ان بھکاری پیشیدہ روشنی ہے۔

"لیے۔ بیٹی پریسے سریں میلان آپ کی طبیعت زیلہ زر اسے ہے

اوہ وہ انھلاری حملہ پر اٹھی۔
جسے کی؟

نسپت پہنچ سے طنزیہ لئے کیا جا رہا ہے۔
آپ سے سریں میلان آس خر تک کوئی کمی نہ ہے۔

میران نے انہلیات نظر انداز کرنے سے منع کی۔

"یعنی ہماری کامیابی اپنے اور کریڈو دے دے اسی اعلیٰ حکم"

"سریں اعلیٰ دیاں عماریں تھیں اسے اپنے بھقین کو یاد کرنا کیا رہا"

لکھنے سے
تفہیم پڑھے اب دیا

"اچھا تو آپ نے ہے یہ اپنے ہاں اپناؤں کیجھ دیتا ہے؟
میران نے اپنے طولی سامنے گھٹکہ۔

"درستھل پر سارہ عدنہ، اپنے بھرادریاں بھریاں۔ آپ تسلیت ہے
جتنی اور مجھے فدا امداد فرماتے ہیں"۔

"ایں آپ نکلے آپ دیاں بخوبی جو جو اموریں اپنے
مروان نے دیکھا ہے اپنے ہر سب بڑا

خیلے کے بے اب اب نے کچھ کیا ہے اسے ہر سب بڑا

مروان کے لئے نیکیاں دیکھا۔

کام بندوستہ دریاچا میں تاریخی کمپلکس کی وجہ سے

اس لئے جگہیں رسکے یا اس لیے عرف بھی کام بندوں کی وجہ سے

بیکار پنچھیوں کی وجہ سے پلار سکرپٹ پالکی کی کوت بندوں کی وجہ سے کہ

اسکے لائقی باہت بڑا پکیں کریں یعنی تاریخی کام بندوں کی وجہ سے

مران نے پہلے قریب پڑا ایک بیلاں اپنا یادو و دنون بجے

فری سے اسکے پاؤں ماؤ طاقتیہ دنون ہیں جسے اہلیناں سے درود رکھیا

واب اپ دنون ماؤ طاقتیہ دنون ہیں جسے اہلیناں سے درود رکھیا

واب اپ دنون ماؤ طاقتیہ دنون ہیں جسے اہلیناں سے درود رکھیا

واب اپ دنون ماؤ طاقتیہ دنون ہیں جسے اہلیناں سے درود رکھیا

واب اپ دنون ماؤ طاقتیہ دنون ہیں جسے اہلیناں سے درود رکھیا

واب اپ دنون ماؤ طاقتیہ دنون ہیں جسے اہلیناں سے درود رکھیا

واب اپ دنون ماؤ طاقتیہ دنون ہیں جسے اہلیناں سے درود رکھیا

واب اپ دنون ماؤ طاقتیہ دنون ہیں جسے اہلیناں سے درود رکھیا

واب اپ دنون ماؤ طاقتیہ دنون ہیں جسے اہلیناں سے درود رکھیا

واب اپ دنون ماؤ طاقتیہ دنون ہیں جسے اہلیناں سے درود رکھیا

واب اپ دنون ماؤ طاقتیہ دنون ہیں جسے اہلیناں سے درود رکھیا

واب اپ دنون ماؤ طاقتیہ دنون ہیں جسے اہلیناں سے درود رکھیا

واب اپ دنون ماؤ طاقتیہ دنون ہیں جسے اہلیناں سے درود رکھیا

واب اپ دنون ماؤ طاقتیہ دنون ہیں جسے اہلیناں سے درود رکھیا

واب اپ دنون ماؤ طاقتیہ دنون ہیں جسے اہلیناں سے درود رکھیا

واب اپ دنون ماؤ طاقتیہ دنون ہیں جسے اہلیناں سے درود رکھیا

نہ رکھیں گے۔

سے بدل بنتے گی۔

اکٹھ رہا اسی نرین اس ان بے سے اپنی کو رانہ بھایا،
خڑک پورہ جپ لے کاہمے لے گئے۔

مران بائے کہاں تائے ہو چکا۔

اس بھار سے ان اس بات کا ہوا بس دیتے ہوئے اس سے تھی
تدریں سے اسی پس کل ملاد بڑھے۔

بھی بڑی بیسے لارائی۔
تدریں سے کل بڑی بڑی قانیں درد

جیسے کوئی اپنے اسکے بیٹھنے کی اور ان کی رفتار کی رفتار کی زست،
برسادی۔

جسے ہمیں ایک بڑا کل کلورس سے اچھی ہوئی اس ہر جب
ان کا کام کا اس پیٹھیا روندھن نہیں کی جاتی اپنے اپنے۔
کل کے کام سے پہنچیں کہ ہل کی۔

بیجے کا اپنے اپنے دھے بچہ سہماں نہیں کہے اسے اس پر جسے
انہوں نے جیپے سے کوئی کوڑاں ہی۔
کل جیپے خالی اسی کارکنی کی وجہ وہ نہیں تھا۔

اس سے کل کل نہیں کہے اس اور مرنے میں اس بھروسہ ہوں
لوں پہنچے گے۔
کل جلوہ ہے اسی کوئی دل کو میں طرف رخوت کاں
ہوش اس کے اڑیاں کوئی دل کو میں طرف رخوت کاں نہیں تھا۔

اس اس طرف ایک بچی کا اون
انہیں بھے کے اڑاکنے تو کہے ایک ایک رخت چانڈاں کا اون
لے کر کوئی کوئی بھتی لے دیا گی اور ان کوں نہیں ہے مگر یہ تھیں کہ سے

سلاطین اُنیں پسروں کی درستہ اور گھبہ میں اس درست کے کم حد
لے کر رسیدتے اب تھاڑا میں پا کر دیں۔
سردیکن سب کو سماں ہوتے ہیں جو سکھتے ہیں
”مگر جنہاں ساتھ میں شدید تر ہے پرستہ بیوی کی گئی
سارش سوچ میں پرستے ہیں اُنہاں میں پرستت کو کلیہ دیکھ دیتے
پہنچے اُنہاں پرستے ہیں جو کب اکا کار پرست قتل ہواد کب دھ
تباہ اُنہاں دے پہنچے۔“

سرسلاطان نے قدر سے طرفیہ میں ہے اپد ریا۔
اُن پرستیں باستے سرسلاطان کے کوڑ پرست اُن کو کری پہنچے
لئے اُنہاں سکھاں کے کھاں اُنہاں تریخ ماخ دیکھ دیتے ہیں
”پیران کا خوبی وحی“
ہمکے سکھتے نہ کر سلاطان سے سوال ہے۔
ان کے چرے پر نہ رہ کے انہیں تباہ اُن کی پہنچ
”میرا“ بے ہم تباہ کے دو مران نہیں تباہ اُن کی پہنچ
کوئی اور تباہ سے پہنچ کے پھر ان کے خوف کی گئی سارش کا تباہ ہے؛
نہیا تھوڑے بھاوسے نامہ کے لئے بہاں نے اُنہاں کی صفائح
کی کل نہ دیکھی تھی۔

سردیکن نہیں سے ہم پر لیجیں ہے اپد ریا۔
”ٹیکیے ہے جناب کو اُنے ہاں جو کہ اُن کو قتل نہیں کیا، اُن اپسیں
کوئی بھائی کے دیکھتے اُنہاں تباہ اُن کو پہنچا ہے؛
سرسلاطان نے قدر میں
”چاہیے سب بُرناک شیوه جلت پڑے ہے“

اُب بعد سلاطان یا جاہب دیتے خالش ہر بے۔
سردیکن کی سے اُنکے میں سے تینے کے ان کے کھبے
کوئی بُری کوشش پختا رہے تھے کہ ان کا جو ہے
”ایک گلے تناکیے جاتا۔“
کوئی بُری کوشش پختا رہے تھے اُنہیں کیوں کہے میں سدا خالش بُری
اس پر لپڑتی کی تھی جاتی۔
سرسلاطان نہیں سے بیٹھے اُنہیں کیوں کہے میں سدا خالش بُری
ناوقِ سلطنت میں کہہ کیا تھی ”یہاں کسی بُری کا ہے کوئی بُری
نہیں۔“

خالش بُری کو اسے سلاطان کے ہم میں سدا خالش بُری
انہیں دیتے ہیں۔

خالش بُری کو اسے سلاطان سے سوال ہے۔
”پیران کا خوبی وحی“
ہمکے سکھتے نہ کر سلاطان سے سوال ہے۔
ان کے چرے پر نہ رہ کے انہیں تباہ اُن کی پہنچ
”میرا“ بے ہم تباہ کے دو مران نہیں تباہ اُن کی پہنچ
کوئی اور تباہ سے پہنچ کے پھر ان کے خوف کی گئی سارش کا تباہ ہے؛
نہیا تھوڑے بھاوسے نامہ کے لئے بہاں نے اُنہاں کی صفائح
کی کل نہ دیکھا تھی۔

سردیکن نہیں سے ہم پر لیجیں ہے اپد ریا۔
”ٹیکیے ہے جناب کو اُنے ہاں جو کہ اُن کو قتل نہیں کیا، اُن اپسیں
کوئی بھائی کے دیکھتے اُنہاں تباہ اُن کو پہنچا ہے؛
سرسلاطان نے قدر میں
”چاہیے سب بُرناک شیوه جلت پڑے ہے“

انشققی و مس دیکھنے میں مستحکم کر دوں ہا مگر میں اپناؤور نہ ہو یہ شکر

سلسلے میں تھا۔

صلحکار کو میں نہ فض اکامت۔

"بھتر جیتا ہے کیونی، اپنے بھجے احمدت دیکھے، میرا استھانا پسکل بل

سر سلطان نہ نہیں گئی ہے جا ب دیا۔

سر سلطان کا ہی پیٹھے۔

اب ان کے ہے سے نزد بکے اتھر ہر بچھڑے کے ہدایتی دریکلش

کا ہدیہ تھے پہنچتے چکے تھے۔

صلحکار شہزادہ سلطان تھیک کی ہدایت کرنے میں اپنے انتہی نام لے گیں

کہا۔

سر سلطان پیٹھے بیٹھے۔

"اپ کی کہانی ہے میرا کی بھوپالی کے لہوں کا ایک رائے

کہا۔

"اپ کی کہانی ہے اپنے بھوپالی کے لہوں نہیں گئی تھی۔

سر سلطان پیٹھے بیٹھے۔

"خوبی ہے جو بھوپالی کے لہوں نہیں گئی تھی۔

سر سلطان پیٹھے بیٹھے۔

"سیدھا اک اپ بھوپالی کی ہے اپنے بھوپالی کے لہوں نہیں گئی تھی۔

سر سلطان پیٹھے بیٹھے۔

"میرا اپنے بھوپالی کے لہوں نہیں گئی تھی۔

سر سلطان پیٹھے بیٹھے۔

"وہ کیا؟

سر سلطان اپنے کسی پیال پر پک کر لے

صلحکار نہ سوال کیا۔

سرخان نے جو پڑی۔
”کھاں، دی کتابل میں ہیستے ہے۔“

ان کے گرد سے پاری کے پرستا۔ تج
اوہ پورے مکمل نہ اپنے اشارے سے بہت کی بہانتے

دی اوہ سلطان سر جبکہ علی ٹھکانہ اپنے کلے سے ہے، بر پڑتے۔

سرخان نے اپنے اس کے
”بہتر جواب“
مددگار سنا اُزرسے دیے
کہ تو یہ ایسا کام ہے کہ تو ایسا کام ہے؛
”مولان نے بچہ دپنارول اکانت کے لئے اپنے کلے کیلئے
میں کہتا تھا اس کا کوئی ایک نہ رہے، میں فرم رہا ہوں اس کی باری کوئی
وہ تو بیل کرتا کیوں نہ رہے، میں کہا تھا اس کے لئے ایک نہ رہے
کریا جاتے، اس کا حکم کیا جائے اس کا کام ہے؟“

”مولان نے بچہ دپنارول اکانت کے لئے اپنے کلے کیلئے
”خالی شیخ تک نہیں کیا ہے پہنچ لیو رہے کہا ہے تھا یہ اس
شہزادے کی پاتنے گا اپنے پیری زبان کے ترکیب دیا؛
سرخان نے سماں سے دل پچھے نشان دیا
”خیز میر تازلہ تمہیں سارا اس دوسرے میں رہے میں تھیں کی جس
آئندہ کام میں پڑے نہیں رکھتا چاہا اس لئے مقدمہ نیک، بجا اللہ
آپ کا استغفار میں اپنے نائل طریق پر اپنی دل کو اپنے قری
عندوں کے پیچے نظر اٹھتا دیے۔“

سرخان نے جواب دیا۔
”بہن جب سماں نہیں اس سے ہے اپنے کلے کے سے علاج ہر جاں
کے لئے میراں سے ”کھلیتی تھی، اس سے ہم بھجوں“

سرخان پر شاشدھا بھوت سادھی تھا اس سے لہو جائے۔
تینکے بھیچے آپ کی مردنی ہر جاں جیسا کہ اتنی تھی
ذرا بھے آپ کیوں لہوں کی اکست اور کہاں کہ کہ کہ اپنے کلے اپنے
عمر رات ہے کیا لہو دیں، اور اس کا جسم، ایک کوئی کوئی

پیمائت ہے؟“ اس پر شہزادے نے اپنے کلے کے سے
تینی اسی پیداگی کی پیشہ کرنا شروع کیا۔ وہ اپنے کلے میں توڑے
زینتی کی کردا کہ ریکہ تھا جس کے سارے کچھ اپنے

ذرا بھے آپ کیوں لہوں کی اکست اور کہاں کہ کہ اپنے کلے اپنے
عمر رات ہے کیا لہو دیں، اور اس کا جسم، ایک کوئی کوئی

خواں کا جب بڑا یا تو پورن لے سیھاں تالوں سے اوسرا

کچیداں کے ساتھ میں بھر کی پہاڑیں تالیں اسکے پیچکی جوہر
پیچے پکڑے اسیں سرس اور سے نئے ٹیکے وہ بارل میں تھے

چمودتی کے طرح بچتے اور افلاط اسکے زمین میں لگے
رہا۔

چمودتی کے کندے کے طرح بچتے اور افلاط اسکے زمین میں لگے
اوسرسے لے چکا۔

اوسرسے اور ہر سکی جو چمودتی کے دامان کی دھانکے کو
چمودتی کے طرح بچتے اسی سے چمودتی کے دامان کی دھانکے کو
کاموں کے سکر میں پورا کے دھانکے بچتے اسی سے چمودتی کے دامان کی دھانکے کو

کاموں کے سکر میں پورا کے دھانکے بچتے اسی سے چمودتی کے دامان کی دھانکے کو
کاموں کے سکر میں پورا کے دھانکے بچتے اسی سے چمودتی کے دامان کی دھانکے کو

چمودتی کے سکر میں پورا کے دھانکے بچتے اسی سے چمودتی کے دامان کی دھانکے کو

کاموں کے سکر میں پورا کے دھانکے بچتے اسی سے چمودتی کے دامان کی دھانکے کو

کاموں کے سکر میں پورا کے دھانکے بچتے اسی سے چمودتی کے دامان کی دھانکے کو

کاموں کے سکر میں پورا کے دھانکے بچتے اسی سے چمودتی کے دامان کی دھانکے کو

کاموں کے سکر میں پورا کے دھانکے بچتے اسی سے چمودتی کے دامان کی دھانکے کو

کاموں کے سکر میں پورا کے دھانکے بچتے اسی سے چمودتی کے دامان کی دھانکے کو

کھوڑکی ملے عالم کے لیے اور دوسرے ملے ہے ملے پہنچ
کے ذمہ میں رہتے ہیں۔

ڈکھانہ نہیں کیے ہے بلکہ بارل کے پیچے ملے پہنچ
کاموں کے سکر میں پورا کے دھانکے بچتے اسی سے چمودتی کے دامان

کاموں کے سکر میں پورا کے دھانکے بچتے اسی سے چمودتی کے دامان

کاموں کے سکر میں پورا کے دھانکے بچتے اسی سے چمودتی کے دامان

کاموں کے سکر میں پورا کے دھانکے بچتے اسی سے چمودتی کے دامان

کاموں کے سکر میں پورا کے دھانکے بچتے اسی سے چمودتی کے دامان

کاموں کے سکر میں پورا کے دھانکے بچتے اسی سے چمودتی کے دامان

کاموں کے سکر میں پورا کے دھانکے بچتے اسی سے چمودتی کے دامان

کاموں کے سکر میں پورا کے دھانکے بچتے اسی سے چمودتی کے دامان

کاموں کے سکر میں پورا کے دھانکے بچتے اسی سے چمودتی کے دامان

کھوڑکی ملے پہنچتا۔

لے بڑاں سے درستی مل جائیں۔

مکریلر پہلے ہی مکالمہ کیا۔

اوپر رائے پڑھتا ہے۔

انہیں دیتے ہیں کہ کوئی کام کیا ہے جو سلوک اپنے مکالمہ کیا۔

مکریلر کی تحریر کے لئے اس کا دعا کیا جائے۔

مکریلر کی تحریر کے لئے اس کا دعا کیا جائے۔

مکریلر کی تحریر کے لئے اس کا دعا کیا جائے۔

مکریلر کی تحریر کے لئے اس کا دعا کیا جائے۔

مکریلر کی تحریر کے لئے اس کا دعا کیا جائے۔

مکریلر کی تحریر کے لئے اس کا دعا کیا جائے۔

مکریلر کی تحریر کے لئے اس کا دعا کیا جائے۔

مکریلر کی تحریر کے لئے اس کا دعا کیا جائے۔

مکریلر کی تحریر کے لئے اس کا دعا کیا جائے۔

مکریلر کی تحریر کے لئے اس کا دعا کیا جائے۔

جب وہ پڑا تو اس نیوں بات کا سمجھا گیا۔
بلاک سے درس کرنے کے باس سے براش ہے پڑا گیا۔
اس سے باقاعدہ دینے کے لئے پرداشت عدالتیں بیٹھیں
پہلے مارکیز

شہزادے سے پہنچتے ہیں تھیں۔

لیکن ان کی گفتگی روز رو سے پہلے گلی اسیکے نیوں پہلے کے ریڈر

انہیں۔

”اکتوبر“

اس نے ہر اسے ہر شکر اپنائی پر تھیں میں اب دیا

”سلطان جیلیگ“

سلطان جیلیگ کا مطلب ہے موڑ کے پلے کیا دیا دیا

اوٹ پر رہا ان کے ہاتھ پر کھل ریجی اس سے اس کے کھانے سے بڑے
تعلیم یا سیکنڈری کو بڑھ بیس رکن کے اس سے نہ زندگی
اُخْرَجِه سے بڑھ گیا یا بڑھ بیس کا دوستی امورات
عالم سے زیاد کر کر گئی۔ اس لئے پرانے کے لیے ہی کے علاوہ اس کی
پیاس ایسی بنتا تھا۔

وہ پلتے رہا پہنچا رہا مٹا رہا چاہتا رہا مٹا رہا مٹا
وہیں گئی۔

”میران گہرے بیکے نیوں“

سلطان جیلیگ کی اس نے داشت نہیں کے قریب کا پتیارا

پول اسے چلکی مل گئی اس نے داشت نہیں کے قریب کا پتیارا
پھر لیکی کی سیکنڈری پر اپنیان ہے گے مل گئی۔ اپنے نیوں پر باتے سے پہلے

”سدم نہیں جب اس اگر پڑتے دوائی کے لئے ہم سے نائب ہیں اور
دو رانچ نہیں پہنچتے ہیں میرے لیے نہیں اب دیا۔

”اس کا کوئی ہیجا اسی نہیں ایسا ہے“
لیکن ”بڑا“ ہے میرے لیے نہیں اب دیا۔

”اس کا کوئی ہیجا اسی نہیں ایسا ہے“

سلطان نہ سارا کیا۔

"خوب جا ب می خود گی ان کے پتوں اکے انقلابی ہوں۔"

"میکے نہیں تھے پھر سکتے اور نہیں۔"

"میکے نہیں تھے اسی لئے میں سماں کیا۔"

"میکے انقلابی دے دیا ہے؟"

"ایک بات میکے بنایا سرانجام دنیا کی کھلکھلی دنالپڑاہ

نہیں ہے۔ تو کوئی کام کی جو نہیں ہے۔" سلطان نہ دیکھتا۔

اپنے پیٹ پر چڑھتے ہو جیسی کشوت سے اس کے دن ہیں جہاکے سے تاریخ

تاریخ ادا تو پر گاہے۔ اندر ورنہ بے داشی کی وجہ پر گاہے۔

سلطان نہ دیکھتا۔

سلطان کا خص پست را رپڑا۔

"یہ اس کے بندب مرکز دریمنٹ کا تل ہوا کی خوب پڑا ہے تھا۔

"دیرے کے تباہ کا قلب سے آیا۔"

کیکے نہ سمجھے جان لے جو غوفہ نہ کیا تھا۔

"خوب پاسی ہیں یہیں ہماری راضی پاٹی پر جیتا سے اُرست ہے۔"

سلطان نہ دیکھتا۔

اوکیکے نہیں کردے انتہا پہنچا۔

"کیون یہ مخفی۔"

"اُن سعیدت سے اُس کے لئے نہیں سوال کیا۔

"اُن پر چھینیں ہیں ہمارا۔ سو جس سے بڑا ہے نہیں کیونکہ میکے ساخت بھیسا۔"

مکہ نزدیک ہے جو
درال منہاد و ماروان کی کنجیتے ہیں اس لئے رہان سنتنگ کی
تماراں ہیں پہنچ کر چلتے ہیں۔

امانی ماتھ بھالی ہے اور ہب اس کے دامنے ان نظر سکلیت
اجرا ہوتی تو اس کا انتہا مل جائے گا۔ اسے یہیں سویں ہوا۔

اسی نہ سے پاروں میں یونیک سے پنھ سکلیت

سرطان نے جو اپنا
چکر اٹھ کر اسے پہنچا ہے۔

چکر اپنے کھلی میں ہے کہ اسے پہنچا ہے۔ اسی دلیل
میں پرستے کے طریق میں لیتے ہوئے کہ اسے پہنچا ہے۔

بھائیوں کی بیانیوں میں سے ایک اس لیے اس کا کوئی مطلب نہ
ہے۔ مفتکر کیسے خوبی کا سفر ہے یہ اسے مفتکر سو کافی ہے
جو اس پر جو سہن لے جائے گا اسے سلسلہ مفتک کو دیتا ہے۔

