



رہنمائی

احسان حمر میانوالی

خدا جانے نوجوان نے کوئی دائرہ استعمال کیا تھا یا اس کی نگاہوں میں ایسی کوئی طاقت تھی کہ اس کا مقابلہ ایک پل میں زمین پر گر گیا جو کہ انتہائی حیرت اور شرمندگی اور خوف کرنے والی بات تھی۔

اچھی کہانیوں کے متلاشی لوگوں کیلئے ایک بہت ہی سبق آموز اور لفڑیب شاہ کارکہانی

پوری دنیا بدلتے کے لئے یہ واقعہ بہت ہے۔ سے آیا ہے؟ اس دن میں معز کسر کر کے اپنے محلہ لوٹا تھا میں اس کے سامنے تن کرکٹر ہو گیا تھا۔ میرے کچھی دفعہ اس سے مدد بھیڑ ہوتی میرے چلے اپنے بھی شہوں بازوؤں کی چھلیاں پھر پھر اڑیں میرا کشادہ تھے شہیر، ماچھا، کاسو، رنگیلا اور خود میں۔ سینہ جیسے اس میجھی سے آدمی پر بھیط ہو گیا تھا میری آنکھیں شعلے بر ساری ہیں اور میں اس پر حملہ کرنے کے لئے سیدتا نے افٹھتے اکٹھتے ہوئے نوجوانوں کی کٹی جس کی روشنی صرف محلے میں نہیں بلکہ اس پاس تک پھیلی ہوتی تھی اور اس روشنی کے تو درمروڑ تیار تھا اس بے چارے پر حملہ کیا کرنا تھا بس اسے تو درمروڑ کر کر دینا تھا۔ میں نہیں جانتا تھا کہ وہ کون ہے اور کہاں خوب کی تھی، بہت کام کیا تھا۔

مقبولیت حاصل کیوں ہے ایک دن میں نے ماجھ سے پوچھا۔

”ماجھا یار، ذرا یہ معلوم تو کہاں ماشر کے پاس کون ہی گیدھی ہے جس سے سب لوگ اس کے آگے بیچھے ہوتے ہیں۔“

”ہاں استاد اور خاص طور پر لے کیا۔“ ماجھ نے جل کر کہا۔ ”مجھے تو لگتا ہے جیسے کہ ماشر کا علم جانتا ہے۔ اسی لئے کہہ رہا ہوں کہ ذرا ماشر کے بھید کی کھوج کا آخر ہے کیا جیز اس نے لڑکیوں کوون کی پیپر صارکی ہے۔“

”تم فکر ہی نہ کرو استاد، میں تو اس کے پورے خاندان کا بھید معلوم کراؤں گا۔“ ماجھ نے جو شے کہا۔

اس وقت میرے خیال میں دنیا میں صرف دو طاقتیں تھیں ایک حکم کی طاقت اور ایک دولت کی طاقت۔ میں نے بڑے بڑے طاقت ورلوگوں کو ہر میل سریل دولت مندوں کے سامنے گرد نیں جھکاتے دیکھا تھا۔

لیکن وہ ماشر تھا اس کے پاس تو ان دونوں میں سے کچھ بھی نہیں تھا۔ وہ طاقتور تھا اور نہ ہی دولت مندا ایک سیدھا سادہ آدمی تھا۔ البتہ شریف، مہذب اور کسی حد تک خوب صورت بھی دیکھائی دیتا تھا۔ اسی محلے میں انہیں بھی رہا کرتی تھی۔

وہ شاید اس محلے کی سب سے خوب صورت اور طرح دار لڑکی تھی میں جب اس کی طرف دیکھتا تو اس دیکھتا ہی رہ جاتا اور جب وہ میری طرف دیکھتی تو اس کی تیڈیوں پر میل پڑ جاتے۔ وہ مجھے پسند بھی نہیں کرتی تھی جبکہ وہ ماشر کے انتظار میں اپنے دروازے پر کھڑی رہتی میں نے خود کی پار دیکھا تھا یہ تھیک تھا کہ شاید ماشر سے پڑھانا ہو گا لیکن اس کا طلب یہ تھی نہیں تھا کہ اعم جھی لڑکی کو اس کا انتظار رہتا ہو۔