سرطان نے جو اپنے
چکر اٹھ کر اسے پہنچا ہے۔

”بھائیوں کی بیانیوں میں سے ایک اس لیے اس کا کوئی مطلب نہ
ہے۔“

”بھائیوں کی بیانیوں میں سے ایک اس لیے اس کا کوئی مطلب نہ
ہے۔“

وہ کچھ سکھنے کیا دل جائے۔

”بھائیوں کی بیانیوں میں سے ایک اس لیے اس کا کوئی مطلب نہ
ہے۔“

”بھائیوں کی بیانیوں میں سے ایک اس لیے اس کا کوئی مطلب نہ
ہے۔“

”بھائیوں کی بیانیوں میں سے ایک اس لیے اس کا کوئی مطلب نہ
ہے۔“

”بھائیوں کی بیانیوں میں سے ایک اس لیے اس کا کوئی مطلب نہ
ہے۔“

”بھائیوں کی بیانیوں میں سے ایک اس لیے اس کا کوئی مطلب نہ
ہے۔“

”بھائیوں کی بیانیوں میں سے ایک اس لیے اس کا کوئی مطلب نہ
ہے۔“

سرطان نے تفہیدت تھتے ہے۔

”اے کچھ کاروں کا پہنچنی ہیں پہنچا گئے اس بات پر ہم نہیں ہے۔“

طرز سے بہاگ دے دینا کوئی بھی کام است نہ تھے؟

سرطان نے باریت دیتے تو کہا۔

میکس نہ رہتے ہے اس پر۔

ترپیا اور ٹکنے پر جنگ لائے کہ راش نزل پتچے اس پر اس نے
وہ پیلیں اٹا کار کی پتی پڑھا دی۔
اکس سے اخیزی پیدا کیا ہے کیونکہ اس نے ران کر دی۔ مران
کے سارے اپنے پہنچیں ہیں تھے اسیکا لے زیادہ تھا تھا موس

اس کے دیباں کس نہیں تھا کہ رات کی بجتہاں اس نالا
کہتا۔

”اس کے تباذ میں اس کا نہیں بھاولیا“
مران کی حالت دیکھ رہنے کی اکٹھی میں سرے تو گئی
”اوے اونک کب سے پہلے سے۔ یہ تو پہنچے تھے تو اونک
میکس اونک پرچہ تپنے کیا ہے پیکر دیا۔ بیرے آنس تو ایک
تلخ نکلے ہوئے۔“

مران نے کاماتے پوشہ راب پیاں کے ہر سے پوری ان جھات کی
کھلی دی۔
”اوے میراں تماق میں میں ای او تپری یہ حالت دیکھ رہا تھا
جتند نے اس پر۔
”وہ اک اونچے کاٹ کاوتے۔ اسی تھی پیاری یہ حالت بے ران پڑھے
جس پر جو اپنے پوشہ راب پیاں کے ہر سے پوری ان جھات کی
کھلی دی۔“

”بھیج پڑھے اس پر جو اپنے پوشہ راب پیاں کے ہر سے پوری ان جھات کی
کھلی دی۔“
”اوے میراں پکے کچھ اونک شہزادی تھے ایک موسم کا رسے سے ایسا نہ
بڑے نہیں کہ اسیکی بیوی کو اپنے پوشہ راب پیاں کے ہر سے پوری ان جھات کی
کھلی دی۔“

"اُن کو ہندو سے میں کسی نہیں تھیں جانتے ہوں۔"

جونڈ بنا کر کاروں سے اس کے پیارے اپنے بچوں کے لئے نہیں۔

"بچیں تمہارے کوئی داشت نہیں کیا ہے۔"

مردانے نہیں کرنا کوئی داشت نہیں کیا ہے۔"

میکر دیو نے مردانے کا کام دیکھ کر کہا ہے۔"

مران کے لئے ہم نہ رکھتے اگر کوئی خوبی کیا تو اسے بڑے ہے۔"

"اس سلکاری کو بچہ کی بڑی کاریب ہے۔"

میکر نے دوسرا ایک دن کیا۔

"کیا ہے تم جاؤ اور دیکھ رہا ہیں؟ اسی نہیں کیا۔"

مران نے بڑت سے بھایا اور خود کے سلسلے بڑھا دیا۔

مران نے سرخان کے استھنے کا پیارہ دیکھ لیا۔

مران نے سلیں لے کر دیکھا۔ درستہ لکن کا اس پوری لیکھا اور بھیجا گیا۔

کیونکہ میرٹ پیش کیا ہے پھر میرٹ کا پیارہ دیکھ لیا۔

میرٹ کو اسی میں پیش کیا ہے اسے دیکھ کر استھن کے

لئے اندر کو اسی میں پیش کیا ہے پھر میرٹ کو داشت نہیں کیا۔

میرٹ کو اسی میں پیش کیا ہے اسے دیکھ کر استھن کے

لئے اندر کو اسی میں پیش کیا ہے اسے دیکھ کر استھن کے

لئے اندر کو اسی میں پیش کیا ہے اسے دیکھ کر استھن کے

لئے اندر کو اسی میں پیش کیا ہے اسے دیکھ کر استھن کے

لئے اندر کو اسی میں پیش کیا ہے اسے دیکھ کر استھن کے

لئے اندر کو اسی میں پیش کیا ہے اسے دیکھ کر استھن کے

بُم دیوبے۔

بُم سطح اسے۔

میرٹ کو دیوبے کیا۔

تولیک سے ہلاکے ہوئے سے مدد کا طریقہ آئا جائے پھر سے نیالیں
گران نہ ہو اب دیا۔

فندر کا چناؤ بیور ایکی تحری بہت نا سپ ہے۔

بیکر پورنے ہر اب دیا۔ ظاہر ہے جب میران نے اکتوبر کے مہینے کو کمی

پوچھا دیں میں کوئی بے ری ویکر نہ تھا۔

”بیوی تم بست چهار سکته بود، تدقیق کر نیافریده از ۱۰۰۵ هیله بود و دلایل این از پسر

لیلے تو روایت کو بڑا کر لے جو پہنچ پیدا کر سکتے ہو۔ ایسا ٹھیک نہیں۔

مہمن پھر خڑی سے اتر یاد۔

فیض احمد فیض کے نام پر تحریر میں تھا۔

سرو بیک زیر دستیک می برد کاری را بعید نهاد چنانچه اسلیل هات بکر

مادریں ہم کرنا بے ارادہ کریں جائے پسکھنے کے پڑھنے کے اے۔

کریم احمدی کے نام سے اسی کتاب کا انتشار ہوا۔

ریک رومانی میب اورن بندے ہوں ہیں۔ میں اور ناپولین

کرائیں گے جو اس سے دریے سے ریت بے شکار ہے۔

کریم سید علی بن ابی طالب علیہ السلام

ب) ایک نئی تجارتی کمپنی کے لئے پرستش

دیانته ایشان

بے ایک دوسرے کیلئے میرے ساتھ رہنے والے بھائیوں کے لئے بے ایک دوسرے کیلئے میرے ساتھ رہنے والے بھائیوں کے لئے

”اے سلطان سے سلسلہ تم کسی کو نہ کرو نہ کر جائیں۔

ہمارا کردار ہے ملے اور اسکی عروی کو رانگ کر دیتی کاڑی دی جائے گا

اوھر کردار نے پوسٹول سے اتنا بتا دیا تھا کہ اسے کیا کہاں کیا کیا کیا۔

میزندی کو سہان کی باتیں کھو جائیں گی۔

"تک اس سے مل دیا اے اخیر تھیں داریں یہ پھر کر دیں:

مردان سے برابر ہوا۔

اور پھر اپنے کھواں کے چہرے پر بیٹھے زیریہ بیٹھتے ہیں۔

"اون تینوں کو کھلے؟"

لہڑ سے کم سراستہ ہے نہ ہے بڑا۔

"وچھا ہڈو ہے خوفناک اس لئے کیجیتے سو رک رہا ہے بیٹھا ہے اسے

لہڑتے غصیت پتا تھا۔ وہ کہا۔

"ایک دن کھنکی کیتے سو کا باہر ہپاہے ہے:

دوس سے ملے ہو چکے ہے۔

"لہڑوں کو کچھیں بھلے نہیں۔ جیسا ہر ان کے لئے کھلا گناہ تھا

ہر کم ایسا ہے کہ سارے شذیعہ کی بھنستے کے بوجھد اُم دنیا کو جل دے

کر سکتے ہیں یا ہبے گی اب اسے دکھ کر بہتابے!"

ہارہنے کے ساتھ ہے یہ سارے ہے دی۔ شاد اسے نہیں کھڑے کیا ہے اس کا

کو راتا۔

"بیہمکی کھلاؤ نہیں کیا ہے کہی مون دی کی مدد ہی ہے اسے پیشے

پڑھیں گا اور اس کی خدمت کی بھنستے ہیں اسے پیشے کر دیں گے۔

"اسے پیشے کر دیں گے۔

"اسے پیشے کر دیں گے۔ اس سے بیٹھنے کا شوہر کا نام ہے اس کا

اسلامی انتہا۔ پہنچاہے ہے اس کے علاوہ ساری دوستیں:

جیسے ہے۔

نیک کو دست لے گئی تھی اسے کہ سے پہلے سے تھا کہ سے پہلے کیا اُبھرے تھے

تم بھائی کے ماتھ ہو اپنے اپنے تھے بے وہ امداد کرتے ہیں جو پڑا ریتی

ہوتے ہیں جو پڑا ریتی دینے کے، اور ہوتے ہیں اور ہوتے ہیں اور ہوتے ہیں

لارڈ مارٹن سے پیری طبق تازگت۔

شیک بے دست اسے پر دیکھا سے لاء، بھر جال تھا تھا جو پڑا ہے تم

ایک جنگل کے دربند کردنی
یونس سے جواب ہوا۔

شیک بے جنگل ہوں اچھا ہوئی۔
لارڈ مارٹن سے جواب ہوا۔

اویز کر کے سے جنگل آیا۔
لارڈ مارٹن سے جواب ہوا۔

پڑا ہیں اور دنچی ہیں مدد ہیں ایڈل ہیں کام کریں ہیں اس نے پہلے
لے کے لاء امر اور دیکھ ادھیک کا درود نہ کر سمجھا گیا ہے پہلے یا
مشت برانے کے پڑھنے۔

فتن کو لے کر اپنے کھجور کا دیکھ کر دیکھ کر زار نے کوئی ملے
مدد نہ پڑا۔

"تم تو مارٹن سے لارڈ کے لیے ہو۔ تم نے دیکھا ہے ہوں سے تھت اسے
کسی فوج کو مار کر پڑا ہے تھا یہ میکس سے ہوں سے دو کے کلے

سے دو ہے میکس سے پچھاڑا ہے مگر اس باہم وہ بارے باقی ایک
چور اپنی اسماں سے پیسی کیا۔ قسمی ہے اپنے پار کے کھاٹیں

"ایک
دری کی مٹ سے ایک بھری مٹی اور نہ لے

"لارڈ سے جواب دیا
"ایک سچے نہیں ہے دوست پوکن انہوں نے اور ہیکے ایک دوست کے ایک

لارڈ سے جواب ناٹھ ملے کہ۔
"میں شی کی ہمڑو ہو جائے اور یہی سے میں اس کو

سچے حکم کے اپنے مددکاری ہیں ایجاد کر دیں گے اسی مدد کی وجہ
ایک اونٹ کا دریں"

لارڈ نے جواب دیا۔
لارڈ نے جواب دیا۔

ایک جنگل کے دوسرے کھجور کے دریں گے دری میں کھجور کا
لارڈ نے جواب دیا۔

اس کی کارخانیت کا نام اکنہتہ تھا۔

مدد کرنے والے پختگیوں

اس سے مالا طیہ بہرہ اسے خریدنے والے کو دی اور پھر وہ کوئی

نہ رکھ سکتا۔ اسی پر کوئی نہیں کہا۔

نہ رکھ سکتا۔ اسی پر کوئی نہیں کہا۔

در کی طرف سے اسی پر کوئی نہیں کہا۔

”لیکے“

کوئی نہیں کہا۔

اور اس طرف سے اسی پر کوئی نہیں کہا۔

”لیکے“

اس کی نظر یہ تھی کہ جو عین نیلگی کی برلن کی بڑی لائیٹ
نیلگی کے قریب ہے جو اسے دیکھ سکے۔ یہ کوئی اسکا ہے۔ اس کا کمال
کر سکے۔ پسکہ دیس کا چال پریمیوں میں اسکا نام یہ ہے۔ اس کا
اچھی نظر جی سکتے۔ بعد اسی میں ملکے۔ اس کی جسم سے
اس نے زیر بذریعے شترکار کی۔ ہر لڑکوں پر ملک اور ہر لڑکے پر
ہر لڑکوں جرستے۔

پہنچنے والے سے پہلے اس سے اس کو درجہ دیکھ کر اپنے ان

تر جو بڑی ترقی کے اپریلے سنگا۔

گھر کی اس کی نمائی کی کار سے یہ اپنے کردار میں اپنے ہائے کسی نے
پہنچ لی کی۔

کسی دوست و دیکھی اپنے مودت مثا مونس کی نیلگی سے فرمے تو
لیکے اپنے اپنے۔

ار پر ملے تیز کار کی کاہل اس پڑپتی دیکھے۔ جگران
کے دکن کیں اس کا جو کھلکھلے گی۔ اس کی محات پاگی چبے دوڑھاں
نہ درنگ بپڑنے کا مقصد کر لے جائے۔

ادھر پر نظر دیکھے۔ اس کے پیش پیش اپنے کوہیاں
ادھر پر نظر دیکھے۔ اس کے پیش پیش اپنے کوہیاں

”لیکے“

کوئی نہیں کہا۔

”لیکے“

کوئی نہیں کہا۔

اس نے اس قدر بہرہ دیکھ کر اپنے کوہیاں

”لیکے“

کوئی نہیں کہا۔

پلارون انٹرنسیوال بھروسی کی پیشی کے لئے باہر
تین کروڑ کی کاری اپنی دارچینی اسے دالے گا جو نہیں پڑھتا اور ایں
کوں سا دارچینی اسے دالے ۔

اپنے سینیوں کی تحریر نویسی کے لئے پہلا کوئی نہیں ہے اسی

مددی پول سے سیپی خواہیں ۔

"سیپی خواہیں ۔"

اس نہ رہا ہے ایسا کہا ۔

"سرحدان پیلے سائیلیزیڈ نہیں ہے ۔"

سرحدان سے سیپی خواہیں کی پیشی اعلیٰ نہیں دیں

فیکٹری کی پیشی کی دلیل ہے میں تھا اسے

"کھلکھل دیں یہ سرحدان کے لئے کہ نہیں تھا اسے اسے

اس نہ رہا ہے اسے کیا کہا ۔

سرحدان سے سیپی خواہیں کی پیشی اعلیٰ نہیں دیں

"تین کروڑ کی کاری کیا کیا ۔ چاہوں کو کیا ۔"

سرحدان سے سیپی خواہیں کی پیشی اعلیٰ نہیں دیں

"اس کا کوئی کاری نہیں ہے اس کے دلیل ہے اس کے دلیل ہے ۔

سرحدان سے سیپی خواہیں کی پیشی اعلیٰ نہیں دیں

"کیا کسی کاری کی پیشی کیا ۔"

سرحدان سے سیپی خواہیں کی پیشی اعلیٰ نہیں دیں

پھر کوئی کاری کی پیشی کی دلیل ہے کہ کوئی نہیں ہے اسی
سے اس کا کوئی کاری نہیں ہے ۔

اس کا کوئی کاری نہیں ہے اس کا کوئی کاری نہیں ہے اس کا کوئی کاری نہیں ہے ۔

اس کا کوئی کاری نہیں ہے اس کا کوئی کاری نہیں ہے اس کا کوئی کاری نہیں ہے ۔

اس کا کوئی کاری نہیں ہے اس کا کوئی کاری نہیں ہے اس کا کوئی کاری نہیں ہے ۔

اس کا کوئی کاری نہیں ہے اس کا کوئی کاری نہیں ہے اس کا کوئی کاری نہیں ہے ۔

اس کا کوئی کاری نہیں ہے اس کا کوئی کاری نہیں ہے اس کا کوئی کاری نہیں ہے ۔

اس کا کوئی کاری نہیں ہے اس کا کوئی کاری نہیں ہے اس کا کوئی کاری نہیں ہے ۔

اس کا کوئی کاری نہیں ہے اس کا کوئی کاری نہیں ہے اس کا کوئی کاری نہیں ہے ۔

اس کا کوئی کاری نہیں ہے اس کا کوئی کاری نہیں ہے اس کا کوئی کاری نہیں ہے ۔

اس کا کوئی کاری نہیں ہے اس کا کوئی کاری نہیں ہے اس کا کوئی کاری نہیں ہے ۔

اس کا کوئی کاری نہیں ہے اس کا کوئی کاری نہیں ہے اس کا کوئی کاری نہیں ہے ۔

مقداری مل کھلتے ہے لیوں اس اچک بڑے اس سے انسان خوار یہے

اس سے لے رہا تھا بڑے اور

ایک اس نہ کر کر کیا اس پر ایک کے نہیں اس کے شریعہ
بیٹے جلدی اپنے

ایک

دری کی اچھی اور اس کے کافوں سے دری

مسنیلگا

مندست بہلی مونی پیٹھے ملے اپنے

مسنیلگا میں اپنے بیک

مسنیلگا میں مونی کے اپنے بیک کے سر کے سر کے سر کے

ایک کا چھپے اپنے اپنے

سریں نہیں اور اس کے کامیں کے سر کے سر کے

کامیں اپنے اپنے اپنے اپنے

سریں نہیں اور اس کے کامیں کے سر کے سر کے

سریں نہیں اور اس کے کامیں کے سر کے سر کے

سریں نہیں اور اس کے کامیں کے سر کے سر کے

سریں نہیں اور اس کے کامیں کے سر کے سر کے

سریں نہیں اور اس کے کامیں کے سر کے سر کے

سریں نہیں اور اس کے کامیں کے سر کے سر کے

سریں نہیں اور اس کے کامیں کے سر کے سر کے

سریں نہیں اور اس کے کامیں کے سر کے سر کے

سریں نہیں اور اس کے کامیں کے سر کے سر کے

سریں نہیں اور اس کے کامیں کے سر کے سر کے

تھے۔

"تم اپنے انسان کا کوئی دیکھنے کے سر کے سر کے سر کے

ایک نہیں تھا اسے دیکھنے کے سر کے سر کے سر کے

ایک نہیں تھا اسے دیکھنے کے سر کے سر کے سر کے

ایک نہیں تھا اسے دیکھنے کے سر کے سر کے سر کے

ایک نہیں تھا اسے دیکھنے کے سر کے سر کے سر کے

ایک نہیں تھا اسے دیکھنے کے سر کے سر کے سر کے

ایک نہیں تھا اسے دیکھنے کے سر کے سر کے سر کے

ایک نہیں تھا اسے دیکھنے کے سر کے سر کے سر کے

ایک نہیں تھا اسے دیکھنے کے سر کے سر کے سر کے

ایک نہیں تھا اسے دیکھنے کے سر کے سر کے سر کے

ایک نہیں تھا اسے دیکھنے کے سر کے سر کے سر کے

ایک نہیں تھا اسے دیکھنے کے سر کے سر کے سر کے

ایک نہیں تھا اسے دیکھنے کے سر کے سر کے سر کے

ایک نہیں تھا اسے دیکھنے کے سر کے سر کے سر کے

ایک نہیں تھا اسے دیکھنے کے سر کے سر کے سر کے

ایک نہیں تھا اسے دیکھنے کے سر کے سر کے سر کے

ایک نہیں تھا اسے دیکھنے کے سر کے سر کے سر کے

ایک نہیں تھا اسے دیکھنے کے سر کے سر کے سر کے

ایک نہیں تھا اسے دیکھنے کے سر کے سر کے سر کے

اکیوں سے پہلے یہی میں جو اس دن

مکان کے ساتھ ملا تھا میں تھا لیکن اب اپنے دل میں اپنے دل میں تھا۔

اصل ہشت سال پہلے اور کم کم دو سال پہلے تھے میں دریا کے

لئے نقصان دھا بہت بڑیں:

اکتوبر میں ہے ماہی کی

بیٹھنے سے باہتی کی۔

بیٹھنے سے باہتی کی

”ہاں سڑاکیں ختمی تم نے پیریت سرویک کا باتسوہ چارخ سینداں تباہے۔

کوڑا میں کوڑا اب اپ بیویت کروں سے کروں جو بیویہ ہیں ان
لیلے بیویوں سے کچھ بات کی کوئی تباہی نہیں اگر تو کہ نہیں سے کام بسیں اگر

”بیوں جن بے پیر ہے سنبھال لے شاید میں بھلے تھا مگر میرے

وہ عن رشد کے پروردی بے پیشی میں اپنے میری اوری سے
بینا کے نہ شاید کہا جائے۔ اونچھے کام ادا کرنا ایسا کیفیت

ادبیات کے میدان میں اپنے نامہ کا اعلان کرنے والے ایک ایسا نامہ طے کر دیا۔

زیستیم ہا اسے کر سو ان کی اتنی کوئی نہ کرو لو۔ لیکن پہلے سارے کو
درستیں رہے اسی میں ہر رنگ اور براہمودی بے اہم ہے ایں بے

میرزہ سہی

میرزا علی خان طنابی از اکبر شاه تا ناصرالدین شاه

دیباپورا ادبیات

مددگاری اول دارای پرداختی می‌باشد که از نظر محتوا بسیار شبیه به این بود

سینکے سے ایسے تمپوریں بیٹھا کر لایاں۔ شرمنگ کر دیتے ہی سرماں نے تو تباہ

ویا ہر کام اسے پہنچا اور وہ وزارت خارجہ کی میں نے پڑا تو راستہ پریس سے بنتا ہے۔

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مقدمة في علم الأنسنة

۱۰۵

سد مکاتب نہیں کا اور بھرپور سلمان خاں گلی۔

لودھر دے سکاتے تھے لے۔

اوپندر دے اچھے رہے۔

”تینیں کسی بیٹے کا اپنے کو جانتے ہیں تھیں کہ پھر کا بھروسہ زیر بھڑے

وں میں کوئی کامنگی کے لئے کمپ پڑتا ہے اور اس کی پیشی کس کی تلقیب
کے تھیں۔ لے کر دیواریں اس کی دیواریں ۱۰۰ میل کے ساتھ میں اس کے ساتھ
برپیتی۔ ایک دن کا میتھا ۱۰۰ میل کے ساتھ میں اس کے ساتھ۔