دونوں کے بعد ماجھا اس ماشر کا پورا جغرافیہ معلوم کر کے میرے پاس آگیا۔ ”استاد میں نے ماشر کے بارے میں سب معلوم کر لیا ہے۔“ اس نے آتے ہی بتانا شروع کر دیا۔ ”تمہیں تو اس کا نام بھی معلوم نہیں ہو گا لیکن ماشر کا معاملہ دوسرا تھا۔ آخر سے اتنی

صحیح ہوتے ہیں ہم سب محلے کے اکھاڑے میں جمع ہو جاتے جہاں ہم ایک دوسرے کے جسم پر خالص سرسوں کے شل کی باش کرتے۔ ہم نے چدید اور قدیم دونوں انداز کی درزیں کی تھیں اسی طرح لڑائی میں بھی چدید اور قدیم انداز کی شرپنگ لی تھی ہم میں سے کسی کا بھی مقدمہ پہلوان بننا نہیں تھا۔ ہم بھی یوں ہی شغل کے طور پر اپنا جانیں بناتے رہے اور جب کسی مل آگئے تو تمہری بہت پہلوانی بھی یکھلی۔ پھر جزو دوسرے کی شرپنگ حاصل کر لی اور اس طرح ہم ابھی خالصے قائم رہنے لگے تھے۔

”اپنے گروپ میں سب سے زیادہ محنت میں نے کی تھی اور سب سے زیادہ جان ہی بھیں تھیں تھی اس لئے میں اس گروپ کا لیڈر بن گیا۔ یہ انسان کی نظرت ہوتی ہے جہاں کچھ لوگ جمع ہوتے وہ لا شعوری طور پر غیر محسوس انداز میں وہ کسی کو اپنا لیڈر نہیں کر لیتے ہیں۔“

پورے محلے، پورے علاقے میں اپنی دھاکتی ہی۔ ہم جدھر سے گزرتے لوگ ہمیں سلام کرتے ہمارے خلاف کوئی بولتے ہوئے ڈر تھا حالانکہ ہم نے بھی غنڈہ گردی وغیرہ کی نہیں تھی اور نہ کسی کے ساتھ بلا وجہ کے ساتھ مار پیٹ کی تھی اس کے باوجود لوگ خوف زدہ رہا کرتے۔

ہمارے علاقے میں ایک ماشر بھی آبا کرتا تھا۔ زیادہ عمر نہیں تھی اس کی نوجوان سالوں کا تھا۔ لیکن بچوں کو پڑھایا کرتا۔ اس نے سب اسے ماشر ماشر کہا کرتے تھے ماشر خاص طور پر بچوں اور لڑکیوں میں بہت مقبول تھا۔ ہم خود پڑھایا کرتے کہ لڑکیاں اس کی طرف کتھی محبت سے بکھری ہیں۔

اس سے باتیں کر کے کتنی خوشی محسوس کرتی ہیں۔ یہ سب دیکھ دیکھ کر ہم کر تھے۔ خاص طور پر مجھے تو بہت برا لکھا۔ محلے والوں کے ساتھ ہم زیادہ محنت روئی نہیں رکھتے تھے۔ بلا وجہ کسی کو پڑھایا کیا لیکن کسی کو خود سے آگے بڑھنے نہیں دیا۔ جب لوگوں نے خود ہی گرد میں جھکار کی ہوں تو پھر اپنی حاکیت جانتے کا کیا فائدہ۔