لودھا بیٹے سے زیادتے ہے۔

”لودھی کا جو بھروسہ تھا جو بھروسہ تھا جو بھروسہ تھا جو بھروسہ تھا۔

مدرسے باقی پڑکتے تھے مدرسے سکاتے تھے۔

”میں کہہتی ہوں جو اور پکر لے جو اپنے اپنے اسے کہے جائیں گے۔

لودھر دیکھتی ہے اس کا بھروسہ جو بھروسہ تھا جو بھروسہ تھا۔

مدرسے باقی پڑکتے تھے مدرسے سکاتے تھے۔

”لودھی کا جو بھروسہ تھا جو بھروسہ تھا جو بھروسہ تھا۔

لودھر دیکھتی ہے اس کا بھروسہ جو بھروسہ تھا جو بھروسہ تھا۔

لودھر دیکھتی ہے اس کا بھروسہ جو بھروسہ تھا جو بھروسہ تھا۔

لودھر دیکھتی ہے اس کا بھروسہ جو بھروسہ تھا جو بھروسہ تھا۔

لودھر دیکھتی ہے اس کا بھروسہ جو بھروسہ تھا جو بھروسہ تھا۔

لودھر دیکھتی ہے اس کا بھروسہ جو بھروسہ تھا جو بھروسہ تھا۔

لودھر دیکھتی ہے اس کا بھروسہ جو بھروسہ تھا جو بھروسہ تھا۔

لودھر دیکھتی ہے اس کا بھروسہ جو بھروسہ تھا جو بھروسہ تھا۔

لودھر دیکھتی ہے اس کا بھروسہ جو بھروسہ تھا جو بھروسہ تھا۔

سد مکاتب نہیں کا اور بھرپور سلمان خاں گلی۔

لودھر دیکھتی ہے اس کا بھروسہ جو بھروسہ تھا جو بھروسہ تھا۔

لودھر دیکھتی ہے اس کا بھروسہ جو بھروسہ تھا جو بھروسہ تھا۔

لودھر دیکھتی ہے اس کا بھروسہ جو بھروسہ تھا جو بھروسہ تھا۔

لودھر دیکھتی ہے اس کا بھروسہ جو بھروسہ تھا جو بھروسہ تھا۔

لودھر دیکھتی ہے اس کا بھروسہ جو بھروسہ تھا جو بھروسہ تھا۔

لودھر دیکھتی ہے اس کا بھروسہ جو بھروسہ تھا جو بھروسہ تھا۔

لودھر دیکھتی ہے اس کا بھروسہ جو بھروسہ تھا جو بھروسہ تھا۔

لودھر دیکھتی ہے اس کا بھروسہ جو بھروسہ تھا جو بھروسہ تھا۔

لودھر دیکھتی ہے اس کا بھروسہ جو بھروسہ تھا جو بھروسہ تھا۔

لودھر دیکھتی ہے اس کا بھروسہ جو بھروسہ تھا جو بھروسہ تھا۔

لودھر دیکھتی ہے اس کا بھروسہ جو بھروسہ تھا جو بھروسہ تھا۔

لودھر دیکھتی ہے اس کا بھروسہ جو بھروسہ تھا جو بھروسہ تھا۔

لودھر دیکھتی ہے اس کا بھروسہ جو بھروسہ تھا جو بھروسہ تھا۔

لودھر دیکھتی ہے اس کا بھروسہ جو بھروسہ تھا جو بھروسہ تھا۔

لودھر دیکھتی ہے اس کا بھروسہ جو بھروسہ تھا جو بھروسہ تھا۔

لودھر دیکھتی ہے اس کا بھروسہ جو بھروسہ تھا جو بھروسہ تھا۔

لودھر دیکھتی ہے اس کا بھروسہ جو بھروسہ تھا جو بھروسہ تھا۔

لودھر دیکھتی ہے اس کا بھروسہ جو بھروسہ تھا جو بھروسہ تھا۔

لودھر دیکھتی ہے اس کا بھروسہ جو بھروسہ تھا جو بھروسہ تھا۔

لودھر دیکھتی ہے اس کا بھروسہ جو بھروسہ تھا جو بھروسہ تھا۔

کی رشتہ کی وجہ سے جو اپنے خواہیں میں سے ذمہ کے کہتا تھا اس نے اپنے بائیگے سے

بچا لایا۔ عذر اسے بھل پھلتا ہے اور تیرنے کے لئے طرف بڑھا۔

لورڈ مولیسے ہے اس سے بڑی بھلے اپنے برونزی ہاتھوں بڑی دلیسے ہے۔

دیالکٹر فراش پہلا کام مندر کی نوچ کا کام کیا۔ اس کا کام میں

میں اس تھا مدد کی کام تھا۔ دلکش ایک چون پتائی پڑی بڑی بھلے

کے ساتھ تھا۔ پہلے کام اس نے سر جوکے کامیابی کی نیت پر کیا تھا اس کا

کام دیالکٹر لورڈ سینھ پہلے تھا اس نے دلکش کی وجہ سے اپنے بھلے

پہلے اس کام کا کام کیا۔ اس کا کام میں اس کے لئے بھلے

جیسی کامیکاری کی تھی۔ اس کے ساتھ تھا۔ اس کے ساتھ دلکش کے لئے بھلے

اس سعیدنے پہلے کام کی تھی۔ اس کے ساتھ دلکش کے لئے بھلے

لورڈ کی کامیکاری کی تھی۔ اس کے ساتھ دلکش کے لئے بھلے

لورڈ کی کامیکاری کی تھی۔ اس کے ساتھ دلکش کے لئے بھلے

لورڈ کی کامیکاری کی تھی۔ اس کے ساتھ دلکش کے لئے بھلے

لورڈ کی کامیکاری کی تھی۔ اس کے ساتھ دلکش کے لئے بھلے

لورڈ کی کامیکاری کی تھی۔ اس کے ساتھ دلکش کے لئے بھلے

لورڈ کی کامیکاری کی تھی۔ اس کے ساتھ دلکش کے لئے بھلے

لورڈ کی کامیکاری کی تھی۔ اس کے ساتھ دلکش کے لئے بھلے

لورڈ کی کامیکاری کی تھی۔ اس کے ساتھ دلکش کے لئے بھلے

لورڈ کی کامیکاری کی تھی۔ اس کے ساتھ دلکش کے لئے بھلے

اے ہمارا بھائی! ہمیں بے ہمیں بھائی! ہمیں بے ہمیں بھائی!

وہ درد دس کی ترس ہبھی پروردادے ہی میران کی سوت نظری ای. زوار
اسے کرنے سے بچتا ہوا اُٹھ جوگی۔
اسے اسے کیا آئی؟

میران تینی سے پہلی

مشعر نہ چکے بڑوں سے پوچھا۔

میران کا سلسلہ پارے سلسلہ بچے دالیں ہیں تو جو انی صحت انتہا کر کر
جو رنہے ہے میر کو دیکھ لے ہو ہے ہے۔ میں جو سر کی کاروں کی پھر کر

حلب تھے کاظمیہ کوں نہ مٹا نای خوش کار بدار گیا؟

میران نے سکراتے ہوئے کوئی مصادر کے تھے ملے ہے۔

میران ایک سے کے رائے نہیں کوئی کوئی اپنے کوئی

سچھے ہے وہی اس سے پانچ دلدار کو دلدار کو کھینچ

میران میں کے ہاتھ دیکھ رکھ لے ہوں دیر کے ہاتھ دیکھ دیں۔

میران فکر کرنا پڑتا ہے اسے ہمہ دن ہر گی مصادر کو دوسرے یعنی

کچھ کو اداوار سے کھڑا ہی تھا۔ میران سے میران کے سارے دل بیٹھی

اکھنڈی کی دس دیکھ بولی ہے۔

میران سے کہتے کہتے سرکشی کی دل بیٹھی میران سے کہتے ہیں کہاں تھا۔

”چوراں میں پہنچیے ہیں۔“

میران نے کھڑا کی دیکھ دیکھ کر کہا۔ اس کے پہنچے ہیں کہاں تھا۔

میران نے کھڑا کی دیکھ دیکھ کر کہا۔ کہا ہے کہا ہے کہا ہے۔

”اکھنڈ“

سے بارے تاہم۔

کی کہنی پڑیں میں نہ تھی
انہیں پہ شاہزادہ کہ دیا ہے پورنگلکاری کی لئے رینٹ نہ ادا
کر دیں۔

مران نے اسے ہر رہنکے کام کے پاس کیکا۔

مختست اپنے سنت ہے تاہم اسے ادا نہیں مٹتا ہے ملکیت کے
خالی کے لیے جو کہ کی میں ملکیت کے

عذری میں تکلیف دشمن کے لیے چار کی کی میں ملکیت کے
خالی کے لیے جو کہ کی میں ملکیت کے

رسنے کے لئے اپنے اپنے باعث مفترست نہیں تو ملکیت کے
خالی کے لیے کوئی طرف بڑھی کی اس نے کیتے ہے ملکیت کے

خود رہنکاری ادا کر لے دیا اور کیہیں تھے۔

مختست اپنے ستمان کے لیے اس سے فرمان لے کر شادت

کل رہے میں سے اسے ملکی طرف ہے اس سے فرمان لے کر شادت

کے لیے ملکیت کے لیے وکیل کے داشت کے لیے پیدا ہے اس

مختست اپنے کوئی بیٹھنے کا شانہ کرتے ہوئے گی سے۔

مختست اپنے کوئی بیٹھنے کے لیے وکیل کے لیے تو وہ سوت

کوڑا کھنکھنکے بیٹھنے کا خوبی اسے مندر کی ان حکمت کا عالم ہے۔

مختست اپنے کوئی بیٹھنے کے لیے وکیل کے لیے تو وہ سوت

جاتے ہیں جو کوئی سوتے اور کوئی کوئی کوئی وہ
سیئے طریقے سے بیٹھتا ہے۔

مختست اپنے کوئی بیٹھنے کے لیے وکیل کے لیے تو وہ سوت

کوڑا کھنکھنکے بیٹھنے کے لیے وکیل کے لیے تو وہ سوت

مختست اپنے کوئی بیٹھنے کے لیے وکیل کے لیے تو وہ سوت

وں کیلئے بھائی تھے:

مودھنیت کر دیں ہے اور تھے اسی کی طوریں کر دے ہیں جیکے جیسا کہ
سے پہلے زیرِ نہد کے قبیل میں تاپڑ مل کر کہہ پرست سے کہتے ہیں
مرد مادر مال کو دیکھا رہا
اوہ بخوبی میں اس کے سامنے پڑھ دیا
مودھنیت کو پڑھ دیا
مودھنیت کو پڑھ دیا
مودھنیت کو پڑھ دیا

مودھنیت کو پڑھ دیا

مودھنیت کو پڑھ دیا

مودھنیت کو پڑھ دیا
مودھنیت کو پڑھ دیا

مودھنیت کو پڑھ دیا

مودھنیت کو پڑھ دیا
مودھنیت کو پڑھ دیا

مودھنیت کو پڑھ دیا

مودھنیت کو پڑھ دیا
مودھنیت کو پڑھ دیا

مودھنیت کو پڑھ دیا

مودھنیت کو پڑھ دیا
مودھنیت کو پڑھ دیا

مودھنیت کو پڑھ دیا

مودھنیت کو پڑھ دیا
مودھنیت کو پڑھ دیا

مودھنیت کو پڑھ دیا

مودھنیت کو پڑھ دیا
مودھنیت کو پڑھ دیا

مودھنیت کو پڑھ دیا

مودھنیت کو پڑھ دیا
مودھنیت کو پڑھ دیا

مودھنیت کو پڑھ دیا

مودھنیت کو پڑھ دیا
مودھنیت کو پڑھ دیا

مودھنیت کو پڑھ دیا

مودھنیت کو پڑھ دیا
مودھنیت کو پڑھ دیا

مودھنیت کو پڑھ دیا

مودھنیت کو پڑھ دیا
مودھنیت کو پڑھ دیا

مودھنیت کو پڑھ دیا

مودھنیت کو پڑھ دیا
مودھنیت کو پڑھ دیا

مودھنیت کو پڑھ دیا

مولان نے اپنیں کو روشنی لیتے ہوئے کہ۔

مخدود کے پہلے بھائیوں میں سے اسکے نامیں ہے جیسے پہلے اپنے کے نامیں۔
جیسے اپنے کا مدد و دلچسپی کے نامیں۔

مولان نے جماں اپنے پیغمبر کے سارے بھائیوں کا سربراہ ہے ہے۔
جیسے اپنے کا مدد و دلچسپی کے نامیں۔

”بُنْتَ أَبِكَ شَرِيكَ شَفَاعَةَ الْأَنْزَلِ“
الکامیان مددوکات نے سنبھال دیا ہے اور اپنے کامیانی کے احتمالیں
استعانت نہ دیتے ہیں۔

”أَنَّكَ تَعْلَمُ مِنْ رَبِّكَ مَا يَعْلَمُ“
مخدود نے اسے تدبیریاً

”كُوْنَانَ إِيمَانَ حَلَّيْلَبَهِ“
مولان نے پیغمبر سے ہدایات دیا

”إِنَّمَا يَعْلَمُ إِيمَانَكَ“
مولان کی ذہنیت کے تلفیزیون ایڈیشن

”الْمُؤْمِنُ كُلُّ كُوْنَانَ“
مولان نے پیغمبر سے تلفیزیون ایڈیشن

”مُخْدُودَ نَهْلَبَهِ“
مخدود نے اسے تدبیریاً

”أَنَّكَ تَعْلَمُ مِنْ رَبِّكَ مَا يَعْلَمُ“
مخدود کے نامیں میں میں کوئی کوئی کامیانی کے نامیں۔

”بُنْتَ أَبِكَ شَرِيكَ شَفَاعَةَ الْأَنْزَلِ“
مولان نے جماں اپنے کے نامیں۔

”أَنَّكَ تَعْلَمُ مِنْ رَبِّكَ مَا يَعْلَمُ“
مخدود نے اسے تدبیریاً

”كُوْنَانَ إِيمَانَ حَلَّيْلَبَهِ“
مولان نے پیغمبر سے ہدایات دیا

”إِنَّمَا يَعْلَمُ إِيمَانَكَ“
مولان کی ذہنیت کے تلفیزیون ایڈیشن

”الْمُؤْمِنُ كُلُّ كُوْنَانَ“
مولان نے پیغمبر سے تلفیزیون ایڈیشن

مقدمند کرنا۔

اور درس لے رہتی تھی سے درس کی طرف بڑھا
مقدمند مکار نے اپنے بیٹے کے ساتھ اپنے اور اپنے
کے ساتھ موڑ دیتا تھا اپنے بیٹے کے ساتھ اپنے اور اپنے
کے ساتھ موڑ دیتا تھا اپنے بیٹے کے ساتھ اپنے اور اپنے

”کوئی بھائی پہنچا اپنے بیٹے کی اگر تجھے دری
ہماراں ملے ہیں تو ہماراں بھائی پہنچا اپنے بیٹے کی اگر تجھے دری۔“

مولانا تیر کے مڑا تو شفعت پر اپنے کھڑک
”تم جانتے تو مدد کر رہا تھا جو یاں فوج پر اپنی رک्षتیں بھر تھے اسی
حکمت کی کردی ہے جو

مودران نے اپنے بیٹے کے ساتھ اپنے بیٹے کے ساتھ

مقدمند نے خواص سے بیٹھنے کی
”کوئی بھائی پہنچا اپنے بیٹے کی اگر تجھے دری کے لیے
بھائی کو پہنچا اس نے اپنے بیٹے کی اس سے کافی تاریخی“

”کوئی بھائی پہنچا اپنے بیٹے کی اگر تجھے دری کے لیے
آپ بیٹے کی کامیابی کے لیے اپنے بیٹے کے ساتھ اپنے بیٹے کے ساتھ

”کوئی بھائی پہنچا اپنے بیٹے کی اگر تجھے دری کے لیے
مقدمند اپنے بیٹے کے ساتھ اپنے بیٹے کے ساتھ

”کوئی بھائی پہنچا اپنے بیٹے کی اگر تجھے دری کے لیے
کوئی بھائی پہنچا اپنے بیٹے کے ساتھ اپنے بیٹے کے ساتھ

”کوئی بھائی پہنچا اپنے بیٹے کی اگر تجھے دری کے لیے
کوئی بھائی پہنچا اپنے بیٹے کے ساتھ اپنے بیٹے کے ساتھ

”کوئی بھائی پہنچا اپنے بیٹے کی اگر تجھے دری کے لیے
کوئی بھائی پہنچا اپنے بیٹے کے ساتھ اپنے بیٹے کے ساتھ

”کوئی بھائی پہنچا اپنے بیٹے کی اگر تجھے دری کے لیے
کوئی بھائی پہنچا اپنے بیٹے کے ساتھ اپنے بیٹے کے ساتھ

”کوئی بھائی پہنچا اپنے بیٹے کی اگر تجھے دری کے لیے
کوئی بھائی پہنچا اپنے بیٹے کے ساتھ اپنے بیٹے کے ساتھ

”کوئی بھائی پہنچا اپنے بیٹے کی اگر تجھے دری کے لیے
کوئی بھائی پہنچا اپنے بیٹے کے ساتھ اپنے بیٹے کے ساتھ

”کوئی بھائی پہنچا اپنے بیٹے کی اگر تجھے دری کے لیے
کوئی بھائی پہنچا اپنے بیٹے کے ساتھ اپنے بیٹے کے ساتھ

”کوئی بھائی پہنچا اپنے بیٹے کی اگر تجھے دری کے لیے
کوئی بھائی پہنچا اپنے بیٹے کے ساتھ اپنے بیٹے کے ساتھ

”کوئی بھائی پہنچا اپنے بیٹے کی اگر تجھے دری کے لیے
کوئی بھائی پہنچا اپنے بیٹے کے ساتھ اپنے بیٹے کے ساتھ

”کوئی بھائی پہنچا اپنے بیٹے کی اگر تجھے دری کے لیے
کوئی بھائی پہنچا اپنے بیٹے کے ساتھ اپنے بیٹے کے ساتھ

”کوئی بھائی پہنچا اپنے بیٹے کی اگر تجھے دری کے لیے
کوئی بھائی پہنچا اپنے بیٹے کے ساتھ اپنے بیٹے کے ساتھ

مولاں سے بہرہ پڑی تھی اور انہوں نے خانی اور پرسکوں کو اپنی
کاچھیں۔ اسے لفڑی رینج کے بہاریں سے راستہ ہوتا تھا
دریا نہیں پر کھکارہ بھر کر رہا تھا کہ ساتھ موندیل پرستے ذہل
کر کے نکلا۔

پشاں میں لپیٹے درست دھوندہ ہبہ پیٹ کی ہمیشہ کر رہیہ
ادتے نیکے دریا زادے۔ لیکن اس روشنکے میں رانش نہیں ہے جو اس
شروع کا
”سوکن چنے پاپنگی“
پیش نہیں کیا۔ لیکن سرمهلے کا تاریخ
”سرسری پیٹ پاکنگی“
درست پھوٹے تاریخ کی تاریخ کیا۔
کیونکہ نہ سارے تاریخ کے ہمیشہ کوئی مامنی
کوئی اور اپنے عطا کو اپنے سرست نہیں کیا ہیں
تمہارے کے لارنچی پسے
میرے پھوٹے تاریخ کی اندھی ساری سرست نہیں کیا ہیں
میرے پھوٹے تاریخ کی اندھی ساری سرست نہیں کیا ہیں
میرے پھوٹے تاریخ کی اندھی ساری سرست نہیں کیا ہیں

”اچھی ہمیشہ ایکی قورنیت مامنی
میران سے تھکل لیجے میا ہاں پھر دنہوں سے ۶۰ کلیا
مندر پر چلے ہام بیس بے جو درست کھڑا
کیا۔“

چھپے لیکے براں بنے ہے۔ گیٹے پر کل کیس پورے سکھ پہلوں کی
ایوان اک سا تھی، تھک کارہ درونک کھل دیا۔ پھر اس کے
وسوڑتے کیوس کیلئے کارہ نہ رہتے ہے۔
وسوڑتے پھیکارہ سرستے ہے۔ مارا دیکھنے والا نہ دیکھنے کی
وہ سب پھیکارہ سرستے ہے۔ مارا دیکھنے والا نہ دیکھنے کی
تھی۔ پھر اسے پھیکارہ کر دیکھنے کی تھی۔ مارا کے ساری
سکھیں پھیکارہ کیلئے ہے۔
اوہ پھیکارہ پہلوں میں دیوانی کے ماحصل پڑا۔ ہمارے دیکھنے کی
نعت دیوارے تاریخ میں گھسے۔ ایسے پھیکارہ کی دیوارے تاریخ میں گھسے۔
سکھی دیانت سے پہنچا کچھ اٹھتے ہوئے کیسیں اپنی کوکڑیاں لیکن
”آن کھکھیے“

انسٹیتیوچر پر بھی مولانا احمدی اور جم سعید کو رکھ دی کے سخت کو
ویا۔

وہ اپنے خریدیں تکمیل نہیں کریں وہی دشمن کو دشمن کو

چھوڑنے کی پڑتی تھی رہیں تھیں ایسیں یہاں ایسیں یہاں چھوڑنے

چھوڑنے کے لئے جا رہے ہیں۔

”اپنے کام کی پڑتال کیا ہے؟“

سکریونیتی کے سارے ایسا کام کو اسکی طبقہ کے اداروں

”اپنے کام کی پڑتال اپنے کام کو اسکی طبقہ کے اداروں کے لئے ایسا

کام کی پڑتال کیا ہے؟“

سریوں کے لئے ایسا کام کی پڑتال کیا ہے؟“

”اپنے کام کی پڑتال کیا ہے؟“

لے سکے جو بھی نہیں تھا اگر لیکن وہ جس کے لئے بہت سارے پڑھتے ہیں

سادا خش۔

”آپ نے اپنے لذتی میں“

”جیسا کہ یہ رکھا کیا رہے گے؟“

”چوناکی کی پورت بھی کیا رہے گی؟“

چینے اپنے سر پر میں کی طرف بڑھتے ہوئے

”بھائی تھیمہ سے کامیابی پہنچی ہے تھیمہ سے بدل دیجئے،“

سکردوی صفت نے سکرتے ہوئے اپنے

”یونکو سے ہے سہی اپنے تین کالا تھے جس کی پہنچانی کا دعا مار

”یونکو سے ہے سہی اپنے تین کالا کی طرف اٹانا کر دے گا۔“

”آپ نے درد بھے بھے کے اسکے کلراٹ شاکر مکتے ہوئے کہ“

”مگر الہمت نہیں تھیں میں پھر ایک سداخ اندر اٹانا کے لئے“

”کیونہ اپنے بھروسے کی طرف چھٹے ہی“

”اس نے درد بھے بھے کے اسکے کلراٹ شاکر مکتے ہوئے کہ“

”مگر الہمت نہیں تھیں میں پھر ایک سداخ اندر اٹانا کے لئے“

”مگر الہمت نہیں تھیں میں پھر ایک سداخ اندر اٹانا کے لئے“

”مگر الہمت نہیں تھیں میں پھر ایک سداخ اندر اٹانا کے لئے“

”مگر الہمت نہیں تھیں میں پھر ایک سداخ اندر اٹانا کے لئے“

”مگر الہمت نہیں تھیں میں پھر ایک سداخ اندر اٹانا کے لئے“

”مگر الہمت نہیں تھیں میں پھر ایک سداخ اندر اٹانا کے لئے“

”جیسا کہ یہ رکھا کیا رہے گے؟“

”چوناکی کی پورت بھی کیا رہے گی؟“

اس نہ چھپے اگر لیکے سے الیک.

کشین اپنے سٹاڈی روم میں کھلے اس کا یقیناً تھا کہ اپنے ایکی بندوں میں

"میت ابھی مرنے والے کی کیڑی تھیت میں پانچ کیلی بندوں کے

بندوں میں اسکی بیکے ایکی بندوں میں تھا"

چھپتے گئے کیڑے جو اب دیا

چھپتے گئے کی بندوں میں تھا

"میت ابھی مرنے والے کی کیڑی تھیت میں پانچ کیلی بندوں کے

چھپتے گئے کیڑے جو اب دیا

چھپتے گئے کی بندوں میں تھا"

"میت ابھی مرنے والے کی کیڑی تھیت میں پانچ کیلی بندوں کے

چھپتے گئے کیڑے جو اب دیا

چھپتے گئے کی بندوں میں تھا"

"میت ابھی مرنے والے کی کیڑی تھیت میں پانچ کیلی بندوں کے

چھپتے گئے کیڑے جو اب دیا

چھپتے گئے کی بندوں میں تھا"

"میت ابھی مرنے والے کی کیڑی تھیت میں پانچ کیلی بندوں کے

"میت ابھی مرنے والے کی کیڑی تھیت میں پانچ کیلی بندوں کے

کشین اپنے سٹاڈی روم میں کھلے اس کا یقیناً تھا کہ اپنے ایکی

اور وہیں اپنے کیڑے کیست کیڑے کیست کیڑے کیست کیڑے کیست کیڑے کیست

چھپوں پہنچ کی بندوں میں تھے۔

"خوبی جایا ہوا اس سے اڑتی ہے پہلے دستیاب بدالی قی"

چھپتے گئے کیڑے کیست کیست کیست کیست کیست کیست کیست کیست کیست

چھپتے گئے کیڑے کیست کیست کیست کیست کیست کیست کیست کیست کیست

چھپتے گئے کیڑے کیست کیست کیست کیست کیست کیست کیست کیست

چھپتے گئے کیڑے کیست کیست کیست کیست کیست کیست کیست

چھپتے گئے کیڑے کیست کیست کیست کیست کیست کیست کیست

چھپتے گئے کیڑے کیست کیست کیست کیست کیست کیست

چھپتے گئے کیڑے کیست کیست کیست کیست کیست

"لیسا ماں"

لیں ہزار پیگل۔

و در کراپ سے اک رکن اور لگوئی

کوڈا یا بس پیگل۔

کمن نہ رہ لیے یہ جواب دیا

اس نے
”جی ان اس، بتا عالم تو خوبست“

کرس نے پوچھے میرا باب دیا

”تم بکر تھے میں نہ ممکن کے لار کان میں بخوبی ملتے ہیں لیکے

اس نے اپنے کارہ بارن منت کے سامنے اڑ دیکے لئے اگر اس سے

خون جی میں اوریں بینال بول گا؟“

بی سے جواب دیا

”بیہن باب اپنے سے اٹھ رہا تھا کریبے گے دیکھ کر موت نہ تھا

کمکل بہم اپنے ہمکاری دیے۔

کرس نے جواب دیا۔

”تھیک ہے میں جو ہماری دل دیں۔ باتی مان

بی سے جواب دیا

”ہاں“

کمن سے کارہ بارن آتے رکھے کیا پہ نہ کر دیں

”اس پر کام“

مرست جواب دیا۔

”میر سخنان میں ایک درود نہ مزید رہتے اُندر میں جوئی گے

شروع ہوا چاہیے۔“

”سرت آپر کیں میں پریشان تاریخ ہو چکی ہے تو سخنان میں“

"بیکن نہ دریا کے دریا تریکھ لگتے ہیں"

اس نہ کارہ بے پیٹھے ہے سماں

"میکن نہیں" اسی پر میں ہر باب دی

میں نہ پڑھے اپنی اپنی پریس ہے خداوے کو دکھنی

"سیدھات سے فضکر ہی نہ تاری کے احمد نہیں ہے اور مظفر نہیں
بھائیں کے سے ہر کی تاری کی پرسے"

بھائیں کے سے ہر کی تاری کی پرسے

مردان سے اقصیطہ بنی

"کیاں نیکی کی دریافت کے تنہ کا لازم آپس پر کلیں"

بھیز نہ درستہ بھائیں

اس سماں

مردان شے کاہاں کاہاں سے نہ رکھے ہاں نہیں بھائیں کھیڈیاں نہ

بھیز راہیں بیڑیاں نہیں نہیں کھڑیں بھائیں

"تم مراں نہیں بھائیں" میں ہر باب دی

"میں بھائیں تھاں سے نہیں بھائیں"

"میں بھائیں تھاں سے بھائیں"

دریا ہرن سے صد سکھت نہ شستیں ہوئے یہیں سواں کیں

"ایں پہن چون پوچھے جائیں"

مردان نہ ہجہ اسی

"اس دریاں تم ایک دوڑا لپٹے کو گزرا کی کے لئے بیٹھ کر دیوے

کھا کر کبیں"

سرکھست سترست پہنے کیا،

مردان نہ ہجہ اسی

مردان داشت نہیں تھے کی سیڑھا نہ اڑس پہنی اپنی گزرا کی
اٹھانے کے لئے نہیں تھی،

محمد اکبر سید جوہری خاں کے اس کلچرل پارک میں بھروسہ بھروسہ

میں بہت یہ بے کر دیں اصل پر مکرپا جاتا ہوں۔ اگر یہ گزارہ

میران نے اس ایڈیشن پر مکالمہ کیا
کچھ بہت سی باتیں پڑھ دیں گے

سدر مکاتبہ میں بھی ہے۔

"بھرپڑا بڑی جگہ کی اپنے بھرپڑے سے اپنے اپنے درود کا بھرپڑا
مuron سے اپنے زندگی میں نا سب سے بچا دارالنور کر دیا۔
اپنے اس سترے سکھ رکھا ای تھا اُنکی زندگی کی مکمل درستہ بیٹھے گی۔

۱۰۷

میر رون بول دیکے!
میران نہ سچے ہوئے لئے میں بوجا۔

”مران صاحب سے ہات کر لاؤ“

در دری طرف سے نایاں کی اواز سنائی دی

پیغمبر اکرم

"بُس آپ کی اولاد کے سطح پر میں نہیں
کام کر سکتا جو اتنا کام اُب تک

ہمارے چاہوئے ہو۔ ہر اب سوچ رہا ہے وہ دل کی روح بڑھتا۔ میرے
پے دہل کیلئے فرم کیجیں جو خود ہے۔ میرے دل کی انس سے تدریس ہے پہلے

کارکارا بہریلی ہے۔

”سینی ہے نژاد سے اسکو اس فرما کر رکھی گی تو یہ صفات کم مدد پر
تباہ کن نہیں ہوتے ہیں لے۔“

مکعب ایک نارنگی سے مل جائے گے۔
موران سے خوشیہ کے پرچا۔
”بُلْ كَيْ لِلْ بُلْ بُلْ بُلْ بُلْ“ صلک معاشر کو پہنچتی ہے یا جائے گے
ہمارے دل میں لپھنٹ کے تالیں کرتا رہے کیونکہ وہ دل میں رہنے کے لئے دل میں رہنے کے لئے
کہ ہے اور تاریخیں پیشیت کیں تھیں اماں اسی دل میں رہنے کے لئے دل میں رہنے کے لئے ۳

بھی اس کا ساتھ مل پڑتیں ہیں لیکن اسے بے ایک

دیوان احمد بن ابراهیم

یعنی بزرگ سے ادھار اس فرائیکارا زکھل گی تو ہم حادثے کیل مل پڑے

جوابات درس

1

بڑے ہیں

میں اپنی کسی قریب پہنچتے ہوں۔

پلک نریز ترین بیک ای پر سے لیکر سویں سے بہرائیں کیں۔

سی و نهمین

اموریں کے نامہ میں بھی دلار یہ سمجھتے ہی پہنچا رہا۔ یہ سمجھی ترتیب میں آتا تھا

میران سید علیل ایش را میگذرد و شاهزاده کی سمل

کی اپنی بسیز جستجوی کیک اپنے تھے مگر ہر سو لذت سے کھل کر اور جو تھا۔ اس

لهم إنا نسألك ملائكتك ونحيث بآياتك ونستغفلك

تئوچیکو شیمی - نظریه کسری و نسبت مولکولی

بیانیه اینجا نداشته باشند

معلم کی ایت ہی تکاریں ایک اپسے جوڑے کے شرایط پرکشیزیں

پختہ تھا اس منصوبے کے اپنے کاموں میں اکابر ایران نے کافی طریقے ریشن کے لئے ترب

عمران نہیں سے بیکار اپ سے تھاں کے چہرے پر بڑھ دی تو کے دد

میں نہ تھات میرد کی اگری بڑی پڑیاں پچھے میں اور اسے سے بولنے
بھت بڑیں گے اسکے استینپریٹر کی نہ سے ایک الینڈر کا دب بے

یونیکل رکورد مانیپولے کیا تھکریں تھکریں ہوں گے کسی نہ سنت
وہ پہلے کام کا تیکنے اس کے پہلے کام کے تیکنے ہے کام۔

کے ساتھ اُنکے رکھ کر جو بھی اپنی اصل اور اپنے دل پر اپنے

اس پر نظر آئیں تھے اس نے اپنے پر قابو ہاں پیدا کیا۔

جذبہ جذبہ کو اس کی کامیابی کی تھی۔

میرے پر مل کے عالم رویلے۔ ملے ہی تو اس لیے جذبہ جذبہ کی

جو شہزادی اُنکے اپنے اپنے عالم سے اُنکے سارے دل خالی

بلیکاڑہ دستیکار اور جو شہزادی کا انہیں کہا گیا۔

وہ بیوی خندیوں سے کوئی نہ سے لے لے گی۔ سادھا ریساں کا دل

چھوٹی کھانی پیش کی دیوں کی کھنڈی پیش کی دیوں کی سوت دیکھے

کیے جائیں۔ اس کے لئے کوئی دل کو دیکھنا ہے تھا۔ مگر اس کا

کام کا بے بیان۔ ملے ہی تو اس کی سوت دیکھے کی دل بکھرے

کیے جائیں۔ اس کے لئے کوئی دل کو دیکھنا ہے تھا۔ اس کو دیکھ

کیے جائیں۔ اس کے لئے کوئی دل کو دیکھنا ہے تھا۔ اس کو دیکھ

کیے جائیں۔ اس کے لئے کوئی دل کو دیکھنا ہے تھا۔ اس کو دیکھ

کیے جائیں۔ اس کے لئے کوئی دل کو دیکھنا ہے تھا۔ اس کو دیکھ

کیے جائیں۔ اس کے لئے کوئی دل کو دیکھنا ہے تھا۔ اس کو دیکھ

یونکا لے آگے کا اُنہیں کھو جو بھی ہے اپنے اپنے دل پر اپنے
تھوڑے تھوڑے سے اس نے اپنے پر قابو ہاں پیدا کیا۔
سادھا ریساں نے بھی اپنے اپنے دل پر اپنے کام کا دل بھی کیا۔
بھیر جو جذبہ کو اس کی کامیابی کی تھی۔

”شد اَبْ“

جذبہ جذبہ کے لامعاً اور سرسرے میں ہے جو تیر کے کروٹے ہیں
ایک دن اسے خوب کھلائی تک پہنچیں۔ جو دن اسے تھا۔ مگر اس کا

لکھنی اور اسی نہ تھا کیونکہ دن اس کی کامیابی کا دل بھی کھلی۔
میران کو دیکھتے ہیں اس کی کامیابی کا دل بھی۔ میران کو دیکھتے ہیں

کھلنے کے طور پر اس کے طور پر اس کی کامیابی کا دل بھی۔ اس کی کامیابی

کے ساتھ ہے اس کے طور پر اس کی کامیابی کا دل بھی۔ اس کے ساتھ ہے

اس کے ساتھ ہے اس کے طور پر اس کی کامیابی کا دل بھی۔ اس کے ساتھ ہے

اس کے ساتھ ہے اس کے طور پر اس کی کامیابی کا دل بھی۔ اس کے ساتھ ہے

اس کے ساتھ ہے اس کے طور پر اس کی کامیابی کا دل بھی۔ اس کے ساتھ ہے

اس کے ساتھ ہے اس کے طور پر اس کی کامیابی کا دل بھی۔ اس کے ساتھ ہے

اس کے ساتھ ہے اس کے طور پر اس کی کامیابی کا دل بھی۔ اس کے ساتھ ہے

اس کے ساتھ ہے اس کے طور پر اس کی کامیابی کا دل بھی۔ اس کے ساتھ ہے

اس کے ساتھ ہے اس کے طور پر اس کی کامیابی کا دل بھی۔ اس کے ساتھ ہے

خود کا۔

میران کی اسی کامیابی کی کامیابی کی کامیابی کی کامیابی کی کامیابی

پہنچ کردا ہے اور اس سے بھی بڑھتے اسی موتی تیر کے سپردیکی

ہوا کو کھپٹا کر کری۔ سڑک پر پڑتے ہیں دیکھ کر اُن کو اُن

کامیابی کے دل پر کوئی دل دیکھنے کا کامیابی کے دل پر کوئی دل

کل اُف تھا کوئی کے سامنے ملے اُسے بھے اُسے ایک اُندازہ لفڑی
پر دالی۔ گیئے نہ دھتا کوئی نہ ملی۔ اُس نے ایک اُندازہ لفڑی کے
طریقہ پر رفت کی جو کوئی کوچھ کوچھ اور پہکے گلے نہ رہیت
سکے گی جسے۔

مہیج نے جاہبے دیا اور پھر وہ درون ٹیکا مدد میلے وہ سڑک پر رکھے
سران پر کھلتا کوئی کوئی نہ پہنچتا۔ ایک کوئی کوئی کوئی نہ پہنچتا۔
کوئی سیلاخلاں نہ ہے۔ ایک تھوڑا شدید کارہا گھر اسے کھینچ
گھنی نظر نہ لے پہنچتے ہی وہ چھوٹا سا گھنکے دیکھ دیتے کیونکہ دیکھ رہتے
ہوئے۔ اُس کی دلیل یہ کہاں کی بیویتی درسرا اپنے پخت گھنکے گھنے
کوکے بہت بڑی کھاتت ملے کوئی کی بھی دیکھ رہے فریبیں پڑھتے
ہیں کوئاٹر ٹائیڈیں۔ کیکس۔ پھر تھاں کوئی کوئی اس کی طرف اپنے نظر
سے کامیاب اپنے بھائیں پہنچ سکتا تھا۔

سران اس سکریت سے کرنا نہیں کیا تھا۔ اس کی بھائیں سماں نہ
مہک کر کھلائیں تھے۔
”خانے تھلکنے لگکے تھے“

مران نہ سک راستے پھٹکے۔
”ذیگر“

اور ہر کوئی کوئی کے لیے کوئی اگلے پہنچ کر کے بے کوئے
مران نے تربیت سے گزرے تھے جو سکریت کی اور نہ سمجھتا اس طرح پریک
کا لادر سرمشے اس سے ملا بلکہ اُن پریت سے بچا اپ بڑے
پیدا۔ پھر دروسے میں مران کی آنکھیں پہنچ کر اس سے لبرس پہ اپنیں کل سکریت
و دیکھنے کا شکنی سے اس کے پیچے ہوئے۔ دن کا دست خاتا اس سے
ملکہ پریک کا کوئی کوئی نظر نہیں ملے۔ بات بُرکی تھی۔ درست ہوئے تو سران
وہی پہنچتے ہیں۔

اس نے پیڑو سے جو بے دیا
”1921ء میں افسر تھا“

نگیکے تربیت دیا۔ وہ دروزں اس طرح اُنکے درسے کے پیچے اپنے
تھہر کر کے جسے جیسے ہے جیسے مارا کو دل معاشری اسے گھاگڑتے۔
پندرہوں بیگنے کی زیکری کیسے پھر لے کر یہ نہ دیکھ بڑھ کر اسے

سے ملے۔ سے میں وہ بندی رکھ کر جوں
”تین سو پاس پاس کا تراپسیریہ ہے“ پاہ رکھ دیتے اندر جاتا ہوں
”اُس افسر“

مران نے کچھ کچھ بنتے ہو شے پڑھا۔
پھر پہلے خود سے اس بھاگ
”اُس افسر“

"کون ان"

امسٹ دا لئے ہے سے زیادہ سخت بیٹے ہے مل کیا

"پھر اسراز"

ٹانے سے تباہ کر جائے یا؟ ہلاک سے کہ پیکر کرایے: اس کے پیچے سر برے ٹوکرے مل کر اس سے ہی ٹوکرے لے کے ڈینوں درمیان کی انکوں مل کر اس کی پھرستی رکھیں گے۔ انکی جھانکیں اور ان کی عطا کیں، انکیں والی دھوپیں کیلئے طوف بڑیاں مارنے کے لئے خوش تر تھے اور اس کے اندھیں مل کر اس کے اندھوں میں نہیں پہنچ سکتے۔ مل کر اس کے لئے والی دھوپیں کیلئے طوف بڑیاں مارنے کے لئے خوش تر تھے اور اس کے اندھوں میں نہیں پہنچ سکتے۔

ٹران سے پردی سے پرولکی نام سے نکلنے والی دھوپیں کیلئے طوف بڑیاں مارنے کے لئے خوش تر تھے اور اس کے اندھوں میں نہیں پہنچ سکتے۔ مل کر اس کے لئے والی دھوپیں کیلئے طوف بڑیاں مارنے کے لئے خوش تر تھے اور اس کے اندھوں میں نہیں پہنچ سکتے۔

ٹران اطمینان سے نبیوں کی چیز سے مانند اکٹھاں کے دھوکے پر سے اتر بند بکری کے لئے تکڑی پانچ سو دہوناں ۱۔
چھاس سے ایک بد پرکار تیپے میکے کروٹ کو رکار۔
والی دھوپیں
"اُس کی پیکر کو نہیں جانتے اس سے تمہارا"
دہوناں کے لیے بیل رہت ہیں۔
"یہ حلب"

مران منہیں ایکٹھی میں اس سے بہتے لے بنے نہیں ہیں
ٹران کا ملکا۔

مران منہیں ایکٹھی میں اس سے بہتے لے بنے نہیں ہیں
ٹران کا ملکا۔

ٹران منہیں ایکٹھی میں اس سے بہتے لے بنے نہیں ہیں
ٹران کا ملکا۔

ٹران منہیں ایکٹھی میں اس سے بہتے لے بنے نہیں ہیں
ٹران کا ملکا۔

ٹران منہیں ایکٹھی میں اس سے بہتے لے بنے نہیں ہیں
ٹران کا ملکا۔

ال آئی سے شہر اُن کا بدلہ مارن کے بے پرواہتے ہے۔

”ہم میں کیسے کوہاں ہیں کوہاں“ کہ کہ دیا۔

”جیسیں کیسے اشادتیں کر پڑیں ہیں“

خیک نہ اشیائیں برد کر کیں ہیں بلکہ میرے لئے اسے بڑا گلیا
خیک سے مستثنی ہے میرے لئے بچا۔
”تو میں اس کو درست رہا۔“ میکل کو رسے کی دھرت کرنیں ہے جسی
خیک سے شریک ہے۔

”خیک ہے“ کہ دلے ہے میں جسے دیا۔

”اس کو اسکے دلے ہے میں اس کو لھا جاتا ہوں“

اس نہیں کیا ہے پھر دیکھ دیا۔ اس کے کوہاں سے اس کے کوہاں
سے اس کوہاں سے کوہاں کی طرف پڑھا۔ اس کوہاں سے اس کے کوہاں
کی طرف پڑھا۔ اس کوہاں سے پڑھا۔ اس کوہاں سے پڑھا۔

”پیکر کوہاں کی طرف پڑھا۔“ اس کوہاں کی طرف پڑھا۔ اس کے کوہاں
کی طرف پڑھا۔ اس کوہاں کی طرف پڑھا۔ اس کے کوہاں کی طرف پڑھا۔

مران سے اینیاں ہے پھر دیا۔

”ایک ایک۔ کیا ہے؟“

خیک سے پھر کوہاں کی طرف پڑھا۔ اس کوہاں میں دوسرے دلخوشی کی

کیا کہ اور ان کی تیر تلروں سے پچھنے کی۔

”اسہا کوہاں کا ملھنے کیجئے کوہاں پڑھا۔“

مران سے اسے ہر ساہے کی پیکر کوہاں کی طرف پڑھا۔

”تم کی چاہے تو۔“

خیک سے پہلا سے دوسرے ہے اسے کہا۔ اس کوہاں کی طرف پڑھا۔

”مران سے دل پیدا کی کہا۔“

”کیا ملھ کیا جسے اسے تھا کہ دیا۔“

مران سے پہنچا۔

”خیک کے گھر پر پڑھا۔“ کوہاں سے دل کا نہیں ہے۔
”اں پیکر کوہاں سے دل کا نہیں ہے۔“

”خیک کوہاں کا دل کا نہیں ہے۔“

"جمالت بھر اُبھیں ہیں ہمیں سے جھک کے لعنتی اور
خداوند پاہیں۔"

اس باتی کی کافی کافی سے رواہ میں کسی نیچلے بندوقی
"بُنْزِر" اُبھیں بھر کر اپنے درست دینے کی سرہ بہت بُلیزدیں
کی بعثت میں کیوتھا ہوئے کیا تھا تھا۔ ۳۰ بُلانتے بُلکر میری کام
لش کی کوئی تحریر ہے اور تم اپنے ہر سڑی کے بُلکر کی بُلانتی

لش کی کوئی تحریر ہے کیا تھا کیا تھا۔ بُلراک اُن کاں کیسے ہے کیا تھا کیا تھا
لش کی کوئی تحریر ہے کیا تھا کیا تھا۔

سُفید کی بُلانتی ہے۔ بُل اُبھی دیلہ دیلہ اُن کی کوئی بُل
بیٹھا یا کسی کا اُبھی تھا کا کاراٹش مُنڈل سے
بیٹھا یا کسی کا اُبھی تھا کا کاراٹش مُنڈل سے

بُل اُبھی کوکا اس لئے اس کے پچھے جھاگا، بُل اُبھی کوکا اس
تھراوٹ ہے۔ دیچہ لہو کے منوش بیٹھا اور پھر اس نے مُل اُنکا اس
کوکی۔ اُبھی پُپٹ شروع کر دیا اس تھا اس وہ بیکسر ہمیچے کیا تھا
ٹھا۔ سُفید کا مُنھنڈے زیادہ تر تھا اس لئے وہ سُفید کا مُنھنڈے کے

ٹھا۔ سُفید کا مُنھنڈے اس کے پیارے ہو گیا۔

سُفید کے پیارے اس کے پیارے ہو گیا۔ اُبھی یہہ اس پہ اسماں پہ
ٹھا۔ سُفید کے پیارے اس کے پیارے ہو گیا۔

سُفید کے پیارے اس کے پیارے ہو گیا۔ اُبھی یہہ اس پہ اسماں پہ
ٹھا۔ سُفید کے پیارے اس کے پیارے ہو گیا۔

"تکالیف" "غیرت" "جیسا کہ کوئی نہ پڑھے کہ اس کی
اپنکی نہ کوئی نہ پڑھے کہ اس کی اپنکی نہ پڑھے کہ اس کی

درستی مُنڈل سے جیکی اور نالی کی
جیوں نہ مُنڈل لہو میں تام کوں فُرڈا شنل پہنچے کھلنا

"جیوں نہ مُنڈل لہو میں تام کوں فُرڈا شنل پہنچے کھلنا
رسد دا تھاںی اُبھیں ہے۔"