اس کا نام نہیں ہے۔

”چلنام تو معلوم ہو گیا اب آگے کے بارے میں بتاؤ۔“ مجھ سے صبر نہیں ہو رہا تھا۔

”ماستر اپنے چھوٹے سے گھر میں اکیلہ رہتا ہے

گھر کیا ہے بس دو گروں کا چھوٹا سا کوارٹر ہے۔“ ماجھا

بتارہ تھا۔ اکیلہ رہتا ہے سنائے اس کے مال باپ مر چکے

ہیں اسی طرح پڑھا پڑھا کپانی زندگی از ارہا ہے۔“

”محلے والے اس کے بارے میں کیا کہتے ہیں؟“

میں نے ایک اہم سوال پوچھا۔

”سب لوگ اسے بہت بھلا بندہ سمجھتے ہیں لیکن

میں نے اپنے جیسے ایک بندے سے اس کے بارے میں

پوچھا تو وہ جل کر بتائے تھے کہ ماستر قبہت خراب بندہ ہے

۔ اس کے پاس تو لڑکیاں آیا کرتی ہیں۔ پڑھنے پڑھانے

کا بہانہ ہے اور استاد ایک بات اور پتہ چلی ہے جس کوں

کرتہ ہارے بدن میں آگ لگ جائے گی۔“

”ہاں..... ہاں بتاؤ کون سی بات ہے؟“

”استاد انہم اس سے ملنے کے لئے اس کے گھر بھی

چایا کرتی ہے۔ ماستر انہم کے گھر تو آئی کرتا ہے لیکن خود

انہم بھی اس سے ملنے کے پاس چلی جاتی ہے۔“

ماجھا نے ٹھیک کہا تھا۔ یہ سب سن کروانی میرے

بدن میں آگ لگ گئی تھی اس کا انہم کے یہاں آنا تو کسی

حد تک برداشت کر سکتا تھا لیکن خود انہم اس کے پاس جاتی

تھی یہ میری برداشت سے باہر تھا۔“ ماجھا، اب تو ہی کوئی

ترکیب بتا۔“ میں نے پوچھا۔

”دیکھو استاد یہ معاملہ ذرا کچھ دلسرہ ہے۔“ اس نے

کہا۔ ”سب لوگ ماستر کی عزت کرتے ہیں میں نے خود کی بار

دیکھا ہے کہ وہ انہم ایک ساتھ گھر سے باہر نکل رہے ہوتے

ہیں یعنی خود انہم کے گھر والوں کو اس کے ساتھ آنے جانے

پر کوئی اعتراض نہیں ہے تو پھر تم کون خواہ مخواہ ہوتے ہو؟“

”ہاں یہ بات تو ہے۔“ میں نے اپنی گردن

ہلا دی۔

ماجھا ایسے معاملات میں بہت ہوشیار تھا اور اس

کے مشورے بھی بہت مناسب ہوا کرتے تھے اس لئے

میں اس قسم کے کام اسی سے لیا کرتا تھا۔ میرے دوسرے ساتھی صرف جنم کے تھے۔ ان کے پاس ذہن نام کی کوئی خاص پیشہ نہیں تھی۔

”اب تم کیا کرو گے استاد؟“ ماجھا نے پوچھا۔

”تم ہی کوئی مشورہ دو۔“ میں نے کہا۔

”میرا مشورہ ہے کہ پہلے تم دل میں فصلہ کرو کرم جانتے کیا ہے۔“ ماجھا نے کہا۔ ”مان لیا کہ انہم تھیں اپھی لئی ہے لیکن تم اس سے کیا چاہتے ہو؟ کیا شادی کرنا چاہتے ہو؟“

”چاہتا تو بہت کچھ ہوں یار۔“ میں نے ایک گھبی سانس لی۔ ”لیکن تم خود سوچو انہم کے گھر والے مجھ سے انہم کی شادی کیجھ نہیں کریں گے۔ ان سے یہ کہنا بالکل ہی فضول ہے۔“

”تو پھر اتنی بھاگ دوڑ اور محنت کا کیا فائدہ۔ ان کو ان کے حال پر ہنے دو۔ تمہارا آیا جارہا ہے۔“

”یہی تو برداشت نہیں ہو پا رہا۔“ میں نے کہا۔

”میں جب بھی انہم کو دیکھتا ہوں تو بدن میں آگ سی لگ جاتی ہے۔“

”تو پھر ایک اور راستہ ہے؟“

”وہ کیا؟“ میں نے چونکہ کرمانچے کی طرف دیکھا جس کے چہرے پر سورج کی پرچمایاں رقص میں تھیں۔

”تم ڈاڑھیکٹ انہم سے بات کرو۔ وہ اگر تھاہری

محبت کو قبول کر لیتی ہے تو پھر اس کے گھر والے بھی رکاوٹ نہیں بن سکتے۔“ ماجھے کا مشورہ دل کو لگ گیا تھا۔ اب تک

میرا کوئی ایسا ارادہ نہیں تھا کہ میں انہم یا ماستر کی راہ میں

آنے کی کوشش کروں گا لیکن جب سے یہ پڑھا کہ انہم

اس کے یہاں آتی جاتی ہے اور جب انہم کا چہرہ نکاہوں

کے سامنے آتا تو پھر بے قراری سی ہونے لگتی ہی۔ میں

نے سوچ لیا کہ میں ماہنگے کی بات پر عمل کرتے ہوئے انہم

سے براہ راست باتی کرلوں گا۔

اب انہم سے بات کر کے محوالیں بھی تلاش کرنے

تھے۔ مجھے نیقین تھا کہ پہلی وغیرہ ناراض ہو گی۔ مجھکے گی

پاس پہنچ گیا۔ میں اس کے گھر گیا تھا۔
میں بہت بھی نیم دلی سے ماہر کے گھر گیا تھا۔
یعنی اس وقت تک اس سے جھلڑا وغیرہ کرنے کا کوئی خاص
ارادہ نہیں تھا صرف ما جھا کے گھر کانے پر میں اس کے پاس
چلا گیا تھا۔ لیکن ماہر کے رو یہ اور اس کے انداز کو دیکھ
کر مجھے واقعی غصہ آگیا میرا خیال تھا کہ مجھے دیکھتے ہی اس
کے ہوش اڑا کیا میں گے وہ خوف زدہ ہو جائے گا لیکن اس
کے برکش اس کے ہونوں پر سکراہٹ تھی۔
”میں تم سے کچھ باتیں کرنے آئیوں ماہر۔“
میں نے اس سے کہا۔

”تو انداز جاؤ۔“ اس نے ایک طرف پہنچ ہوئے
کہا۔ اس گھر کے دروازے سب کے لئے کھلے ہیں۔“
میں اس کے کمرے میں آ گیا۔ اس کمرے میں
بہت کم سامان تھا۔ زیادہ تر کتابیں بھی ہوئی تھیں۔
”ہاں تو تباہ کیا یا تھے؟“ اس نے دریافت کیا۔
”ماہر بات یہ ہے کہ تم نے کیا لگا کر کھا ہے۔“
جس محل میں رہتا ہوں وہاں کی لڑکیاں تمہارا حرام کیوں
کرتی ہیں لڑکوں سے تمہاری جان پیچان کیوں ہے؟“
”اس لئے کہ میں ایک ماہر ہوں۔ اور یوں
پڑھایا کرتا ہوں۔“ اس نے جواب دیا۔

”نہیں ماہر مجھے تو بات کچھ اور معلوم ہوتی ہے۔“
میں نے کہا۔ ”خیر یہ تمہارا معاملہ ہے تم کس کے پاس
جاتے ہو یا نہیں جاتے۔ لیکن میں جو بات کہہ رہا ہوں
اے کان کھول کر سن لوم آئندہ سے انہی کو پڑھانے نہیں
جاڈے گے اور سہ بھی اس سے ملنے کی کوشش کرو گے۔“ میں
نے دھکی دینے والے انداز میں کہا۔