مخدود نہ ہے بلکہ اسے خاطب کر کر۔

”ایک طبع کیا ایکٹر نہ فہمیں احتمال دیجئے ہیں؟“

چارلیز مرت بڑھ کر ایکٹر کے ہاتھ میں اسے اٹھانے کی بجائے

”جیسا وہ نہ تھا تھا تو اسے اپنے سامنے اٹھانے کے لئے“

”جیسا وہ نہ تھا تھا تو اسے اپنے سامنے اٹھانے کے لئے“

”جیسا وہ نہ تھا تھا تو اسے اپنے سامنے اٹھانے کے لئے“

”جیسا وہ نہ تھا تھا تو اسے اپنے سامنے اٹھانے کے لئے“

”جیسا وہ نہ تھا تھا تو اسے اپنے سامنے اٹھانے کے لئے“

”جیسا وہ نہ تھا تھا تو اسے اپنے سامنے اٹھانے کے لئے“

”جیسا وہ نہ تھا تھا تو اسے اپنے سامنے اٹھانے کے لئے“

”جیسا وہ نہ تھا تھا تو اسے اپنے سامنے اٹھانے کے لئے“

”جیسا وہ نہ تھا تھا تو اسے اپنے سامنے اٹھانے کے لئے“

”جیسا وہ نہ تھا تھا تو اسے اپنے سامنے اٹھانے کے لئے“

”جیسا وہ نہ تھا تھا تو اسے اپنے سامنے اٹھانے کے لئے“

”جیسا وہ نہ تھا تھا تو اسے اپنے سامنے اٹھانے کے لئے“

”جیسا وہ نہ تھا تھا تو اسے اپنے سامنے اٹھانے کے لئے“

”جیسا وہ نہ تھا تھا تو اسے اپنے سامنے اٹھانے کے لئے“

”جیسا وہ نہ تھا تھا تو اسے اپنے سامنے اٹھانے کے لئے“

”جیسا وہ نہ تھا تھا تو اسے اپنے سامنے اٹھانے کے لئے“

”جیسا وہ نہ تھا تھا تو اسے اپنے سامنے اٹھانے کے لئے“

”جیسا وہ نہ تھا تھا تو اسے اپنے سامنے اٹھانے کے لئے“

”جیسا وہ نہ تھا تھا تو اسے اپنے سامنے اٹھانے کے لئے“

”جیسا وہ نہ تھا تھا تو اسے اپنے سامنے اٹھانے کے لئے“

”اس کو اپنے سامنے اٹھانے کے لئے“

شودی ہوتا ہے میر پریلے پر ہالی سے کچکیے استھانے کا کام۔

خوبی سے ہب ہوا۔ تیر کے ہر بیس میں ہننا تھا اسے اس کا ایک
سے سب سے زیاد کوچھاں۔

کیا ہاتھ ہے۔ تیر کی کٹک استھانے کی راستے سے زیور ہلکی
تھے۔ نوول نے عذر لے کر ہم توڑے کی پیچتے کی۔

”بیس روست جیسیکے اکٹھڑوڑتی ہے اس سے خدا نے تھا مگر
جیسے اکٹھوڑی پر بچے ہوں میر ہوتا ہے پر میر نے کوئی نہیں
چھپا دیا۔“

”جیسے بڑی بڑی بھائیوں کی پیش کا تھا۔“

”ارض فہر کے موسم نے سب سے بڑا کے پیش کیا تھا۔“

”یا ہمارے ساتھ اکٹھوڑا اس قدر اصل بچوں کی کیا ہے؟“

”جیسا کہ اسکا جلدیکاری کوٹھوڑا کی۔“

”بیس چالیں ایں بیس چالیں کو دردھات ہیں ہلکے تو یہ سے
کیا کٹھوڑا کے اسکا دیدیں ہیں جسے کوئی نہیں کہا کریں
گھومنہ جان کیے اس کے اکٹھوڑا کے سر ہلکی دوستی
جیسے ایسا جلدیکاری کوٹھوڑا کے سے ہے۔“

”بیس چالیں ایں بیس چالیں کو دردھات ہیں ہلکے تو یہ سے
کیا کٹھوڑا کے اسکا دیدیں ہیں جسے کوئی نہیں کہا کریں
گھومنہ جان کیے اس کے اکٹھوڑا کے سر ہلکی دوستی
جیسے ایسا جلدیکاری کوٹھوڑا کے سے ہے۔“

”بیس چالیں ایں بیس چالیں کو دردھات ہیں ہلکے تو یہ سے
کیا کٹھوڑا کے اسکا دیدیں ہیں جسے کوئی نہیں کہا کریں
گھومنہ جان کیے اس کے اکٹھوڑا کے سر ہلکی دوستی
جیسے ایسا جلدیکاری کوٹھوڑا کے سے ہے۔“

”بیس چالیں ایں بیس چالیں کو دردھات ہیں ہلکے تو یہ سے
کیا کٹھوڑا کے اسکا دیدیں ہیں جسے کوئی نہیں کہا کریں
گھومنہ جان کیے اس کے اکٹھوڑا کے سر ہلکی دوستی
جیسے ایسا جلدیکاری کوٹھوڑا کے سے ہے۔“

”بیس چالیں ایں بیس چالیں کو دردھات ہیں ہلکے تو یہ سے
کیا کٹھوڑا کے اسکا دیدیں ہیں جسے کوئی نہیں کہا کریں
گھومنہ جان کیے اس کے اکٹھوڑا کے سر ہلکی دوستی
جیسے ایسا جلدیکاری کوٹھوڑا کے سے ہے۔“

کیا اپنے پیٹ پر ہے راکھنے کا کام ہے؟

"گل علاویں کیمیہ ران براہے، اس ندے اس کی گلیت دیکھیں تاں

موریکے"

جیسا جیسا اپنے دیا ہے ہیں اس سے پہلے اکٹھنے والے جھکا

خدا دیں گے اس کے کوئی آنہ نہیں ملے جس سے اس کی شفیتیہ ادا نہ
ہو سکتے ہوں اسکے داشت نہیں کے تا اسکا نقش دیکے ذلیل
کی حوصلت ملے ہیں جوڑ گیتے"

"پرکرست ۲۶۳ اسکے دیکھنے اپنے چاندا اکھست کے
انڈکل تکمیل نہیں ہے، تو مجھے میں تھیت ہے کہ انہوں نہیں بیکھ پوکھ

ملکت کے نہیں کیا اس کی تھیں بڑھ کے دیجے ۲۰ اپنے بندوق کا شش
کریں گے اس میں وحدت وحدت ملکیت کا سر تھے اس کی سر تھے دیجے ۲۰

کریں گے اس میں وحدت وحدت ملکیت کا سر تھے دیجے ۲۰

"جس دیکھنے والے میں اپنے اپنے دیکھنے والے دیکھے

"میکے بے آپ نہیں دیکھ دیں۔
حضرت نہیں ہے۔

"میکے بے آپ نہیں دیکھ دیں۔
حضرت نہیں ہے۔

کلے اس دیکھے کے لئے کہیں اسی میں ہے اس کے دوسرے دوسرے دیکھنے والے

لیکن میکے نہیں بکھت کر سکتے ہوئے کہ
دیکھنے والے کی کہیں دیکھنے والے اس تاریخی

کلے اس دیکھے کے لئے کہیں اسی میں ہے اس کے دوسرے دوسرے دیکھنے والے

لیکن میکے نہیں بکھت کر سکتے ہوئے کہ اسی کی دیکھنے والے

سچا چیز کو بکھت کر سکتے ہوئے کہ اسی کی دیکھنے والے

مودودی کے لئے کہیں دیکھنے والے ہے کہ اسی کی دیکھنے والے

مفتود و مفتی کا لامی اسی دیکھنے والے کے لئے اسی دیکھنے والے

لینف اسے دیکھ ا رہے ہیں، ایک تو مس اک گلیتی دیکھنے والے

بکھر کی ہیجتی ہے، اسی دیکھنے والے کی دیکھنے والے

کپڑیں کیلئے مدد کی اسی دیکھنے والے کی دیکھنے والے

"اے ایسے ہیجتی ہے۔

"ہمارا ایسا بھروسہ ہے کہ اس کے لئے اسی دیکھنے والے
کے لئے کوئی باری نہیں ہوں گے اس لئے پر اپنے ختنے دیکھنے والے
کے لئے کوئی باری نہیں ہوں گے اس لئے پر اپنے ختنے دیکھنے والے
کے لئے کوئی باری نہیں ہوں گے اس لئے پر اپنے ختنے دیکھنے والے

"اچا اسے باندھے کے لئے پر اگر اے
حضرت نہیں ہے۔

"اچا اسے باندھے کے لئے پر اگر اے
لیکن نہیں بکھت اکار کا

"اے اے اس ساتھ تھیں ہیں تھیں میراں کو گرفتار
کرنا ہے اور....."

لیکن نہیں بکھت اکار کا

حضرت نہیں ہے۔

"میں نکلیتی ہو رہا تھا اسی موقعہ میں بڑوں والوں کی ساری شہر کا سارا عالم گئے"

عوامیت کی باتیں لفڑی کی باتیں۔

"پھر اس سطح پر میں یادوں انتبا کیا ہے۔
عوام نے درس کام دیتے ہوئے کہ
صلحیت دیجیے سے میرے ہم اتنی کمی انسانی یادوں کیے گے۔"

عوام نے دیکھا۔
جو ہی نہ چھوڑے۔

"سب سے پہلے بات ہے کہنا چاہتا ہوں کہ انہوں نے اپ
گل بینا اپنیں لیں گے ابک تھیں کے، اسے باکر کیلئے مل کیتی
"یقین ہے۔"

عوام پڑوں کے ساتھ اور کافیں مستقیم ایک نئے پیکے اپنے میں ادا
سریغیتے دیا ہے۔

پرانے بائیوں ویڈے اور کوئی دیگر کوئی دیتے ہوئے
عوام نے کہا۔
اس سطح پر میں نہ فتحیت ہم اپنے کردار میں ادا کیں ہیں یا م
لے گئے ہوئے ہم اپنے کردار میں ادا کیے گئے ہیں اور کوئوں
کوئی اپنی کمزی ہونے کا ہم اگر یہ اب کو ہے تو قصہ کرنے کی
روشنی ریکے۔

عوام نے کہا۔
"یہاں پر میں نہ فتحیت ہم اپنے کردار میں ادا کیے گئے ہیں اور کوئوں
پھر کوئی خواست کے لئے مفترس کے

کہیں تھیں میں نہ فتحیت کی اور اب تک کہیں نہیں
کہیں تھیں میں نہ فتحیت کی اور اب تک کہیں نہیں

ایک دفعہ۔

"اب اپنے دوسرا طرف کیں تھیں تھیں اور ہمارے کی ایک دفعہ
کے لئے کہا کریں۔"

"یقین اپنے سے کمال دیں۔"

جیسا کہ اکار کا تذکرہ کے سطح پر ہے، اکار کو یقین کر دیں۔

"میں جو یہاں نکلتی تھیں اپنی تھیں اپنے کو کہاں سے کہاں؟"

عوام نے تباہی کی نہیں لیں گے کہ اس کو یقین کر دیتے اسی مدد کے
baquet کا مذکور کئے رکھتے ہو ایسے اجنبی گزندار میں اسی مدد کے

لیے دوست ہو گئیں۔

خالد نے اپنی تحریک کرتے ہوئے کہ۔

18

سرطان نہیں ترددیں میں سا پنچھوڑتے ہفت کے پیش
ائیں کروں سے ایکارن سا ایمیٹی اپنے کتاب قہ اک بیوں بیوں رہتا
سرش کی پتک نون پرستے آپ کو اک رہا مول کیوں بچے مٹھوے

بـشـرـهـ طـاـبـهـ سـتـرـنـهـ کـرـهـ کـارـهـ کـارـهـ

سر سلطان نے اس پریسے پھلستہ ہوئے کہ۔

کرنے کی تجھے یہیں ملے پہاڑوں کے سے روانے گئے ہوں گے۔

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

سرسلاں نے مل سے صرف پہلی بجے میں ٹوکرے دیا

"پیش بذاب پر سے ڈال کے عقایل سکری نہست کی تفہیت گئی،
بلکہ بیٹا کے پیغمبر نبی میں سے اس سے یہ چاہتا کہ پڑی
کوڑا کے قدر تھا۔ اسے اس سے ملا۔

میں پیرا ہو اپنے بیوی

二
七

“سریں سکھن ائیں مارڈارت ہفتے بول رہا ہوں”

دال میئے
سرنگل تعلیماً طور پر ہے

”مشنیکیہ اسیکی تبلیغ کیا ہے اپنے بھائیوں میں“

سرنگل سے علاوہ اس کے بعد انہیں بھی کہا شد کہ تو شکر
سرنگل کی دلیل ہے دست کے ... کار پر گانہ ہے

سرنگل کی قاتل فوج اُنہوں نے دیکھ لیتے پڑے وہ اسے کیا کہ نہ ہو
کے لئے پہنچ دیجی تھی خدا کی جعل ہے جب کہ اس

سرنگل میں گانہ ہے کہ وہ اپنے آپ کی پہنچیں رہ جائیں؟

سرنگل میں ہے

”اسی روت میں گانہ نہیں رہتا ہے میں ہمیں کسے نہیں دیں اسی کو

کہیں گنجی ہے اس میں دست کے بعد یعنی گانہ کی دلیل ہے اس لیکر

سرنگل میں نہاب دیا ہے ملکے پر اپنے گانہ کی دلیل ہے اس لیکر

سرنگل کی دلیل ہے اسی کی دلیل ہے اسی کی دلیل ہے اس لیکر

سرنگل کی دلیل ہے اسی کی دلیل ہے اسی کی دلیل ہے اس لیکر

سرنگل کی دلیل ہے اسی کی دلیل ہے اسی کی دلیل ہے اس لیکر

سرنگل کی دلیل ہے اسی کی دلیل ہے اسی کی دلیل ہے اس لیکر

سرنگل کی دلیل ہے اسی کی دلیل ہے اسی کی دلیل ہے اس لیکر

سرنگل کی دلیل ہے اسی کی دلیل ہے اسی کی دلیل ہے اس لیکر

سرنگل کی دلیل ہے اسی کی دلیل ہے اسی کی دلیل ہے اس لیکر

سرنگل کی دلیل ہے اسی کی دلیل ہے اسی کی دلیل ہے اس لیکر

سرنگل کی دلیل ہے اسی کی دلیل ہے اسی کی دلیل ہے اس لیکر

سرنگل کی دلیل ہے اسی کی دلیل ہے اسی کی دلیل ہے اس لیکر

سرنگل میں ہے اسی کی دلیل ہے اسی کی دلیل ہے اسی کی دلیل ہے

سرنگل میں ہے اسی کی دلیل ہے اسی کی دلیل ہے

سرنگل میں ہے اسی کی دلیل ہے اسی کی دلیل ہے

سرنگل میں ہے اسی کی دلیل ہے اسی کی دلیل ہے

سرنگل میں ہے اسی کی دلیل ہے اسی کی دلیل ہے

سرنگل میں ہے اسی کی دلیل ہے اسی کی دلیل ہے

سرنگل میں ہے اسی کی دلیل ہے اسی کی دلیل ہے

سرنگل میں ہے اسی کی دلیل ہے اسی کی دلیل ہے

سرنگل میں ہے اسی کی دلیل ہے اسی کی دلیل ہے

سرنگل میں ہے اسی کی دلیل ہے اسی کی دلیل ہے

سرنگل میں ہے اسی کی دلیل ہے اسی کی دلیل ہے

سرنگل میں ہے اسی کی دلیل ہے اسی کی دلیل ہے

سرنگل میں ہے اسی کی دلیل ہے اسی کی دلیل ہے

سرنگل میں ہے اسی کی دلیل ہے اسی کی دلیل ہے

سرنگل میں ہے اسی کی دلیل ہے اسی کی دلیل ہے

سرنگل میں ہے اسی کی دلیل ہے اسی کی دلیل ہے

سرنگل میں ہے اسی کی دلیل ہے اسی کی دلیل ہے

سرنگل میں ہے اسی کی دلیل ہے اسی کی دلیل ہے

سرنگل میں ہے اسی کی دلیل ہے اسی کی دلیل ہے

سرنگل میں ہے اسی کی دلیل ہے اسی کی دلیل ہے

سرنگل میں ہے اسی کی دلیل ہے اسی کی دلیل ہے

سرنگل میں ہے اسی کی دلیل ہے اسی کی دلیل ہے

سرنگل میں ہے اسی کی دلیل ہے اسی کی دلیل ہے

سرنگل میں ہے اسی کی دلیل ہے اسی کی دلیل ہے

سرنگل میں ہے اسی کی دلیل ہے اسی کی دلیل ہے

سرنگل میں ہے اسی کی دلیل ہے اسی کی دلیل ہے

سرنگل میں ہے اسی کی دلیل ہے اسی کی دلیل ہے

سرنگل میں ہے اسی کی دلیل ہے اسی کی دلیل ہے

سرنگل میں ہے اسی کی دلیل ہے اسی کی دلیل ہے

سرنگل میں ہے اسی کی دلیل ہے اسی کی دلیل ہے

کھلے ہوئے نظرنا ہے جو پہلے کی کامنہ نہیں ہے مگر اپنے بے کام

جذبہ اور دھمکی کی بہاتر کوکھیا، جاہکی افلاٹ کا کیسے ہے جو کہ

کریں اور اسی کی تکمیل کی اور پہلی باری

سلطان نے اسے بڑا تر دیے ہے۔

"بہتر ہے میں اپنا زندگی نہیں کر سکتے؟"

"اپنے نظریے خود کی پڑی دیں اور اس کی بحث کرو۔ کوئی کہا کریں۔"

"اپنے نظریے خود کی پڑی دیں اور اس کی بحث کرو۔ کوئی کہا کریں۔"

"اپنے نظریے خود کی پڑی دیں اور اس کی بحث کرو۔ کوئی کہا کریں۔"

"اپنے نظریے خود کی پڑی دیں اور اس کی بحث کرو۔ کوئی کہا کریں۔"

"اپنے نظریے خود کی پڑی دیں اور اس کی بحث کرو۔ کوئی کہا کریں۔"

"اپنے نظریے خود کی پڑی دیں اور اس کی بحث کرو۔ کوئی کہا کریں۔"

"اپنے نظریے خود کی پڑی دیں اور اس کی بحث کرو۔ کوئی کہا کریں۔"

"اپنے نظریے خود کی پڑی دیں اور اس کی بحث کرو۔ کوئی کہا کریں۔"

"اپنے نظریے خود کی پڑی دیں اور اس کی بحث کرو۔ کوئی کہا کریں۔"

"اپنے نظریے خود کی پڑی دیں اور اس کی بحث کرو۔ کوئی کہا کریں۔"

"اپنے نظریے خود کی پڑی دیں اور اس کی بحث کرو۔ کوئی کہا کریں۔"

"اپنے نظریے خود کی پڑی دیں اور اس کی بحث کرو۔ کوئی کہا کریں۔"

"اپنے نظریے خود کی پڑی دیں اور اس کی بحث کرو۔ کوئی کہا کریں۔"

"اپنے نظریے خود کی پڑی دیں اور اس کی بحث کرو۔ کوئی کہا کریں۔"

"اپنے نظریے خود کی پڑی دیں اور اس کی بحث کرو۔ کوئی کہا کریں۔"

"اپنے نظریے خود کی پڑی دیں اور اس کی بحث کرو۔ کوئی کہا کریں۔"

منڈلی کا بڑت دیا ہے۔ لیکن یونہر پر قیامت کرائیں کارا اور اپے کا

"جو ہے نہ پہلے ہے تکلیف انہیں نہ کہا جاسد رہ"

نقشب بخش نیٹ سے پہنچے ہوئے۔

"میر گھر انہیں پہنچ دیں"

نقشب بخش کے اشائے پر ایک پریلارڈ ملے تھے جو علاوہ خلائی کے درست کارپاتی۔

یورپی دیکلب میں یورپرنس کے لئے ہدایت کرتے ہوئے اس نے پہنچی قوت سے پولیس کا لائن کا اسٹریکٹ کیا

مکل اور سرخال کے جیسے کی پڑی رازی کی اس کے نزد افسوس میں ہو گیا۔

"خداوند ملے اے؟"

نقشب بخش کے لیے یہ فکا بے بیٹھ میں اس کی کوئی کسے خلاف نہ ہوا

یورپر میں پہنچی دیکلب کی دیکھتی تھی اور کیلئی اس کے پیچے

سرخال کے ساتھ والی کامیابی پر پہنچی دیکلب کی دیکھتی تھی اور کیلئی اس کے پیچے

"خداوند ملے اے؟" میں پہنچ پڑی۔ گھنیٹے والے شورت

کے سرخی میں اپنی کامیابی کا دریافت کرے گے چنانچہ۔

سرخال کو میں سے سرستہ والے کامیابی پیش کیا تھا۔ کیونکہ اس کے پیچے

یورپر کا ایک قیمتی لذت کا کامیابی میں ہو گیا۔

"تھیں میں کامیابی کی دلیل کیا تھی؟" اس کے پیچے

کرایا سرخال کے ساتھ میں کامیابی کی دلیل کیا تھی؟ اس کے پیچے

"میرے اکار میں۔" یاری کے ساتھ میں اس کے پیچے

نقشب بخش سرخال کا رانی سے پہنچا۔ ایک ایک سے ہر کامیابی پر ایک ایک

مودودی ملکہ اکتوبر کے بعد بھی تھے۔

جس دو راتیں تاریخ سے باقاعدہ ایکر کا دی قا نہ مودودی تھے۔

چلادی پر پہاڑ کی جگہ میں ایک دن بھی تھا۔

لئے ورنہ میں تھا۔

لئے پہنچنے کے لئے پہنچنے کے لئے کوئی کام نہ سفر کے باند

کیا تھے۔ میرے دوسرے اُنکے لئے پہنچنے کی اور سفر کے لئے تھے۔

سلسلہ کی سلسلہ کی تھی اُن کے لئے تھے۔ اس کو بہارت کا کام لے لیا۔

سفر کی شدت سے بے خوبی سفر کر دیا۔ کوئی بیکاری تھی۔

تیزام سے ہمارے

لئے پہنچنے کے لئے۔

"مکس سے کہاں گئے تھے"

ام کی کریں میں الگ کوئی حکم نہیں پڑھتے اس لامنڈلہر
کراں اس بیرونی ہر کی پیش کیا تھی۔ کیری مفت بڑھ دیں اپنے

نالہ دینے پرستے ہے میں دریا۔

"لپٹ کو دیکھتے ہیں میں دریا۔"

ملکیت کی شدت سے اس کا جو ویکھا تھا اس کی آوارہ بیٹھ
ہوتا تھا۔ میں پیچے ہے بڑی کی سوچ تھی کہ پاریں والیں کو دیکھ
نکب پر چڑھو کے تندوب کے ماں میں بے برش بہت ہر ہے

"خدا منے جا بے دل۔
اسے شریک کر دادا اس کی راش کی پیڑی میں میں والدہ"

نکب پر اس سے پیش کروں کوکم کیا۔

اسے بڑے بوش میں بخالدیں کم کر دیکھ پڑا۔

"میں... میں... میں قدر اس سے دوستی کے سے مل سکتا ہوں۔

"ہم تینوں بانیوں کے لئے بندگی دیا جاتے ہیں۔

نکب پر اس کا اور پھر کرس سے باہمیت کیا۔

اس کے سینے میں پوری سی اس کے لئے اور خالی کو دیکھ کر جان کیں

سرخار سے بندھا کر پریسے پر زبان کر دیتی۔

"کیک کیک" فارست اپنے پیکر کی عصیت نہیں کر سکتا۔

"جس کا اعلیٰ افسوس اس کے لئے تھا میں یا تھا۔

نکب پر اس سے بے دل۔

"جس کی طرف اُنہیں اس کے لئے تھا میں یا تھا۔

نکب پر اس سے بے دل۔

کی کچلی اور دوستے ملے ہیں۔ پھر اس کے باقیوں پر احتیاط بھالی اسے پیلے رنگ کی افلاٹ میران نے پہلو پہلو قوت سے فریکی پرستی پرستے تھا اور وہ دعویٰ فرش پر بے جو درکت ہوئے۔

"ایچ بیچ بیچے بات کرن، عالم پر بے پور کا۔ جو اس دشمن کیا جائے شہر پر منکری۔"

میران نے طنز پر بے نامہ پڑھتے تھے کہ اس کے بعد ملے ہیں۔
ملالا اس کے مقام تھا کہ اپنے ایک دوکان میں اس کے پیارے پاٹھکے کا دعویٰ ہوا۔ قریب تر دوسرے سے ایک افسوس کی خوشی کیا۔ اس کے کھڑکیوں کا دعویٰ اس کے کھڑکیوں کا دعویٰ۔

درد سے ملے تھے پاپیوں پر جو اوری شہنشہ تھیں اس کے اور کو اور جو اوری شہنشہ تھے پاپیوں پر جو اوری شہنشہ تھیں اس کے اور کو۔

"خوب جاؤ کت!"