”وہ کیوں؟“
”وہ اس لئے کہ میں اسے پسند کرتا ہوں۔“
میں نے کہا۔ ”وہ مجھے اچھی لگتی ہے۔“
”یہ بات ہے تو اس کے گھر والوں سے جا کر ملو۔
خود اس سے بات کرو۔ وہ اگر تمہارے ہاتھ میں اپنا ہاتھ
دینے کو تیرے تو مجھے بھلا کیا اعز افضل ہو سکتا ہے۔“

”اگر ایسی بات ہے تو مجھے بتاؤ کہ تمہارا اس کے

مجھے برا بھلا کئے گی میرے راستے سے کتنے کی کوشش
کرے گی لیکن میں کسی نہ کسی طرح اسے اپنی ہاتوں
اور روپوں سے اپنے لئے ہموار کرنے کی کوشش
تو کر سکتا تھا۔

پھر ایک دن ایسی بات ہو گئی کہ انہم سے بات
کرنے کی پلانچ کھڑی رہ گئی۔ اور براہ راست اس ماہر
سے گلراو ہو گیا۔ یہ گلراو بھی ما جھا کی حقافت سے ہوا تھا۔ اس
محلے میں تاجاں نام کی ایک لڑکی رہتی تھی جس کو ما جھا بہت
پسند کرتا تھا۔ تاجاں نے بھی اسی ماہر سے پڑھنا شروع
کر دیا تھا۔ ما جھا کو جب یہ معلوم ہوا تو اس کی کھوپڑی
الٹ گئی اور وہ غصے سے بھرا ہوا ماہر کے پاس پہنچ گیا۔ اس
نے ماہر کو دھکی دی کہ وہ تاجاں کو پڑھانا بند کر دے۔ اتنا
بھی نہیں بلکہ اس نے یہ بھی کہا کہ اس تاریخی ماہر سے میں
اس لئے تاریخ ہوں کہ ماہر کے تعلقات انہم سے میں
اور استاد انہم کو پسند کرتا ہے۔

اس پر ماہر نے یہ کہا کہ ”تم سب کے سب کمزور
لوگ ہو۔ اسی لئے زردہ زردہ ہی بات پر پھر کر اشتبہ ہو۔
تمہاری کمزوری کا ثبوت یہ ہے کہ تم لوگوں کو اپنے آپ پر
اختیار نہیں ہے۔“

ما جھا نے جب مجھے پر پورٹ دی تو میں اس پر
برس پڑا۔ ”تم نے کیا ہے وقتوں کر دی۔“ تم سے کس نے
کہا تھا کہ تم اس طرح ماہر کے پاس پہنچ گاؤ۔“
”اپنی کھوپڑی الٹ گئی تھی استاد۔“ ما جھا نے کہا۔
”پھر جب اس نے کمزور تم کو انسان کہا تو مجھ سے
برداشت نہیں ہوا۔“

”تو اب تم تباہ۔ اب میں کیا کروں؟“
”تم اس ماہر پر اپنی طاقت استعمال کرو۔“ ما جھا
نے مشورہ دیا۔ ورنہ خاموش رہ گئے تو اس کا برا نتیجہ لٹکے
گا۔ یہ بات ایم عک پہنچ کی اور انہم سمجھے گی کہ تم ماہر سے
ڈر لے گئے ہو۔ ماہر کی گذشتی چڑھ جائے گی اور یہیں بزدل
سمجھا جائے گا۔ ماہر پر اپنی دھماک بیٹھانے کا یہی ایک
نادر موقع ہے۔

ما جھا نے مجھے اتنا بھڑکایا کہ میں واقعی ماہر کے

ساتھ کیا تعلق ہے؟"

"تم میرے تعلق کو رہنے والے اور اپنی بات کرو۔
اس نے کہا۔" ویسے میں ایک بات بتا دوں تم ایک بزرگ
انسان ہو۔"

"کیا..... شے سے میرے تھے پھر کتنے لگے
تھے۔" یہ کیا بکواس کی ہے۔"

"میں نے ج کہا۔" اس نے میرے غصے
کو نظر انداز کر دیا تھا۔ "اگر تم میں ہست ہوتی تو میرے
بجائے انہم کے پاس جاتے لیکن تمہیں اپنے آپ
پر بھروسہ نہیں ہے کیونکہ تمہارے اندر ایک برا انسان چھپا
ہوا ہے اور وہ برا انسان تمہیں اس قابل نہیں رہنے دے گا
کہ تم کسی اجتماعی گھرانے میں اپنی شادی بھی کر سکو۔"

بس اس کی باتوں نے میرے ذہن کو اٹ کر کر
دیا۔ آج تک کسی میں اتنی ہست نہیں ہوتی تھی کہ مجھے سے
اس انداز میں بات کر کے میرے منہ کے سامنے بھجے
بزرگ اور برا کہہ سکے۔

ماشِ ہنی طور پر مجھ سے برتر ہی سکی لیکن
جسمانی طور پر بہت کمزور تھا۔ اور اس کی تین باتوں کا علاج یہ
تھا کہ میں اسے تھوڑا سا سبق سیکھا دوں میں ہنی طور پر بھڑک
تو پچھا اس نے میں نے جھلکاریاں کا گریبان پکولیا۔

یہ صرف ایک لمحے کی بات تھی میرف ایک لمحے کی
اس کے بعد جو کچھ ہوا ہبت ہی حیرت انگیز تھا۔ میں سوچ
بھی نہیں سکتا تھا کہ ماشِ ہنی ایسا کر سکتا ہے میں نے اس
کے گریبان پر بھٹکھڑا اور اس نے مجھے پلت کر کھدیا خدا
جانے اس نے کوئی واڈا استعمال کیا تھا اس کی نیکا ہوں میں
کوئی طاقت تھی کہ میں بالکل بے بس ہو کر رہ گیا اور اس
نے مجھے اچھا کر ایک طرف پھیک دیا۔ انتہائی حیرت
ہشمندگی اور خوف سے میری کیفیت ہی بدیل کر رہی۔

اس حادثے، اس واقعہ پر یقین نہیں آ رہا تھا۔
میں فرش پر گرا ہوا تھا اور وہ میرے سامنے اطمینان سے کھڑا
تھا۔ "استاد، طاقت صرف انسان کے جسم میں ہی نہیں
ہوتی بلکہ اس کے ارادے اور اس کے ذہن میں ہیں۔ بھی ہوا
کرتی ہے۔" وہ میری طرف دیکھتے ہوئے بولا۔ "تمہاری
بارے میں بتاتا۔

یہ ٹکست میری وجہ سے نہیں بلکہ تمہارے اندر کے بڑے
انسان نے تمہیں ٹکست دی ہے۔"

"کیا تم کوئی علم جانتے ہو؟" میں نے بمشکل فرش
سے اٹھتے ہوئے کہا۔ اس وقت میرا سارا خصمہ سارا بدپہ
ختم ہو چکا تھا۔ میں اس ماشر کے سامنے بہت ہی معمولی
سانسان بن کر کھڑا تھا۔ ایک بے ضرر چھا جو کسی کا کچھ
نہیں بلکہ اسکتا۔

"ہاں، میں محبت اور اچھائی کا علم جانتا ہوں۔"

اس نے سکراتے ہوئے کہا۔ "تم بھی اس علم کے ماہر
ہو سکتے ہو۔" میں اس دلبے سے کمزور سے ٹھنڈ کے
سامنے ہر لحظا سے ڈھیر ہو کر رہ گیا تھا اس نے مجھے اس
طرح قابو کیا تھا کہ میرے غبارے کی ہوا لکل کر رہ گئی تھی۔