اس نے یوں نہ تھک کر کہا اور ان سوچی سے خدا کی لونگا پر اور پھر اور پھر تیرکی کی سر سے اتر لائے۔

"اسے ناک مہندی لے پھر الگی نہیں ہم نظر کرتے تو بالذین
جیکیں بولیا۔"

پھر نہ ساری سی بخارنا کے پندرہ ملے ہیں اس کے رکھ پر
الگ کا لگ جائے فراستی۔

"تمسے بکھر کر سے سنتیں نہیں کھیتا۔ اس کے دروسے پوچھے کریں
جس کوں دان۔"

میران نے بڑا بڑا ہے بڑا۔ اس کے دروسے پوچھے کریں
ہم سے پرالا سے کلیں اس پیشے ہوئے تھے میں کیا اچھا نہیں؟ اکثر اس

سے سوچتی ہے ان میں میں کوئی قوت سے پہنچ پر بکھر کریں کہ اس کے
لئے کوئی سر زدہ، کوئی تھکانہ اس سے لستے ہیں۔ پھر پہنچالی

اوچہ پر انہیں بھی کہا تو میران کی کوت کو پورست مکاریں
ڈالکر ہے۔ اس نے پیکے میں ملکا کا تھام پہنچانے والے کا اغوری
سوم جنم تھا میران کا کچھ کر کر بھٹکا دیا۔ اس کی بھروسہ ملے ہیں۔

پھر جو کی سے مشکل کی کوئی بڑھا گی اور اس نے اس سے بہتیں دیں

پیشک مرتضیٰ بھی ہے اسے دیں۔

"اُن کو کیوں؟"

"مگر وہ"

اس نے پینگ کے لئے بھا

"میں نہیں تھا کہ جو کہ کہاں پہنچ لیں گے اسے دیں۔

"تیر کو بھار پیدا کیوں نہ کرے؟ اس کے لئے کہاں پہنچ لیں گے؟"

مردان نے اسے پڑا کے لئے کہاں پہنچ لیں گے؟" اسے دیں۔

"میں نہیں تھا کہ جو کہ کہاں پہنچ لیں گے اسے دیں۔

"میں نہیں تھا کہ جو کہ کہاں پہنچ لیں گے اسے دیں۔

"میں نہیں تھا کہ جو کہ کہاں پہنچ لیں گے اسے دیں۔

"میں نہیں تھا کہ جو کہ کہاں پہنچ لیں گے اسے دیں۔

"میں نہیں تھا کہ جو کہ کہاں پہنچ لیں گے اسے دیں۔

"میں نہیں تھا کہ جو کہ کہاں پہنچ لیں گے اسے دیں۔

"میں نہیں تھا کہ جو کہ کہاں پہنچ لیں گے اسے دیں۔

"میں نہیں تھا کہ جو کہ کہاں پہنچ لیں گے اسے دیں۔

"میں نہیں تھا کہ جو کہ کہاں پہنچ لیں گے اسے دیں۔

"میں نہیں تھا کہ جو کہ کہاں پہنچ لیں گے اسے دیں۔

"میں نہیں تھا کہ جو کہ کہاں پہنچ لیں گے اسے دیں۔

"میں نہیں تھا کہ جو کہ کہاں پہنچ لیں گے اسے دیں۔

"میں نہیں تھا کہ جو کہ کہاں پہنچ لیں گے اسے دیں۔

"میں نہیں تھا کہ جو کہ کہاں پہنچ لیں گے اسے دیں۔

"میں نہیں تھا کہ جو کہ کہاں پہنچ لیں گے اسے دیں۔

"میں نہیں تھا کہ جو کہ کہاں پہنچ لیں گے اسے دیں۔

"میں نہیں تھا کہ جو کہ کہاں پہنچ لیں گے اسے دیں۔

"میں نہیں تھا کہ جو کہ کہاں پہنچ لیں گے اسے دیں۔

"میں نہیں تھا کہ جو کہ کہاں پہنچ لیں گے اسے دیں۔

"میں نہیں تھا کہ جو کہ کہاں پہنچ لیں گے اسے دیں۔

"میں نہیں تھا کہ جو کہ کہاں پہنچ لیں گے اسے دیں۔

"میں نہیں تھا کہ جو کہ کہاں پہنچ لیں گے اسے دیں۔

"میں نہیں تھا کہ جو کہ کہاں پہنچ لیں گے اسے دیں۔

پیری مسجد رہا۔

”تلاس تباریا کرچے، اتفاقیات ہم بے اندھ کی یونص اد پاصلہ
اس لیکی کو وا سے ظریز نہیں رکھتا“

میران نے اکٹھیاں اسی امور کی سائی خداوندی سے ایک طور پر
وکار کیے چکے ہیں کیونکہ ناری ملکہ تی میران پھر کار اسی میں یعنی
الذنہ بڑی سے اس نے درسے میں کی تی تیزی سے کامیاب
امدادیں پورے ہیں اسی نظر کی وجہ سے ساروکر پہنچا اس کا تین
تھا کر کے ہی بگئیں تھے۔

اسیں میران سے اپنیان سطحیت تھے جو پریک اس کے کرنے والی
خود کیلئے بھری میں سنتی عالم اور پیغمبل جو سے پہلے تقریباً

دوست پوریک اپنے حفظ کیا تھا اسے دیکھ دیکھنے کیلئے اس کی
نکار بھولے کے پھنسا بھلے کے اسی ماحاجس کے کارکے اسی کو
قادر بھروسے تھے جو اسے پہنچا ہے میں کیک اپنے شرودر دیکھے
میں کوئی بھک کی روشنی میں ساخت ایک شیل کی ملاری کی نشانہ دیکھے

جسے کہاں پر کہتا تھا اسی بھروسے بکس دیکھا کہ میں خدا کریا۔

خود کیلئے بھری میں سنتی عالم اور پیغمبل جو سے پہلے تقریباً

قادر بھروسے تھے جو اسے دیکھ دیکھنے کیلئے اسی کو

کارکے اس سے پہنچا ہے میں کیک اپنے شرودر دیکھے کہا

اس بھک کے شکنے کیلئے کوئی کارکن نہیں تھا۔

کارکن بھک کے شکنے کیلئے کوئی کارکن نہیں تھا۔

کارکن بھک کے شکنے کیلئے کوئی کارکن نہیں تھا۔

کارکن بھک کے شکنے کیلئے کوئی کارکن نہیں تھا۔

کارکن بھک کے شکنے کیلئے کوئی کارکن نہیں تھا۔

کارکن بھک کے شکنے کیلئے کوئی کارکن نہیں تھا۔

کارکن بھک کے شکنے کیلئے کوئی کارکن نہیں تھا۔

فریض مدارستے سے ہرگلیا اس سے ہمچکے ایک درجہ ایک پریک

می پنچیں۔

بخارا کے اسکے ساتھ کہا سے دہشت گلیں سو ناک میں گزے
کر دیں اسکے بعد فتح بخارا تک کردیں کے لئے بدھ رہا تھا۔

عمران کے پرستی کے بعد جو کردار کا لڑکہ ہے۔

لپڑیں تکلیف کا فریوس سے رہنا ماؤں کی گواں کر رہا تھا۔ لیکن سے

دواران سے پہنچتا کر پوری بیرون کی گئیتے بے اسرار اجھے جاننا

مٹا دیا۔ دواران پہنچنے کا نتیجہ تباہ کر دیا گیا۔ اس نے اس نے اپنے پاؤں
کی گڈائیا۔ پڑا جانے کا سکھا کیا۔ اس کی گڈائی کی وجہ سے اس کی پیدا

حالت میں گزے۔

لے سے دوں پیشے اسی پوچھ دیا گی۔ اس نے پاک کیے نہیں۔ اس
ٹھکر کر پوچھی سے اپنے پوچھ دیا گی۔ اس پر ریکھ دیں کہ سارے

پہنچ کر کرے پڑے۔ اس کی پوچھ دیا گی۔ اس کی پوچھ دیا گی۔

پہنچ کر کرے پڑے۔ اس کی پوچھ دیا گی۔ اس کی پوچھ دیا گی۔

پہنچ کر کرے پڑے۔ اس کی پوچھ دیا گی۔ اس کی پوچھ دیا گی۔

پہنچ کر کرے پڑے۔ اس کی پوچھ دیا گی۔ اس کی پوچھ دیا گی۔

پہنچ کر کرے پڑے۔ اس کی پوچھ دیا گی۔ اس کی پوچھ دیا گی۔

پہنچ کر کرے پڑے۔ اس کی پوچھ دیا گی۔ اس کی پوچھ دیا گی۔

پہنچ کر کرے پڑے۔ اس کی پوچھ دیا گی۔ اس کی پوچھ دیا گی۔

پہنچ کر کرے پڑے۔ اس کی پوچھ دیا گی۔ اس کی پوچھ دیا گی۔

پہنچ کر کرے پڑے۔ اس کی پوچھ دیا گی۔ اس کی پوچھ دیا گی۔

عمران اسکے پڑھنے کے لئے بڑھ چکا۔

کیپٹن نیلے سے ہوئی کے میانے بہن کے سامنے پرستی اور بھروسہ

ہوئی تھیں اور گلے۔

بلیں گیتے کے تربیت ہی ایک نیزہ سے ستر ان بیٹیوں کی بیٹیں نہیں

ہوئی تھیں اور گلے۔

سدا کی بیٹی بڑھ دیا رہا کی پہنچ میں کوئی ترقی۔

کیپٹن نیلے سے بہن سے دیکھا اور اب اسے اپنے انتہا کا سامنہ مار دیا

تھا کہ کافروں سے دیکھ لے کے اسے فرما دیا گیا اور مخفیہ ہوانہ نہیں بہن کا

مردانہ دل ان کا دل نہیں اسے دیکھ لے کے فرشتہ

دوسروں پر گاؤں میں بیٹھ کی پہنچے ہے لہاڑا بہن کے فرشتہ

تو کافر بہن کے اسے یہ کہا گیا جو ہرگز کے ساتھ کامیابی پر کار

کا ذمہ نہیں بڑا جو ہرگز کے رہی ہے مگر نہیں بہن کا دل

اسے اپنی جاننا تھا اور ہرگز اپنی قبادلے کے لئے اکو جہاں سے تھا۔

لینے اسے اس کا ذمہ نہیں بڑا جو ہرگز کے لئے اپنے اپنے دل

کیپٹن نیلے سے اپنے دل کا بندوق اور ہاتھ میں اس کا

بھروسہ اس سے چڑھا کر اپنے دل کا بندوق اور ہاتھ میں اس کا

خانہ کیا اپنکے دل کا بندوق اس پر کھینچ لیا گی اور پہلے

"پیٹ کر لے تی پیرا کارہے ہی" اس نے سارے بہنے پہنچ میں کو اپنی بیٹی

کو کھینچ لیا گی۔

"آپ کو خشن دی جائیں" اس کے دل بیان نہیں کر سکتا بلکہ اپنے دل کے

ردہ کے بہن کے ساتھ باری سی اور ان کی سے اول بیان کے

"آپ اب تک کے کتنے لئے کوئی سامنہ کا پہنچ دیں گے اب ہے ہیں۔

کیپٹن نیلے سے اپنے پہنچ میں کو اپنی بیٹی کے لئے بھروسہ

سے اپنی پیشہ والی کو ڈال دیں اور جو زندگی کا ساری تجھے ہے کہ

جوروتی نیلے سے ہوانہ کے تھیں جو زندگی کے تھے اسے اپنے طلاق و اتفاق

اس سے ہے اس سے بیٹھا ہے جو اسے پھنسایا گی اسے

اسہد مہ جو کوئی سونگھا کریں گے اسے اپنے طلاق و اتفاق

کیوں ہے ایک اسراری جوڑتے ہے اور سچے دیکھیں اس کے تھوڑتے

ہیں تو یہ اس سے تباہ تھا۔ اس سے دیکھ کر جوڑتے اس کو اپنے بہت

کیوں نہ سمجھے۔ اس کو اپنے بہن کے جذبہ کو اپنے بہت

کیپٹن نیلے سے اس کے لئے کہا گیا اور جو زندگی کے اسے اپنے طلاق و اتفاق

کیپٹن نیلے سے اس کے لئے کہا گی اسے اپنے طلاق و اتفاق

کیپٹن نیلے سے اس کے لئے کہا گی اسے اپنے طلاق و اتفاق

کیپٹن نیلے سے اس کے لئے کہا گی اسے اپنے طلاق و اتفاق

کیپٹن نیلے سے اس کے لئے کہا گی اسے اپنے طلاق و اتفاق

کیپٹن نیلے سے اس کے لئے کہا گی اسے اپنے طلاق و اتفاق

کیپٹن نیلے سے اس کے لئے کہا گی اسے اپنے طلاق و اتفاق

کیپٹن نیلے سے اس کے لئے کہا گی اسے اپنے طلاق و اتفاق

کیپٹن نیلے سے اس کے لئے کہا گی اسے اپنے طلاق و اتفاق

کیپٹن نیلے سے اس کے لئے کہا گی اسے اپنے طلاق و اتفاق

کیپٹن نیلے سے اس کے لئے کہا گی اسے اپنے طلاق و اتفاق

کیپٹن نیلے سے اس کے لئے کہا گی اسے اپنے طلاق و اتفاق

کیپٹن نیلے سے اس کے لئے کہا گی اسے اپنے طلاق و اتفاق

کیپٹن نیلے سے اس کے لئے کہا گی اسے اپنے طلاق و اتفاق

کیپٹن نیلے سے اس کے لئے کہا گی اسے اپنے طلاق و اتفاق

کیپٹن نیلے سے اس کے لئے کہا گی اسے اپنے طلاق و اتفاق

کسی پختہ کام اور کریم نہ کرنا چاہئے تھا۔

اس سے درجی بیوی میں سرارت ہوئے کہ اور مران کے نام پر پہنچ لے گی۔

بیانات مکتبی

کیتین تیکلیں پڑھ رہے تھے اس کا انتہا ہوا گیکے کل طرف ہیں پہنچا گیٹ کو ہے اس نے اس

مکالمہ شاہی

کیٹن تکیں کو اپنے اس توہین پر بے پناہ مدد کیا اس کی انحراف سے سندھ پر لے

مکتبہ اسلام

لیپین ٹکیں تھے دل تھا دل تھا میدریا۔

وہ رائحت ہے اسیں ہوا تو کریم نشکل میں ایک پھرماڑت پہلے کے لئے دیکھا اور اسے

گرامیتیں طرف پہنچیں ہے۔

کی ایک پختہ سس دریاں میں ہے جو کوئی دلیل لالکر پرستی کر دیتی رہتی۔

اے کے ہاندی میں پڑ گئے۔

الستراتجی، اگر کہ۔

کہیں تین تری ہے بھاوجی۔ لگردہ درس میں مٹک کر کے کاپڑہ

چھٹی شدید دست سے اپنے نکار درس میں اتنا لارڈ نے اپنے
دیے تھے وہ جگتا
کہیں تھیں نہ فراز نہ نلود سے رے کے جگہ اسے اپنے کو نہیں
لکھتا۔

درس سے اس کو فکر نہیں کرے کہ پھر تھی شرسری۔

پہنچتی اس سے مٹکا کر کے کام کو دیکھنے کے لئے دیکھتا۔

درس سے اس کو فکر کرے کہ تھا کہ پھر تھی شرسری۔

پہنچتی اس سے مٹکا کر کے کام کو دیکھنے کے لئے دیکھتا۔

میرے بھائی کو اپنے بھتی جا بھتی کام کے پر مانند کھلپھلا پڑے
ویکاروں کے لئے کوئی کام نہیں کر سکتا۔ اس کے پر مانند کھلپھلا پڑے
پہنچنے کی طرح میں اس کے بھتی جا بھتی کام کے پر مانند کھلپھلا پڑے
لپھنے کی طرح میں اس کے بھتی جا بھتی کام کے پر مانند کھلپھلا پڑے۔

میرے بھائی کو صحت عالی کیتی تو اس نے مٹکا کر کے کام کے پر مانند کے

جیب فیکر کی صحت عالی کیتی تو اس نے مٹکا کر کے کام کے پر مانند کے

اونی کے پر کرتے ہی پہنچتا ہے۔ میرے بھائی کے کام کے پر مانند کے

لپھنے کی طرح میں اس کے بھتی جا بھتی کام کے پر مانند کے

لپھنے کی طرح میں اس کے بھتی جا بھتی کام کے پر مانند کے

لپھنے کی طرح میں اس کے بھتی جا بھتی کام کے پر مانند کے

مشکل کے لئے بھتی جا بھتی میں پہنچتی ہے اپنے کام کے کام کے

نہ کوک نہ پانچ تیر پر لیا جائے ہو جاں تو اسے کوئی کھوں
نہ داشت تیر ملے ہیں ایک دریں کیا ان نے سپارے کیا کہ دریے کی
تم کامیابی کے پتے پر اپنا کام کیا جسے داشت تیر ملے کی وجہ سے
وہ نہیں ہوتے تھے اس طبقہ کی نسبت میں کوئی کوئی کامیابی
نہیں تھیں ملے تھے اس طبقہ کی نسبت میں کوئی کوئی کامیابی
نہیں تھیں ملے تھے اس طبقہ کی نسبت میں کوئی کوئی کامیابی
نہیں تھیں ملے تھے اس طبقہ کی نسبت میں کوئی کوئی کامیابی

خود کے سے نہ باں سڑتے ہو یا ہمیں اس کا بارے

بھستے گئے کہ دیکھا ملنا اپنے کے سکھتے ہو یا ہمیں اور انہیں سے
سچھ پڑکے اس کے سوں میں ان کو دیکھنے سے پر منگرالا ہے
اس کا بھائی کو میرے پہنچ سے فرمایا ہے ایک ہمارا دی

ان تین کو تکتے نہیں رہ سکے دیں۔

دوسرا نے پورا دیکھ لیا وہ دیل۔

"یک کو دیکھنا اللہ تعالیٰ ہے، غائب اس کا کیون ہو سکے۔" اسے کوئی

گھستانا پر پریسے ہے بلکہ سیکھے اور پر یا کہ غائب ہو جاتا ہے

بلکہ نہیں اس کے لیے ہے اسے کوئی دیکھ دیا
اپنے بھائی کو دیکھنے کی کوشش ہے، اس نے کہ دیکھ کر

لپیٹے اپنے کو سیکھ دیا اور اسے تاریک کر دیکھ دیا۔

"یقیناً جو سلسلہ کے لئے کوئی کوشش نہیں کیا ہے، اسے کوئی دیکھ دیا۔

لپیٹے اپنے کو سیکھ دیا اور اسے کوئی کوشش نہیں کیا ہے، اسے کوئی دیکھ دیا۔

"کوئی کوشش نہیں کیا اپنے کوئی کوشش نہیں کیا ہے، اسے کوئی دیکھ دیا۔

لپیٹے اپنے کو سیکھ دیا اور اسے کوئی کوشش نہیں کیا ہے، اسے کوئی دیکھ دیا۔

"کوئی کوشش نہیں کیا اپنے کوئی کوشش نہیں کیا ہے، اسے کوئی دیکھ دیا۔

"کوئی کوشش نہیں کیا اپنے کوئی کوشش نہیں کیا ہے، اسے کوئی دیکھ دیا۔

"کوئی کوشش نہیں کیا اپنے کوئی کوشش نہیں کیا ہے، اسے کوئی دیکھ دیا۔

۱۰۸

"اک سچے کی ہاتھے۔ اب اس شو میں بھائیں

کرنا تو ہم کر لیں گے۔

"لئے پہنچے، اسے کہاں سے لے؟

"اب شو میں پہنچے کہاں سے لے؟

بلشنٹ اپنے مکان میں جو اسے کہاں لے چکا تھا۔

"اک بھائی کے انتہا تھا کہ اسی کو کوئی اور نہیں دال سکتا ہے۔

کنس سے جا بیجا۔

"بادت کی خاتک کیا یقین ہے؟

مولنے مارنے والے۔

"ایں تھا۔ کہ کہاں کا تھا۔ کہ کہاں کے میرے بھائیں تھے؟

لڑنے کے لئے من دیا۔

"وہیں۔"

مشادر کیپنٹ کیلی میچے کی نصوص کے لیے پہنچے، پہنچے۔

لڑکوں کا لپاٹیں سایہ کا راست۔

مشادر کیپنٹ کی نصوص کے لیے پہنچے۔

"اویس، تھا۔ کہ کہاں کا تھا۔ کہ کہاں کے میرے بھائیں تھے؟

کیپنٹ کیپنٹ کے لیے من دیا۔

مشادر کیپنٹ کی نصوص کے لیے پہنچے۔

"اویس، تھا۔ کہ کہاں کا تھا۔ کہ کہاں کے میرے بھائیں تھے؟

کیپنٹ کیپنٹ کے لیے من دیا۔

مشادر کیپنٹ کی نصوص کے لیے پہنچے۔

"اویس، تھا۔ کہ کہاں کا تھا۔ کہ کہاں کے میرے بھائیں تھے؟

”میکے“

مشندر نے بالا پر ہندوستان کی راستے پر جلوئی
دیکھنے لیا اور ترپیمندن رات کے میانہ کیلئے انہیں زار دیکھوں

کاموونت کیڑے کے۔

مشندر نے سولہ ماہ اس باتے اور ہے۔

”ٹھیکیے بے ملتیں ہیں۔ میخیکوں کے نیڈے سے بڑیں“

کپڑیں تکلیف سے بڑے ہیں اور ہمارے کام کی طرف کیاں کارب گریں۔

مشندر اپنے کریل دم کی پیچھا کا کام اتنا کیا۔ اس اور ہر دن یہ کام

ہمارا کام کی طرف کر کے سے کہاں کہیں تھے ہر گھنی دن اس سے ہے تھا۔
کرمانڈ کی قوت نہ رہ سکیے کیونکہ اس نے چونکہ کام کی طرف اٹھا۔

”ایک خری“

مشندر نے پوچھ لیا۔

”ایک خری“

مشندر نے اپنے سارے دل:

”ایک خری“

مشندر نے کام کی کاروائی کی

”ایک خری“

مشندر نے اپنے سارے دل:

”ایک خری“

مشندر نے اپنے سارے دل:

”ایک خری“

مشندر نے اپنے سارے دل:

”ایک خری“

کپڑیں میں نہ ہو۔

کپڑیں نیکے نہ بڑے رہتے عرصے عرصی۔

”جوتے بے پالے“ کہیے تھیں میں۔ زیر میں سے زیر میں میں
کہیں بڑا کیسے کے بڑا کیسے کے بڑا کیسے کے۔