بہت ہی حیرت انگیز ملا جیت تھی اس میں۔ "تم یہ بتاؤ کہ
تم نے مجھ پر کون سادا دا استعمال کیا تھا؟" میں نے پوچھا۔
"سنواں داؤ کو سکھنے کے لئے تمہیں میرے پاس
آتا ہوگا۔" اس نے سکراتے ہوئے کہا۔ "ایک دباٹنیں
بلکہ کئی بار۔"

پھر میں اپنی انا اور اپنی طاقت کے غور کو ختم
کر کے اس کے پاس جاتا رہا۔ میرے گروپ کے آدمی
میری اس تجدیلی پر بہت جیران ہو رہے تھے ان کی بھجھ میں
ذرا ہا ہو گا کہ مجھے کیا ہو گیا ہے میں کہ راہ پر چل لکھا ہوں
ماشِ ہنی کے سمجھاتا رہتا تھا اس نے مجھے بتایا کہ جسمانی
ماشِ ہنی کے سمجھاتا رہتا تھا اس نے مجھے بتایا کہ جسمانی
طاقت کا استعمال کچھ استعمال یہ ہے کہ کسی کمزور کی مدد کی
جائے اس نے مجھے پہ احساس دلایا کہ کسی بھی انسان کی
کوئی حیثیت نہیں ہوتی۔ اس کی باتوں میں ایک سرور تھا۔
مجھے اپنے دل کے دروازے واہوتے دیکھا دے رہے
تھے۔ ذہن پر چھاتی ہوئی برسوں کی وحدہ آہستہ آہستہ
صف ہوئی چارہ تھی۔ اپنی حقیقت کا اور اک ہونے
لگتا تھا میرے سامنے اس کی شاگردی کیں آتیں وہ انہیں
پڑھایا کرتا۔ اس کے پڑھانے کا انداز بھی دلفریب اور دل
میں اتر جانے والا تھا۔ اس کی وکاہیں بچی رہتیں اور وہ انہیں
سمجھاتا رہتا۔ دنیا کی اونچی اونچی اور اچھا تیور برائیوں کے
کرتی ہے۔" وہ میری طرف دیکھتے ہوئے بولا۔ "تمہاری
بارے میں بتاتا۔

ماہر نے مجھے کوئی دلچسپی نہیں سکھایا۔ لیکن مجھے اس کی طاقت کا راز علوم ہو گیا تھا۔
یہ طاقت اس کے جسم کی نہیں بلکہ اس کے اندر موجود روحانیت کی تھی۔

پہلے تو میں یونیورسیٹ کی وجہ سے اس کے پاس جایا کرتا۔ پھر احتراماً جانے لگا اور کچھ دنوں کے بعد ملاقات میں اس کے لئے بے بناء عقیدت بھی شاہد ہو گئی اور احسان ہو گیا کہ ماہر نہیں کوئی معمولی انسان نہیں ہے وہ ایک ایسا اللہ والا شخص ہے جس نے اپنے آپ کو جھپٹا رکھا ہے وہ کسی اور ہبھی دینی کا انسان ہے۔ اس نے میری چونی صفائی کر دی۔

جس طرح کی انجمن کی اور ہائیکورس کی ادائیگی میں اس کو وہ کو صاف کیا جاتا ہے۔ اس طرح ماہر نے مجھے صاف کر دیا۔

میں چیزیں چیزیں اس کے قریب ہوتا جا رہا تھا۔ ویسے اس کی شخصیت کے جو ہر کھلٹے جا رہے تھے۔ واڑھی موجھوں سے بے نیاز وہ ماڈرن قلم کا ماہر ایک مکمل صوفی تھا۔ درویش صفت، اس میں حقیقی خوبیاں تھیں ان خوبیوں نے اسے دوسروں سے بہت ممتاز کر دیا تھا۔ اس کی باتوں میں اڑھا اور اس کی آنکھوں میں کشش۔ ایک دن اس نے مجھ سے کہا۔ ”میرا خیال ہے کہ میں تمہیں زندگی کے سید ہے اور سچے راستے پرلانے میں کامیاب ہو گیا ہوں اور تم نے بھی اپنی اتنا کی قربانی دے دی ہے اس لئے میں تمہیں ایک تکفید بنا چاہتا ہوں۔“