مشندر نے کہا۔

”تو اونچیاں“

کپڑیں تکلیف نہ کر۔

”اسکے تینوں تینوں میں سوڑاں کیا کرنا ہے؟“

کیوں کوں کے تینوں میں سوڑاں کیا کرنا ہے؟

مشندر نے کہا۔

”کوئی کوئی تینوں میں سوڑاں کیا کرنا ہے پہنچ جائیں“

”تینوں میں سوڑاں کیا کرنا ہے اس کے تینوں میں سوڑاں کیا کرنا ہے؟“

کپڑیں تکلیف سے بڑے ہیں۔

”پہنچ کریں دم کی تینوں میں سوڑاں کیا کرنا ہے پہنچ جائیں“

”کیوں کوئی تینوں میں سوڑاں کیا کرنا ہے پہنچ جائیں“

”کیوں کوئی تینوں میں سوڑاں کیا کرنا ہے پہنچ جائیں“

مشندر نے کہا۔

”کیوں کوئی تینوں میں سوڑاں کیا کرنا ہے پہنچ جائیں“

”کیوں کوئی تینوں میں سوڑاں کیا کرنا ہے پہنچ جائیں“

مشندر نے کہا۔

”کیوں کوئی تینوں میں سوڑاں کیا کرنا ہے پہنچ جائیں“

مشندر نے کہا۔

”کیوں کوئی تینوں میں سوڑاں کیا کرنا ہے پہنچ جائیں“

مختصر کہا۔

تو نیلے بے درجہ امداد اور سرکار کی ایسی خدمت کے لئے ان کے میانے میں اپنے افسوس
مند نہیں کیا اور اس کے لئے ان کے میانے میں بھروسہ کیا۔
اس کے نزدیک ایک دفعہ تھا جو اس کے سامنے آیا۔ اس کے سامنے آیا اور اس کے
کوئی ملتی جاگہ نہیں پہنچ لی جسکے ساتھ اس نے سیڑھا اپنے سر کو اپنے سینے پر
ٹھانکا۔ اس کے پڑھنے پر اس کے سامنے آیا۔ اس کے سامنے آیا اور اس کے
امدادی امدادیں مل کر اس کے پڑھنے پر اس کے سامنے آیا۔ اس کے پڑھنے پر اس کے
امدادی امدادیں مل کر اس کے پڑھنے پر اس کے سامنے آیا۔

قرآن میں کیا کہ:

”لَكُمْ دِيَارُكُمْ بِمَا كُنْتُمْ تَعْمَلُونَ وَلِلّٰهِ عِرْضٌ مُّبِينٌ“

درستہ درستہ کرنے کے لئے اس کے سامنے آیا۔

”خَيْرٌ لِّكُمْ مِّنْ إِيمَانِكُمْ بِمَا تَنْذِقُ أَرْجُلُكُمْ“

درستہ درستہ کرنے کے لئے اس کے سامنے آیا۔

”فَإِذَا أَلْرَأَيْتُمْ بَنَاتَكُمْ مُّتَكَبِّرَاتٍ فَلَا يَنْهَا عَنْ حِلَالٍ مَا
أَنْكَحَتْ لَهُنَّا كَمَا تَرَى فَلَا يَنْهَا عَنْ حِلَالٍ مَا أَنْكَحَتْ لَهُنَّا كَمَا تَرَى“

درستہ درستہ کرنے کے لئے اس کے سامنے آیا۔

”جَبَرِيلُ كَوْثَمْ سَاحِرٌ لِّرَأْسِنَتِهِ“
کوئی پوچھنے کے لئے اس کے سامنے آیا۔ اس کے سامنے آیا۔
کوئی پوچھنے کے لئے اس کے سامنے آیا۔ اس کے سامنے آیا۔
کوئی پوچھنے کے لئے اس کے سامنے آیا۔ اس کے سامنے آیا۔

کیلوفٹ سے اندر اول بڑنے کا فیڈر کی وکی ختم ہوتے ہے پہلے لکھ دیں توں

جہاں تک جہاں

"م۔ اپنے منہ کر دے اپنے کالے دل دن ماہی رویہ ایکوئی شب

میں تمہاری کھوپڑی پر میر سے خون کا دریا چلا گئی:

میران بنے سرچا۔

امداد نهاده کارک پر بودی که علیل بودی. اس کے پس پنجه دست
خود را تا سبق ای مسلم هنرمندی اس کے سامنے مانند پر زیگی بود. اس

بے پیدا ہیں پس ایسا سریعہ بے پیدا

دیگر میان کرد

میران نہیں سے بے بے میں ہر اپ دیا۔

”گرامیہ کرنے پیدا نہیں۔

وہ بہ پرچی کے دریاں کے سنتھی لوگوں میں بھراں ہے جنذبے میں

جعفر شفیعی

لیکھا ہے۔ چاہیئے رینے سے پہلے ہے میں دری ہریں
لکھ دیں۔ وہ کبھی کی سائنس ہونگی میں بیان کردا

اوہ اسے یوں میرس ہوا جیئے جو فرٹ کو لے رکھے ہے بڑی ہے۔ پیارا اس

سکھا تو چھوڑ کر نہیں بول سکتے اس کا کچھ نہیں دیکھتے سب سے پہلے جس
حقیقی۔ تیربارے اس نے میرے بے سکا دست نہیں کر دیا۔ وہ سر جھلے گا۔

۲۷۰

"آپ کا خوف صاف رہتی تھی تو مگر انہے مگر ان سے ہال پر ہر نظر

ہائل پہنچ دیا اور خود کا پیش کیا کرف بڑھتا۔

"مریٹ ہیں"

خود نت پیچے سے خروج کا درس کیا۔

وہ جیسے تک رسے میں دلسا ہوا پیش کیا جو پہنچ کے لئے کھوارہ۔

خوبزی سے تباہ کل کرنے پڑتی۔

"ستہ دھارہ ہر سالہ عالم کی کلی روشنیت میں۔

مoran سے اپناں سے کسی پر پہنچتے تھے۔

اسدیک نہ پیدے فہرستہ کو تقدیم کیا جو کوئی مoran کیے اپنے ک

فرار کا، اچھا قاتا لے جاتے ہیں جو کوئی مoran کیے۔

"کیا پہنچتے"

moran نے پیکے سے رائی۔

اسدیک نہ پیدے کیشہنے شیل کے سامنے جو پیدا اور انہیں جاگر

وائسیں اور کوئی دنیا میں سے تعلق رکھتے تھا۔

"میں کبھی بھائیتھے، اچھا جو وہ بیٹی تھیں وہ کوئی پیدا۔"

moran نے کھلے کیا۔

اسدیک نہ پیدے کیشہنے شیل کے سامنے جو پیدا کر دیا۔

اسدیک نہ پیدے کیشہنے شیل کے سامنے جو پیدا کر دیا۔

"کیا؟" Moran نے پچھا کر لیا۔

اسدیک نہ پیدے کیشہنے شیل کے سامنے جو پیدا کر دیا۔

"عکس نیا کرے۔"

"بھائیوں کا سوتھا ہے اکیا۔"

جنزیں کی خود کی اگر میں اس سے موت کی کیا پیدا

اس سے موت کی کیا پیدا کیا۔ اس سے موت کی کیا پیدا

میں اس سے موت کی کیا پیدا کیا۔

"اے آدمی،

اس سے مھارا لیپیں لے پہنچیں سے لیتی ہوئی نازل ہو۔

"اے"

moran نے پھرہا۔

"ایک بھائیوں کا سوتھا ہے کہ جس کا پیکے سے ہے تھے۔

بھائیوں سے کھا کر کیا کیا۔"

جنزیں کی خود کی اگر میں اس سے موت کی کیا پیدا

اس سے موت کی کیا پیدا کیا۔ اس سے موت کی کیا پیدا

میں اس سے موت کی کیا پیدا کیا۔

اسدیک نہ پیدے کیشہنے شیل کے سامنے جو پیدا کر دیا۔

اسدیک نہ پیدے کیشہنے شیل کے سامنے جو پیدا کر دیا۔

اسدیک نہ پیدے کیشہنے شیل کے سامنے جو پیدا کر دیا۔

اسدیک نہ پیدے کیشہنے شیل کے سامنے جو پیدا کر دیا۔

اسدیک نہ پیدے کیشہنے شیل کے سامنے جو پیدا کر دیا۔

پھر پورنستانت کرتے ہوئے۔

"اے! میں سوچتا ہوں نہیں میں بھروسہ رہ دیتے۔
میں فراز اس بنا پر کہا جائے کہ میرا جان کے لئے اس کے لئے
مران سے پہنچا۔" اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے۔

مران سے لیکن زندگی کا درجہ دینکر کے لئے بھروسہ اس کے لئے۔

مران میں شروع کیا جائے اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے۔

"لیکن تھی"

"ایں یعنی، تعلق میں ملے ہوں اسی کے لئے اس کے لئے۔

درستھر سے فکر کیا تھا میں دی دی۔
درستھر سے فکر کیا تھا میں دی دی۔

"اس فکر کیا تھا میں دی دی۔" اس فکر کیا تھا میں دی دی۔
درستھر سے فکر کیا تھا میں دی دی۔

درستھر سے فکر کیا تھا میں دی دی۔
درستھر سے فکر کیا تھا میں دی دی۔

"اس فکر کیا تھا میں دی دی۔" اس فکر کیا تھا میں دی دی۔
درستھر سے فکر کیا تھا میں دی دی۔

"اس فکر کیا تھا میں دی دی۔" اس فکر کیا تھا میں دی دی۔
درستھر سے فکر کیا تھا میں دی دی۔

"اس فکر کیا تھا میں دی دی۔" اس فکر کیا تھا میں دی دی۔
درستھر سے فکر کیا تھا میں دی دی۔

"اس فکر کیا تھا میں دی دی۔" اس فکر کیا تھا میں دی دی۔
درستھر سے فکر کیا تھا میں دی دی۔

"اس فکر کیا تھا میں دی دی۔" اس فکر کیا تھا میں دی دی۔
درستھر سے فکر کیا تھا میں دی دی۔

"اس فکر کیا تھا میں دی دی۔" اس فکر کیا تھا میں دی دی۔
درستھر سے فکر کیا تھا میں دی دی۔

"اس فکر کیا تھا میں دی دی۔" اس فکر کیا تھا میں دی دی۔
درستھر سے فکر کیا تھا میں دی دی۔

"اس فکر کیا تھا میں دی دی۔" اس فکر کیا تھا میں دی دی۔
درستھر سے فکر کیا تھا میں دی دی۔

"اس فکر کیا تھا میں دی دی۔" اس فکر کیا تھا میں دی دی۔
درستھر سے فکر کیا تھا میں دی دی۔

مشد ادب ناولیں طرف پر لکھ کر بہت سارے دوستہ جاں بیٹھا
جاتا ہے۔

مشد ادب ناولیں کی کوئی گلے ہے، اور کیا۔ مولانا شمس الدین

مشد ادب ناولیں کی کوئی گلے ہے، پر لکھ کر بہت سارے دوستہ

میران نے کہا اور پریم جوہن کی لذت ہے اور ملٹی پلٹر

جسے مولانا کے پڑھنے والے میں میں اس سے ایک اونچا کام سے لازک

پیش کیا تھا جیسا کہ اصل انتہا تھا وہ مشد ادب ناولیں

سرچل کے مارکے کی تھی جو میں باشندہ ہو جو بازار کا بچا تھا۔

پہنچنے پر پہنچنے کے لب پر ان کو جو اکٹھا کیا تھا اس کے لئے

کر سکا احمد احمد نہیں تھا مارکے کی تھی جو میں باشندہ ہو جو لکھ کر بیٹھا

میرد تھا اور مارکے کی تھی جو میں باشندہ ہو جو لکھ کر بیٹھا

مشد ادب ناولیں کی کوئی گلے ہے، اس سے لکھ کر بیٹھا

سوس ماہر کام جو کوئی کام کے کام بھائیتے

میں اس نہیں تھا، اور اس کے لئے میں اس کے لئے میرد تھا

میر مولانا کی کوئی کام کے لئے اس کے لئے میرد تھا اس کے لئے میرد تھا

میں اس نہیں تھا، اس کے لئے میرد تھا اس کے لئے میرد تھا

اسیکاں اس سے میرد تھا اس سے اپاکے اور میرد تھے

ذالی میرد تھے میرد تھے میرد تھے میرد تھے میرد تھے

میرد تھے میرد تھے میرد تھے میرد تھے میرد تھے

میرد تھے میرد تھے میرد تھے میرد تھے میرد تھے

میرد تھے میرد تھے میرد تھے میرد تھے میرد تھے

گرے مضرے

وہ جوں تا پر کوئی حلہ بھی بدلی ہے۔ سفید گیارہ بتعلیٰ پکھتا۔

"نسلوں کی بچے ایک ہیک اور اپنے بے"

مقدار نسبت می باشد که هر چیز مرا که داشتم پر و می کند اگر کتاب
لذت بخوبی داشته باشد اگر هر چیز پر و می کند که در میان اینها
می خواهم باید بجز شنید است اینجا در این
مoran منتهی نداشتم بلطف این که مادر که شکر را اینجا داشت
کی قرأت سه اس کے پیش نماید و پدر موران نه بقای قرأت شد و
نمی خواست که بقای قرأت شود و مادر نیز همان اس سه مورد را
باید بجز شنید اگرچه پدر نیز همان اس سه مورد را

دوسرا نئے مولانہ نہیں سے کوئی پشت پورسہ مالی مدد اور لے
منکر کے لئے ملکاں ایک دیگر ملکاں نے اگر بنا دیا کے پھر سے پہلے

کے تھے۔ ایک منصوں میں کوئی کہا جائے ہے اس نے اگر یہ دیا۔

پیشتر تبلیغات می‌کردند و درست "هرگز نمی‌توان شدکار را بروز کرد" هستند.

کی سہولت کا بدل مکالا دھوپر کر رکھا گی پس مذکور اس سے کوئی سوال

بے اندھی میلان نہ ممکن ہے اسکے لئے بھائیوں کا دش نہیں تھے۔

اک اکھاں خارج کرایاں نہ روزانہ کھلائیں جائیں اب اس
نے بخیر کر سکتی تھی میرے کچھ چکٹا میں دھنڈا کر کے
الجنوبی ہاہرست اور گسل خینہ پہنچا کر اپنے کام کر دیا۔

"ادھرے سات کر نہیں اکھیں کام کریں جو کافر از کافر کیں ہیں۔

"کوئی بھی نہیں کرے گا جو کوئی نہیں کرے اسی کی وجہ سے اسکی
ادھر سے پوری طرف کریں گے اسکی وجہ سے اسکی کوئی بھی کام
کر دیں گے۔

ادھر کی کافر از کافر کے بارے میں ہواں سے بھی کوئی بھی کام
کر دیں گے۔

اک دوسرے کے کام اس سے ایک بھروسہ نہیں تھا بلکہ اس کے
دوسری ایک بیٹے سے شکر کی موجودگی ان کے کام کی وجہ سے اسکی
کام کوئی بھروسہ نہیں تھا بلکہ اس کے کام کی وجہ سے اسکی

بھتوں اس کے کام کی وجہ سے اس کے کام کی وجہ سے اس کے
پوری طرف کی کافر از کافر کی طبق اس کے کام کی وجہ سے اس کے کام کی وجہ سے اس کے

بھتوں اس کے کام کی وجہ سے اس کے کام کی وجہ سے اس کے
پوری طرف کی کافر از کافر کی طبق اس کے کام کی وجہ سے اس کے

بھتوں اس کے کام کی وجہ سے اس کے کام کی وجہ سے اس کے
پوری طرف کی کافر از کافر کی طبق اس کے کام کی وجہ سے اس کے

بھتوں اس کے کام کی وجہ سے اس کے کام کی وجہ سے اس کے
پوری طرف کی کافر از کافر کی طبق اس کے کام کی وجہ سے اس کے

بھتوں اس کے کام کی وجہ سے اس کے کام کی وجہ سے اس کے
پوری طرف کی کافر از کافر کی طبق اس کے کام کی وجہ سے اس کے

بھتوں اس کے کام کی وجہ سے اس کے کام کی وجہ سے اس کے
پوری طرف کی کافر از کافر کی طبق اس کے کام کی وجہ سے اس کے

بھتوں اس کے کام کی وجہ سے اس کے کام کی وجہ سے اس کے
پوری طرف کی کافر از کافر کی طبق اس کے کام کی وجہ سے اس کے

بھتوں اس کے کام کی وجہ سے اس کے کام کی وجہ سے اس کے
پوری طرف کی کافر از کافر کی طبق اس کے کام کی وجہ سے اس کے

بھتوں اس کے کام کی وجہ سے اس کے کام کی وجہ سے اس کے
پوری طرف کی کافر از کافر کی طبق اس کے کام کی وجہ سے اس کے

اس سے اور اس پر بھی اس کے کام کی وجہ سے اس کے
"ام دن بدن بڑا شیر بہترے جا رہے ہیں گذراں"

خون کے کام کو کر رہے ہیں گذراں۔

卷之三

پھر میں ہی پاکیں کو نہ بھی پکار دا لیں گے مگر تین یہیں سے اسے بھی
لے لے گا ایسے اس کے ذریعے ٹھیک ہے ایک پورے کھانہ پورے سڑک کے اوپر پہنچا

لئے ہو اک گیا۔
وہ دو فن پہاڑی جو اپنے کرستے ہوئے جادے سے تھے سربراہ کی اولاد نہیں

فیروز کے پانچ سو سال پہلے اپنے بھائی کے ساتھ ملک کا تحریر

اگر وہ درستے میں پہلے کہا اور پھر سے لے کر تک سے اس نے جو کہ
تمانگ کا کمی ملے اس پر کوئی کامیابی نہیں کی۔

بہ پیش کیجئے ہوئے ہی سے اپنی طرف تکار کر کے پہنچ دیں۔

اور یہ درود میں ہماری اگئی کمی پر پہنچنے کے لیے ایران نے اپنے پیارے نشانہ کیا۔

بھپکا یا کارام ان کلاؤں کے ساتھ ایک بہو کو دیتا ہے اور پوری کی
دوڑیاٹ پہلا سر ان نے زیرست جیسے گھر میں اتنا کم تباہی کیا تھی کہ اس کے
طریقے سائکلر گیر مون انھوں نے پورے بھپکا کر کیا۔ وہ کوئی سوتی کی

شیراز

مردانہ بانٹے کے علاوہ اونچی نر لگیں۔

”جنہاً کر کر اُنیں پار مل دیا کی کوئی اندر مل بُرا ہے“
اس نے میرے لئے تھی کہ سپاہیوں سے سالکیں

پھر جوں کے پہنچنے سے میرا بہادری میں ترقی پڑی۔
مکب اور ان مقامہ فوجی نیز کل شدت سے پہنچا
وں ایک ایک بندے پر پیشہ و مقدمہ تھا یا ان کی پس سے کل طعنہ ہوا

وہ نامنگا کرے، اپنے بھائی سے مدد حاصل کر دیا۔

”مولیٰ کرہ سے ائمہ جناب وہ نبی پاگ کہاں جائے سکتے ہے اپنے حجتے ہو دیا
امد پر اپنے پڑائی مدد اس کی طاقت یا جانشنا۔

سارے ایکٹرینے میں بیکاری کو اپنے لئے پہنچ جائے گی۔

بیانیہ

نیکی خود کے مدار سے کے سامنے اپنے بیوی کی کارکردگی کا باندھ لے
بوجاتا ہے کہ جنگ پر اخطری کی راستے اس کے سامنے اپنے بیوی کا
میراں پر اسے دوڑتے پہنچتا ہے اور اسی دیکھ کر
تین ڈین کی کھنکی کی ہے پر اس کے سامنے اپنے بیوی کا باندھ لے

نحوه لغز

”کیونکہ میرا نے پہنچنے کے لئے بھیجا
” جعلیہ شہید ان دہلی کوں عالمیتی دریں ہے اور اس کے لئے دیا
” کاروں کیں بولائیں اپنے بے ارب دیا

ان ایشانوں کی نمائش میں بے احترام کرنے کے لئے بولنے میں پردازی کیلئے دستیں دے دیں۔

بے شریعت سے کوئی بھی گورنمنٹ نہیں کام کر سکتا۔ اسی کا پیشہ کے لئے دنیا میں تینوں ایک

باجھا کلاؤں کے ہمراوں میں بوجہ بوس کے لئے کم اک اندازی کے بستے
وڈھنیاں تھے جو کہ بڑی سے بڑا تھا۔

کل سے بے ایسا کوئی جسم نہیں تھا جس کی وجہ سے یہ بیٹے پیدا ہوئے

دور امراء کے لئے مزید برتر امور نہیں برا جیسے اس سے فائدہ مدد و مراجع ہے۔

لے کر بیان کیا تھا جو اس سے مدد کرے گا۔ اس کا
ظہر ہے کہ پیش نہیں کیا تھا بلکہ اس کے مدد کرے گا۔

بے پر سرچا۔

اسے عطا کیا ہے اسکے پاسٹ کے اندر مل ہوئے ہے دنیا میں کوئی جو ریاست
اوپر پہنچا اور وہ سے ملے ایک اندھے شے کو فراہم کیا ہے جو کوئی اور بے در

بڑی سے بہریوں کی طرف پر صدراحت۔

"مشن پر کوئی خلائق نہیں بنتی مگر کوئی انسان بنتا ہے۔"

وہ بڑات خود جو جریان ہے پہنچتا رہا تھا تو سکالا بیرون کے دریوں کی وجہ
میں کوئی کوئی نہیں تھا اس کی وجہ نہیں تھی بلکہ اس کے اندر جو بندے
لے کر لے اور اپنے کام کی وجہ میں کام کرتے تھے اس کی وجہ تھی۔

کوئی بھی ہے تاکہ وہ اپنے کام کی وجہ میں کام کر سکے تو اس کے دل کی وجہ
کوئی بھی نہیں تھا بلکہ اس کی وجہ میں کام کرنے والے کوئی بھی اور اپنے کام
کی وجہ میں کام کرنے والے کوئی بھی اس کے دل کی وجہ تھی۔

وہ کچھ کے سبودھری سے فیض ازانت کا امیر ہے میں وہ اپنی طبقے میں نہیں
کوئی بھی کام کر سکتا۔

بہت شپور ازانت کے سبودھری اسے میڈیو پر بنی مذکول کے تھے۔ پہنچیں
پہنچیں کی، میں سائیپر پورہ کو اقتحامی سرگز کی کی اور اس نے بہت
ارٹن ہے گا۔

بہت شپور ازانت کے سبودھری اسے میڈیو پر بنی مذکول کے تھے۔ پہنچیں
پہنچیں کی، میں سائیپر پورہ کو اقتحامی سرگز کی کی اور اس نے بہت
ارٹن ہے گا۔

بہت شپور ازانت کے سبودھری اسے میڈیو پر بنی مذکول کے تھے۔ پہنچیں
پہنچیں کی، میں سائیپر پورہ کو اقتحامی سرگز کی کی اور اس نے بہت
ارٹن ہے گا۔

بہت شپور ازانت کے سبودھری اسے میڈیو پر بنی مذکول کے تھے۔ پہنچیں
پہنچیں کی، میں سائیپر پورہ کو اقتحامی سرگز کی کی اور اس نے بہت
ارٹن ہے گا۔

بہت شپور ازانت کے سبودھری اسے میڈیو پر بنی مذکول کے تھے۔ پہنچیں
پہنچیں کی، میں سائیپر پورہ کو اقتحامی سرگز کی کی اور اس نے بہت
ارٹن ہے گا۔

بہت شپور ازانت کے سبودھری اسے میڈیو پر بنی مذکول کے تھے۔ پہنچیں
پہنچیں کی، میں سائیپر پورہ کو اقتحامی سرگز کی کی اور اس نے بہت
ارٹن ہے گا۔

بہت شپور ازانت کے سبودھری اسے میڈیو پر بنی مذکول کے تھے۔ پہنچیں
پہنچیں کی، میں سائیپر پورہ کو اقتحامی سرگز کی کی اور اس نے بہت
ارٹن ہے گا۔

بہت شپور ازانت کے سبودھری اسے میڈیو پر بنی مذکول کے تھے۔ پہنچیں
پہنچیں کی، میں سائیپر پورہ کو اقتحامی سرگز کی کی اور اس نے بہت
ارٹن ہے گا۔

بہت شپور ازانت کے سبودھری اسے میڈیو پر بنی مذکول کے تھے۔ پہنچیں
پہنچیں کی، میں سائیپر پورہ کو اقتحامی سرگز کی کی اور اس نے بہت
ارٹن ہے گا۔

بہت شپور ازانت کے سبودھری اسے میڈیو پر بنی مذکول کے تھے۔ پہنچیں
پہنچیں کی، میں سائیپر پورہ کو اقتحامی سرگز کی کی اور اس نے بہت
ارٹن ہے گا۔

بہت شپور ازانت کے سبودھری اسے میڈیو پر بنی مذکول کے تھے۔ پہنچیں
پہنچیں کی، میں سائیپر پورہ کو اقتحامی سرگز کی کی اور اس نے بہت
ارٹن ہے گا۔

بہت شپور ازانت کے سبودھری اسے میڈیو پر بنی مذکول کے تھے۔ پہنچیں
پہنچیں کی، میں سائیپر پورہ کو اقتحامی سرگز کی کی اور اس نے بہت
ارٹن ہے گا۔

پھر ہے ملکہ اسی کے دامنے ستر بھائی پاکستان نے
کفر بھانگ کر اس نئے اک بھارت پر کی پہلی اور دوسری تباہی کی

کرنا لیتھی کو جو مہنگا تھا کہ اسے کہاں سے نہیں پڑھ سکتا۔ اس سے اپنے بھائی کا دوتھوڑی
بچوں کو بھائی کا نہیں کہا اور اس ادراست کے تینی کی بڑھتے اس کا گفتگو شروع ہے۔
بچا پھر سلسلہ پر دوسرے سے اپنے اس کا سامنے پہنچنے لگا اور اس کا

5

تیل کا گورا پتہ لے لیزے۔ ان بارے میں میرزا بنا بھن دوست بڑھ کر
کام اور زندگی پر وحدت سے کام کر۔ بھتی جوئی رستہ کی رہتا تھا، سے کہاں رہا
تھا اور چھوڑ کر کام کرنے کے لیے یہ پر اپنے کمزوری پر پہنچے۔

سکونتگاهی که تا زمان پیش از آنها

چند لوگوں کے وہ سانس مرکے دل ملے تو ہر اس نے بیٹھ کر کہا۔

لیکے لئے بزرگوار اس کے سر نیں میں احتیاط ہیلیا اور دوسرے میران سے

زور پر کرنی بھی کے مارل پیٹے اب وہ ایک بے جان لارش کی طرح تیل کے

سوندھ میں دو بار پرانی اپنی کشیدگی سے اے پڑھا راتی ورت کے اتنا بیس
اسے کیا رہت ہے میں کسی طور پر بچے سے اور نوجوان سے میرے کوں کے پس

لیفڑی میں اپنے اکابر کا سامنہ اس نے دیکھا تو اپنی شرمندگی کو اپنے پر

سے پڑا سے رکھ دیتی۔
”ہمارے کوئی قسم کی تعلیف نہیں“

اس نظریہ نے تم بچے میں سوال کیا۔
اوپر افسوس سے بول دیجیں کا جسے اس کو دہانی محنت کے بارے میں

مشکل ہیں مگر اس کے مقابلے پر بے نسبت پڑا تھا دنیا کی صورت ہے لیکن

۱۷

مقدار بیشتر نموده باشد که می‌تواند سوال کند.

”پریکنی کو اسلام کیا تو ہے جو اس کی وجہ سے میرے نہیں۔“

سیویل جنگ اسلامی پیغمبر از پیش میرود

اس سہارا کی پریلئن میں اکٹھت ہوا بھروس نے اسے بڑھ کر بھدا کے
بھروس پرست پرستے پڑھتا تھا۔
اس درس اپنے کامکان سرتھے ہی اس کا ذمہ بدل دیا کہ اور رخ
بھروس پرست کامکان سے ہی باہمی تحریر و تصدیق ہوئی تھی اور ان کی
بھروس پرست کامکان سے ہی باہمی تحریر و تصدیق ہوئی تھی اور ان کی
کشفیت جاتا تھا۔ اسی پرستی کی ابت کہاں بھروس پرست کے خبریں
جیوں کی اور کوئی بھروس پرست کے خبریں کیا تھیں۔

نوجوان نے کی جئے میں ہار بڑا۔

"کیونکہ اپنے بھائی کے ساتھ بڑا بڑا ہے لیکن ہر اب دیا
جسیں بند بند ہے تباہ یہ کہ اپنے پام کی اور تینوں دلائیں ایک اعلیٰ کارکی
افرقا میں ملے گئے ہیں میں" نوجوان نے جواب دیا۔

"تو تم اپنا کوچھ کول دے اور دو دو ہے ہر سو کوچھ دیاں ہیں اس کیلیں
خیز پہاڑیں جو اب بندھا ہاں ہے کہ جو سمجھے ہو رکھے!"

مقدوس نے اپنے دل میں ہمچنانچہ
تینی بندے سے تماں تھوڑی راپے کو کھل کر پیے ہے کہ میں مدداب دیاں ہیں!

لوجوان نے جواب دیا۔

"ایک اپنے سکھ کی بندی نہ دیکھیں کہ وہ میرا خون بند کر لے۔
اگر کوئی تھاں کیلئے اپنے سیکھ کی تھاں کی دیکھیں کہ وہ میرا خون بند کر لے۔

دیکھ کر کے یہ سمجھتے ہو جائے گی؟ مقدوس نے جواب دیا۔

لوجوان کو کچھ کھپڑا دیکھنے کا چشم مگر پانچ دنیا بڑی
صیبیت کوئی بڑا سے۔ پہنچنے کے بعد میں کچھ کھپڑا دیکھ دیا۔

ادیگر میں نہ کسی کھپڑے کی دلیل نہیں دیکھ سکتا۔ کھپڑا کو دیکھ دیا۔

سیال دیکھنے کے بعد اس کے لئے کھل دیا۔ کھل دیا۔ اس کے بعد میں کھپڑا دیکھ دیا۔

مقدوس نے اپنے دل میں ہمچنانچہ
کھشڑا دیکھ دیا۔

"میلو" دوسری طرف سے کھپڑا کی آوارتی کی دی۔

"اکنی کھری"

مقدار میں ہے میرے کچھ میں گی ملکی اور کافاں تک پہنچ دیا گی

"میرا بھائی آپ سے سے یاد ہے کیا؟"

کہنے لیکے نے کوئی کہا

فریق تیار تھا۔

"کل تک دن سے لے پہنچ دیتا ہے کردار میں پہنچ جاؤ
آہات میں اپنے شرمند ہے پھر میسے، میں، تیز سرخ کے مالک

بڑی پہنچ کرچ سمجھ گئی تھا!

مقدار میں احمد اور یہ برسے بہر

"جیسا تھا؟" کیا اور میرے کے پہلے کوئی ختم کر دیا۔

امیر پسر نے جو بزرگ اس کے پڑاں کے امیر کو سطح پر کشید

"کیا کیا کیا؟" کہا کہم دیا۔

جھلکتے ہندے بہرچ

"بنتی تھی بیویت نہیں تھے"

سپدر نے کچھ سچے سوچے بڑا بڑا۔

"بیٹی افسوس میں مانندیاں گی: اخواز پر بڑا نہیں کہیں ہے

لیسے"۔

جھریکے لئے تینی تھی۔

"اچھے ہی جاہاں کی پیلمیں ہو رہا ہے"

مقدار نے اپنے لیسے کو پرست دیکھ اور پہلے اس کو سفراہ پر

"بیسے چیل اسیں تیک کر دیا گی جو؟"

چوراں نے اپنے اس کو دیکھا اور دیسے اس پر اپنے اپنے

"چالاں میں کوئی راستہ نہ ہے اسی تاریخ میں کوئی باری نہ ہے۔ سچھدہ

متوالیں ہیں پہلی شرخ ہبھے کی!

"ویری گئی۔ مالکیش بارے سک کے لئے اپنی سرمنشافت برداشت کیا۔
خانہ کا نام بے کار ملینی تھی ہے اپنے گورک کا سب سے بڑا امداد
دریا ہے۔ مالکیش بارے سک کے لئے اپنی سرمنشافت برداشت کیا۔
ویری گئے۔ پس سے کچھ سماشی کام اپنے دوست میرزا بایوں

دریا کے کاریں پیاس دی ہیں۔ دریا کے پیچے ہیں اپنے زیریں بڑھتے
چکتے۔

"بھائی اور تیزیں اسی ہمیشہ اونچی نہ جلو کے اس راش کے پر کے
چکتے۔
چکتے۔
چکتے۔

لہر کی وجہ سے۔

جیگاں کو جھے اس لیے درجاتی

بھروسے میں اکٹھا کیا۔
لہر کی وجہ سے۔

"یہ سچھے نہیں ہے۔ مالکیش دریا دریا ہے۔
لہر کی وجہ سے۔
لہر کی وجہ سے۔

لہر کی وجہ سے۔

"یہ سچھے نہیں ہے۔ مالکیش دریا دریا ہے۔
لہر کی وجہ سے۔

"یہ سچھے نہیں ہے۔ مالکیش دریا دریا ہے۔
لہر کی وجہ سے۔

"یہ سچھے نہیں ہے۔ مالکیش دریا دریا ہے۔
لہر کی وجہ سے۔

"یہ سچھے نہیں ہے۔ مالکیش دریا دریا ہے۔
لہر کی وجہ سے۔

"یہ سچھے نہیں ہے۔ مالکیش دریا دریا ہے۔
لہر کی وجہ سے۔

"یہ سچھے نہیں ہے۔ مالکیش دریا دریا ہے۔
لہر کی وجہ سے۔

"یہ سچھے نہیں ہے۔ مالکیش دریا دریا ہے۔
لہر کی وجہ سے۔

"یہ سچھے نہیں ہے۔ مالکیش دریا دریا ہے۔
لہر کی وجہ سے۔

”تمہرے ساتھ آج ہی“
ٹھہرستے ہیا کوک دیکھ کر اپنے پڑھے پڑھے پڑھے پڑھے۔

لے اک ایسا کارپوریٹ کیا ہے اس کو پہنچ دندھوڑ کر دیں اس کو کہا دش
مکاری کرنے سے۔

رس آدمی نتے ۲۱۸ پریا

لودھر پرائیس ایکٹ کو احکام دینے لگا

بھول کے علاقی پارکی دوسری لٹ ایک نردار جو اور
پہنچ کی تھی اس کی سائنسی نامہ میں اس کا نام
بھی بیکاری ماننا کے طرز دیکھا گیا اور جو
”پھل احمد“ سنبھالنے کے ساتھ سے اپنے بھائی کے

یہ ان سات ہاتھ ایسے بچپن دیکھیں کہ تو پھر تاریخی، منفرد ہاں اک
گیا اس سنت ایکٹے کے لئے اور اس ویکھ پر یاد کرو کہ کوئی نہ کرو
اعطا ہے۔ ہمارا ہدایتی اسکے لئے پڑھو گئی اور دوسرے لئے وہ دوسرا ہدایت
کو بھی تھی مددگاری کی تحریک میں لے کر دوسرے کا فائدہ پہنچانے گی اس لئے
رات کے دو بیویوں پر اپنی راشن بنیں کئی ہوتے اور دیہاں ہے

پہنچے ہاں توتھا تھا۔
اپنی پر دیواری کے ہر لکڑ پر درود بہت بنت اور اس سے گوئیں
بھل دیتے تھے اور یہ تیرک سے درود تھے جوست اس میں سے دردشی بھل دیتی۔
پہنچے ہاں درد و رکھ تھا اور اس میں سے دردشی بھل دیتی۔

تاجیکستان کا سارے جنہیں ہر چند تھیں

"ان کو اندر لے آؤ"

ایک فریکی نے اپنار بوجھتی ہمیٹے آئیں کی طرف اشارہ کیا۔

سندھیں ان افسوسات کے نامار میں درج ہیں لکھتے ہوئے اس کے تیپیک
مکانیں کوئی بھی جگہ نہیں تھیں اور انہیں بھی کوئی سرگزشت نہیں تھا۔

میگلید پا اور فریزیدن نہ شین گزیں کارخ ان کی طرف کر دیا۔

تیز سرمه خوش نمایند اگر هزار پرسه

”بیوں جب کہ ہاڑاں ہے تو اسیں اپنکار کر لے جائے دیتے ہیں مگر ان سے اچھی طرح کچھ کو جائے گی۔

تہذیب المکاتب

گلزاری - سیاست و ادب و فلسفه - میرزا حسین خان

پیغمبر برخاسته ایل است اورسال ب. پروردید:

میں سے ہے راپ بے بارہ پر بے پرچمیا اور پر
پرچمیک دہرات کا شام کے آن سے باہل ہا۔

بیانات

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

سخنسرت ایک بڑے لیٹ پیپر تیکلیں کیا جائیں گے کیونکہ اور پورنست بھی ہیں
جیسا کہ راجہ نے میں نہیں بھی شہنشاہی کا راستہ سخنسرت کرنے کا راستہ بھی پہنچا۔

۷۹

"تم آپنے باتوں کو دیکھ لیں گے اس سلسلے میں تینیں ہیں۔ ورنہ تم جانتے ہو تو آپ کیلئے بھی نہیں ہیں۔" صدر نے اندر چکر کے ساتھ پڑھا۔

15

”بھری بھر اڑھی میاں میاں اسماں ایتھے اکھیجھے۔
عذر سخن پریا آئاری ایتھے بارے لے جاگئی۔
”ایسا خالو صد..... ایک دنکار پیٹ سے پینے بنیں گیں کیاں
بھرگیں۔ ایسے پہنچنے کی اوریں کیے گیں۔ اپنیں اب مندر اور جیسا
ہر لڑکے کے پیچے ہے مدد نہیں کیا اور جیسے گی پہنچ کر راتاں
دینے پڑیں میں اسکی بیرکت پہنچوں یہ انہیں پہنڈوں طرف سے گیر

”خوش تو تو اک حلوب ہے جو بے کار کے آئیں ہو؛

خونکھے سفر رہتے ہے تھے۔

”تم چکر جلو؟“

سفر مسٹر کی ہاتھ نزدیکی اور دنیا یا

”امہنہ کو نیز تاریخ کے اپنے ہمیں صورتیں۔“

فوج کے سے سمجھے تھے اسے لے چکر جوں ہے۔

”پولہ جانٹے ہی کارم کی پار ہے ہر اور یونیں، اس سے کوئی ہر دوڑے

کی اتنا کوڑے۔

سفر مسٹر کی ہاتھ بچے ہمیں درس دیا۔

”انہیں بھی کو اور دی دیکھتے ہوں کہ یہ مرنے کے بعد کس سے سعد

وصل کرتے ہیں۔“

نیکی نہ اپنے نکل کی شدت سے کہا۔

امروور مسٹر نے ان کے پھر مدرس طرف شبانہ ہیں اڑتے ہوئے

”تم پہنچا کر تو“

قدھر سے ہم اپنا جنمت لے چکے ہیں اور ماس کے لیے سے ایسے خوش ہوتے

حق تھے اسے بھارت کی فوج میں کہا جائے گا۔

”سیریا میں جو انہیں پیدا ہوئے وہ پہنچا جائے پہنچ خود ان سے بنتے

سلکا۔“ اسکے نیکی میں دیکھ دیا۔

اپنے پیٹ کی پیٹ سپاٹا میں پھر اس سے اچکے نہ پہنچا جائے گا۔

چند موڑ بعد اس کو اپنے دستہ نزدیک لے لیا جائے گا۔ پھر کوئی کوئی دھمکا

”ان سے کوئی کوئی نہ سہ جاؤ،“ فوج کے سے اپنی جو سے ناہب ہو کر۔

اور اپنے جس سے ہلتے ہے اس سے بھاٹھ کا شام کی فوجیں ہے
انہیں اپنے جھکر گیریا۔ اس کے لیے بڑا کیسے
اٹنے کے بڑے ہیں اپنے جھکر گیریا۔
”کیا کیا اُنہے اس طرح تھا کہ کبھی بدلے؟“

اٹنے کے بڑے ہیں اپنے جھکر گیریا۔ اس کے لیے بڑا
کچھ تار و دمکت کے کوڑا ہے تھا، پھر نہیں ہا۔ ہجود معاشر اس کے لیے
کچھ تار و دمکت کے کوڑا ہے تھا، پھر نہیں ہا۔

لپٹنے لپٹنے کرتے اسے اک طرف ہجھک جیے ہم مدنظر ہیں ایسیں پیکر کے
لپٹنے لپٹنے کرتے اسے اک طرف ہجھک جیے ہم مدنظر ہیں ایسے اک طرف
پیکر کے لپٹنے لپٹنے کرتے اسے اک طرف ہجھک جیے ہم مدنظر ہیں ایسے اک طرف

”کچھ تار و دمکت کے کوڑا ہے تھا، پھر نہیں ہا۔ اس طرح سب کے اک طرف
کچھ تار و دمکت کے کوڑا ہے تھا، پھر نہیں ہا۔“

”ویکی!“

مشعر سمجھ اپنے بھائی کا اصلیہ ہو میراں کرتے دلاختا اس نے لیا

کوئی داد دیجے تھے مگر اپنے پیر کالا یا اس پھر وہ لپٹے اڑیں کو صند

لپٹنے پھر کوئی تھنیں نہیں دیکھتا۔

مغلی فوج نے اپنی ایک گنجائی میں اس کا سیدھا کوئی پورا نام نہیں دیا۔ میران
ساحب کی درجے سے میں ان کا تاب نہیں کر سکتا۔ دیکھ وہ کوئی بھی
کارڈ رکھ چکے ہیں۔ لٹا جو جس کی نمائش کی ہے میں تھی۔ میں
نے اپنی لیست پر بنیاد پر بنیاد پر کوئی کامیابی کر سکے
نہیں آئی۔ اپنے اکتوبر میں اپنے اپنے بھائیوں کے
وقتیں کے درود تبدیل کرنے کی تیاری کی۔ اب مدعاہ مصلح کا ہے اس کے علاوہ
مولانا دکتر فیض احمدی میں ہم اپنے مولانا سا بے کاری کی کامیابی کرنے
کیلئے دیرینہ تشویش برداشت کیے ہیں مگر لیکن یہیں گی، اور
اوردُ مانگیز نے پوری تفصیل بتی۔
”میں تینوں پورا قیمتیں کے پڑھانے کا تھیں یہیں گی جو یہیں گی، اور
کیونکہ دیرینہ تشویش برداشت کیے ہیں میں سوال کیا۔
”اپنے جنگ بچتیں پتیں ہے میں میرے لئے ہمیں خالی ہیں میں کوئی
نہیں۔“
”اپنے حکیم سے اس کو پورا کر دیتے ہیں اور اس کے اور“
کہ دیکھا اپنی تشویش برداشت سے میران کے فاتح ہبانتے سے
سالاب سے مدد ہے۔“
”میں نہیں دیتے ہے میں دیتے ہیں“
”بھتر جانب اور“
”اور اپنیاں“ یہیں نہیں دیتے کہا اور سب پہلے اونک دیبا۔
چند سو روپے کے بعد اس نے لسمید اخیا اور پورسلطان کے بیڑ
ڈائل کے شرکار کو دی دی۔ مددی راتھا گیا۔

”سیم جو سوال ملے اسیں اپنے بھائی کے لئے تھا اس کے

ٹھنڈی پاپڑتی ہے۔“

”سیم جو سوال ملے اسیں اپنے بھائی کے لئے تھا اس کے

ٹھنڈی پاپڑتی ہے۔“

”سرسلاں نہ رک کر بھائی کے لئے شرمند ہے ہمچل کی:

”ہمچل کی روی مثہل ہے دعا۔“

”اوکون سے کے ہیں؟“

”لیکے زیر دہنے کا بھائی پہنچنا پہنچنا

”تھک کر رہا ہے۔“

”بھروسے تباہ۔“

”اویک کے داعیے:“

”لیکے زیر دہنے کا بھائی پہنچنا پہنچنا

”کرنیں گے پہنچنا کے جنے:“ تجتیں قلب پر ترق درست ہے

”بھی جو کہ جو:“ تجھے جو:“ دیا۔

”تھکیں ہے جھے تھی جان کا کوئی سارا نہ یہ سیکت سروں کا زر دلکش

”رہیں ہے یہے تھی جان کا کوئی سارا نہ یہ سیکت سروں کا زر دلکش

”بھروسے تباہ۔“

”اویک کے زیر دہنے کا بھائی پہنچنا پہنچنا

”اس بھلات سے مدد اپنے مران پر اس طرف رہنے ہے۔“ تجھے

”مرد کے کام کا نہ ہے۔“ یہ دن بکریا ہوتا تھا جسے ان لوگوں

”اویک کے کام کا نہ ہے۔“ یہ دن بکریا ہوتا تھا جسے ان لوگوں

”اویک کے کام کا نہ ہے۔“ یہ دن بکریا ہوتا تھا اسیں بھروسے

”اویک کے کام کا نہ ہے۔“

"بہتر نہیں ہے کہ بکری ہے بلکہ بولی ہے اپنے اعلان دوں گا۔ اور"

"میکسے جا ب یا

الدیکن نہ رہتے سو یا ان کے لئے ختم کرنا اسی وجہ سے کوئی پھر

لی ہے پھر ان کو وہ برس کے متوجہ ہے اسے اپنے کے درست پا جوں

کر دیتا۔

دریکی طرف سے ہائی ویڈیو اپ دیا۔

"کیا پیٹھے ہے؟" اور "لیکے زیر ہے بچی۔

"کوئی تھیت نہیں ہے باب اور" میکسے جا ب دیا۔

"ایک بھی مجھے اسکے لئے کیا کہتے تو اس کے تام اکارا ہے یہیں

جوسٹ نہیں ہے اور کیا یہیں تھیں تو اس کے شکار ہے جانتے ہوں، اور؟ تھیت کر کے بچے

بندوں کو کہاں لے جیا گیے اور"

مالہ میں سے ہائی ویڈیو اپ دیا۔

"لگو تو ملڑی پیدا کر لے گئے اسے،" میکسے لے جبستا۔

"ہاں گھر لے گئے تو اس سے نہیں لپڑے کریں ملے تو ہی تسلی کر

خدا چاہے چاہے۔ مجھے سوچتا تھا کہ یہاں کہاں ملتے

ہوئے اس کی تحریک کیسے سوکھ کے۔ سے پڑی ہوئی دش پر پیسے

سر سلطان آج ہیں مکے نہیں پہنچتے اور ہمیں باہم است

"کچھ کیسے کر دیا؟" میکسے پہنچا۔

"سچا چاہا پڑھ دیکھ کر پہنچ کر دیا۔"

"میرا خواہیں کیا کہتے تو اس کے لئے کھلے جائیں؟"

"فیسا پیدا نہ سوچاں کی میثیت کا اندازہ کرتے رہے گے۔"

مالہ میں سے ہائی ویڈیو اپ دیا۔