”کیا تکفید جتاب.....؟“

”انم کا تکفید۔“ اس نے کہا۔ ”تم اس کے والدین کے پاس اپنا پیغام لے کر جاؤ وہ قبول کر لیں گے۔ میں نے ان سے بات کر لی ہے۔“ جیسے کی بات پر جھکتا تو گلائی ہے مجھے بھی انکا اور تھوڑی دیر بعد سچھل گیا۔

”کیا۔“ تھوڑی دیر بعد میں نے خود کو سنبھالتے ہوئے کہا۔ ”ہاں جاتی تھیں اور ہماری پرسرت زندگی کو دیکھ کر خوش ہونے کے لئے۔“

خوشی محسوس کریں گے۔ اگر مجھے ذرا سمجھی یہ شبہ ہوتا نہیں کے پہاں رشتہ لے جانے کے بعد مجھے ایک بہت بڑی قربانی دینا پڑے گی تو شاید میں ایسا کبھی نہ کرتا۔ میں انہیں کے ہاں رشتہ لے کر بھی گیا ان لوگوں نے میرا رشتہ قول کر لیا لیکن اس کے بعد وہ ماہر غائب ہو گیا۔

خدانے اس شخص کو میری رہنمائی کے لئے بھیجا تھا۔ اس نے میرے دعویٰ کی ٹیکڑے ہٹکال دی، انہم سے میرا رشتہ کر دیا اور اپنے افریض ادا کر کے کہیں اور روانہ ہو گیا تھا، کسی اور طرف اور کسی اور کو راه راست پرانے کے لئے اس نے یہ نیکی صرف میرے ساتھ تھیں کی تھی بلکہ میری وجہ سے ماچھا اور گیلا بھی سده رہ گئے تھے ایک شخص کی نیکی نے ایسا چراغِ رُثُن کر دیا تھا جس کی روشنی دور و دوست سفر کردی تھی۔ وہ بلاشبہ ایک بڑا انسان تھا جو کون تھا اور کہاں سے آیا تھا اور کہاں چلا گیا تھا۔

میں نے اور انہم نے شادی کے بعد اسے علاش کرنے کی بہت کوشش کی لیکن اس کا کوئی سراغ نہیں مل سکا تھا۔ اس نے جس مکان میں رہا۔ انتیار کر کی تھی اس مکان کے ماں کوئی اس کے بارے میں کچھ علم نہ تھا۔ وہ غائب ہو گیا تھا لیکن جاتے جاتے ہماری زندگی بنا گیا۔ اب میں اور انہم اسی محلے میں زندگی گزار رہے ہیں۔ اس محلے کے لوگ اب مجھ سے یہ میرے گروپ کے لوگوں سے خوف زدہ نہیں رہتے بلکہ محبت کرتے ہیں ہمارا احترام کیا جاتا ہے اور یہ حق معلوم ہوتا ہے کہ نگاہ مرد مون سے بدل جاتی ہیں تقدیریں۔

میں اپنی کہانی اس لئے پیان کر دیا ہوں کہ شاید آپ کے محلے اور علاقے میں کوئی اس ماہر جیسا شخص موجود ہو تو اس کا احترام کریں۔ اس کو پہچاننے کی کوشش کریں۔ اگر میری یہ کہانی خود وہ پڑھ لیں تو ان سے درخواست ہے کہ وہ ایک بار ضرور ہمارے پاس آئیں۔ ہمیں دعا میں دینے کے لئے اور ہماری پرسرت زندگی کو دیکھ کر خوش ہونے کے لئے۔

